



# मनो विज्ञान

और

## शिक्षा

( विश्वविद्यालय कक्षा के मनोविज्ञान के विद्यार्थियों, शिक्षा-शास्त्रियों, अध्यापकों तथा अभिभावकों के लिए )

( द्वितीय परिवर्द्धित और संशोधित संस्करण )

लेखक :

डॉ० सरयू प्रसाद चौबे

एम० ए०, बी० टी०, (बनारस)

एम० एड० (इलाहाबाद);

ईडी० डी० (इण्डियाना, यू० एस० ए०);

( बाल मनोविज्ञान, बाल विकास, किशोर मनोविज्ञान, मनोविज्ञान, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, शिक्षा सिद्धान्त, पाश्चात्य शिक्षा, सेकेण्डरी एडुकेशन,

फ़ॉर इण्डिया तथा सम फ़ाउण्डेशन्स ऑव

एडुकेशन, आदि के रचयिता );

प्राध्यापक,

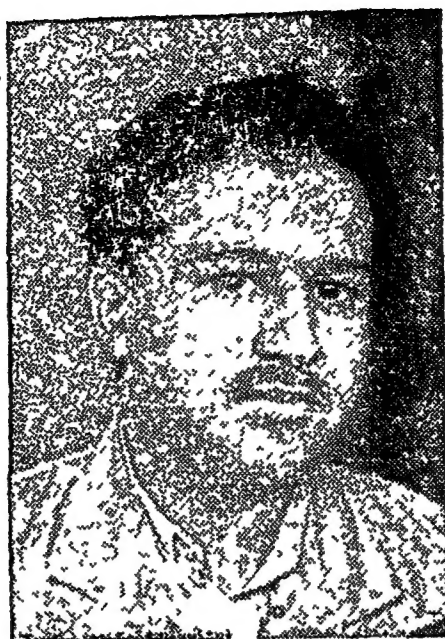
शिक्षा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

लक्ष्मी नारायण अग्रवाल,

शिक्षा-सम्बन्धी पुस्तक प्रकाशक

हॉस्पिटल रोड, आगरा ।





इस द्वितीय संस्करण का प्रकाशन आदरणीय बाबू राज-नारायण अग्रवाल ने ही प्रारम्भ किया था। परन्तु वे इसके समाप्त होने के पहले ही हमे अकस्मात् छोड़ गए। लेखक वर्ग के लिए यह क्षति शीघ्र ही पूरी न हो सकेगी। उनके विगत सौहार्द की प्रिय स्मृति से भीतर एक ठूक उठती है और हृदय हिल जाता है। दिवगत आत्मा को शान्ति मिले और प्रकाशक परिवार साहस जुटाकर उनके उच्च सिद्धान्तों को लेकर साहित्य सेवा में रत रहे यही हृदय की भावना है।



प्रथम संस्करण, मार्च १९५३  
द्वितीय परिवर्द्धित एवं संशोधित संस्करण, जुलाई १९५६



मूल्य ग्यारह रुपये।

स्वर्गीय  
माता-पिता  
की  
पुण्य  
स्मृति.  
को.....



## द्वितीय संस्करण का प्रकथन

इस द्वितीय परिवर्द्धित और संशोधित संस्करण में पुस्तक को एक नया ही कलेवर देने का प्रयास किया गया है। इसके आरम्भ और अन्त में क्रमशः “मनोविज्ञान का स्वरूप, विषय-विस्तार, और पद्धतियाँ” और “आवश्यकतायें, प्रेरणायें और भग्नांश” नामक दो नये अध्याय जोड़ दिए गए हैं। प्रथम संस्करण के पैराग्राफ सारांश को इस संस्करण में प्रत्येक अध्याय के अन्त में “आपने ऊपर क्या पढ़ा ?” शीर्षक के अन्तर्गत एक ही क्रम में रख दिया गया है। पाठको की सुविधा के लिए अंग्रेजी पारिभाषिक शब्दों को पुस्तक के क्रम में ही फुट-नोट में दे दिया गया है। सहायक पुस्तको और पारिभाषिक शब्दों की सूची तथा अनुक्रमणिका को और विस्तृत कर देने का भी प्रयत्न किया गया है। आशा है इस संस्करण में किए गए ये सब परिवर्तन पाठकों के लिए सुविधाजनक होंगे।

पुस्तक में सुधार हेतु पाठको से रचनात्मक सुझाव पाने में लेखक को बड़ी ही प्रसन्नता होगी, अतः उनसे प्रार्थना है कि वे अपने सुझाव समय-समय पर भेजते रहे।

जुलाई १९५६,  
शिक्षा विभाग,  
लखनऊ विश्वविद्यालय,  
लखनऊ।

}

सरयू प्रसाद चौबे



## प्रथम संस्करण का प्राक्थन

मानव को पूर्णरूपेण समझने के लिये हमारे पूर्वजों ने शताब्दियों तक चिन्तन, अध्ययन तथा परिश्रम किया है। इसी के फलस्वरूप दर्शन-शास्त्र का जन्म हुआ। दर्शन-शास्त्र का क्षेत्र दिन पर दिन बढ़ता ही गया और बढ़ता जा रहा है, क्योंकि मानव-सम्बन्धी हमारी जिज्ञासाओं का अभी तक समाधान नहीं हो सका है। इस समाधान के प्रयत्न में दर्शन-शास्त्र की छत्रछाया में मनोविज्ञान का भी बहुत प्रारम्भ से ही हाथ रहा है, और अब तो मनोविज्ञान व्यक्ति को भली प्रकार समझने का दावा करने लगा है। इस जडवादी ससार में मनोविज्ञान ने जो रुख अपनाया है, अर्थात् जिस प्रकार वह व्यक्ति के स्वभाव तथा व्यवहार का अध्ययन कर उसके भविष्य की ओर संकेत करता है उससे कदाचित् प्राचीन भारतीय संस्कृति में पला हुआ व्यक्ति सहमत न होगा। इतना ही नहीं, वरन् थोड़ी देर सोचने के बाद पाश्चात्य विद्वान भी मान लेते हैं कि मनोविज्ञान के निष्कर्ष व्यक्ति की सम्भावनाओं की ओर पूर्णतः संकेत नहीं कर पाते, क्योंकि मानव पर किसी जड पदार्थ के सदृश प्रयोगशाला में कोई ठीक-ठीक परीक्षण नहीं किया जा सकता। कारण यह है कि उसकी मानसिक स्थिति पर पूर्ण नियन्त्रण कठिन ही नहीं; वरन् असम्भव भी है, क्योंकि वह चेतन है। यहाँ दार्शनिक यह भी कह बैठता है कि उसकी सम्भावनाएँ असीमित हैं। कदाचित् इसी परस्पर भगड़े के कारण इस शताब्दी के प्रारम्भ में ही मनोवैज्ञानिकों ने दार्शनिकों से अपना सम्बन्ध तोड़ लिया और अपने विषय का अध्ययन एकदम स्वतन्त्र कर डाला। वस्तुतः मानव को समझने के लिये केवल मनोविज्ञान का ही अध्ययन पर्याप्त नहीं है। अतः किसी का यह समझना कि मनोविज्ञान के अध्ययन से मानव को पूर्णरूप से समझा जा सकता है नितान्त भ्रम है। परन्तु हाँ, यह सत्य है कि उसे समझने के लिये यह बड़ी ही आवश्यक और प्रथम सीढ़ी है। इसी सीढ़ी को हिन्दी भाषा भाषी व्यक्तियों के लिये सुलभ करने के लिये इस पुस्तक की रचना की गई है।

दर्शन-शास्त्र से अलग होने पर अपने दृष्टिकोण के अनुसार मनोविज्ञान की दिन पर दिन उन्नति होने लगी। फलतः थोड़े ही दिनों में मनोविज्ञान दर्शन-शास्त्र की दासता से मुक्त हो गया और अब वह विभिन्न उच्च विद्या-केन्द्रों में स्वतन्त्र अध्ययन का विषय होने लगा है। इस विषय में तो पाश्चात्य विश्वविद्यालय बहुत ही बड़े हुए हैं। अब हमारे देशीय विश्वविद्यालय भी इसी पथ का अनुसरण करने लगे हैं।

यद्यपि मनोविज्ञान के निष्कर्ष व्यक्ति को सम्पूर्णतः समझने में हमारे सहायक नहीं होते, पर उनके सहारे व्यक्ति के बारे में हमें जो कुछ भी पता चलता है उसका

भारी महत्त्व है, क्योंकि मनोवैज्ञानिक निष्कर्षों के आधार पर संचालित शिक्षा से हमें आशातीत सफलता मिली है। यही कारण है कि आज का कोई भी सम्य राष्ट्र मनो-विज्ञान की उपादेयता की उपेक्षा नहीं कर सकता। मनोविज्ञान से केवल बालकों के शिक्षा-क्रम में ही सहायता नहीं मिलती, वरन् अन्य क्षेत्रों में भी इसकी उपादेयता अमान्य नहीं। प्रथम तथा द्वितीय विश्व-युद्धों में सैनिकों तथा विभिन्न कोटि के अधिकारियों के चुनाव में मनोवैज्ञानिक निष्कर्षों से कितनी सहायता ली गई है यह किसी शिक्षित व्यक्ति से छिपा नहीं। इन सब कारणों से मनोविज्ञान का अध्ययन किसी भी उन्नतिशील राष्ट्र के शिक्षकों, कर्णधारों एवं नागरिकों के लिये अत्यन्त आवश्यक हो जाता है।

शिक्षा-क्षेत्र में मनोविज्ञान का अध्ययन महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। इसीलिये तो प्रत्येक शिक्षक के लिये मनोविज्ञान का कुछ न कुछ ज्ञान अपेक्षित है। बालक को किसी प्रकार की शिक्षा देने के पूर्व हमें उसके स्वभाव को भली-भाँति समझ लेना है, अन्यथा हमारा शिक्षा-श्रम उसी प्रकार निष्फल जायगा जैसे, कुम्हार या बढ़ई का कार्य व्यर्थ जाता है जब वह बिना उपकरण को पहचाने ही इच्छित वस्तु बनाने बैठ जाता है। बाल-स्वभाव को समझने में मनोविज्ञान हमारा एक मात्र सहायक है। मनोविज्ञान हमें यह बतलाता है कि “बालक कोरी पटिया नहीं कि उस पर जो चाहा लिख दिया।” वंशानुक्रम के अनुसार बालक कुछ गुणों व अवगुणों अर्थात् सम्भावनाओं को जन्म से ही ले कर आता है। बालक की इन सम्भावनाओं को समझे बिना उसे शिक्षा देने का प्रयत्न करना मानो बिना पेदी के घड़े में पानी डालना है। बालक की शिक्षा का उत्तरदायित्व अभिभावक और शिक्षक पर ही नहीं, वरन् उसके सम्पर्क में आने वाले सभी सुजान व्यक्तियों पर है। बालक के स्वभाव को अच्छी तरह समझे बिना ही इस उत्तरदायित्व का निभाना असम्भव ही नहीं, प्रत्युत पाप भी है। बाल-स्वभाव का मर्म मनोविज्ञान के अध्ययन बिना अच्छी प्रकार नहीं जाना जा सकता। स्पष्ट है कि मनोविज्ञान का अध्ययन केवल अभिभावक और शिक्षकों के लिये ही नहीं, वरन् अन्य उत्तरदायी व्यक्तियों के लिये भी आवश्यक है। कदाचित् यहाँ पर यह कहने की आवश्यकता नहीं कि मनोविज्ञान के अध्ययन से केवल बाल व्यापार का ज्ञान नहीं होता, वरन् अध्येता को अपनी कुछ गत विषम क्रियाओं, व्यवहार तथा मन-स्थिति का भी बोध हो जाता है। फलतः इस ज्ञान के आधार पर वह अपने “आत्म” के समझने के ‘पहले सोपान’ की ओर भी अग्रसर हो सकता है।

उपर्युक्त विवेचन से मनोविज्ञान के अध्ययन की महत्ता स्पष्ट है। पाश्चात्य देशों में तो इसका पर्याप्त प्रचार हो चला है। प्रायः सभी पाश्चात्य बड़े नगरों में मनोवैज्ञानिक परीक्षण-शालाएँ खुल गई हैं जहाँ भावना-ग्रन्थियों से भाजित व्यक्तियों

के उपचार का आयोजन रहता है। फलतः मनोविज्ञान का क्षेत्र बहुत ही विस्तृत हो चला है और इससे वयस्को की पुनर्शिक्षा में पर्याप्त सहायता मिलती है। हमारा देश तो इस क्षेत्र में पिछड़ा हुआ है। परन्तु हर्ष है कि स्वराज्य-प्राप्ति के फलस्वरूप हमारी राष्ट्रीय व प्रदेशीय सरकारें तथा देश के विश्वविद्यालय अब मनोविज्ञान के अध्ययनार्थ आवश्यक आयोजन करने के लिये प्रयत्नशील हैं।

मनोविज्ञान की परिधि अब बहुत बढ़ गयी है। फलतः इसके कई अंग कर दिये गये हैं। इन विभिन्न अंगों का यहाँ उल्लेख करना आवश्यक व सम्भव नहीं। प्रस्तुत पुस्तक में केवल आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान (जनरल साइकॉलॉजी) के आधार पर शिक्षा मनोविज्ञान की एक संक्षिप्त रूपरेखा खींचने की चेष्टा की गई है। इसीलिए इसका नामकरण “मनोविज्ञान व शिक्षा” किया गया है। मनोविज्ञान के दृष्टिकोण के साथ साथ इसमें शिक्षा-शास्त्रियों, शिक्षकों तथा अभिभावकों के दृष्टिकोणों का भी यथा-सम्भव आदर करने का प्रयत्न किया गया है। अतः आशा है पुस्तक सभी वर्ग के अध्येता के लिये उपादेय होगी।

अब यह निश्चित हो चुका है कि देश के हिन्दी भाषा-भाषी प्रदेशों के विश्व-विद्यालयों की शिक्षा का माध्यम हिन्दी होगा तथा अन्य प्रदेशों के विश्वविद्यालयों में भी हिन्दी को एक प्रमुख स्थान मिलेगा। फलतः हिन्दी में शास्त्रीय ढंग पर लिखी गई विभिन्न विषयों की पुस्तकों की माँग है। अतः अब हमें हिन्दी का वाङ्मय सभी दृष्टिकोणों से पूर्ण करना है जिससे दीक्षा (डिग्री) कक्षाओं के लिये उपयुक्त पाठ्य-पुस्तकें सुलभ हो सकें। इस उद्देश्य की आशिक पूर्ति के लिए भी इस पुस्तक की रचना की गई है।

इस पुस्तक में पाश्चात्य मनोवैज्ञानिकों व मान्य विद्वानों की उक्तियों एवं मतों को स्थान देते हुए लेखक ने अपनी अनुभूतियों और अन्वेषणों का भी यथास्थान उल्लेख किया है। ऐसे ही स्थलों पर वह कुछ मौलिकता का अधिकारी है। लेखक का यह प्रयत्न रहा है कि पुस्तक अपने क्षेत्र में सभी दृष्टिकोण से शास्त्रीय होकर विशेषकर एम० एड० तथा एम० ए० (मनोविज्ञान और दर्शन-शास्त्र) के छात्रों के लिए सहायक हो। दूसरे अध्याय के लिखने में तो केवल उन्हीं की आवश्यकता पर ध्यान रखा गया है। अतः साधारण पाठक उसे सबसे अन्त में पढ़ने के लिए स्थगित कर सकते हैं। पुस्तक के अन्य अध्याय बी० एड०, बी० टी० तथा एल० टी० के विद्यार्थियों तथा अन्य पाठकों के लिये भी सहायक होंगे।

विभिन्न अध्यायों में विषय का अनुशीलन व स्पष्टीकरण किस प्रकार किया गया है इस पर सकेत करना पाठक की अध्ययन-शक्ति और क्षमता पर आशेष करना होगा। ऊपर यह कहा जा चुका है कि यह पुस्तक मनोविज्ञान के विद्यार्थियों, शिक्षा-



शास्त्रियो, अध्यापको तथा अभिभावकों के लिए लिखी गई है। अतः इस पुस्तक-सम्बन्धी प्रत्येक के विशिष्ट क्षेत्र की ओर सकेत करना आवश्यक जान पड़ता है। परन्तु प्रथम तीन श्रेणी के पाठकों के लिये तो ऐसा सकेत आवश्यक नहीं, क्योंकि बालक के विकास-क्रम और शिक्षा-सिद्धान्त को समझने के लिए उन्हें पूरी ही पुस्तक पढ़ने को कहा जा सकता है। परन्तु अभिभावको के लिए अध्याय ३-१०, १४ और २४ विशेष उपयोगी हो सकते हैं।

लेखक अपने उपर्युक्त उद्देश्यों में कहाँ तक सफल हुआ है यह तो पाठक ही जाने; पर यदि इससे किसी को इस क्षेत्र में आगे कार्य करने अथवा जानने की प्रेरणा मिल सकी तो लेखक अपना परिश्रम सफल समझेगा।

पुस्तक के प्रथम दो अध्याय लेखक की “नियो-हार्मिक फाउण्डेशन आव एडुकेशन” नामक एम० एड० के डिजर्टेशन के पहले और तीसरे अध्यायों के आधार पर लिखे गये हैं। इसकी स्वतन्त्रता पाने के लिये लेखक ‘इलाहाबाद विश्वविद्यालय’ के वाइस चान्सलर का आभारी है।

पाण्डुलिपि के दोहराने का कठिन कार्य लेखक के मित्र श्री प्यारेलाल रावत, एम० ए०, एल० टी० ने किया है। रावत जी को केवल धन्यवाद दे कर उनसे उद्धरण होना सम्भव नहीं; अतः इस विषय में लेखक मूक ही रहना चाहता है।

पारिभाषिक शब्दों की सूची के क्रम को वर्णानुसार-संशोधन में श्री शिवप्रसाद सिंह, एम० एस-सी० ने बड़ी सहायता की है। लेखक इनका बड़ा अनुगृहीत है। अनु-क्रमणिका के वर्णानुसार-क्रम को सुधारने में सर्वश्री रमेश पाण्डेय, भगवान सिंह भदौरिया, भूपसिंह, नरेन्द्र सिंह, जगरूप सहाय जैन, साहसकरन महेश्वरी, निर्भय स्वरूप वर्मा, रघुवीर सिंह चौहान, रामनाथसिंह, हरप्रसाद गुप्त और भगवानसिंह बुन्देल से बड़ी सहायता मिली है। इनके प्रति लेखक आभारी है।

पुस्तक के इस रूप में प्रकाशन और छपाई में सहयोग के लिए प्रकाशक तथा प्रेस के अध्यक्ष को लेखक हृदय से धन्यवाद देता है।

सरयू प्रसाद चौबे

मार्च १, १९५३।

बलवन्त राजपूत कॉलेज ऑफ़ एडुकेशन,  
आगरा।

## अध्याय १

मनोविज्ञान का स्वरूप, विषय-विस्तार, और पद्धतियाँ १-१६

मनोविज्ञान है क्या ? १-२ ।

मनोविज्ञान एक विज्ञान २-३ ।

मनोविज्ञान की शाखाएँ ३-४ ।

मनोविज्ञान के उद्देश्य ४-५ ।

मनोविज्ञान की समस्या ५-६ ।

मनोविज्ञान द्वारा मनुष्य की कल्पना ६-७ ।

मनोविज्ञान की देन ७-८ ।

मनोविज्ञान का विषय-विस्तार ८-१० ।

मनोविज्ञान की पद्धतियाँ १०-१७ ।

( अ ) निरीक्षण पद्धतियाँ ११-१५

१-अन्तर्दर्शन ११-१२, २-बहिर्दर्शन १२-१३, ३-प्रयोगात्मक १३-१५ ।

( ब ) विवरण-पद्धतियाँ १५-१७ ।

१-विकासात्मक १५, २-व्यक्ति-इतिहास १५-१६, ३-तुलनात्मक १६, मनो-विश्लेषण १६-१७, मनोविकृत्यात्मक १७ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? १७-१८ ।

सहायक पुस्तकें १८ ।

## अध्याय २

शिक्षा का मनोविज्ञान से सम्बन्ध २०-४५

मनोविज्ञान क्या है ? २०-२१ ।

शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता २१-४१ ।

१-शिक्षा में मनोविज्ञान की अवहेलना २१-२२, २-आधुनिक स्थिति २२, ३-बड़े-बड़े शिक्षकों के अनुसार भी शिक्षा का मनोवैज्ञानिक आधार आवश्यक २२-२४, ४-शिक्षा का नया अर्थ २४-२५, ५-बालक के विकास की विभिन्न अवस्थाएँ और शिक्षा में उनका महत्त्व २५-२७, ६-मनोविज्ञान शिक्षक के लिये क्या कर सकता है ? २७, ७-मनोविज्ञान की देन से मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता स्पष्ट २७-२८ । ८-प्रत्येक बालक का पृथक् व्यक्तित्व २८, ९-बालको की भावना के अध्ययन का महत्त्व २९-३०, १०-बालको की प्रधान आवश्यकताएँ और शिक्षा में उनका महत्त्व, ३०-३१, ११-बालको का सहज स्वभाव क्या है ? ३१, १२-शिक्षक और प्राकृतिक शक्तियाँ ३२-३४, १३-मनुष्य की शक्तियाँ ३४-३५, १४-सिद्धान्ततः और वस्तुतः शिक्षा में मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता, ३५-३६, १५-कुछ आपत्तियों के उत्तर ३६-४१ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ४१-४४ ।

सहायक पुस्तकें ४४-४५ ।

## अध्याय ३

कुछ मनोवैज्ञानिक सम्प्रदाय और शिक्षा ४६-१०७

- १-व्यवहारवाद ४६-५४, सवेग और मूलप्रवृत्तियाँ, ५०-५१, व्यवहारवाद के अनुसार सीखने का सिद्धान्त ५१, थॉर्नडाइक द्वारा सीखने की विधि के दो भाग ५२-५३, व्यवहारवाद और शिक्षा ५३-५४ ।
  - २-अवयवीवाद-५४-६५, अवयवीवाद के अनुसार सीखना ५७-६०, अवयवीवाद और शिक्षा ६०-६५ ।
  - ३-स्पीयरमैन का दो तत्व का सिद्धान्त ६५-६७, स्पीयरमैन के अन्वेषण का शिक्षा में महत्त्व ६६-६७ ।
  - ४-मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय ६७-८५, फ्रायड ६७-७६, एडलर ७६-७९, यूंग ७९-८२, यूंग और वर्गसन ८७, यूंग के अनुसार स्वप्न का रूप ८१-८२, मनो-विश्लेषणवाद और शिक्षा ८२-८५ ।
  - ५-प्रयोजनवादी सम्प्रदाय ८५-९३, मैग्दूगल की मूलप्रवृत्ति का सिद्धान्त ८६-८७, स्थायीभाव ८७, प्रयोजनवाद की पर्याप्तता ८७, मैग्दूगल के आलोचक ८७-८८, प्रयोजनवाद की देन ८८-८९, प्रयोजनवाद और शिक्षा ८९, मूलप्रवृत्तियाँ ८९-९०, आत्मसम्मान का स्थायी भाव ९०-९१ ।
  - ६-विभिन्न मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का संश्लेषण आवश्यक ९१-९२, शिक्षा में नई गति ९२-९३, मनोविश्लेषणवाद और प्रयोजनवाद संश्लेषण ९३-९८, दोनों में समानता ९३, दोनों में भेद ९३-९४, प्रत्यागमन में संश्लेषण की सम्भावना ९४-९८ ।
  - ७-हमारे नये शिक्षा आदर्श ९९ ।
- आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ९९-१०६ ।
- सहायक पुस्तकें १०६-१०७ ।

## अध्याय-४

विकास का रूप और शिक्षा १०८-१३०

- शैशव ११०-११९, शैशव में मानसिक विकास ११०-११३, शैशव व शिक्षा ११३-११९ ।
- बाल्यावस्था में विकास ११९-१२३, शारीरिक ११९, मानसिक ११९-१२९, खेल १२०, बाल्यकाल में खेल १२०-१२१, उत्तर बाल्यकाल में खेल १२१, बाल्यकाल में सवेगात्मक विकास १२१-१२२, बाल्यकाल और शिक्षा १२२-१२३ ।
- कैशोर १२३, शारीरिक विकास १२३-१२४, मानसिक विकास १२४-१२५, कैशोर और शिक्षा १२५-१२६ ।
- आपने ऊपर क्या पढ़ा ? १२६-१२९ ।
- सहायक पुस्तकें १२९-१३० ।

## अध्याय ५

## वंशानुक्रम और वातावरण १३१-१४५

१-वंशानुक्रम का अर्थ १३१ ।

२-वातावरण का अर्थ १३१, प्राकृतिक वातावरण १३२, सामाजिक वातावरण १३२-१३३ ।

३-वंशानुक्रम तथा वातावरण में कौन अधिक महत्वपूर्ण ? १३३-१३५ ।

४-परिवार तथा रक्त के सम्बन्ध का प्रभाव १३५-१३८ वंशानुक्रम के नियम १३८-१४६ ।

५-बीज-कोष की सनातनता १३८ ।

६-अर्जित गुणों का वितरण १३८-१४६, क्या अर्जित गुण सक्रामित होते हैं १३९-१४०, डार्विन का मत १४१-१४२, भिन्नता का नियम १४२-१४३, प्रत्यागमन १४३-१४४ मेण्डलवाद १४४-१४६, वंशानुक्रम, वातावरण और शिक्षा १४६-१४८ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? १४८-१५१ ।

सहायक पुस्तकें १५१ ।

## अध्याय ६.

## मूलप्रवृत्तियाँ और शिक्षा १५२-१८२

१-मूलप्रवृत्तियों का मनोवैज्ञानिक रूप अथवा विशेषतायें १५३-१५६, पशु और मनुष्य में भेद १५६-१५७, मूलप्रवृत्ति का मूल रूप १५७-१५८ ।

२-मूलप्रवृत्ति और सहज-क्रिया में अन्तर १५८-१५९ ।

३-मूलप्रवृत्ति की परिभाषा १५९ ।

४-मूलप्रवृत्तियों का वर्गीकरण १५९-१६१ ।

५-सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ १६२, सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ और मूलप्रवृत्तियों में भेद १६२-१६३ ।

६-मैण्डूगल के मत से मनोविश्लेषणवादी सहमत नहीं—मूलप्रवृत्तियों में एकत्व की भूलक १६३-१६४ ।

७-क्या मनुष्य प्राकृतिक जीवन व्यतीत कर सकता है ? १६४-१६६ ।

८-मूलप्रवृत्तियों में परिवर्तन १६६-१७२, अवदमन १६६-१६७, विलयन १६८-१६९, मार्गान्तरिकरण १६९-१७०, शोधन १७०-१७२, शोधन की सीमा १७१-१७२ ।

९-मूलप्रवृत्तियाँ और शिक्षा १७२-१७७ मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता का सिद्धान्त १७२-१७३, मूलप्रवृत्तियों के अस्थायीपन का सिद्धान्त १७३-१७४, पुनरावृत्ति का सिद्धान्त १७४-१७७ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? १७७-१८१ ।

सहायक पुस्तकें १८१-१८२ ।

## अध्याय ७

कुछ मूलप्रवृत्तियाँ १८३-२०७

- १-पलायन १८३-१८४ ।
- २-युयुत्सा १८४-१८५, दुष्परिणाम १८४-१८५ ।
- ३-निवृत्ति १८५-१८६ ।
- ४-पुत्र-कामना १८६-१८७ ।
- ५-शरणागति १८७-१८८ ।
- ६-काम-मूलप्रवृत्ति १८८-१९१, काम-प्रवृत्ति के विकास की चार अवस्थाएँ १८९-१९०,—अवदमन के दुष्परिणाम १९०-१९१—शोधन १९१ ।
- ७-जिज्ञासा १९१-१९५,—अवदमन के दुष्परिणाम १९२-१९५ ।
- ८-दैन्य १९५,—दुरुपयोग १९५ ।
- ९-आत्म-गौरव या आत्म-प्रदर्शन १९६-१९७ ।
- १०-सामूहिकता १९७-१९८ ।
- ११-भोजनान्वेषण १९८-१९९ ।
- १२-संग्रहवृत्ति १९९-२०० ।
- १३-विधायकता २००-२०१ ।
- १४-हास २०१-२०३ ।
- २५-मूलप्रवृत्तियाँ और मस्तिष्क २०३ ।  
आपने ऊपर क्या पढ़ा ? २०३-२०७ ।  
सहायक पुस्तकें २०७ ।

## अध्याय ८

कुछ सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ २०८-२६६

- १-निर्देश २०८-२१५,—योग्यता पर परीक्षण २०८-२०९, कई बातों पर निर्भर २०९-२११, ( १ ) उम्र २०९-२१० ज्ञान और दृढ़ धारणा तथा ( २ ) मानसिक स्थिति २१०, ( ३ ) सकेत का उद्गम २१०-२११ ।  
निर्देश के प्रकार—२११-२१५, ( १ ) आत्म-निर्देश २११-२१२, ( २ ) आप्त-निर्देश २१२, ( ३ ) समूह-निर्देश २१२-२१३, विरुद्ध-निर्देश २१३-२१५,—का दुरुपयोग २१५ ।
- २-सहानुभूति २१५-२१८, निष्क्रिय और सक्रिय २१६, मानव दुर्बलता २१७, सामाजिक जीवन के लिए सहानुभूति आवश्यक २१७-२१८,—और शिक्षा २१८ ।
- ३-अनुकरण २१८-२२४,—का रूप २१८-२१९, विकास में—का महत्त्व २१९, इसकी स्वाभाविकता २१९-२२०—की गति २२०—के प्रकार २२०-२२२ ।  
संगुल का वर्गीकरण २२०-२२३ ।  
प्रधान अनुकरण २२१, ( १ ) सहज—२२१, ( २ ) विचार-जन्य—२२१, ( ३ ) विचारपूर्वक—२२१, गौण—२२१-२२२, ( ४ ) विचार रहित—२२२, ( ५ ) निरर्थक—२२२ ।

डूँवर का वर्गीकरण २२२-२२३, ( १ ) अज्ञात—२२२, ( २ ) ज्ञात—२२३ ।  
अनुकरण की उपयोगिता २२३-२२४ ।

स्पर्धा २२५-२२६, स्वरूप २२५,—और शिक्षा २२५-२२६,—से सामूहिक प्रवृत्ति का विकास २२६, आत्म-स्पर्धा २२६ ।

४-खेल २२६-२४५, स्वरूप २२६-२२८,—और कार्य २२८-२२९—के सिद्धान्त २२९-२३४ ।

( १ ) प्रवृद्ध शक्ति का सिद्धान्त २२९-२३०, ( २ ) पुनर्प्राप्ति का सिद्धान्त २३०, ( ३ ) पूर्वाभिनय का सिद्धान्त २३०-२३२, ( ४ ) पुनरावृत्ति का सिद्धान्त २३२-२३३, ( ५ ) रेचक सिद्धान्त २३३-२३४, उपसहार २३४ ।

खेल के प्रकार २३४, ( १ ) विभिन्न अवयवों के संचालन से खेल २३५, ( २ ) वस्तुओं से खेल २३५-२३६, ( अ ) ध्वसात्मक, २३५, ( व ) रचनात्मक, २३६, ( ३ ) अनुकरणात्मक २३६, आविष्कारात्मक २३७, सामूहिक खेल २३७ ।  
कार्लग्रूस का वर्गीकरण २३८-२३९ ।

खेल और शिक्षा २३९-२४५ । शिक्षा में खेल प्रणाली २३९-२४५, किण्डरगार्टन २४०-२४२, मॉन्टेसरी प्रणाली २४२-२४३, प्रॉजेक्ट प्रणाली २४३, डाल्टन प्लान २४३-२४४, ह्यूरिस्टिक पद्धति २४४, बालचर पद्धति २४४-२४५, नाट्य-प्रणाली और रसानुभूति पाठ २४५ ।

५-आवर्तन प्रवृत्ति २४५-२४७, आवर्तन प्रवृत्ति और शिक्षा २४७ ।

६-आदत २४७-२५६,—और मूलप्रवृत्ति २४७-२४८, आदत की नींव, २४८-२४९ ।  
आदत की विलक्षणताएँ २४९-२५० ( १ ) एक रूपता २४९-२५० ( २ ) सुगमता २५०, ( ३ ) रोचकता २५०, ( ४ ) ध्यान-स्वातन्त्र्य २५०, आदत का मानव जीवन में महत्त्व २५०-२५१ ।

आदत डालने के नियम २५२-२५३, ( १ ) सकल्प की दृढ़ता २५२, ( २ ) कार्य-शीलता २५२, ( ३ ) सलग्नता २५२, ( ४ ) अभ्यास २५३, आदत के प्रकार २५३, जटिल आदतें क्यों पड़ती हैं ? २५३-२५४, कुछ घुरी आदतों का निराकरण २५४-२५८, ( १ ) चोरी करना २५४-२५५, ( २ ) चिढ़ना २५५, झूठ बोलना २५५-२५६, भय से झूठ २५६, आत्म प्रकाशन के अवदमन से झूठ २५७, अनजान में झूठ २५७, झूठ की उपयोगिता २५८, धूम्रपान २५८-२५९ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? २५९-२६६ ।

सहायक पुस्तकें २६६ ।

## • अध्याय ९

### संवेग २७०-२८२

संवेग का कुछ शारीरिक क्रियाओं से सम्बन्ध २७०-२७१ ।

जेम्स-लेङ्ग का संवेग का सिद्धान्त २७१-२७२,—अमात्मक २७२ शरीर-ज्ञातन के परीक्षण २७२ ।

संवेगों की विलक्षणतायें २७२-२७६, वैयक्तिकता २७२-२७३, संवेग और भाव —व्यापकता २७३-२७४, —का क्रियात्मक प्रवृत्ति से सम्बन्ध २७४, —स्थानान्तर २७३-२७४, साधारण और असाधारण संवेग २७४, —की अस्थिरता २७४-२७५ ।

संवेग का महत्व २७५-२७७ ।

संवेग और शिक्षा २७७-२८०, शोधन २७८, अध्यवसाय २७८, रेचन २७८-२७९ ।

संवेग और शिक्षक २७९-२८० ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? २८०-२२२ ।

सहायक पुस्तकें २८२ ।

## अध्याय १०

कुछ स्थायीभाव और भावना-ग्रन्थियाँ २८३-३०६

स्थायीभाव, संवेग, भाव और उमंग २८३-२८४ ।

स्थायीभाव और मूलप्रवृत्ति २८४-२८५ ।

स्थायीभाव और आदत २८५, असमानता २८५, समानता २८५ ।

स्थायीभाव कैसे बनते हैं ? २८५-२८९ ।

नैतिक गुणों के प्रति स्थायीभाव उत्पन्न करना २८७-२८३, देशभक्ति का —२८८, आत्मगौरव का—२८९-२९१ ।

स्थायीभाव और शिक्षा २९१-२९३ ।

भावना-ग्रन्थियाँ २९३-३०२, —के कुछ मुख्य प्रकार २९५-३०१, आत्मगौरव— २९५-२९६, हीनता की—२९६-२९७, काम सम्बन्धी—२९७-३००, प्रभुत्व—३०१ ।

भावना-ग्रन्थियाँ कैसे सुलझाई जा सकती हैं ? ३०१-३०८ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ३०२-३०५ ।

सहायक पुस्तकें ३०५-३०६ ।

## अध्याय ११

संकल्प-शक्ति और चरित्र ३०७-३२५

संकल्प-शक्ति ३०७-३०९ ।

निर्णय के प्रकार ३०९-३११, विवेकशुक्त—३०९-३१०, आकस्मिक ३१०, संवेगात्मक ३१०, वाध्य—३१०, पुनर्विचारात्मक ३१०-३११ ।

संकल्पशक्ति और विचार ३११ ।

संकल्पशक्ति और ध्यान ३११ ।

संकल्पशक्ति, आवेश और हठ ३१२, आवेश ३१२, हठ ३१३ ।

चरित्र ३१२-३२१ ।

चरित्र और मूल प्रवृत्तियाँ ३१२-३१३, — और आदत ३१३-३१४, — और स्थायीभाव ३१४, और सकल्प-शक्ति ३१४-३१५, चरित्र-विकास ३१५-३२१, चरित्र-विकास में सकल्प-शक्ति का स्थान ३१५-३१७, — नैतिक शिक्षा का स्थान ३१७-३१८ — निर्देश और अनुकरण का स्थान ३१७-१९, लाड़ प्यार का स्थान २१९-२३०, दण्ड का स्थान ३२०-३२१ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ३२१-२२४ ।

सहायक पुस्तकें ३२४-३२५ ।

## अध्याय १२

समूह मनोविज्ञान ३२६-३३८

समूहों का वर्गीकरण ३२८-३३० ।

भीड़ ३२९ ।

गोष्ठी ३२९ ।

समाज ३२९-३३०, स्कूल का संगठन ३३०-३३३ ।

सामूहिक जीवन में नेता का स्थान ३३३-३३५ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ३३६-३३७ ।

सहायक पुस्तकें ३३७-३३८ ।

## अध्याय १३

वैयक्तिक भेद और शिक्षा में उनकी व्यवस्था ३३९-३४५

शिक्षा में वैयक्तिक भेद पर ध्यान ३४१-३४४ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ३४४-३४५ ।

सहायक पुस्तकें ३४५ ।

## अध्याय १४

व्यक्तित्व ३४६-३६२

व्यक्तित्व का स्वरूप ३४६-३७ ।

„ पर वंशानुक्रम का प्रभाव ३४८ ।

„ पर वातावरण का प्रभाव ३४८ ।

„ „ योग्यता का प्रभाव ३४९ ।

„ की परिभाषा ३४९-३५० ।

„ के प्रकार ३५०-३५५ अन्तर्मुखी और बहुमुखी ३५१-३५५, के प्रकार ४५२-३५३ अन्तर्मुखी और बहुमुखी के प्रकार ३५४-३५५ ।

वचन में व्यक्तित्व का विकास ३५५-३५७ ।

बालक का व्यक्तित्व, माता-पिता और शिक्षक ३५७-३५९ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ३५९-३६१ ।

सहायक पुस्तकें ३६१-१६२ ।



## अध्याय १५

अन्तर्द्वन्द्व ३६३-३८०

अचेतन मन ३६३-३६४ ।

अचेतन मन के होने के प्रमाण ३६४-३६८, स्वप्न ३६४-३६५, कल्पनार्ये ३६५ भूले ३६५-३६५ प्रसुप्त मन ३६६, प्रतिहारी मन ३६६-६८ ।

अचेतन मन की शक्ति ३६८ ।

अचेतन मन की सजगता ३६८-३६९ ।

अन्तर्द्वन्द्व ३३९, का पहला समझौता ३६९-३७०, कई अप्रधान व्यक्तित्व दूसरा समझौता ३७०, भावना-ग्रन्थियों का अवदमन तीसरा समझौता ३७०, साकेतिक चेष्टाये ३७०-३७४, विस्मृति ३७२, स्वप्न ३७२, निद्रावस्था में चलना ३७३, गलतियाँ और भूले ३७४ ।

बालक में अन्तर्द्वन्द्व और शिक्षक व अभिभावक के कर्तव्य ३७४-३७८ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ३७८-३८० ।

सहायक पुस्तकें ३८० ।

## अध्याय १६

सीखना ३८१-४००

अर्थ ३८१-३८२ ।

थॉर्नडाइक के सीखने के नियम ३८२-३८४, तत्परता का नियम ३८२-३८३ अभ्यास का नियम ३८३, प्रभाव का नियम ३८३-३८४ ।

थॉर्नडाइक के सिद्धान्त की आलोचना ३८४-३८५ ।

सम्बद्ध प्रत्यावर्तित प्रतिक्रिया का सिद्धान्त ३८५-३८६ ।

सीखने की विधियाँ ३८६-३८९, प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की व्यापकता ३८६-३८७ ।

प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की विधियाँ ३८७-३८८, (१) अनायास प्रतिक्रिया का होना ३८७, (२) व्यर्थ प्रतिक्रिया की अवहेलना ३८८, (३) स्थानापन्न उत्तेजना ३८८, (४) स्थानापन्न प्रतिक्रिया ३८८, (५) प्रतिक्रियाओं का मिश्रण ३८८ ।

अनुकरण से सीखना ३८८-३८९ ।

सूक्ष्म से सीखना ३८९ ।

सीखने में उन्नति ३८९-३९५, शारीरिक तथा मानसिक स्वास्थ्य ३९०, आयु ३९०, वातावरण ३९०-३९२, अभ्यास ३९२ सचि ३९३, सफलता का ज्ञान ३९३, प्रतियोगिता ३९३-३९४, पुरस्कार और निन्दा ३९४ ।

सीखने के पठार ३९४-३९७ ।

पठारों के कारण ३९५, उत्साह का अभाव ३९६, शारीरिक क्षमता की सीमा ३९६-३९७ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ३९७-४०० ।

सहायक पुस्तकें ४०० ।

## अध्याय १७

शिक्षा का स्थानान्तर ४०१-४०६

स्थानान्तर के विरुद्ध निर्णय ४०२-४०३ ।

पर कुछ परीक्षण ४०३-४०५, स्मृति ४०३, तर्क-शक्ति और  
आदर्श ४०३, स्कूल के विषय ४०३-४०५ ।

संस्कार कैसे स्थान्तरित होते हैं ? ४०५-४०८, जड़ का सामान्य सिद्धान्त ४०६,  
स्पीयरमैन का 'सामान्य और विशिष्ट अंश का सिद्धान्त' ४०६ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ४०८-४०९ ।

सहायक पुस्तकें ४०९ ।

## अध्याय १८

स्मृति ४१०-४३६

१-अर्थ ४१०-४१२ ।

२-स्मृति के अंग ४१२-४२० ।

धारण ४१३-४१५, मस्तिष्क ४१३, स्वास्थ्य ४१४, रुचि और चिन्तन ४१४-४१५ ।

पुनर्स्मरण ४१५-४२०, विचारों अथवा प्रत्ययों का परस्पर सम्बन्ध ४१५-४१६  
समानता ४१६, वैपरीत्य ४१७, सहचारिता ४१८, नवीनता ४१८, प्रबलता  
४१९, अविरलता ४१९, रोचकता ४१९-४२० ।

पहचान ४२० ।

३-स्मृति के प्रकार ४२०-४२१, आदतजन्य स्मृति ४२०-४२१, प्रतिमा-संयुक्त या  
वास्तविक स्मृति ४२१ ।

४-स्मरण करने के नियम ४२१, (१) मानसिक प्रयत्न आवश्यक ४२१-४२२,  
(२) वस्तु को विभिन्न अंगों में विभाजित ४२३, (३) बार-बार दोहराना ४२२,  
(४) बीच-बीच में विश्राम ४२३ ।

५-स्मरण करने की विधियाँ ४२३-४२८, स्वास्थ्य ४२३, पूर्ववर्ती ज्ञान ४२४,  
त्रातावरण ४२४, (१) खण्डशः तथा समग्र याद करना ४२४-४२६, (२) लगा-  
तार और समय विभाग द्वारा याद करना ४२६ ।

६-स्मृति का नाप ४२७, स्मृति-विस्तार ४२७, (१) याद करने की रीति ४२७-४२८,  
(२) बचाने की रीति ४२८, (४) उसकाने की रीति ४२८, (४) गिनने की रीति ४२८ ।

७-विस्मृति ४२८-४३१, (१) विस्मृति पर परीक्षण ४२९, (२) निष्क्रिय और  
सक्रिय ४२९, (३) असाधारण विस्मृति के कारण ४३०, (४) दिस्मरण के  
उपाय ४३१ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ४३१-४३५ ।

सहायक पुस्तकें ४३६ ।

## अध्याय १९

अवधान, रुचि और थकान ४३७-४५६

१-स्वरूप ४३७-४३८ ।

२-अवधान के विशिष्ट गुण ४३९-४४१, (१) उद्योगशीलता ४३८, (२) प्रयोजनता ४३९, (३) विश्लेषणात्मक प्रवृत्ति ४४०, (४) संश्लेषणात्मक प्रवृत्ति ४४०, (५) अस्थिरता ४४०-४४१ ।

३-अवधान के प्रेरक ४४१-४४७ ।

अन्तरंग प्रेरक : रुचि ४४१-४४२ ।

रुचि के भेद ४४२, जन्मजात—४४२, अर्जित ४४२-४४३ ।

रुचि का विकास ४४३ पूर्ववर्ती ज्ञान से सम्बन्ध ४४३ ।

अवधान के बहिरंग प्रेरक ४४३-४४५, (१) उद्दीपक की तीव्रता ४४३-४४४, (२) उद्दीपक का परिवर्तन ४४४, (३) नवीनता ४४४, (४) वैपरीत्य ४४५, (५) गतिशीलता ४४५ ।

४-अवधान के प्रकार ४४६-४४७ (१) अनैच्छिक सहज ४४६, (२) अनैच्छिक बाध्य ४४६, (३) ऐच्छिक प्रयत्नात्मक ४४६, (४) ऐच्छिक निष्प्रयत्नात्मक ४४७ ।

५-क्या अवधान विभाजित किया जा सकता है ? ४४७-४४८ ।

६-अवधान का विस्तार ४४८-४४९ ।

अवधान में विघ्न ४४९-४५० ।

७-अवधान और शिक्षा ४५०-४५२, (अ) अवधान कैसे लगाया जा सकता है ? ४५०, (व) अवधान और शिक्षक ४५२ ।

८-थकान ४५२-४५३ ।

९-थकान और शिक्षा ४५३-४५४ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ४५५-५५८ ।

सहायक पुस्तकें ४५८-४५९ ।

## अध्याय २०

कल्पना ४६०-४७२

१-स्वरूप ४६०-४६२ ।

२-सब की कल्पना-शक्ति समान नहीं ४६२-४६३ ।

३-कल्पना का वर्गीकरण ४६३-४६६, (१) आदानात्मक ४६४, सृजनात्मक ४६४, (२) कार्यसाधक ४६४, (४) रसात्मक ४६५-४६६ ।

४-कला में कल्पना का स्थान ४६६ ।

५-कल्पना और बालक ४६६-४६७ ।

६-कल्पना और शिक्षा ४६७-४७० ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ४७०-४७२ ?

सहायक पुस्तकें ४७२ ।

## अध्याय २१

संवेदना, प्रत्यक्षीकरण और पूर्वानुवर्ती ज्ञान ४७३-४८६

१—संवेदना और प्रत्यक्षीकरण ४७३-४७४ ।

२—संवेदना ज्ञान के प्रकार ४७४-४७५ ।

३—संवेदना के भाग ४७५ ।

४—वेचर-फ्रेचनर का नियम ४७५-४७७ ।

५—ज्ञानेन्द्रिय शिक्षा ४७७-४८०, ज्ञानेन्द्रियों का स्वास्थ्य और शिक्षक का कर्तव्य ४७७-४७९, मॉन्तेसरी प्रणाली की आलोचना ४७९-४८० ।

६—प्रत्यक्षीकरण ४८०-४८४, (१) स्वरूप ४८०-४८१, (२) —के तीन पक्ष ४८१-४८३, (१) उपास्थक ४८१, (२) प्रतिनिध्यात्मक ४८१, (३) सम्बन्ध-पक्ष ४८२ ।

७—बालक का प्रत्यक्षीकरण ४८२-४८४ ।

८—निरीक्षण ४८५-४८६, साभिप्राय ४८५, परिस्थित्यात्मक ४८५, प्रयोजनात्मक ४८५, निरीक्षण की शिक्षा ४८५-४८६ ।

९—पूर्वानुवर्ती ज्ञान ४८६ ४८६-४८७ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ४८६-४८६ ।

सहायक पुस्तकें ४८६ ।

## अध्याय २२

चिन्तन, तर्क और भाषा ४९०-५१२

क—चिन्तन ४९०-४९३ ।

(१) प्रत्यात्मक ४९०-४९५, प्रत्यक्षात्मक ४९१-४९२, कल्पनात्मक ४९२ ।

(२) प्रत्यय-ज्ञान का स्वरूप ४९२-४९४ ।

(३) प्रत्यय के प्रकार ४९४ ४९५, गणित-सम्बन्धी प्रत्यय ज्ञान ४९४-४९५, सम्बन्ध विषयक प्रत्यय-ज्ञान ४९५ ।

ख—निर्णय ४९५-४९६ ।

ग—स्पीयरमैन के ज्ञान-सम्बन्धी नियम ४९७-४९८, (१) चेतना का सिद्धान्त ४९७, (२) सम्बन्धज्ञान ४९७, (३) सम्बन्धीज्ञान ४९७-४९८ ।

घ—तर्क ४९८-५०२ ।

(१) स्वरूप ४९८-४९९ ।

(२) तर्क के प्रकार ४९९-५०२, (१) सिद्धान्तात्मक तर्क ५००-५०१, (२) परिणामात्मक तर्क ५०१ ५०२ ।

ङ—भाषा और चिन्तन ५०२-५०८ ।

(१) भाषा की उत्पत्ति ५०३ ।

(२) भाषा और मनोविकास ५०३-५०४ ।

(३) बालक में, भाषा-विकास ५०४-५०७, बालक की भाषा की विलक्षणतायें

५०५-५०६, भाषा-विकास की अवस्थायें ५०६-५०७ ।

(४) भाषा की शिक्षा ५०७-५०८ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ५०८-५११ ।

सहायक पुस्तकें ५११-५१२ ।

## अध्याय २३

बुद्धि और उसकी परीक्षा ५१३-५५६

क—बुद्धि परीक्षा का इतिहास ५१३-५२०, (१) ब्रिने का कार्य ५१६, (२) ब्रिने ने अपनी प्रश्नावली कैसे तैयार की ? ५१६-५१७, (३) ब्रिने-साइमन की विधि की विशेषता ५१७, (४) ब्रिने साइमन की विधि की आलोचना ५१७-५१९, (५) बुद्धि की सामूहिक परीक्षा ५१९-५२० ।

ख—बुद्धि की वैयक्तिक परीक्षा ५२०, (१) ब्रिने के बुद्धि-परीक्षा के प्रश्न ५२१-५२२, (२) टरमैन द्वारा सशोधन ब्रिने-साइमन बुद्धि परीक्षा के प्रश्न ५२२-५२४, (३) वर्ट का सशोधन ५२४-५२५, (४) क्रिया परीक्षा ५२५-५२६, (५) शिक्षक का कार्य ५२६-५२७, (६) मानसिक आयु बुद्धि-लब्धि ५२७-५२८ ।

ग—बुद्धि की सामूहिक परीक्षा ५२८-५३२ ।

घ—वैयक्तिक और सामूहिक बुद्धि-परीक्षा की तुलना ५३२-५३४ ।

ङ—बुद्धि का स्वरूप ५३४-५३८, (१) बुद्धि और ज्ञान ५३५-५३६, (२) थॉर्न-डाइक का मत ५३६-५३७, (३) स्मीरमैन का मत ५३७ ।

च—बुद्धि की सीमा ५३८-५४० ।

छ—क्या बुद्धि के बढ़ने के काल की एक निश्चित सीमा होती है ? ५४० ।

ज—वंशानुक्रम और वातावरण का बुद्धि पर प्रभाव, ५४०-५४२, (१) बुद्धि और वंशानुक्रम ५४१, (२) बुद्धि और वातावरण ५४१-५४२ ।

झ—बुद्धि का वितरण ५४२-५४३ ।

ञ—बुद्धि और लिङ्ग भेद ५४३ ।

ट—मन्द-बुद्धि ५४३-५४४ ।

ठ—क्या शिक्षक और विद्यार्थी को बुद्धि-लब्धि से अवगत करना चाहिए ? ५४४ ।

ड—बुद्धि परीक्षा के उपयोग ५४४ ।

ढ—भारतवर्ष में बुद्धि परीक्षा ५४६-५५०, (१) कठिनाइयाँ ५४६-५४७, (२) भारतवर्ष में बुद्धि परीक्षा के कुछ प्रयत्न ५४७-५५० ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ५५०-५५५ ।

सहायक पुस्तकें ५५५-५५६ ।

## अध्याय २४

ज्ञान, स्वभाव और भुकाव-परीक्षाएँ ५५७-५७५

फ—ज्ञान-परीक्षा ५५७, (१) बुद्धि-परीक्षा और ज्ञान-परीक्षा में भेद ५५७-५५८, (२) ज्ञान परीक्षा की आवश्यकता व प्रचलित परीक्षा के कुछ दोष ५५८-५५९, (३) ज्ञान-परीक्षा के प्रश्नों के बनाने की विधि ५५९-५६०, (४) ज्ञान आयु ५६०, (५) ज्ञान-लब्धि ५६०-५६१, (६) शिक्षा-लब्धि ५६१-५६२, ।

ख—स्वभाव वा व्यक्तित्व-परीक्षा ५६२-५६६ ।

१—आवश्यकता ५६२-५६३ ।

२—स्वभाव-परीक्षा विधियाँ ५६३-५६६, (१) व्यक्तिगत राय ५६३ (२) साक्षात्-कार ५६३, (३) शब्दों द्वारा मनोविश्लेषण विधि ५६४ (४) कागज द्वारा परीक्षा ५६४ (५) गति-परीक्षा ५६४-५६५, (६) प्रयोगशाला की विधि ५६५ ।

३—आलोचना ५६५-५६६ ।

ग—भुकाव-परीक्षा ५६६-१७१ ।

१—आवश्यकता ५६६ ।

२—भुकाव पर ध्यान न देने के दुष्परिणाम ५६६-५६७ ।

३—भुकाव और बुद्धि ५६७-५६८ ।

४—भुकाव का पता कैसे लगाया जा सकता है ? ५६८-५७० ।

५—स्कूल का कर्तव्य ५७०-५७१ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ५७१-५७४ ।

सहायक पुस्तकें—५७४-५७५ ।

## अध्याय २५

### विशिष्ट बालक ५७६ ५८८

१—प्रतिभावान् बालक ५७६-५७७ ।

२—अकाल-प्रौढ़ बालक ५७८ ५७९ ।

३—प्रतिभावान् बालिका ५७९ ।

४—प्रतिभावान् की शिक्षा-व्यवस्था ५७९-५८२ ।

५—पिछड़े हुए बालक ५८२-५८६ (१) वातावरण के कारण पिछड़े हुए बालक की शिक्षा ५८३-५८४, (२) मन्द-बुद्धि बालक की शिक्षा ५८३-५८४, (३) ज्ञानेन्द्रियों की निर्बलता के कारण पिछड़ा हुआ बालक ५८४-५८५, (४) अपंग बालक ५८५, (५) हकलाने वाला बालक ५८५-५८६ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ५८६-५८७ ।

सहायक पुस्तकें ५८७-५८८ ।

## अध्याय २६

### आवश्यकतायें, प्रेरणायें और भग्नाशा ५८९-६०२

आवश्यकतायें ५८९-५९६ ।

व्यक्तियों की आवश्यकताओं में भिन्नता ५८९, प्राथमिक और गौण—५८९, शारीरिक और मनोवैज्ञानिक ५९१, दैहिक और सामाजिक ५९१ ।

आवश्यकता, शारीरिक बनावट, और वातावरण ५९१-५९६ ।

आवश्यकता की परिभाषा ५९३ ।

आवश्यकता और प्रेरणा ५९३-५९६ ।

कुछ शारीरिक आवश्यकतायें और प्रेरणायें ५९४-५९५, ।

कुछ सामाजिक आवश्यकतायें और प्रेरणायें ५९५ ५९६ ।

आत्म-सम्मान की भावना-सम्बन्धी ५९६ ।

प्रत्येक व्यक्ति की आवश्यकता ५९६ ।

भगनाशा के कुछ स्रोत ५९६-५९८ ।

उपस्थित अवस्थितियाँ ५९७-५९८, स्वयं व्यक्ति ५९८, आन्तरिक भगनाशा ५९८, वच्चों में भगनाशा ५९८-५९९ ।

आपने ऊपर क्या पढ़ा ? ५९९-६०१ ।

सहायक पुस्तकें ६०१-६०२

अंग्रेजी से हिन्दी में पारिभाषिक शब्दों की सूची ६०३-६११ ।

अनुक्रमणिका ( विषयों और लेखकों की ) ६१३-६३८ ।

-----

## मनोविज्ञान का स्वरूप, विषय-विस्तार, और पद्धतियाँ

इस अध्याय में मनोविज्ञान के स्वरूप के अन्तर्गत 'मनोविज्ञान है क्या', 'मनो-विज्ञान . एक विज्ञान', मनोविज्ञान की 'शाखाएँ', 'उद्देश्य', 'समस्या', 'मनोविज्ञान द्वारा मनुष्य की कल्पना', तथा 'मनोविज्ञान की देन', की क्रमशः चर्चा की जायगी। इसके बाद 'विषय-विस्तार', और 'पद्धतियों' पर प्रकाश डाला जायगा।

### मनोविज्ञान है क्या<sup>१</sup> ?

यो तो मनोविज्ञान लगभग दो हजार वर्षों से एक स्वतंत्र विषय माना जाता है, परन्तु वस्तुतः यह शताब्दियों तक दर्शन-शास्त्र<sup>३</sup> का ही सहचर बना रहा। पिछले लगभग तीस-पैंतीस वर्षों से मनोवैज्ञानिकों ने कड़ा रुख लिया है और मनोविज्ञान को 'विज्ञान'<sup>४</sup> के रूप में ला दिया है। यही कारण है कि अब विश्वविद्यालयों में 'मनो-विज्ञान' के भी अलग-अलग विभाग खुलने लगे हैं।

पहले इस विज्ञान का सम्बन्ध 'आत्मा'<sup>५</sup> से समझा जाता था। आत्मा के ही विषय में 'अन्वेषण'<sup>६</sup> तथा 'विचार करना'<sup>७</sup> इसका प्रधान उद्देश्य था। फलतः मनोविज्ञान-सम्बन्धी प्राचीन विचारों में हम 'अध्यात्मवाद'<sup>८</sup> का पुट पाते हैं। मनोवैज्ञानिक जब तक अध्यात्मवाद के सहारे लटके रहे तब तक मनोविज्ञान की वैज्ञानिक उन्नति न हो सकी। सोलहवीं शताब्दी तक प्रायः यही दशा रही। तत्पश्चात् आत्मा का स्थान 'मस्तिष्क'<sup>९</sup> ने ले लिया। अब 'मस्तिष्क' के बारे में पता लगाना मनोविज्ञान का क्षेत्र माना गया। परन्तु 'आत्मा' के सहित 'मस्तिष्क' की भी ठीक-ठीक परिभाषा न की जा सकी। अतः वैज्ञानिक दृष्टि से मनोविज्ञान की विशेष उन्नति न हो पाई। यह 'शुद्ध' वैज्ञानिक विषय न हो सका। अतः कुछ विद्वानों ने मनोविज्ञान को 'चेतना'<sup>१०</sup> का विज्ञान माना। परन्तु इस विषय में भी बहुत मतभेद रहा। क्योंकि 'चेतना' के अतिरिक्त 'अचेतना'<sup>११</sup> को भी मानसिक जीवन का एक अंग माना गया। इस प्रकार मनो-विज्ञान की परिभाषा प्रायः समय-समय पर बदलती रही।

1. Nature, Scope and Methods of Psychology. 2. What is Psychology? 3. Philosophy. 4. Science. 5. Soul 6. Investigation. 7. Think 8. Spiritualism. 9. Mind. 10. Consciousness. 11. Unconsciousness



आजकल की मनोविज्ञान की 'परिभाषा' पहले से बहुत भिन्न है। अब मनोविज्ञान को मानव तथा पशु के व्यवहार<sup>1</sup> का विज्ञान माना जाता है। इस प्रकार मनोविज्ञान के अन्तर्गत केवल मानव व्यवहार की ही चर्चा नहीं आती, वरन् 'पशु के व्यवहार' की भी विवेचना की जाती है। पशु के 'व्यवहार' के आधार पर 'मानव व्यवहार' विषयक बहुत सी बातों की पुष्टि होती है। हमारे व्यवहार दो प्रकार के होते हैं—एक स्वाभाविक<sup>2</sup> और दूसरे 'अर्जित'<sup>3</sup> अथवा 'सीखे हुए'<sup>4</sup>। मनोविज्ञान इन दोनों प्रकार के व्यवहार पर अपनी दृष्टि डालता है।

### मनोविज्ञान : एक विज्ञान<sup>5</sup>

उपर्युक्त विवेचन से हम मनोविज्ञान के 'विषय'<sup>6</sup> का अनुमान कर सकते हैं। इसके अन्तर्गत 'व्यवहार' विषयक सभी बातों पर विचार किया जाता है। अध्ययन तथा गहन अन्वेषण के आधार पर कुछ सिद्धान्त तथा नियमों को स्वीकृत कर लिया गया है। इन्हीं के आधार पर हम किसी 'व्यवहार' के 'भूत' और 'भविष्य' की सम्भावित बातों का अनुमान लगाते हैं। इन्हीं के सहारे हम किसी 'व्यवहार' के कारण की खोज करते हैं। किसी व्यवहार के कारण को ही बतलाना मनोविज्ञान का प्रधान विषय है। अपने इस प्रयत्न में मनोवैज्ञानिक विज्ञान की विधियों का यथासम्भव सहारा लेता है। कोरे विचार के आधार पर वह कुछ भी नहीं मानता। उसे प्रत्येक बात के लिए प्रमाण की आवश्यकता होती है। अतएव मनोविज्ञान को विज्ञान माना गया है; परन्तु यह मानव व्यवहार अथवा 'वातावरण' में स्थित विभिन्न उद्दीपकों के प्रति मानव प्रतिक्रियाओं<sup>7</sup> के अध्ययन का विज्ञान है।

मनोविज्ञान को 'प्राकृतिक मनोविज्ञान'<sup>8</sup> की एक शाखा माना जाता है। परन्तु हमें यह ध्यान रखना है कि मनोविज्ञान मानव व्यवहार का विज्ञान है, न कि किसी पदार्थ<sup>9</sup> का। इस वस्तु-स्थिति के कारण मनोविज्ञान तथा अन्य विज्ञानों में एक मौलिक भेद आ जाता है। पदार्थ से सम्बन्धित विज्ञान अपने विश्लेषण तथा निष्कर्षों में एकदम ठीक हो सकते हैं, क्योंकि प्रयोगशाला में पदार्थ के विभिन्न अंगों अर्थात् विज्ञान के विषय पर सम्पूर्ण नियन्त्रण प्राप्त किया जा सकता है, किन्तु ऐसी बात मनोविज्ञान के विषय में नहीं कही जा सकती। मनोविज्ञान का विषय मानव मस्तिष्क से नियन्त्रित मानव व्यवहार है। लाख चेष्टा करने पर भी मानव मस्तिष्क पर हम पूर्ण नियन्त्रण नहीं प्राप्त कर सकते। यह नहीं कहा जा सकता कि मानव मस्तिष्क किस समय किधर घूम जायगा। अण-अण में वह हजारों मील की दूरी नापता है। एक समय वह

1. Science of human and animal behaviours. 2. Natural. 3. Acquired. 4. Learned. 5. Psychology : A Science. 6. Subject-matter. 7. Human responses to the various stimuli present in the environment. 8. Natural Science 9. Matter.

न्यूयार्क के विषय में सोचता है तो दूसरे ही क्षण वह पेरिंग पहुँच सकता है। एक क्षण वह किसी व्यक्ति से बातें मुनता है तो उसी समय उसका चित्त मन ही मन किसी अन्य घटना की ओर जा सकता है। कहने का अर्थ यह है कि मस्तिष्क की कूद पर किसी का वश नहीं चल सकता। फलतः मानव मस्तिष्क से सम्बन्धित जो कुछ नियम और सिद्धान्तों की रचना की जायगी उसमें अनुमान तथा सम्भावना<sup>1</sup> की भी मात्रा अवश्य रहेगी। अतएव मनोविज्ञान को रसायन-शास्त्र अथवा गणित आदि जैसे विज्ञानों की तरह शुद्ध विज्ञान नहीं कहा जा सकता।

मनोविज्ञान तथा पदार्थ-सम्बन्धी विज्ञानों में दूसरा मौलिक भेद यह है कि पदार्थ-सम्बन्धी विज्ञानों में सर्वव्यापकता<sup>2</sup> के लक्षण अधिक मिलते हैं, परन्तु मनो-विज्ञान में इसके विपरीत हमें वैयक्तिकता<sup>3</sup> अथवा वैयक्तिक<sup>4</sup> विभिन्नता मिलती है। “मनोविज्ञान किसी एक मस्तिष्क-विशेष के सम्बन्ध में उसकी विभिन्न क्रियाओं का अध्ययन करता है। मनोवैज्ञानिक जब किसी घटना या ‘वस्तु-विशेष’ के विषय में विचार करता है तो उसके विचार का विषय तत्सम्बन्धी केवल एक व्यक्ति के मस्तिष्क से रहता है। वह सोचता है कि यह वस्तु अमुक व्यक्ति को कैसी लगती है। पदार्थ-सम्बन्धी विज्ञानों की बात दूसरी है। वैज्ञानिक किसी वस्तु विशेष के प्रति सभी मनुष्यों की प्रतिक्रिया के आधार पर अपना काम प्रारम्भ करता है। उदाहरणार्थ—मनोवैज्ञानिक जब हाथी पर विचार करता है तो उसके प्रति एक मनुष्य की प्रतिक्रिया का अध्ययन करता है। इसके विपक्ष में एक वैज्ञानिक अपना अध्ययन हाथी के प्रति सभी व्यक्तियों के सामान्य विचार की भूमिका के आधार पर प्रारम्भ करता है।”<sup>5</sup>

परन्तु जैसा ऊपर कहा गया है, हमें यह मानना पड़ेगा कि मनोविज्ञान एक प्रकार का प्राकृतिक विज्ञान है, क्योंकि प्राकृतिक विज्ञान की तीन मुख्य विधियों—निरीक्षण<sup>6</sup>, परीक्षण<sup>7</sup> और वर्णन<sup>8</sup>—को यह भी अपनाता है। दर्शन-शास्त्र, नीति-शास्त्र अथवा सौन्दर्य-विज्ञान की तरह मनोविज्ञान आदर्शवाद की चर्चा नहीं करना चाहता। मनोविज्ञान किसी ‘वस्तु’ की वास्तविक स्थिति का अध्ययन करना चाहता है। इस अध्ययन में उपरोक्त वैज्ञानिक विधि का ही यह सहारा लेता है। अतः मनो-विज्ञान को एक विज्ञान माना जा सकता है।

### मनोविज्ञान की शाखाएँ<sup>9</sup>

संक्षेप में मनोविज्ञान के प्रायः दो भाग किये जा सकते हैं—साधारण<sup>10</sup> और

1. Probability. 2. Universalistic Marks. 3. Individualistic Marks. 4. Individual Differences.

5. सरयूप्रसाद चौधे मनाविज्ञान, पृष्ठ १३, आगरा बुक स्टोर, आगरा, १९५३।

6. Observation. 7. Experiment. 8. Description. 9. Branches of Psychology. 10. Normal.

असाधारण<sup>1</sup>। 'साधारण' मनोविज्ञान में मनुष्य और पशु के सभी व्यवहारों का वैज्ञानिक अध्ययन किया जाता है। 'असाधारण' मनोविज्ञान में विशेषकर मनुष्य की अस्वस्थ अवस्था का विश्लेषण कर उसके कारण को समझने का प्रयत्न किया जाता है। 'साधारण' मनोविज्ञान के 'शुद्ध',<sup>2</sup> 'वैयक्तिक',<sup>3</sup> 'सामूहिक',<sup>4</sup> 'सामाजिक',<sup>5</sup> और 'व्यावहारिक'<sup>6</sup> आदि शाखाएँ मानी गयी हैं। 'असाधारण' मनोविज्ञान में भी 'वैयक्तिक' और 'सामूहिक' दो भाग किये जाते हैं। 'साधारण' और 'असाधारण' मनोविज्ञान की इन विविध शाखाओं में से कई प्रशाखाएँ भी प्रसिद्धि हुई हैं। उनकी ओर यहाँ संकेत करना हमारी सीमा के बाहर है।

शिक्षा के क्षेत्र में हमारा प्रयोजन विशेषकर व्यावहारिक मनोविज्ञान से ही रहता है। व्यावहारिक मनोविज्ञान के अन्तर्गत 'शिक्षा',<sup>7</sup> 'व्यावसायिक',<sup>8</sup> और धर्म मनोविज्ञान<sup>9</sup> आदि आदि हैं। इस पुस्तक में हमारा क्षेत्र शिक्षा मनोविज्ञान का ही है।

### \*मनोविज्ञान के उद्देश्य<sup>10</sup>

अन्य विज्ञानों की तरह मनोविज्ञान के अपने उद्देश्य हैं। संक्षेप में अधोलिखित मनोविज्ञान के उद्देश्य माने जा सकते हैं —

१—वातावरण<sup>11</sup> के विभिन्न अंगों के साथ अपने को 'व्यवस्थित'<sup>12</sup> करने के क्रम में मनुष्य के प्रयत्न अथवा क्रियाओं का वर्णन करना।

२—किसी वातावरण अथवा परिस्थिति-विशेष में व्यक्ति तथा समूह व समाज के भावी व्यवहार की कल्पना करना।

३—उपर्युक्त ज्ञान के आधार पर व्यक्ति की क्रियाओं में मनोनुकूल सुधार लाने और साथ ही साथ वातावरण को भी सुधारने के लिए उपाय बतलाना।

### मानव क्रियाओं का वर्णन<sup>13</sup>—

मनोविज्ञान का प्रधान उद्देश्य मानव क्रियाओं का वर्णन करना है। इस उद्देश्य की सफलता पर ही उसके अन्य दो उद्देश्य निर्भर हैं। किसी व्यक्ति तथा स्थिति-सम्बन्धी भावी बातों का पता लगाने के लिए यह आवश्यक है कि उसके बारे में वर्तमान बातों को समझा जाय। कोई बालक भविष्य में क्या होगा इसका अनुमान करने के पहले उसकी वर्तमान शक्ति, योग्यता तथा दुर्बलता आदि का ज्ञान होना आवश्यक है।

1. Abnormal. 2. Pure 3 Individual. 4 Group. 5, Social. 6. Applied. 7. Educational Psychology 8. Industrial Psychology. 9. Religious Psychology. 10. Objects of Psychology.

\*(इस अध्याय के इस भाग तथा अगले अन्य भागों के लिये लेखक द्वारा रचित 'मनोविज्ञान' पृष्ठ, ३-५, ८-११, १५-६६, देखिये, आगरा बुक स्टोर, आगरा, १९५३ )

11. Environment. 12. In the Process of Adjustment. 13. To Describe human behaviour.

भावी व्यवहार की कल्पना करना<sup>1</sup>—

यदि हम किसी उम्र विशेष में बालक के किसी आचरण के कारण को समझना चाहते हैं तो उस उम्र के सैकड़ों बालकों का हमें अध्ययन करना होगा। इस अध्ययन के आधार पर उस उम्र-विशेष के किसी बालक के व्यवहार के सम्बन्ध में कल्पना की जा सकती है। इसी प्रकार किसी कौटुम्बिक अवस्था-विशेष के आधार पर यह कहना कठिन न होगा कि उस कुटुम्ब के बालकों का आचरण कैसा होगा, यदि वैसी ही कौटुम्बिक अवस्था के हजारों बालकों का अध्ययन कर उनके आचरणों की समीक्षा की जा चुकी है। इस प्रकार कई समान व्यक्तियों के अध्ययन के आधार पर मनोविज्ञान किसी परिस्थिति-विशेष में मनुष्य के भावी व्यवहार की कल्पना करता है।

व्यवहार और वातावरण में सुधार लाना<sup>2</sup>—

भावी व्यवहार की कल्पना के आधार पर कुछ आवश्यक उपचार तथा नियन्त्रण की आवश्यकता हो सकती है। इस उपचार तथा नियन्त्रण में मनोविज्ञान की ही सहायता लेनी पड़ती है, क्योंकि मानव व्यवहार के ज्ञान के आधार पर ही यह निश्चय किया जा सकता है कि किस प्रकार का उपचार तथा नियन्त्रण उपयोगी होगा। इस प्रकार मानव व्यवहार और वातावरण में आवश्यक सुधार लाने का प्रयत्न किया जा सकता है।

### मनोविज्ञान की समस्या<sup>3</sup>

मनोविज्ञान को अपने उपर्युक्त उद्देश्यों की पूर्ति के लिए एक समस्या का सामना करना होता है। इस समस्या के तीन अंग किए जा सकते हैं—

१—व्यवहार के लक्षण को समझना<sup>4</sup>

२—उसका विश्लेषण<sup>5</sup>, तथा

४—व्याख्या<sup>6</sup>

व्यवहार के लक्षण—

मानव व्यवहार के छ अंग किए जा सकते हैं :—

१—ज्ञानेन्द्रियों द्वारा अनुभव करना<sup>7</sup>।

२—प्रत्यक्षीकरण करना या समझना<sup>8</sup>।

३—सोचना<sup>9</sup>।

1. To predict human behaviour 2 To bring in desirable changes in environment and human behaviour. 3. The problem of psychology. 4. To understand the characteristics of behaviour. 5 Analysis. 6. Interpretation. 7. Sensing. 8. Perceiving. 9 Thinking.

४—अनुभव करना<sup>१</sup> ।

५—सकल्प करना<sup>२</sup> ।

६—करना<sup>३</sup> ।

उपर्युक्त छ अगो की पुस्तक के विभिन्न अध्यायो में स्थानानुकूल व्याख्या की जायगी । मानव व्यवहार के लक्षण को समझने के लिए सबसे पहले यह देखना चाहिए कि उपर्युक्त अगो में से इसका सम्बन्ध किससे है । इसके बाद जिज्ञासु को यह समझना चाहिए कि शारीरिक<sup>४</sup> और मनोवैज्ञानिक<sup>५</sup> क्रियाओं में अन्तर क्या है । इस अन्तर को समझे बिना वह 'एक' के स्थान पर 'दूसरे' को समझ जायगा । इसके अतिरिक्त उसे विभिन्न मनोवैज्ञानिक क्रियाओं के परस्पर-भेद और निर्भरता को समझना चाहिए ।

विश्लेषण—

व्यवहार के लक्षण को पहचान लेने के बाद उसका विश्लेषण करना अत्यन्त आवश्यक है, क्योंकि बिना विश्लेषण के घटना की विस्तृत बातें समझना असम्भव नहीं तो अत्यन्त कठिन है ।

व्याख्या<sup>६</sup>—

विश्लेषण के बाद व्याख्या करना अत्यन्त आवश्यक है, अन्यथा विश्लेषण का कुछ अर्थ ही न होगा । व्याख्या में विभिन्न बातों को एक क्रम में बाँधा जाता है । इस क्रम के बिना उनका अर्थ समझना अत्यन्त कठिन है । उदाहरणार्थ, बालक के किसी समस्यात्मक व्यवहार को समझने के लिए उसकी गत और वर्तमान मानसिक स्थिति, विगत बीमारियों, कुटुम्ब के विभिन्न व्यक्तियों से उसका सम्बन्ध, पड़ोस के साथी तथा स्कूल में उसका कार्य आदि की व्याख्या करनी आवश्यक होगी ।

मनोविज्ञान द्वारा मनुष्य की कल्पना<sup>७</sup>

आधुनिक मनोविज्ञान के अनुसार मनुष्य वातावरण के प्रति विभिन्न प्रतिक्रियाएँ दिखलाने वाला एक प्राणी<sup>८</sup> है । यह प्राणी विभिन्न अवयवों से इस प्रकार सुसज्जित है कि वह अपनी देख-रेख और रक्षा स्वयं कर लेता है । दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि इन अवयवों की सहायता से प्राणी वातावरण में अपने को व्यवस्थित कर लेता है । आत्म-रक्षा,<sup>१०</sup> जाति-रक्षा,<sup>११</sup> सीखने,<sup>१२</sup> तथा सोचने<sup>१३</sup> के सम्बन्ध में प्राणी की सहायता करने वाले अवयव ही वातावरण सम्बन्धी व्यवस्थापन में

1. Feeling. 2. Willing. 3. Doing. 4. Physical and biological Phenomena 5. Psychological Phenomena. 6 Interpretation 7. Conception of Man according to Psychology 8. Organism. 9. The organism is able to adjust itself in the environment. 10 Self-preservation, 11. Race-preservation 12. Learning 13. Thinking.

प्राणी की सहायता करते हैं। मनोविज्ञान विघेपत व्यवस्थापन-सम्बन्धी अवयवों से ही अपना सम्बन्ध रखता है। इन अवयवों के संक्षेप में तीन भाग किये जा सकते हैं—

१—ग्रहण करने वाले यन्त्र<sup>१</sup>।

२—जोड़ने वाले यन्त्र<sup>२</sup>।

३—प्रतिक्रिया दिखलाने वाले यन्त्र<sup>३</sup>।

ग्रहण करने वाले यन्त्र के अन्तर्गत मनुष्य की सभी ज्ञानेन्द्रियाँ आ जाती हैं; जैसे, आँख, कान, नाक, जीभ और त्वचा आदि। प्रत्येक ज्ञानेन्द्रिय अपने-अपने क्षेत्र में प्रधान है। एक का कार्य दूसरे से नहीं हो सकता।

जोड़ने वाले यन्त्र के अन्तर्गत मस्तिष्क और नाड़ी-मण्डल आते हैं। रक्त-धमनियाँ भी इनके साथ कभी-कभी कार्य करती हैं। 'जोड़ने वाले यन्त्र' ग्रहण करने वाले और प्रतिक्रिया दिखलाने वाले यन्त्रों को एक साथ जोड़ते हैं।

प्रतिक्रिया दिखलाने वाले यन्त्र के अन्तर्गत ग्रन्थियों<sup>४</sup> और मांसपेशियों<sup>५</sup> को लिया जा सकता है। इनके सहारे व्यक्ति में परिवर्तन आया करता है।

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर मनुष्य को वातावरण का प्राणी माना जा सकता है, क्योंकि उसका विकास तथा विभिन्न क्रियायें और प्रतिक्रियायें किसी वातावरण में ही होती हैं। वस्तुतः बिना वातावरण के किसी प्राणी की कल्पना करना अत्यन्त कठिन है। प्राणी का वातावरण सदा उसके साथ रहता है। वातावरण का अर्थ बड़ा व्यापक है। इसके अन्तर्गत प्राणी के प्राकृतिक और सामाजिक वातावरण दोनों आ जाते हैं।

आधुनिक मनोविज्ञान के अनुसार मनुष्य का कोई अंग अकेले काम नहीं करता है। किसी अंग की क्रियाशीलता के समय सारा शरीर ही क्रियाशील हो जाता है। इसका अर्थ यह हुआ कि किसी उद्दीपक के प्रति मनुष्य पूर्ण रूप से प्रतिक्रिया दिखलाता है।<sup>६</sup>

### मनोविज्ञान की देन<sup>७</sup>

१—मनोविज्ञान हमें किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व<sup>८</sup> के स्वरूप का ज्ञान देता है और दूसरे व्यक्तियों के व्यक्तित्व के अध्ययन की विधियाँ हमें बतलाता है।

२—मनोविज्ञान की सहायता से बालकों के साधारण व्यवहार तथा दुर्व्यवहार के कारणों को अब पहले से हम अधिक समझने लगे हैं। फलतः मनोविज्ञान ने स्कूलों

1. The Receiving Mechanism. 2. The Connecting Mechanism. 3. The Responding Mechanism. 4. Glands. 5. Muscles. 6. Man responds as a whole to a particular stimulus. 7. Contributions of Psychology. 8. Personality.

की शिक्षा-प्रणाली में क्रान्तिकारी परिवर्तन ला दिया है। शारीरिक दण्ड के स्थान पर महानुभूति का सिद्धान्त स्वीकार कर लिया है। फलतः शिक्षा अब विषय<sup>1</sup>—केन्द्रित न होकर बाल-केन्द्रित<sup>2</sup> हो चली है। अर्थात् शिक्षा के क्रम में अब बालक की योग्यता<sup>3</sup>, प्रवृत्ति<sup>4</sup>, रुचि<sup>5</sup> और भुकाव<sup>6</sup> पर अधिक ध्यान दिया जाता है। अतः यह कहा जा सकता है कि मनोविज्ञान ने बालक के लिए शिक्षा को अधिक रोचक बना दिया है।

३—मनोविज्ञान ने यह बतलाया है कि बालक कोरी<sup>7</sup> पटिया नहीं है कि उस पर जो चाहा लिख दिया। वह अपने वगानुक्रमीय<sup>8</sup> गुणों के फलस्वरूप अपने साथ कुछ अन्तर्निहित शक्तियाँ लाता है। इन अन्तर्निहित शक्तियों के अनुसार उपयुक्त वातावरण<sup>9</sup> के अन्तर्गत उसका समुचित विकास हो सकता है। अतः शिक्षक, माता-पिता तथा अभिभावक का यह कर्तव्य है कि वे बालक के लिए उपयुक्त वातावरण का आयोजन करें। विकास तो बालक अपना स्वयं कर लेगा, यदि उसे मनोनुकूल वातावरण दिया गया। फलतः शिक्षक को अब केवल पथ-प्रदर्शक<sup>10</sup> के कर्तव्यों और उत्तरदायित्वों को निभाना है। यह दृष्टिकोण शिक्षा के लिए एकदम नया है, और इसके अनुसार कार्य करने में बालक के व्यक्तित्व का वाछित विकास पूर्णतः किया जा सकता है। यह मनो-विज्ञान को ही देन है।

४—मनोविज्ञान हमें यह बतलाता है कि जीवन के प्रथम ६ या ७ वर्ष विकास की दृष्टिकोण में अत्यन्त महत्वपूर्ण है और जीवन के भावी स्वरूप का बीज इसी समय बोया जा सकता है।

५—मनोविज्ञान की सहायता से हम यह समझने लगे हैं कि दुर्व्यवहार दिखलाने वाला व्यक्ति मानसिक रोगी और दया तथा आवश्यक उपचार का अधिकारी है। फलतः दुर्व्यवहार दिखलाने वाले व्यक्तियों के प्रति हमारी प्रतिक्रियाएँ डॉक्टर के समान होने लगी हैं। जिस प्रकार डॉक्टर रोगी की दवा और परिचर्या करता है उसी प्रकार अपराधियों के प्रति हमारा दृष्टिकोण हो चला है।

६—मानव विकास में सवेगात्मक<sup>11</sup> अनुभव के स्थान को मनोविज्ञान स्पष्ट करता है।

७—मनोविज्ञान ने हमें बतलाया है कि व्यक्ति वगानुक्रम और वातावरण का गुणनफल होता है। अतः उसके व्यवहार को समझने के लिए इन दोनों का हमें अध्ययन करना चाहिए।

1. Subject centred. 2. Child-centred. 3. Ability 4. Attitude. 5. Interest. 6. Aptitude ( रुचि या प्रवृत्ति ) 7. The child is not a clean slate. 8. He brings with him certain hereditary traits 9. Suitable environment. 10. Guide. 11. Emotional experience

८—मनोविज्ञान से हमें वैयक्तिक<sup>१</sup> वैभिन्य का ज्ञान होता है ।

९—विकास की विभिन्न अवस्थाओं को आवश्यकताओं के स्वरूप की ओर मनोविज्ञान संकेत करते हुये बतलाता है उनकी पूर्ति कैसे की जा सकती है ।

१०—मनोविज्ञान मनुष्य की विभिन्न मानसिक शक्तियों और प्रक्रियाओं से हमें अवगत करता है ।

११—मनोविज्ञान की सहायता से हम किसी व्यक्ति की रुचियों और भुकाव का पता चला सकते हैं, और इसके आधार पर उसका व्यावसायिक<sup>२</sup> व्यवस्थापन किया जा सकता है ।

१२—मनोविज्ञान ने बुद्धि-परीक्षा<sup>३</sup> और ज्ञान-परीक्षा<sup>४</sup> की प्रणाली निकाली है । इन प्रणालियों से शिक्षा-क्षेत्र का बड़ा कल्याण हुआ है ।

१३—मनोविज्ञान के मनोविश्लेषण<sup>५</sup> सम्प्रदाय की खोजों से हमें समस्यात्मक व्यक्तियों के निदान और उपचार का ज्ञान होता है ।

१४—विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों सम्बन्धी<sup>६</sup> अनुभवों, सीखने<sup>७</sup> और चिन्तन<sup>८</sup> आदि क्षेत्रों में परीक्षण से मनोवैज्ञानिकों ने कुछ ऐसे निष्कर्ष दिए हैं जिनसे शिक्षण-पद्धति में बड़ा सुधार लाया गया है ।

१५—मन्द-बुद्धि व्यक्तियों, मानसिक दोषों तथा अन्य मानव दुर्बलताओं का मनोविज्ञान ने विपद व्याख्या की है । इस व्याख्या से मानव का बड़ा उपकार हुआ है ।

### मनोविज्ञान का विषय-विस्तार<sup>९</sup>

मनोविज्ञान का विषय-विस्तार उसकी परिभाषा तथा उद्देश्य पर निर्भर करेगा । परिभाषा तथा उद्देश्य की चर्चा गत पृष्ठों में की गई है । अब इसी चर्चा के आधार पर यहाँ मनोविज्ञान के विषय-विस्तार की रूपरेखा खींची जायगी । संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि मनोविज्ञान मानव व्यवहार का विज्ञान है अथवा वह व्यक्ति की विभिन्न क्रियाओं और मानसिक प्रक्रियाओं का वैज्ञानिक अध्ययन करता है । इस अध्ययन के आधार पर मनोविज्ञान यह बतलाना चाहता है कि विकास की विभिन्न अवस्थाओं में वातावरण में अपने को व्यवस्थित करने के लिए व्यक्ति किन-किन उपायों का अवलम्बन करे । इस उद्देश्य की पूर्ति के क्रम में मनोविज्ञान को अधोलिखित<sup>१०</sup> प्रश्नों के उत्तर देने पड़ते हैं —

1 Individual Differences      2 Vocational Adjustment.

3 Intelligent Testing.      4 Achievement Testing.      5 Psychoanalysis

6 Sense experiences      7 Learning      8 Thinking      9 Scope of Psychology

10 लेखक की मनोविज्ञान, पृष्ठ ५४-५५, आगरा बुक स्टोर आगरा, प्रथम संस्करण, १९५३ ।



“१—उम्र के बढ़ने के साथ मानव व्यवहार में किस प्रकार के परिवर्तन आते रहते हैं ?

२—ये परिवर्तन अन्य साधारण व्यक्तियों से किस प्रकार भिन्न होने हैं ?

३—व्यवहार में वैयक्तिक भिन्नता क्यों आती है ?

४—व्यक्ति के कृदुम्ब और जाति के इतिहास ( की क्या विशेषता है ? )

५—व्यवहार को वाछिन दिशा की ओर सुधारने की विधि ( क्या है ? )

६—सीखना-क्रिया को सरल बनाने के ( उपाय क्या हैं ? )

७—अवाछिन आदतों को छोड़ने और अच्छी डालने की विधियाँ ( क्या हैं ? )

८—आगीरिक बाने जिनका व्यवहार पर प्रभाव पडता है, अर्थात् अच्छा स्वास्थ्य, गेग, नाडी-मण्डल का विकास व क्रिया, जानेन्द्रियो के कार्य, रस निकालने वाली ग्रन्थियाँ” ( आदि के स्वरूप और प्रकार क्या हैं ? )

स्पष्ट है कि उपर्युक्त प्रश्नों का उत्तर देना ही मनोविज्ञान का विषय-विस्तार है। ऊपर कहा गया है कि मनोविज्ञान का उद्देश्य व्यक्ति को अपने वातावरण में व्यवस्थित होने में सहायता करना है। अतः व्यक्ति को प्रवृत्तियों,<sup>1</sup> इच्छाओं,<sup>2</sup> रुचियों,<sup>3</sup> विचार<sup>4</sup>, तथा उसके विभिन्न<sup>5</sup> अंगों की गतियों के कारण तथा स्वरूप को स्पष्ट करना मनोविज्ञान के विषय-विस्तार के अन्तर्गत आ जाता है। इन सबके अतिरिक्त मानव मन के भेद का स्पष्टीकरण करना भी इसके विस्तार के अन्तर्गत आता है। इन सब बातों में मनोविज्ञान अभी पूर्णरूपेण सफल नहीं हो सका है। अतः इसके प्रयास इस ओर अभी चल ही रहा है।

व्यक्ति के मन में समय-समय पर घृणा, प्यार, आनन्द, दुःख तथा चिन्ता आने के कारण हो सकने हैं और इनका व्यक्ति के व्यक्तित्व-विकास<sup>6</sup> पर क्या प्रभाव पडता है—इसे समझाना भी मनोविज्ञान की विषय-वस्तु<sup>7</sup> है। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि अपने जीविकार्य, मनो-जनार्य तथा वातावरण में सफलतापूर्वक व्यवस्थापनार्थ व्यक्ति जो कुछ आरीरिक क्रियायें अथवा मानसिक प्रक्रियायें दिखलाता है उन सबका वैज्ञानिक अध्ययन करना मनोविज्ञान के विषय-विस्तार के अन्तर्गत है।

### मनोविज्ञान की पद्धतियाँ<sup>8</sup>

अन्य विज्ञानों की तरह मनोविज्ञान की भी अपनी अलग अध्ययन-पद्धति है। इसे दो भागों में बाँटा जा सकता है — १—निरीक्षण-पद्धति<sup>9</sup>, और २—विवरण-पद्धति<sup>10</sup>। कहीं पर एक पद्धति अधिक सफल होनी है तो कहीं दूसरी, परन्तु किसी

1. Impulses 2. Desires. 3. Interests. 4. Thoughts 5. Movements of particular limbs 6. Personality Development. 7. Subject-matter. 8. Methods of Psychology 9. Methods of Observation. 10. Methods of Exposition

विषय की सम्पूर्ण व्याख्या के लिए प्रायः इन दोनों पद्धतियों की किसी न किसी अर्थ में सहायता लेनी पड़ती है। नीचे इन दोनों पद्धतियों की अलग-अलग व्याख्या की जायगी।

### ( अ ) निरीक्षण पद्धतियाँ<sup>१</sup>

#### १—अन्तर्दर्शन पद्धति—

इस पद्धति के अनुसार व्यक्ति अपनी मानसिक प्रक्रियाओं का अध्ययन तथा व्याख्या स्वयं करता है। अतः इस पद्धति को आत्म-निरीक्षण<sup>२</sup> तथा आत्म-चेतनता<sup>३</sup> की भी संज्ञा दी गई है। अन्तर्दर्शन पद्धति अन्य विज्ञानों में नहीं पाई जाती, परन्तु मनो-विज्ञान की प्रधान पद्धतियों में इसकी गणना है। इस पद्धति में व्यक्ति अपनी अनुभूतियों के रूप तथा मानसिक प्रक्रियाओं<sup>४</sup> के नियम को समझना चाहता है। अन्तर्दर्शन का तात्पर्य केवल आत्म-विचार<sup>५</sup> से ही नहीं समझना चाहिए। अन्तर्दर्शन में किसी विनिष्ट समय में व्यक्ति को अपने आत्म<sup>६</sup> से परिचय होता है। अतः अन्तर्दर्शन आत्म-चेतना का एक विकसित रूप है। स्टाउट के अनुसार अन्तर्दर्शन के क्रम में अधोलिखित तीन सीढ़ियाँ आती हैं —

( क ) किसी बाह्य वस्तु के निरीक्षण के क्रम में व्यक्ति अपनी ही मानसिक प्रक्रियाओं पर चिन्तन करने लगता है।

( ख ) स्वतन्त्र रूप से व्यक्ति अपनी ही किसी क्रिया के सम्बन्ध में सोचने लगता है, जैसे 'मैंने ऐसा क्यों कहा?' "उक्त परिस्थिति में मैंने वैसा व्यवहार क्यों किया?" ऐसे प्रश्नों के विचार में व्यक्ति अपने को भूल जाता है।

( ग ) अपनी मानसिक क्रियाओं और शक्तियों में सुधार के सम्बन्ध में सोचना, जैसे, "क्या मैं अपनी तार्किक शक्ति बढ़ा सकता हूँ?" "क्या मैं अपने कटु संवेगों पर नियन्त्रण पा सकता हूँ?"

#### अन्तर्दर्शन पद्धति के दोष—

कुछ लोग अन्तर्दर्शन-पद्धति को वैज्ञानिक दृष्टि से पुष्ट नहीं समझते। उनका कहना है कि व्यक्ति अपनी मानसिक प्रक्रियाओं का अध्ययन सफलतापूर्वक स्वयं नहीं कर सकता, क्योंकि जब वह उनका अध्ययन करने बैठता है तो उनका लोप हो जाता है अथवा उनके पूर्व स्वरूप में परिवर्तन आ जाता है, तत्पश्चात् उनके विषय में उमें अनुमान करना पड़ता है। संवेगों<sup>७</sup> के अध्ययन में ऐसी परिस्थिति का बहुधा सामना करना पड़ता है। उदाहरणार्थ, व्यक्ति ज्यों ही अपनी 'धृणा' का अध्ययन करने बैठता है तो 'धृणा' का लोप हो जाता है। इस कठिनाई को दूर करने के लिए कुछ लोगों का कहना है कि पश्चात्तदर्शन<sup>८</sup> करना चाहिए। परन्तु यह तो अन्तर्दर्शन नहीं हुआ।

1. Subjective Observation, or Introspection. 2. Self-Observation.  
3. Self-Consciousness 4. Mental processes. 5. Self-reflection. 6. Self.  
7. Emotions. 8. Retrospection.

पञ्चातदर्शन में जो कुछ देखा जाता है वह मानसिक क्रिया न होकर उसकी स्मृति-मात्र रह जाती है। कुछ लोगो का कहना है कि अन्तर्दर्शन में मानसिक प्रक्रिया लोप के क्रम में अवग्न्य रहती है, परन्तु उसका सर्वथा लोप नहीं हुआ रहता। दूसरे, व्यक्ति यदि सतर्क रहे तो क्रिया के लोप होने के पूर्व ही उसका वह अच्छी तरह अध्ययन कर ले। इसके अतिरिक्त इस सम्बन्ध में यह भी कहा जाता है कि कई व्यक्ति मिलकर अपना अलग-अलग अध्ययन करे और तुलना के आधार पर उसकी सत्यता का निर्धारण करे।

कुछ लोगो का कहना है कि अन्तर्दर्शन पद्धति अवैज्ञानिक है, क्योंकि एक ही क्रिया के सम्बन्ध में विभिन्न लोग विभिन्न प्रकार का मत दे सकते हैं।

अन्तर्दर्शन पद्धति में तीसरा दोष यह है कि यह वैयक्तिक है और इससे एक ही व्यक्ति की मानसिक दशा का पता चल सकता है। एक व्यक्ति की मानसिक दशा को सार्वलौकिक रूप दे देना वैज्ञानिक नहीं जान पड़ता। इस आपत्ति के उत्तर में कुछ लोगो का कहना है कि मस्तिष्क का अध्ययन केवल एक ही व्यक्ति से आरम्भ किया जा सकता है। इस अध्ययन के आधार पर उन नियमों को जानने का प्रयत्न किया जाता है जो अन्य मस्तिष्कों के विषय में भी लागू हो सकते हैं।

अन्तर्दर्शन में चौथा दोष यह है कि मानसिक दशा प्रति क्षण बदलती रहती है और बदलती रहने वाली क्रिया का अध्ययन करना यदि असम्भव नहीं तो अत्यन्त कठिन है। इसमें बड़ा धोखा हो सकता है और कुछ के स्थान पर कुछ और ही समझा जा सकता है। इस दोष के कारण इस पद्धति में निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता है।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि मनोविज्ञान को केवल अन्तर्दर्शन-पद्धति पर ही नहीं छोड़ा जा सकता।

## २—वहिर्दर्शन-पद्धति—

जब तक मनोविज्ञान ने चेतना के अध्ययन तक ही अपने को सीमित रखा अन्तर्दर्शन पद्धति उपयुक्त जान पड़ी। परन्तु जब मनोविज्ञान ने अपने विषय-विस्तार में मानव के सभी प्रकार के चेतन और अचेतन व्यवहार तथा मानसिक प्रक्रियाओं को लिया तो अन्तर्दर्शन के दोष स्पष्ट होने लगे। जब मनोविज्ञान की विषय-वस्तु के अन्तर्गत बालक, किशोर तथा विक्षिप्त व्यक्तियों की मानसिक प्रक्रियाएँ आ गईं तो उनका अध्ययन अन्तर्दर्शन से कैसा किया जा सकता था? अतः मनोवैज्ञानिकों ने वहिर्दर्शन-पद्धति की कल्पना की।

वहिर्दर्शन-पद्धति से दूसरे के व्यवहार का अध्ययन किया जाता है। परन्तु किसी के व्यवहार के देखने मात्र से ही हम उसका वर्णन नहीं कर सकते। जब हम किसी व्यक्ति को दुख में आँसू बहाते हुए देखते हैं तो हम अनुमान करते हैं कि वह दुख का अनुभव कर रहा है। इस अनुमान के बाद हम अपने पूर्व अनुभव के आधार

पर उसके व्यवहार का वर्णन करते हैं। इस वर्णन में हमें अन्तर्दर्शन-पद्धति की आवश्यकता होती है। वहिर्दर्शन के निम्नलिखित तीन अंगों का उल्लेख किया जा सकता है—

- १—व्यवहार का देखना,
- २—अनुमान करना, तथा,
- ३—उसकी व्याख्या करना।

### वहिर्दर्शन-पद्धति के दोष—

बहुत सम्भव है कि दूसरे के व्यवहार का वर्णन करते हुए वहिर्दर्शक अपने ही विचारों का वर्णन करने लगे। किसी परिस्थिति-विशेष में वहिर्दर्शक जैसा सोचता है वैसा ही वह सोचता है कि दूसरे भी अनुमान करते होंगे। इस प्रवृत्ति के कारण वहिर्दर्शन-पद्धति दोषपूर्ण हो जाती है। यह पद्धति और भी दोषमय हो जाती है जब वहिर्दर्शक और विषयी<sup>१</sup> के मानसिक विकास में बड़ा अन्तर होता है। उदाहरणार्थ, बालक के किसी व्यवहार की व्याख्या कोई प्रौढ़ वहिर्दर्शक गलत रूप से कर सकता है, क्योंकि बालक के मानसिक विकास के स्तर पर अपने को लाना उसके लिए कठिन हो सकता है। कुछ लोगों का कहना है कि यह कठिनाई थोड़े मनोवैज्ञानिक विचार और अनुमान से दूर की जा सकती है। यदि बालक के व्यवहार का अध्ययन 'मूल-प्रवृत्ति'<sup>२</sup> तथा 'अचेतन अनुकरण'<sup>३</sup> के आधार पर किया जाय तो वहिर्दर्शन का दोष कुछ हद तक दूर किया जा सकता है।

वहिर्दर्शन में दूसरा दोष यह है कि वहिर्दर्शक किसी व्यवहार की व्याख्या में पक्षपात अथवा पूर्व धारणा से प्रभावित हो सकता है। प्रायः यह देखा जाता है कि हम अपने मित्रों के अवगुणों को भूल जाते हैं और शत्रुओं की हर बात में दोष ही देखते हैं। परन्तु निष्पक्ष भाव के अपनाने से इस दोष को दूर किया जा सकता है।

कभी-कभी विषयी के ढोंगपूर्ण व्यवहार से भी व्याख्या गलत हो सकती है। उदाहरणार्थ, विषयी की बाह्य मुद्रा उसकी आन्तरिक अनुभूति को सदैव व्यक्त नहीं कर सकती। बहुत सम्भव है कि विषयी अपनी अनुभूति को छिपाने का प्रयत्न करे। इस दोष का निराकरण विषयी के कई प्रकार के व्यवहारों के निरीक्षण से किया जा सकता है।

### ३—प्रयोगात्मक पद्धति<sup>४</sup>—

प्रयोगात्मक पद्धति में पूर्व निश्चित परिस्थिति में मानसिक प्रक्रियाओं का अध्ययन किया जाता है। परीक्षण के लिए कोई एक निश्चित वस्तु चुन ली जाती है। इसमें बाधा देने वाली बातों को परीक्षणशाला से एकदम दूर रखा जाता है, अर्थात्

1. Subject. 2 Instinct. 3 Unconscious imitation. 4 Experimental Method.

वातावरण पर परीक्षणकर्त्ता पूरा नियन्त्रण रखता है। यह निश्चित वस्तु कोई शुद्ध मानसिक क्रिया-विशेष होती है, अथवा उपयुक्त वातावरण के आयोजन से कृत्रिम रूप से उसे उत्पन्न किया जाता है। विषयी को पूरी बातें समझा दी जाती हैं और उसे किसी भाव-विशेष में आने के लिए कहा जाता है। इस विधि से उसकी रुचि, ध्यान, स्मृति, तर्क तथा विविध मानसिक प्रक्रियाओं के गुण और विलक्षणताओं को समझने का प्रयत्न किया जाता है। प्रयोगात्मक पद्धति से केवल जाति और गुण-सम्बन्धी बातों को ही नहीं समझा जाता, बरन् चेतना के विविध अंगों तथा तत्सम्बन्धी उद्दीपकों के परस्पर-सम्बन्ध को भी समझने की चेष्टा की जाती है। कहने का अर्थ यह है कि प्रयोगात्मक पद्धति से गुण और परिमाण दोनों की परीक्षा की जाती है। इसीलिए प्रयोगात्मक मनोविज्ञान में गुणात्मक<sup>1</sup> नापों और परिमाणात्मक<sup>2</sup> नापों की कल्पना की गई है।

**प्रयोगात्मक पद्धति के दोष—**

ऊपर यह सकेत किया गया है कि प्रयोगात्मक पद्धति में कृत्रिम वातावरण उपस्थित करने की आवश्यकता होती है। इस वातावरण के आयोजन में कठिनाई यह है कि मानसिक प्रक्रियाओं पर एक निर्जीव पदार्थ की तरह नियन्त्रण नहीं प्राप्त किया जा सकता। दूसरे, हर समय कृत्रिम वातावरण उपस्थित करना भी कठिन हो सकता है।

सामूहिक और वैयक्तिक<sup>3</sup> बुद्धि-परीक्षाएँ मनोविज्ञान की प्रयोगात्मक पद्धति की ही उदाहरण हैं। परन्तु इन परीक्षाओं में परीक्षार्थियों की मन स्थिति पर नियन्त्रण प्राप्त करना अत्यन्त कठिन है, जैसे, व्यक्तिगत परीक्षा में आते हुए उत्तर को भी व्यक्ति भयवश गलत बतला सकता है। दूसरे, लाख प्रयत्न करने पर भी विषयी की मानसिक स्थिति को उसकी पूर्व स्वाभाविक दशा में नहीं लाया जा सकता। कुछ विषयी इतने हठी होते हैं कि परीक्षण के लिए आवश्यक वातावरण में योग देना अपने सम्मान के विरुद्ध समझते हैं। ऐसे लोग प्रायः यह कहते हुये सुने जाते हैं कि उन्हें परीक्षण के लिए कोई 'विषयी' नहीं बना सकता। यदि संयोगवश इस प्रवृत्ति के विषयी मिल गए तो परीक्षण का सफल होना असम्भव हो जाता है।

उपर्युक्त दोषों के होते हुए भी प्रयोगात्मक पद्धति के कारण ही मनोविज्ञान आज विज्ञान के कक्ष में गिना जाता है। इस पद्धति के सहारे अनेक सफल परीक्षण किये गये हैं और किए जा रहे हैं। फलतः मनोविज्ञान गतिशील विज्ञान हो चला है। इस पद्धति से किसी मानसिक दशा का कई प्रकार से अध्ययन किया जा सकता है

1. Qualitative Measurements. 2. Quantitative Measurements.  
3. Group and Individual Intelligence Tests.

और एक परीक्षण के बाद दूसरा व्यक्ति भी उसे दोहरा कर उसकी सत्यता की जाँच कर सकता है।

## (ब) विवरण-पद्धतियाँ

### १—विकासात्मक पद्धति<sup>१</sup>—

इस पद्धति के द्वारा व्यक्ति अथवा जाति के विकास का अध्ययन कर उसकी व्याख्या की जाती है। इस अध्ययन में किसी मानसिक गुण, विलक्षणता अथवा व्यक्ति के किसी स्वभाव के विकास की व्याख्या शैशव से बुढ़ापे तक की जाती है। वशानुक्रम और वातावरण के फलस्वरूप व्यक्ति में जो सम्भावनाएँ आती हैं उन्हें वास्तविक रूप में ऊपर आने में कई सीढ़ियों को पार करना होता है। विकासात्मक पद्धति इन सीढ़ियों का अध्ययन करती है। इस पद्धति में प्रयोगात्मक पद्धति का भी सहारा लिया जाता है। व्यक्ति में विक्षिप्तता, अपराध-भावना अथवा अन्य किसी दोष का आ जाना उसके विकास की कहानी के अन्तर्गत ही आता है। इन दोषों के अन्वेषण में प्रश्नावलियाँ तथा प्रयोगशाला की अनेक विधियों का उपयोग किया जाता है।

### २—व्यक्ति-इतिहास पद्धति<sup>२</sup>—

इस पद्धति के अनुसार किसी व्यक्ति-विशेष के जीवन की विलक्षणताओं का अध्ययन किया जाता है। यदि कोई व्यक्ति घोर अपराधी, पागल अथवा विक्षिप्त हो चला है तो उसके व्यक्तिगत इतिहास के अध्ययन से उसके कारणों को समझने की चेष्टा की जाती है। इसी प्रकार इस पद्धति का प्रयोग प्रतिभाशाली व्यक्तियों के अध्ययन में भी किया जाता है। इस विधि में विषयी को अपने विश्वास में रखा जाता है और उसके जीवन के सम्बन्ध में विविध प्रकार के प्रश्न पूछे जाते हैं और बातें की जाती हैं। इसमें व्यक्ति के माता-पिता, भाई-बहिन, तथा मित्र आदि सभी से सहायता ली जाती है, क्योंकि यह आशा रहती है कि इन लोगों को व्यक्ति के बारे में बहुत सी बातें मालूम होंगी। स्पष्ट है कि इस पद्धति में पूर्व स्मृति पर निर्भर रहा जाता है। अतः इसमें कुछ दोष का आ जाना स्वाभाविक है। परन्तु व्यक्ति के सम्बन्ध में कुछ बातें जानने के लिए यह बड़ा अच्छा उपाय जान पड़ता है।

विकासात्मक पद्धति का प्रयोग बहुधा अवाञ्छित व्यवहार वाले व्यक्तियों के सम्बन्ध में ही किया जाता है। वर्तमान व्यवहार की गुत्थियों को समझने और सुलझाने के लिए व्यक्ति के विगत सवेगात्मक विषमताओं को समझने की चेष्टा की जाती है, क्योंकि गत अनुभूतियों का प्रभाव व्यक्ति के आचरण पर पड़ता ही है।

३—तुलनात्मक पद्धति<sup>१</sup>—

जब किसी व्यक्ति के व्यवहार को समझना कठिन हो जाता है तो उसकी अन्य व्यक्तियों से तुलना की जाती है। इस तुलना में समानता और भेद दोनों पर ध्यान दिया जाता है। इस प्रकार के समानता और भेद के आधार पर एक माप-दण्ड निश्चित किया जाता है। इस माप-दण्ड से यह अनुमान किया जाता है कि विषयी सामान्य व्यवहार से कितना निकट अथवा दूर है। परन्तु मनुष्य और मनुष्य की तुलना से ही सभी बातें नहीं समझी जा सकती, क्योंकि मनुष्य पर सभी परीक्षण नहीं किये जा सकते। अतः मनुष्यों की कुछ मानसिक दशाओं और प्रक्रियाओं को समझने के लिये पशुओं का अध्ययन आवश्यक समझा गया, क्योंकि दोनों प्राणि-विज्ञान के कुछ नियमों के अन्तर्गत आते हैं। जहाँ तक इन नियमों में समानता है वहाँ तक पशु पर किये गये परीक्षण के फल मानव व्यवहार को कुछ समझने में सहायक हो सकते हैं। कदाचित् इसीलिए पशु मनोविज्ञान की कल्पना की गई है। परन्तु पशु और मनुष्य में भेद भी बहुत है। अतः दोनों की तुलना करते समय उनकी परस्पर विभिन्नताओं पर भी विशेष ध्यान देना चाहिए, अन्यथा हम गलत निष्कर्ष निकाल सकते हैं।

४—मनोविश्लेषण पद्धति<sup>२</sup>—

तीसरे अध्याय में मनोविश्लेषण की कुछ विस्तार पूर्वक व्याख्या की गई है। अतः यहाँ पर इसकी विशेष व्याख्या करना ठीक न होगा। इस पद्धति के जन्मदाता फ्रायड<sup>३</sup> कहे जाते हैं। इसके अनुसार मन के गुह्यतम भागों को समझने का प्रयत्न किया जाता है। फ्रायड के अनुसार मन का  $\frac{१}{२}$  भाग छिपा रहता है अथवा अचेतन<sup>४</sup> होता है और  $\frac{१}{२}$  चेतन<sup>५</sup> अथवा जागृत। बचपन के दुःखद सवेगात्मक अनुभवों से अचेतन मन का विकास होने लगता है। धीरे-धीरे अचेतन मन इतना प्रबल हो जा सकता है कि व्यक्ति की सारी क्रियाओं पर इसका नियन्त्रण हो जाता है। ऐसी स्थिति में व्यक्ति विक्षिप्त अथवा पागल हो जाता है। अचेतन मन से प्रायः सभी व्यक्ति प्रभावित होते हैं। जिसका विकास जितना स्वस्थ होता है वह उतना ही अचेतन मन पर अपना नियन्त्रण रखता है। परन्तु इतना तो हमें मानना ही होगा कि पूर्ण रूप से किसी का स्वस्थ विकास नहीं हो पाता। इसलिए अचेतन मन सभी के वास रहता है और समय-समय पर वह व्यक्ति के व्यवहार को प्रभावित करता रहता है। व्यक्ति कभी कुछ का कुछ कह जाता है। वह 'लकड़ी' के स्थान पर 'लडकी' कह जाता है अथवा कुछ अन्य ऐसी अवाञ्छित बातें कह जाता है जिनके कारण को वह प्रत्यक्षतः नहीं समझ पाता। व्यक्ति के ऐसे ही व्यवहारों को समझने के लिए फ्रायड ने मनोविश्लेषण पद्धति का आविष्कार किया है।

स्वप्न<sup>१</sup>, शब्द-साहचर्य<sup>२</sup>, स्वतन्त्र-साहचर्य<sup>३</sup>, और सम्मोहन<sup>४</sup>, आदि विधियाँ इस पद्धति के विभिन्न अंग हैं। इन सब विधियों के स्वरूप की ओर तीसरे अध्याय में संकेत किया गया है। एडलर<sup>५</sup> और यूङ्ग<sup>६</sup> भी अपनी-अपनी विधियों से अचेतन मन को समझने में हमारी सहायता करते हैं, यद्यपि उनका फ़ॉयड से कुछ सिद्धान्ततः विरोध है। उपर्युक्त विधियों से अचेतन मन के स्वरूप अर्थात् व्यक्ति के मानसिक रोग अथवा अवांछित व्यवहार के कारण को समझने की चेष्टा की जाती है। यदि इस कारण को व्यक्ति को समझा दिया जाता है तो व्यक्ति रोगमुक्त हो जाता है और उसका व्यवहार सामान्य व्यक्तियों की तरह होने लगता है। इस प्रकार मनोविश्लेषण पद्धति से व्यक्ति के कुछ व्यवहार और चरित्र को समझने का प्रयत्न किया जाता है।

### ५—मनोविकृत्यात्मक पद्धति<sup>७</sup>—

मनोविकृत्यात्मक पद्धति से मानसिक अवनति के कारण को समझने की चेष्टा की जाती है। विकासात्मक पद्धति और इस पद्धति में भेद यह है कि विकासात्मक पद्धति से व्यक्ति के विकास के प्रत्येक पहलू को समझने की चेष्टा की जाती है, परन्तु मनोविकृत्यात्मक में किसी एक मानसिक विकार के कारण को समझने का प्रयत्न किया जाता है। इस पद्धति से मस्तिष्क के रोग अथवा विभिन्न मानसिक दोष तथा मानसिक शक्तियों के ह्रास के विभिन्न कारणों पर प्रकाश डाला जाता है। कहना न होगा कि इस पद्धति से कुछ मानव व्यवहारों को समझने में बड़ी सहायता मिल सकती है।

## आप ने ऊपर क्या पढ़ा ?

### मनोविज्ञान है क्या—

‘आत्मा’, ‘मस्तिष्क’, ‘चेतना’, ‘व्यवहार’, मानव और पशु व्यवहार का विज्ञान। मनोविज्ञान स्वाभाविक और अर्जित दोनों व्यवहार का अध्ययन करता है।

### मनोविज्ञान एक विज्ञान—

विज्ञान की विधियों का सहारा। प्रत्येक बात के लिए प्रमाण की आवश्यकता। वातावरण में स्थित विभिन्न उद्दीपकों के प्रति मानव प्रतिक्रियाओं के अध्ययन का विज्ञान।

मनोविज्ञान प्राकृतिक मनोविज्ञान की एक शाखा। मनोविज्ञान की विषय-वस्तु मानव मस्तिष्क। मस्तिष्क पर पूर्ण नियन्त्रण असम्भव, अतः मनोविज्ञान गुह्य विज्ञान नहीं।

1. Dream 2. Word Association. 3. Free-Association 4. Hypnotism 5. Adler 6. Jung. 7. Pathological method



विज्ञानों में सर्व व्यापकता के लक्षण और मनोविज्ञान में वैयक्तिकता के लक्षण ।

प्राकृतिक विज्ञान की तीन मुख्य विधियाँ—निरीक्षण, परीक्षण, और वर्णन—मनोविज्ञान में भी । आदर्शवाद की चर्चा नहीं । वस्तु स्थिति का अध्ययन ।

मनोविज्ञान की शाखाएँ—

साधारण मनोविज्ञान—शुद्ध, वैयक्तिक, सामूहिक, सामाजिक और व्यावहारिक ।

असाधारण मनोविज्ञान—वैयक्तिक और सामूहिक ।

व्यावहारिक मनोविज्ञान शिक्षा, व्यावसायिक और धर्म आदि ।

मनोविज्ञान के उद्देश्य—

वातावरण में व्यवस्थापन-सम्बन्धी प्रयत्न का वर्णन । भावी व्यवहार की कल्पना । सुधार लाने के उपाय ।

मनोविज्ञान की समस्या—

मानव व्यवहार के लक्षण को समझना, उसका विश्लेषण करना तथा उसकी व्याख्या करना ।

मनोविज्ञान द्वारा मनुष्य की कल्पना—

ग्रहण करने वाला यन्त्र—ज्ञानेन्द्रियाँ । जोड़ने वाला यन्त्र—मस्तिष्क, नाड़ी-मण्डल, रक्त-धमनियाँ । प्रतिक्रिया दिखलाने वाला यन्त्र—ग्रन्थियाँ और मासपेशियाँ ।

मनोविज्ञान की देन—

व्यक्तित्व का ज्ञान, शिक्षा अब बालक । केन्द्रित । शिक्षक केवल पथ-प्रदर्शक । वचन में भावी जीवन की नींव । दुर्व्यवहार दिखलाने वाला मानसिक रोगी । सवेगात्मक अनुभव का महत्व । बालक वशानुक्रम और वातावरण का गुणानुफल । वैयक्तिक वैभिन्य का ज्ञान । विकास की आवश्यकताओं की पूर्ति के साधनों का ज्ञान । मानसिक शक्तियों और प्रक्रियाओं का ज्ञान । रुचियों और भुकाव का ज्ञान । बुद्धि परीक्षा और ज्ञान-परीक्षा प्रणालियाँ । मनोविश्लेषण सम्प्रदाय । परीक्षण से शिक्षण-पद्धति में सुधार । मानसिक रोगों की व्याख्या ।

मनोविज्ञान का विषय-विस्तार—

प्रवृत्तियों, इच्छाओं, रुचियों, विचार तथा विभिन्न अंगों की गतियों के कारण और स्वरूप को समझना । मानव मन के भेद को स्पष्ट करना । विविध सवेगों का व्यक्तित्व पर प्रभाव की व्याख्या ।

मनोविज्ञान की पद्धतियाँ—

निरीक्षण-पद्धति—अन्तर्दर्शन, बहिर्दर्शन, प्रयोगात्मक विवरण-पद्धति-विकासात्मक, व्यक्ति-इतिहास, तुलनात्मक, मनोविश्लेषण, मनोविकृत्यात्मक ।

## सहायक पुस्तकें

- १—सरयू प्रसाद चौवे—मनोविज्ञान, अध्याय १ और ५, आगरा बुक स्टोर, आगरा, १९५३ ।
- २—उडवर्थ और मार्क्विस—मनोविज्ञान, अध्याय १, दी अपर इण्डिया-पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९५२, ।
- ३—डनलप, के०—एलमेण्ट्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय, १, दी सी० वी० माँसबी कम्पनी, सेण्टलुई, यू० एस० ए० ।
- ४—डॉकरे, एफ० सी०,—साइकॉलॉजी, अध्याय १, प्रेन्टिस-हॉल, न्यूयार्क, १९४६ ।
- ५—वोरिङ्ग, ई० जी०, लैंगफेल्ड, एच० सी०, एण्ड, वेल्ड, एच० पी०,—फाउन्डेशन्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १, जॉन विली, १९४८ ।
- ६—मन ए०—साइकॉलॉजी, अध्याय १,
- ७—मर्फी—साइकॉलॉजी, अध्याय १ ।

—————

## शिक्षा का मनोविज्ञान से सम्बन्ध<sup>१</sup>

### शिक्षा मनोविज्ञान क्या है ?<sup>२</sup>

शिक्षा-मनोविज्ञान 'मनोविज्ञान' का एक अत्यन्त विस्तृत अंग है। शिक्षा-क्षेत्र में मनोविज्ञान की सभी शाखाओं से सहायता आवश्यक होती है। मनुष्य सदा कुछ न कुछ सीखा ही करता है। अतः शिक्षा-मनोविज्ञान 'मनोविज्ञान' की सभी शाखाओं से अधिक उपयोगी सिद्ध हो रहा है। सीखने की कला के विषय में सारी बातों का पता लगाना शिक्षा-मनोविज्ञान का प्रधान कार्य है। यहाँ सीखने के अन्तर्गत अच्छी और बुरी दोनों प्रकार की आदतें निहित हैं। सीखने के विषय में 'सिद्धान्त' और नियमों को निर्धारित करना शिक्षा-मनोविज्ञान के आगे सबसे बड़ी समस्या है। शिक्षा-मनोविज्ञान का कार्य केवल पाठशाला की कक्षा तक ही सीमित नहीं है। प्रत्येक परिस्थिति में मनुष्य के सीखने के लिये वातावरण उपस्थित रहता है। शिक्षा-मनोविज्ञान को मनुष्य की सभी सम्भावित परिस्थितियों को अपनी सीमा में लेना होगा। केवल छोटे-छोटे बालक ही नहीं सीखते, अपितु युवा अथवा वृद्ध जन भी कुछ परिस्थितियों में सीखते ही रहते हैं। इसका भी शिक्षा-मनोवैज्ञानिक को ध्यान रखना चाहिये। जहाँ तक विधि का सम्बन्ध है शिक्षा-मनोविज्ञान एक विज्ञान है, क्योंकि इसमें सभी कार्य कठिन निरीक्षण, गहन विचार तथा वास्तविक प्रमाण के आधार पर किये जाते हैं और इसके सभी नियम और सिद्धान्त एक क्रम में वृद्ध कर दिये जाते हैं। हाँ, यह सत्य है कि शिक्षा-मनोविज्ञान गणित अथवा खगोलविद्या के सदृश शुद्ध विज्ञान नहीं है, क्योंकि मनुष्य तो परिवर्तनशील है। उसकी मानसिक क्रियाएँ किसी भी प्रयोगशाला में पूर्णतः नियन्त्रित नहीं की जा सकती। वातावरण में भिन्नता और परिवर्तन आते रहने के कारण भी इसके शुद्ध विज्ञान होने में अड़चन पड़ती है। तथापि इतना तो मानना ही पड़ेगा कि इसकी विधि और कार्य-प्रणाली विज्ञान जैसी है। परन्तु विज्ञान की वास्तविक एकता तो उसकी विधि में है, न कि उसके संचित ज्ञान में। विज्ञान की विधि क्या है? वैज्ञानिक पहले तत्व को डकड़ा करता है, तत्पश्चात् उसका वर्गीकरण करके

एक ऐसे निष्कर्ष पर पहुँचना चाहता है जो सदा के लिये सत्य हो। मनोवैज्ञानिक की भी विधि यही है। यह सत्य है कि गणित तथा भौतिक शास्त्र के सदृश मनोविज्ञान में निश्चित ज्ञान का अभाव है। परन्तु मनोवैज्ञानिक भी विज्ञान की सभी विधियों की अपनी प्रयोगशाला में सहायता लेता है। यही कारण है कि शिक्षा-मनोविज्ञान को विज्ञान मानने में हमें आपत्ति नहीं।

मनुष्य बड़ा व्यापक प्राणी है। इसलिये शिक्षा-मनोविज्ञान को बहुत-से विषयों से सहायता मिलती है। बालक और बालिकाओं की शिक्षा से जीव-विद्या, शरीर-विद्या तथा समाज-शास्त्र की खोजों का घनिष्ठ सम्बन्ध दिखलाई पड़ता है। उनके 'सीखने' की बहुत-सी समस्याओं पर ये प्रकाश डालते हैं। सख्याशास्त्र<sup>१</sup> से भी शिक्षा-सम्बन्धी कुछ नियमों के निर्धारण में बहुत सहायता मिली है। इस प्रकार शिक्षा-मनोविज्ञान का क्षेत्र बड़ा व्यापक है। इसकी सीमा बड़ी विस्तृत है। शिक्षा-क्षेत्र के सभी अङ्गों पर इसका प्रभाव स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। मानसिक विकास के सिद्धान्तों का निरूपण, सीखने का साधारण रूप, मनुष्य का वैयक्तिक और सामाजिक एकाकार, मार्ग-प्रदर्शन-विधि, नाप, अध्यापन का मनोविज्ञान, मानसिक योग्यता तथा वैयक्तिक भिन्नता और शिक्षा की विभिन्न समस्याओं पर विचार कर उनका समाधान निकालना शिक्षा-मनोविज्ञान के क्षेत्र के अन्दर आता है।

## शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता<sup>२</sup>

### १—शिक्षा में मनोविज्ञान की अवहेलना (पूर्व स्थिति)—

उपर्युक्त विवेचन के पश्चात् शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता पर दृष्टिपात करना असंभव न होगा। पहले शिक्षा में मनोविज्ञान को विशेष महत्व नहीं दिया जाता था। बाल मनोविज्ञान से अध्यापक विलकुल अपरिचित रहते थे। कक्षा का पाठ्य-क्रम बड़ा अमनोवैज्ञानिक होता था। अध्यापक का विश्वास था कि सुन्दर शब्दावली में वस्तु को व्यक्त कर देने से ही बालक अच्छी प्रकार समझ सकते हैं। सभी बालक समान योग्यता के समझे जाते थे। असामान्य बालकों के लिये कुछ अलग शिक्षा की व्यवस्था नहीं की जाती थी। 'सभी घान बाईस पसेरी' वाली कहावत पूर्णतः चरितार्थ होती थी। यदि कोई अध्यापक किसी मन्द-बुद्धि विद्यार्थी की योग्यता अथवा आवश्यकतानुसार शिक्षा की व्यवस्था करता तो यह उसकी अयोग्यता का चिह्न माना जाता था। अध्यापक का एकमात्र उद्देश्य विद्यार्थी को परीक्षा में उत्तीर्ण होने योग्य बनाना था। 'परीक्षा-समिति' अथवा 'शिक्षा-विभाग' द्वारा निर्धारित नियम ही उसके लिये ब्रह्म-वाक्य थे। वातावरण को वे सदा के लिये स्थायी समझते थे। उसमें किसी प्रकार

के परिवर्तन की वे अपेक्षा न करते थे। मस्तिष्क विभिन्न शक्तियों का एक समूह माना जाता था। शिक्षा का अभिप्राय इन शक्तियों के विकास से था। निरीक्षण का एकमात्र उद्देश्य 'ज्ञानेन्द्रियो' को विकसित करना था। स्मरण-शक्ति की वृद्धि के लिये 'रटना' और 'दोहराना' सर्वोत्तम साधन माना जाता था। विवेक 'शक्ति' की प्रौढ़ता के लिये कठिन से कठिन प्रश्नों का बालको को अभ्यास कराया जाता था।

## २—आधुनिक स्थिति—

मनोविज्ञान के क्षेत्र में कुछ नये अन्वेषणों के कारण अब स्थिति एकदम बदल गई है। शिक्षा के प्राचीन सिद्धान्त या तो आवश्यकतानुसार परिवर्द्धित कर लिये गये हैं या पूर्णतः अस्वीकृत कर दिये गये हैं। फलतः अध्यापक के सामने अब नई-नई विधियाँ आने लगी हैं, उसके शुष्क कार्य में अब जीवन आ गया है। अब सारा काम वैज्ञानिक होता जा रहा है। अध्यापक के कर्तव्य और उत्तरदायित्व में अब पहले से बहुत परिवर्तन हो चला है। अब उसे अपने को बालको के वैयक्तिक और सामाजिक आदि वातावरण से परिचित करना है। अध्यापक को अब यह जानना है कि वे किस कुटुम्ब से आये हैं। उन्हें यह जानना है कि उनके रहने का वातावरण कैसा है। जिस समाज और देश से बालक आता है उसके भी हित का अध्यापक को भलीभाँति ध्यान रखना है। अब यह चारों ओर ध्वनि सुनाई पड़ती है कि वैयक्तिक भिन्नता<sup>१</sup> के आधार पर शिक्षा का पुनर्संज्ञान करना परमावश्यक है। सभी एक धातु के नहीं बने होते। कोई तीव्र है तो कोई मन्द, कोई कुशाग्र-बुद्धि है तो कोई मन्द-बुद्धि। जब तक सख्या-शास्त्र और मनोविज्ञान की कसौटी पर बालको की योग्यता और सम्भावनाओं की परीक्षा नहीं होती तब तक उनके विषय में कुछ निश्चित निर्णय देना शिक्षा के न्यायालय में अक्षम्य अपराध माना जाता है। अब लोग एक स्वर से स्वीकार करने लगे हैं कि मानव परिवर्तनशील है। अतः बालक विषयक सारी बातें निर्णयात्मक न होकर साकेतिक होनी चाहिये। बालक-सम्बन्धी सभी बुराइयों के कारण को समझने की अध्यापक में पूर्ण योग्यता होनी चाहिये। इन्हें दूर करने के उपायों से भी उसे परिचित होना आवश्यक है। 'सीखने के सिद्धान्त'<sup>३</sup> को ही अध्यापक को अपना प्रधान मार्ग-प्रदर्शक समझना चाहिये। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि अध्यापक को शरीर-विद्या, समाज-शास्त्र तथा मनोविज्ञान का कुछ न कुछ ज्ञान होना आवश्यक है।

## ३—बड़े-बड़े शिक्षकों के अनुसार भी शिक्षा का मनोवैज्ञानिक आधार आवश्यक—

पूर्व काल के शिक्षा-विशेषज्ञ भी शिक्षा और मनोविज्ञान के परस्पर-सम्बन्ध को अच्छी प्रकार समझते थे। प्लैटो<sup>४</sup> के अनुसार शिक्षा का अभिप्राय स्त्री व पुरुष के

१ Senses. २ Individual differences. ३ Principles of learning.  
४ Plato.

चरित्र का उचित निर्माण करना है।<sup>1</sup> उसका विश्वास था कि यह तब तक सम्भव नहीं हो सकता जब तक कि शिक्षक मानव-स्वभाव से भलीभाँति परिचित न हो। अपनी 'रिपब्लिक'<sup>2</sup> नामक पुस्तक में वह मानव स्वभाव का वैज्ञानिक विश्लेषण करता है और शिक्षा के उद्देश्य का उल्लेख करता है। उसका कहना है कि शिक्षक को विषय-ज्ञान के साथ ही साथ विद्यार्थी के स्वभाव का ज्ञान भी आवश्यक है।

अपने समय की शिक्षा में मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों की अवहेलना रूसो<sup>3</sup> को बड़ी खटकती थी। वह कहता है, "मैं चाहता हूँ कि कोई विचारगोल पुरुष बालकों के निरीक्षण की कला पर एक पुस्तक लिखता। यह कला हम लोगों के लिये अत्यन्त उपयोगी होती। इसके विषय में अभी स्कूल और बच्चों के पिता कुछ भी नहीं जानते।"<sup>3</sup>

पेस्तालॉजी<sup>4</sup> के अनुसार शिक्षा का अभिप्राय बालक के सर्वाङ्गीण उन्नति से था। इस उद्देश्य में सफलता के लिये शिक्षक को बालक के मस्तिष्क का अच्छा ज्ञान आवश्यक है। उसकी आवश्यकता, इच्छा तथा योग्यता से उसे भलीभाँति परिचित होना चाहिये। शिक्षक को यह जानना चाहिये कि बालक अंशुक परिस्थिति में कैसा व्यवहार करेगा तथा क्या करना उसका साधारण स्वभाव है।

हरबार्ट<sup>5</sup> अपने समय की शिक्षा-प्रणाली को दोषपूर्ण समझता था, क्योंकि उसका आधार मनोवैज्ञानिक न था। उसका पक्का विश्वास था कि शिक्षा-सिद्धान्त का आधार मनोविज्ञान ही हो सकता है। अतएव शिक्षा-सम्बन्धी उसके सभी कार्य मनोविज्ञान पर आधारित दिखलाई पड़ते हैं।

फ्रोबेल<sup>6</sup> ने समझा कि शिक्षक को मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्तियों का ठीक-ठीक ज्ञान होना आवश्यक है। उसका पक्का विश्वास था कि यदि पढ़ाते समय इन प्रवृत्तियों को प्रेरित करने का प्रयत्न किया जाय तो बालक के लिये शिक्षा एक मनोरंजन हो जायगी। फ्रोबेल का कहना है कि "जीवन की प्रत्येक अवस्था किसी भविष्य की ओर सकेत नहीं करती। उसका उद्देश्य उसी में सीमित रहता है। बच्चा किसी विगिष्ट अवस्था के प्राप्त करने पर ही बालक नहीं कहलाता अथवा युवक युवावस्था प्राप्त करने पर युवक कहलाने का अधिकारी नहीं बनता तथा वृद्ध युवावस्था के ढलने से ही वृद्ध नहीं हो जाता, वरन् अवस्था विशेष के अनुभवों से परिचित होने के नाते ही हमें किसी को बालक, युवक अथवा वृद्ध कहना चाहिये।"<sup>7</sup>

मॉन्टेसरी<sup>8</sup> के समय तक मनोविज्ञान की उन्नति पर्याप्त हो चुकी थी। तब मनोविज्ञान का स्वतन्त्र अस्तित्व प्रायः सब को मान्य था। मॉन्टेसरी के अनुसार शिक्षक को अपने कार्य के सफल सम्पादन के लिये प्रयोगात्मक मनोविज्ञान का ज्ञान आवश्यक

1. Republic. 2. Rousseau. 3. एमोल, तीसरा अध्याय, 4. Pestalozzi.  
5. Herbart. 6. Froebel. 7 एड्जुकेशन ऑव मैन—२२. 8. Montessori.

है। मॉन्टेसरी-शिक्षा-प्रणाली मनोविज्ञान के ज्ञान बिना चलाई ही नहीं जा सकती। मनोवैज्ञानिक अन्तर्दृष्टि की सहायता से शिक्षक उचित अवसर पर बालक के कार्य में हस्तक्षेप कर सकेगा और इस प्रकार उसकी शिक्षा मनोवैज्ञानिक ढङ्ग पर चलने लगेगी।

#### ४—शिक्षा का नया अर्थ<sup>१</sup>—

पहले शिक्षा का तात्पर्य मस्तिष्क को ज्ञान से भरना था। अब यह अभिप्राय नहीं रह गया। अनिश्चित भविष्य की ओर अब बहुत कम ध्यान दिया जाता है। बालक के जीवन को भारपूर्ण नहीं बनाना है। उसे युवक और वृद्ध के कर्तव्यों में शिक्षा नहीं देनी है। अब सब लोग यह बात अच्छी प्रकार समझने लगे हैं कि बालको से अधिक परिश्रम कराने से उनमें सदैव के लिये निर्बलता आ जाती है। जीवन-आनन्द को वे सदा के लिये भूल जाते हैं। उनकी प्रवृत्ति सदा के लिए अस्वस्थ हो जाती है। उनमें किसी प्रकार का परिवर्तन लाना बड़ा कठिन हो जाता है। इस प्रकार अब शिक्षा के उद्देश्य और अर्थ में बहुत परिवर्तन आ गया है। इस परिवर्तन के फलस्वरूप अब लोग समझने लगे हैं कि प्राणी का विकास स्वतः होता है और उसमें मनोवैज्ञानिक हस्तक्षेप भयानक होता है। शिक्षा का यही उद्देश्य है कि यह विकास निरन्तर एक रस से उन्नतिशील रहे। इसके लिए बालको को परिश्रमी और अध्यवसायी बनाना है। यह देखना है कि उनमें मानसिक आलस्य न आने पाये। उन्हें स्वतंत्र विचार के लिए उत्साहित करना है जिससे वे समाजहित में योग दे सकें। उनके कार्य में उत्पादकता लानी है और विचार में मौलिकता। यदि शिक्षा के इन उद्देश्यों की पूर्ति करनी है तो बालको के स्वाभाविक विकास में अनावश्यक हस्तक्षेप नहीं करना है। उन्हें कुछ कार्यों में पूर्णतः स्वतन्त्र छोड़ देना है।

अध्यापक को कठिन नियम-निर्धारक नहीं होना चाहिए। उसे तो बालको का मित्र और मार्ग-प्रदर्शक होना है। बालको के सामने ऐसी समस्याएँ उपस्थित करनी हैं जिन्हें हल करने के हेतु वे हर समय क्रियाशील रह सकें, जिनसे वे अपने को पहचान सकें और समाज-हित को भलीभाँति समझ सकें। शिक्षा बालको को इतना समर्थ बना दे कि वे अपनी समस्याओं का हल स्वयं निकाल ले। अपने कार्यक्रम को पूरा कर लें और अपनी नीति निर्धारित करने का उनमें आत्म-विश्वास आ जाये। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि शिक्षा से पूर्ण व्यक्तित्व का विकास होना चाहिए। अतः स्कूलों में शिक्षा का रूप इतना विस्तृत हो कि प्रत्येक बालक के व्यक्तित्व का विकास सरलता से हो सके। हमारा उद्देश्य उन्हें केवल भाषा, गणित, इतिहास, भूगोल आदि पढ़ा देना ही नहीं है, वरन् स्कूल में शिक्षा का ऐसा वातावरण उपस्थित करना है कि बालक का शारीरिक,

मानसिक, सामाजिक तथा आध्यात्मिक विकास अविरल गति से चलता रहे। शिक्षा के इस नये अभिप्राय को कार्यान्वित करने में बहुत से परिवर्तन आवश्यक होंगे। ये परिवर्तन ऐसी समस्याएँ उपस्थित करेंगे जिनका समाधान मनोविज्ञान की सहायता बिना नहीं हो सकता। अतः शिक्षा का आधार मनोवैज्ञानिक होना नितान्त आवश्यक है।

५.—बालक के विकास<sup>१</sup> की विभिन्न अवस्थाएँ और शिक्षा में उनका महत्व—

यदि हम बालक के विकास की विभिन्न अवस्थाओं पर दृष्टिपात करें तो शिक्षा में मनोविज्ञान का महत्व अधिक स्पष्ट हो जायगा। शैशव<sup>२</sup> में बालक की क्रियाएँ बहुत सीमित होती हैं। उसके व्यवहार प्रायः मूलप्रवृत्तियों<sup>३</sup> के आधार पर ही होते हैं। सबसे पहले वह 'भूख' से ही अभिप्रेरित होता है। ज्यों-ज्यों वह बढ़ता है त्यों-त्यों उसके व्यवहार में शूढता आती जाती है। उसकी दडी-बडी योग्यताएँ विभिन्न प्रकार से अपने रूप दिखलाती हैं। विशेषकर यही से शिक्षक का कर्तव्य प्रारम्भ होता है। यह कहा जाता है कि "बालक प्रथम दो या तीन वर्षों में अपने जीवन की किसी भी अवस्था से अधिक सीखता है।" शिक्षक भले ही इस बात को न पहचान सके, परन्तु इसकी सर्वथा अवहेलना करना विकास के क्षेत्र में घातक सिद्ध होगा।

सात वर्ष का हो जाने पर बालक 'खेल' और 'कार्य' के अन्तर को समझने लगता है। अब वह अपनी रुचि समझने लगता है, और दूसरों की रुचियों से अपनी रुचि की तुलना करने लगता है। उसमें अपने 'ध्यान' को एकाग्र करने की कुछ शक्ति आ जाती है। स्मरण-शक्ति का अभी यथेष्ट विकास नहीं हुआ रहता, परन्तु अब अपने अनुभवों की छाप उसे पहले से अधिक काल तक स्मरण रहती है। उसके विचारों की उड़ान भी धीरे-धीरे इसी समय से प्रारम्भ हो जाती है। जगत की मानसिक जीत में वह तल्लीन हो जाता है। यदि स्वास्थ्य अच्छा रहा तो आठ या नव वर्ष के होने पर उसमें कुछ आत्म-नियन्त्रण आने लगता है। अब वह बड़ों की आज्ञा का पालन करना प्रारम्भ कर देता है। आज्ञा-पालन में अपने विवेक से कुछ काम लेने की उसमें कुछ शक्ति आ जाती है। पहले के सदृश वह आज्ञा का तर्कहीन पालन नहीं करता। बड़ों के व्यवहार को वह आदर्श मानने लगता है और उसी के अनुसार अपने को ढालने का प्रयत्न करता है। इस प्रकार उसका नैतिक विकास बड़ों के अनुकरण करने तक ही सीमित रहता है। अपनी आचार-नीति का निर्धारण वह अपने विवेक से नहीं करता। इस विषय में किसी व्यक्ति के प्रति उसकी भक्ति ही उसका मार्ग-प्रदर्शक होती है। यदि शिक्षक विभिन्न अवस्थाओं की इन छोटी-छोटी बातों को नहीं समझता तो वह अपना उत्तरदायित्व नहीं निभा सकता। इन अवस्थाओं से सम्बन्धित मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों

1. The various stages of child development and their importance in education. 2. Infancy. 3. Instincts.



से जब तक शिक्षक अपने को परिचित नहीं कर लेता तब तक वह अपने कर्त्तव्य को अच्छी प्रकार समझ ही नहीं सकता ।

ग्यारह और चौदह वर्ष की अवस्था के भीतर मानसिक विकास में 'रूप' और संकेत का विशेष हाथ होता है । किशोरावस्था<sup>1</sup> में बालक या बालिका को अपने भविष्य के सम्बन्ध में अधिक ध्यान रहता है । वर्तमान उसके लिये एक प्रकार से पीछे रहता है । हर समय उसे अपने भविष्य की ही चिन्ता रहती है । उसका मस्तिष्क आशा, स्वप्न, इच्छा तथा आकांक्षा आदि से आक्रान्त रहता है । वह अपने भावी व्यवसाय अथवा जीवन-वृत्ति के सम्बन्ध में चिन्तित-सा दिखलाई पड़ता है । सामाजिक चेतना के विकास में आचार व व्यवहार के नैतिक मूल्य को भी वह समझने लगता है । इस समय उसकी भावनाओं का पुनर्संज्ञा प्रारम्भ हो जाता है । इस पुनर्संज्ञा में हमें उसकी शारीरिक व मानसिक शक्ति का आभास मिल सकता है । उसकी आन्तरिक माँग और बाह्य वस्तु-स्थिति में घोर द्वन्द्व चलता है । वह स्वतन्त्रता का इच्छुक हो जाता है । अपने संरक्षक में पूर्णतः अलग सा होना चाहता है । कभी वह परदेश भाग जाना चाहता है । कभी वह सोचता है कि अपने अभिभावक से एक पैसा न लूँ और स्वयं कमाऊँ । अपने विचारों पर उसे आत्म-विश्वास की अनुभूति होती है । किसी की आलोचना से उसे भारी चिढ़ हो जाती है । वह अपना व्यक्तित्व स्थापित करने के लिए व्याकुल हो जाता है । अपने से छोटे को वह डाँटना प्रारम्भ कर देता है और चाहता है कि वे उसकी आज्ञाओं का पालन करें । उसमें एक ऐठ आ जाती है । इस ऐठ में वह कभी अपने में बड़ों की आज्ञाओं का उल्लंघन भी कर बैठता है । इसी अवस्था में उसमें स्त्री-पुरुष-सम्बन्धी बातों<sup>2</sup> को जानने की जिज्ञासा उत्पन्न हो जाती है ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि किशोरावस्था में व्यक्ति चारों ओर से विषम परिस्थितियों से घिरा रहता है । इन विषम परिस्थितियों से निकाल कर उसे उचित मार्ग प्रदर्शित करना शिक्षक का कर्त्तव्य है । यदि बालक किशोरावस्था में संभल गया तो पौ वारह, यदि नहीं तो उसकी जीवन-नीका किनारे शीघ्र नहीं लगेगी । शिक्षक का कार्य यहाँ अत्यन्त दुष्कर है । यहाँ शिक्षक को मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों से बड़ी सहायता मिलेगी । मनोविज्ञान के अनुसार किशोरावस्था में शिक्षा का तात्पर्य विभिन्न प्रकार का ज्ञान ही नहीं देना है, बल्कि बालक को क्रियाशील भी बनाना है, जिससे उसे अपनी अन्तर्हित भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने का पूर्ण अवसर मिल सके । कभी-कभी उसे ऐसे कार्य में लगा देना चाहिए जिससे उसके शारीरिक अथवा मानसिक शक्तियों का यथाशक्ति उपयोग हो सके । ऐसे ही समय में भाँति-भाँति के खेल और व्यायाम उसे कराये जा सकते हैं । प्रयोगशाला में प्रयोग करने में पर्याप्त समय देना मानसिक

द्वन्द्व और व्यतिरेक को रोकने का अच्छा साधन होगा। मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों के अनुसार किशोरावस्था में ही बालक में सदा के लिए उच्च भावनाओं का संचार किया जा सकता है। उसके बौद्धिक, सौन्दर्य तथा प्रेम-भावना के विकास की नींव इस समय बड़ी दृढ़ डाली जा सकती है। मनोविज्ञान कहता है कि अन्तःप्रेक्षण की प्रवृत्ति क्रिया-शीलता से और अतिरञ्जित आकांक्षा की प्रवृत्ति गम्भीर अध्ययन से रोकनी चाहिये। कहना न होगा कि मनोवैज्ञानिक आधार के बिना शिक्षा-भावना की नींव बालू पर खड़ी की हुई दीवाल के समान होगी।

६—मनोविज्ञान शिक्षक के लिए क्या कर सकता है ?<sup>१</sup>—

मनोविज्ञान के सम्बन्ध में कुछ लोगों के विचार भ्रमात्मक हैं। शिक्षा में इसके रूप और महत्व को वे नहीं समझ सके हैं। इसके रूप और महत्व को ठीक-ठीक समझना सरल नहीं। तथापि इसके क्षेत्र की ओर हम संकेत कर सकते हैं और यह समझ सकते हैं कि शिक्षा में वह किस प्रकार सहायक है। शिक्षा-मनोविज्ञान का क्षेत्र बहुत ही विस्तृत है। 'घर' और 'समाज' दोनों के सम्बन्ध में इसमें चर्चा रहती है। इसकी सीमा के अन्तर्गत विद्यार्थी, उसकी मानसिक योग्यता, व्यक्तित्व-निर्माण, सीखने, विभिन्न विषयों का अध्यापन तथा शिक्षक और विद्यार्थियों से सम्बन्धित सारी बातों का उल्लेख रहता है। शिक्षा-मनोविज्ञान की सहायता में कुशाग्र, मन्द, दोषयुक्त तथा अच्छे सभी प्रकार के बालकों की समस्याओं का वैज्ञानिक हल हमें मिलता है। इसकी सहायता से शिक्षक अपने विद्यार्थी के बारे में सारी बातों का पता लगा सकता है। इससे वह जान सकता है कि उसे कब 'क्या' और 'कैसे' पढ़ाना चाहिए। मनोविज्ञान की सहायता से वह समझ सकता है कि व्यक्तित्व-निर्माण किस प्रकार करना चाहिए। मनोविज्ञान के ज्ञान से शिक्षक-बालकों को उत्साहित कर सकता है, उनकी रुचि के स्थायित्व में उचित योग दे सकता है और पाठन-विधि को उत्तम बना सकता है।

शिक्षा-मनोविज्ञान 'अचेतनता' पर भी कुछ दृष्टि डालता है, परन्तु इसके क्षेत्र में इसे विशेष रुचि नहीं। अन्तर्लौकिक और दार्शनिक प्रमाण से यह विशेष सहमत नहीं। विशेषकर शिक्षक और विद्यार्थी की सम्भावित समस्याओं पर विचार करना ही इसका प्रयोजन है। माता-पिता तथा पुत्र-सम्बन्धी बातों पर भी शिक्षा-मनोविज्ञान में चर्चा रहती है। इस प्रकार शिक्षक शिक्षा-मनोविज्ञान के प्रति उदासीन रह ही नहीं सकता।

७—मनोविज्ञान की देन से मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता स्पष्ट—

यदि हम मनोविज्ञान को 'देन' पर दृष्टिपात करें तो शिक्षा के मनोवैज्ञानिक

आधार की आवश्यकता हमें और अधिक स्पष्ट हो जायगी। जैसा की पहले अध्याय में स्पष्ट किया जा चुका है कि मनोविज्ञान की सहायता से हमें अधोलिखित बातों का ज्ञान होना है।—

१—बालको की वैयक्तिक भिन्नता।

२—स्कूल-जीवन के सभी क्षेत्र में बालको की भावनाओं का महत्व।

३—विभिन्न अवस्थाओं में बालको की आवश्यकताएँ, इन आवश्यकताओं के ज्ञान का महत्व, सभी प्रकार के बालको की मानसिक स्थितियाँ।

४—बुद्धि का रूप। बुद्धि-परीक्षा से स्कूल समस्याओं का हल कैसे निकाला जा सकता है?

५—बालको की विशेष योग्यताओं का रूप और महत्व।

६—मन्द बालको की समस्याएँ।

७—'ज्ञान-परीक्षा' के सिद्धान्त।

८—बालको के दोषों का पता लगाने के लिये प्रश्नों का चुनाव।

९—पाठन-सिद्धान्त और उसका उपयोग।

१०—परीक्षा-विधि।

११—कुशाग्र तथा मन्द-बुद्धि बालकों का स्वभाव और उनके लिये शिक्षा-विधि।

८—प्रत्येक बालक का अपना पृथक् व्यक्तित्व<sup>१</sup>—

'बालक-अध्ययन-आन्दोलन' ( चाइल्ड स्टडी मूवमेण्ट ) के कार्य से यह स्पष्ट हो गया है कि प्रत्येक बालक का अपना अलग व्यक्तित्व होता है। उसकी रुचि, स्वभाव तथा योग्यता दूसरे से भिन्न होती है। बालक के व्यक्तित्व का विकास उसके जन्म से ही चार बातों पर निर्भर करता है, उसके स्वास्थ्य की दशा, उसका वाह्य-वातावरण, उसकी बुद्धि और स्वभाव। मनोविज्ञान के आधार पर शिक्षक यह समझ सकता है कि ये चारों बातें एक दूसरे पर निर्भर हैं। किसी का अपना स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं। इन बातों का शिक्षा पर बहुत ही प्रभाव पड़ा है। वैयक्तिक भिन्नता के प्रमाण का शिक्षा के पूरे संगठन पर प्रभाव दिखलाई पड़ा है। अब लोग आवश्यकतानुसार स्कूल और कक्षा की व्यवस्था पर ध्यान देने लगे हैं। शिक्षक पहले से अब अधिक दयालु हो गये हैं। उनमें बालको के प्रति सहानुभूति दिखलाई पड़ती है। अब लोग समझने लगे हैं कि सभी बालक समान योग्यता के नहीं होते। तीव्र, साधारण और मन्द तीनों प्रकार के बालको के प्रति उचित सहानुभूति दिखलाना शिक्षको ने सीख लिया है। कहना न होगा कि मनोविज्ञान ने अध्यापक के पूरे दृष्टिकोण में महान् परिवर्तन ला दिया है। अतः शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार की अत्यन्त आवश्यकता है।

## ६—बालको की भावना के अध्ययन का महत्व<sup>१</sup>—

बालको की भावनाओं का उनके स्कूल-जीवन पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। उनकी वैयक्तिक भिन्नता के ज्ञान के अतिरिक्त उनकी भावनाओं का भी अध्यापक को जान होना चाहिये, क्योंकि उनके विकास में उनका बड़ा महत्व होता है। दुर्भाग्यवश बहुत से अभिभावक और शिक्षक इस बात को अभी ठीक से नहीं समझ सके हैं। फलतः बच्चों का पालन-पोषण वे अमनोवैज्ञानिक ढंग पर करते हैं। आजकल बहुत से ऐसे सम्प्रदाया हैं जो बालको की शिक्षा में उनकी भावनाओं पर विशेष ध्यान देते हैं। इनमें पहला नाम प्रगतिशील सम्प्रदाय<sup>२</sup> का है। ये बालको की भावनाओं का आदर करते हैं, और प्राचीन प्रणाली पर उन्हें दण्ड देना अनुचित समझते हैं। इन सम्प्रदायों से ऐसे बालक निकलते हैं जिनमें आह्लाद दिखलाई पड़ता है। वे स्वस्थ होते हैं और जान पड़ता है वे अपना व्यक्तित्व स्थापित कर सुखमय जीवन व्यतीत कर सकेंगे।

एक दूसरे प्रकार का भी सम्प्रदाय मिलता है जिसमें बालको की भावनाओं का आदर किया जाता है। इसमें हस्तकला, नाटक तथा संगीत आदि की सहायता से उन्हें अपनी भावनाओं के प्रदर्शन का पूर्ण अवसर दिया जाता है। इसका फल यह होता है कि आगे चल कर बालक जीवन में शीघ्र व्यवस्थित हो जाते हैं, और कुशल नागरिकों में उनकी गणना होने लगती है।

कुछ ऐसे भी सम्प्रदाय होते हैं जहाँ बालको की आवश्यकताओं पर सबसे पहले ध्यान दिया जाता है। अध्यापक और विद्यार्थी का सम्बन्ध इन्हीं आवश्यकताओं के समझने पर निर्भर होता है। योग्यता और कठिनाई के प्रति हर समय सहानुभूति का वातावरण रहता है।

चौथे प्रकार के सम्प्रदाय में विभिन्न प्रकार के दोष-युक्त बालको की शिक्षा की व्यवस्था रहती है। इन सम्प्रदायों द्वारा किये गये अन्वेषणों से हमें यह भलीभाँति ज्ञात हो गया है कि व्यक्तित्व के विकास में 'भावना' का कितना बड़ा हाथ है। उनसे हमें यह भी ज्ञात होता है कि शारीरिक तथा मानसिक भावना का विकास एक दूसरे पर निर्भर है। एक की भी अवहेलना करने से दूसरे की हानि हुए बिना नहीं रहती। इन अध्ययनों से अब हमारा यह विश्वास हो गया है कि बालक की प्रायः सभी असफलताएँ और विकट समस्याएँ उनकी भावनाओं की अवहेलना के ही कुफल हैं। कोई भी शिक्षक इन सब बातों को अच्छी प्रकार नहीं समझ सकता, यदि वह मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों से परिचित नहीं।

अब यह सप्रमाण सिद्ध बात है कि बालक अथवा युवा पुरुष के मानसिक कार्य

1. The importance of study of children's feelings. 2 Progressive School.

के लिये भावनाओं में द्वन्द नहीं होना चाहिये, अन्यथा मन किसी बात पर एकाग्र हो ही नहीं सकता। सफलता की भावना से ही अच्छे व्यक्तित्व का विकास सम्भव हो सकता है। शान्त वातावरण में ही हम अपनी रुचियों तथा शक्तियों का सदुपयोग कर सकने हैं। अति मन्द बालक भी बहुत लाभ उठा सकता है, यदि उसकी कठिनाइयों को समझ कर उसके साथ सहानुभूति का व्यवहार किया जाय। जब तक असफलता, भय, निराशा, आलोचना, व्यङ्ग्य, दण्ड और प्रतियोगिता की भावनाएँ बालक में चलती रहेगी तब तक उनकी कुछ भी उन्नति सम्भव नहीं, तब तक उनमें आत्म-निर्भरता और आत्म-मयम की भावनाओं का संचार हो ही नहीं सकता। अतः प्रत्येक अध्यापक का यह परम कर्तव्य है कि वह इन सब बातों को समझे और तदनुसार आचरण करने की चेष्टा में सदैव रत रहे, तभी वह अपने उत्तरदायित्व को निभा सकता है, अन्यथा नहीं।

**१०—बालक की कुछ प्रधान आवश्यकताएँ और शिक्षा में उनका महत्व<sup>१</sup>—**

जेमेल<sup>२</sup>, बूलर<sup>३</sup>, शर्ली<sup>४</sup>, ब्लाज<sup>५</sup>, आइजक्स<sup>६</sup>, वैलेन्टाइन<sup>७</sup> तथा बारबरालो<sup>८</sup> आदि मनोवेज्ञानिकों ने घोर परिश्रम कर बालक के सम्बन्ध में कुछ विशेष ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न किया है। पाँच अथवा छ साल की अवस्था के बालक की आवश्यकता के सम्बन्ध में वे एक स्वर से सहमत हैं। इन आवश्यकताओं का उल्लेख हम नीचे कर रहे हैं—

१—रक्षा की आवश्यकता।<sup>९</sup>

२—खेल की आवश्यकता।<sup>१०</sup>

३—दूसरे बालक से सम्बन्ध। इसका बालक के सामाजिक तथा मानसिक विकास में योग।

४—कुछ निश्चित कार्यक्रम तथा इच्छा-शक्ति बढ़ाने का साधन।

५—बालक में आत्म-विश्वास, मौलिकता और स्वतन्त्र्य-भाव की वृद्धि।

६—बालक के साथ मनोवेज्ञानिक व्यवहार—

( १ ) उनके प्रश्नों को धैर्य-पूर्वक सुनना और उसके समझने योग्य उनका उत्तर देना।

( २ ) उनकी तर्क-शक्ति की उचित अवसर पर प्रशंसा करते रहना।

( ३ ) उनके भय को प्रमाण के सहारे धीरे-धीरे दूर करना।

इन आवश्यकताओं के पता लग जाने से अब अभिभावकगण बालक के प्रार-

१ Some basic needs of children and their importance in education २ Gesell ३ Buhler ४ Shirley ५ Blatz ६ Issacs ७ Valentine ८ Barbara Low ९ The need for security १० The need for play

म्भिक काल का महत्व भलीभाँति समझने लगे हैं। फलतः बालको के पालन-पोषण में पहले से बहुत अधिक उन्नति दिखलाई पड़ती है। स्पष्ट है कि शिक्षा का आधार मनोवैज्ञानिक ही होना चाहिये। माता-पिता तो अब भी पालन-पोषण विषयक बहुत से मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों से अनभिज्ञ हैं, परन्तु शिशु-पाठशाला<sup>१</sup> ( नर्सरी स्कूल ) के बहुत से शिक्षक मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों को समझने लगे हैं। पर ऐसी पाठशालाएँ अभी बहुत कम हैं, और हमारे उद्देश्य की पूर्ति अभी नहीं दिखलाई पड़ती। यदि ऐसी पाठशालाएँ बढ़ जाँय तो हमारे देश में सुखी बालक पहले से अधिक दिखलाई पड़ेंगे। परन्तु यह तभी सम्भव हो सकता है जब हम उनकी मनोवैज्ञानिक और शारीरिक आवश्यकताओं का ध्यान रखें।

### ११—बालकों का सहज स्वभाव क्या है ?<sup>२</sup>

अन्वेषण के आधार पर सात और चौदह वर्ष के भीतर बालको का सहज स्वभाव इस प्रकार बातलाया गया है :—

- १—आत्म-प्रकाशन की उत्कट इच्छा।
- २—शारीरिक क्रियाशीलता की आवश्यकता।
- ३—सामाजिक भावना का धीरे-धीरे विकास।
- ४—विचार-मग्न होने की प्रवृत्ति।
- ५—मानसिक जिज्ञासा की अभिवृद्धि।
- ६—लयमय गति में आनन्द का अनुभव।
- ७—नई वस्तुओं को बनाने तथा इकट्ठा करने की प्रवृत्ति।
- ८—साहसिक कार्य करने की भावना की जागृति।

हमारे देश में बहुत कम ऐसे स्कूल हैं जो बालको की विचार-भावना तथा मानसिक जिज्ञासा के अनुकूल शिक्षा देते हैं। अब भी विषयों के सह-सम्बन्ध<sup>३</sup> से अध्यापक अनभिज्ञ से दिखलाई पड़ते हैं। स्कूलों में क्रिया-शीलता को बहुत कम स्थान दिया जाता है। बालको में आत्म-प्रकाशन की शक्ति बढ़ाने की चेष्टा बहुत कम की जाती है। इसके अतिरिक्त, हमारे यहाँ मनोविज्ञान के क्षेत्र में जो कुछ अन्वेषण किये गये हैं वे एक सूत्र में बँधे नहीं मालूम होते। हम अपने स्कूलों में बहुत-सी ऐसी बातें देखते हैं जिनका कुछ मनोवैज्ञानिक आधार ही नहीं मिलता। यदि अपने बालको को कुशल नागरिक बनाना है तो हमें उनकी शिक्षा का प्रबन्ध मनोवैज्ञानिक ढंग से करना ही होगा।

1. Nursery School. 2. What is the 'pontaneous' nature of the child ? 3. Correlation.

## १२—शिक्षक और प्राकृतिक शक्तियाँ<sup>१</sup> (अर्थात् मूलप्रवृत्तियाँ)—

बालक की विभिन्न प्राकृतिक शक्तियों का विकास स्कूल में तब तक अच्छी प्रकार नहीं हो सकता जब तक अध्यापक को मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का पूर्ण ज्ञान नहीं है। यदि बालक कक्षा में कहीं हुई बात को अच्छी प्रकार नहीं सुनता तो अध्यापक प्रश्नों के सहारे उसमें जिज्ञासा उत्पन्न करना चाहता है। यदि किसी शक के समाधान के लिये बालक में एक प्रवृत्ति उत्पन्न की जा सके तो वे कठिन से कठिन कार्यों के सम्भलने में अपना उत्साह दिखला सकते हैं और उसके सम्पादन में नये ज्ञान को भी सरलता से ग्रहण सकते हैं।

जिज्ञासा-शक्ति के साथ-साथ निर्माण-शक्ति के विकास में भी योग दिया जा सकता है। इस प्रकार बालक सदैव कुछ न कुछ काम करते रहेंगे और उनमें 'आत्म-अनुभव' से 'सीखने' की प्रवृत्ति आ जायगी। कभी-कभी बालक में आत्महीनता की भावना<sup>२</sup> (इनफीरियॉरिटी कॉम्प्लेक्स) आने लगती है। यदि इस भावना का प्रतिकार मनोवैज्ञानिक ढंग पर नहीं किया गया तो उनमें हीनता की भावना-ग्रन्थि आ जायगी जिसे सरलतापूर्वक खोला नहीं जा सकता। यदि शिक्षक मनोविज्ञान से परिचित है तो इन सब बातों पर वह उचित ध्यान दे सकता है।

शिक्षक को यह नहीं कहना है कि 'इस समस्या का हल निकालो'। यदि वह कहता है कि आओ हम सब इस समस्या का हल निकालें तो वह बालक में आत्म-प्रदर्शन की प्रवृत्ति को उकसाता है। बालक में यह प्रवृत्ति बड़ी ही उत्साहवर्द्धक होती है। यदि शिक्षक में मनोवैज्ञानिक अन्तर्दृष्टि है तो वह बालक की सफलता पर उसकी अवश्य प्रशंसा करेगा। यदि अपने दिल की सफलता व असफलता उन्हीं के परिश्रम पर निर्भर रहती है तो वे 'दल-भावना'<sup>३</sup> से अभिप्रेरित हो जाते हैं। जो अध्यापक उनमें इस भावना को भरता है वह उनकी मन शारीरिक शक्ति को तीक्ष्ण करता है। सहोद्योग और दल-भावना 'समुदाय में रहने की प्रवृत्ति' का दूसरा नाम है। शिक्षा में इसका बड़ा महत्व है।

यदि मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का अनुसरण किया जाय तो बालक की भावना उनकी शिक्षा का अच्छा माधन हो सकती है। शैशव में दूसरों का बालक पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। यदि उसकी मूलप्रवृत्तियों को उकसाया जाय तो वे शीघ्र ही प्रभावित हो जाते हैं। बच्चे छोटे-छोटे पालतू जानवरों, बच्चों तथा खिलौने से खेलते हुए पाये जाते हैं। कभी-कभी वे अपनी माँ के अनुकरण में अपने खिलौने को ऐसा प्यार करते हुए, दिखलाई पड़ते हैं मानो वे उनके बच्चे हों। वे उसके प्रति दया और सहानुभूति का

1. The teacher and the Instincts. 2. Inferiority Complex. 3. Team Spirit.

व्यवहार करते हुए दिखलाई पड़ते हैं। यदि बालक किसी वस्तु में रुचि नहीं दिखलाता तो उस वस्तु का उसके खिलौने या पालतू जानवर से सम्बन्ध दिखला कर उसमें उसके लिये रुचि उत्पन्न की जा सकती है। यदि बालको को यह विश्वास दिलाया जाय कि अमुक काम करने से वे अपनी प्रिय वस्तु की सेवा करेंगे तो वे उस काम को सहर्ष करेंगे। उदाहरणतः चतुर माँ अपने बच्चे से उससे खिलौने के लिये यह कह कर कुछ कपड़े बनवा सकती है कि जाड़े में उसे जाड़ा लगेगा। इस प्रकार बालक में रचनात्मक भावना का संचार होगा, और उसके खेल में उचित क्रियाशीलता आ जायगी।

किशोरावस्था में स्त्री-पुरुष-सम्बन्धी जिज्ञासा का निवारण करना बड़ा ही कठिन है। यदि शिक्षक या अभिभावक इस जिज्ञासा का उचित ढङ्ग से समाधान न कर सके तो बालको के व्यक्तित्व का विकास अधूरा रह जायगा। उनमें बुरी भावना-ग्रन्थियाँ<sup>1</sup> पड़ जायगी। बाद में उन्हें दूर करना अत्यन्त कठिन हो जायगा। शिक्षक को बालको के युयुत्सा, अनुकरण, निर्देश तथा खेल आदि प्रवृत्तियों के प्रति उचित व्यवहार करना अत्यन्त आवश्यक है। 'खेल-शक्ति' का बालको की शिक्षा में विशेष महत्व है। गॉडफ्रे थॉमसन का कथन है कि "मनुष्यों ने पशुओं को अपनी मूल-प्रवृत्तियों के कारण जीत लिया है, क्योंकि उनका बचपन खेल का ही समय कहा जाता है।" मौलिकता को क्रियाशील बनाने के लिए खेल-शक्ति का उचित उपयोग नितान्त आवश्यक है। प्रारम्भिक स्कूलों तथा कक्षाओं में इन खेलों का उचित उपयोग करना समीचीन दिखलाई पड़ता है। वर्तमान शिक्षा-विशेषज्ञों का भी यही कहना है। यदि हम बालको से कहे कि आओ तुम्हें 'अक्षर लिखना' सिखलावे तो उन्हें यह प्रस्ताव अरुचिकर लगेगा, परन्तु यदि हम उनसे कहे कि आओ हम लोग खेल खेले तो वे कूद पड़ेंगे।

बच्चों की अनुकरण-शक्ति अत्यन्त प्रबल होती है। दूसरे जैसा करते या सोचते हैं वैसा ही वे भी करना अथवा सोचना चाहते हैं। फलतः शिक्षक उनके लिए आदर्श-रूप हो जाता है। वे शिक्षक के सदृश लिखना, पढ़ना, बोलना, चलना, बैठना इत्यादि अनजान में सीखने लगते हैं। शिक्षको के विचार को भी वे धीरे-धीरे अपनाने लगते हैं। अतः शिक्षक को अपने सभी व्यवहारों में बड़ा सतर्क रहना चाहिये, विशेषकर जब वे बालको के साथ हों। यदि शिक्षको को मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का ज्ञान है तो वे इन बातों को कभी नहीं भूल सकते। कुछ लोगों का कहना है कि बालको में अनुकरण-शक्ति को प्रोत्साहन देना उचित नहीं, क्योंकि इससे उनकी मौलिकता मारी जायगी। इस विचार के पक्ष में हमें कोई मनोवैज्ञानिक प्रमाण नहीं मिलता। ऐसी धारणा अमार्मक प्रतीत होती है। वस्तुतः 'अनुकरण करना' तो किसी भी मन शारीरिक



प्राणी के विकास में एक आवश्यक 'स्थिति' है। शिक्षक को इन सब बातों का समझना अत्यन्त आवश्यक है, अन्यथा बालको की शिक्षा में वह उचित योग न दे सकेगा।

कभी-कभी बालक को दण्ड भी देना आवश्यक हो जाता है। ऐसी स्थिति में शिक्षक उसकी भय-प्रवृत्ति को प्रोत्साहित करता है। विनय-स्थापन में शिक्षक को इस प्रवृत्ति का सहारा लेना पड़ता है। भय देकर शिक्षक बालक से कई काम कराता है। भय में बालक काम में अपनी सारी शक्ति लगा देता है और कक्षा में उद्विग्नता दिखाने का साहस नहीं करता। यदि बालक स्वस्थ और बली हुआ तो भय से काम कराना विशेष हानिकर नहीं। परन्तु निर्बल बालक से बार-बार भय दिखा कर काम लेना ठीक नहीं, क्योंकि यह उसकी उन्नति में घातक होगा। इससे बालक का नैतिक पतन हो जाता है। उसकी सारी शक्ति जाती रहती है। इस प्रकार शिक्षक के हाथ में 'भय' बड़ा अमोघ और भयानक अस्त्र है। यदि इसका वह उचित प्रयोग न कर सका तो बालको के व्यक्तित्व-निर्माण<sup>१</sup> में सहायता के स्थान पर वह बाधा पहुँचायेगा। अतः मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त करना शिक्षक का परम कर्तव्य है।

### १६—मनुष्य की शक्तियाँ<sup>२</sup>—

प्रतिदिन हम कुछ न कुछ सफलतापूर्वक कार्य किया करते हैं। स्पष्ट है कि हमारी 'शक्तियाँ' इसमें सहायक होती हैं। हम साँस लेते हैं, भोजन पचाते हैं, हमारे शरीर में रुधिर का दौरा हो जाता है, हम शत्रुओं से अपनी रक्षा कर लेते हैं। अपने वातावरण की वस्तुओं को देख कर उन्हें हम पहचान लेते हैं। अपनी आवश्यकता-नुसार हम योजना बनाते हैं और उसे कार्यान्वित करने का प्रयत्न करते हैं। मनुष्य की इन विभिन्न शक्तियों में से शिक्षक को अपनी आवश्यकतानुसार कुछ ऐसी शक्तियों को चुनना है जो कि बालक के सभी कार्यों के मूल में हो, तभी वह शिक्षा की उचित व्यवस्था कर सकता है। क्या चलना, कूदना, दौड़ना, बोलना, पढ़ना, लिखना तथा नई वस्तुओं को बनाना आदि हमारी पृथक्-पृथक् शक्तियाँ हैं या कुछ विशेष शक्तियाँ उनके मूल में निहित हैं? मनोवैज्ञानिक अन्वेषण से यह पता चला है कि मनुष्य की शक्तियाँ सीमित होती हैं और उन्हीं के आधार पर उसके सब कार्य हुआ करते हैं। एक ही शक्ति मनुष्य को 'जोड़ना' 'घटाना' और 'गुणा-भाग' कराना सिखाती है। इसके लिये अलग-अलग शक्तियाँ नहीं होती। यदि यह एक शक्ति उसमें अन्य शक्तियों से प्रबलतर हुई तो इन सब कार्यों को वह अधिक कुशलता से कर सकेगा। मनोवैज्ञानिकों के अनुसार हमारी विभिन्न रुचियों और शक्तियों के पीछे कुल चार शक्तियाँ हैं—(१) यान्त्रिक शक्ति<sup>३</sup>, (२) अकगणित-शक्ति<sup>४</sup>, (३) कल्पना-शक्ति<sup>५</sup> तथा (४) शब्दिक शक्ति<sup>६</sup>।

१. Personality Development. २. Abilities of Man. ३. Mechanical Ability. ४. Arithmetic Ability. ५. Imaginative Ability. ६. Verbal Ability.

शिक्षक को बालको का वर्गीकरण उनकी योग्यतानुसार करने में समर्थ होना चाहिए। कहना न होगा कि अपने इस प्रयत्न में उसे बालको की विभिन्न शक्तियों का ज्ञान करना आवश्यक होगा और उसे मनोविज्ञान से बड़ी सहायता मिलेगी।

१७--सिद्धान्त और वस्तुतः शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता—

शिक्षक की स्थिति प्रायः माली के सदृश है। माली के लिए पौधों के विषय में पूरा ज्ञान आवश्यक है, उसी प्रकार शिक्षक को बालक का पूरा ज्ञान होना चाहिए। माली को यह देखना है कि सभी पौधे बढ़ कर ठीक से फूल-फल इत्यादि देते हैं। इसी प्रकार शिक्षक को बालको के सभी सद्गुणों को एक ओर केन्द्रित कर उनके 'व्यक्तित्व-निर्माण' में योग देना है। परन्तु इसमें वह सफल नहीं हो सकता यदि वह यह नहीं जानता कि मन शारीरिक प्राणी का विकास किस ढंग से होता है।

शिक्षक न तो स्वामी है और न शासन-कर्त्ता। उसकी स्थिति एक मित्र अथवा मार्ग-प्रदर्शक की है। स्वतः विकास के सिद्धान्त की यही माँग है। शिक्षक को केवल अनुकूल वातावरण उपस्थित कर देना है जिससे बालक अपनी मूल-प्रवृत्तियों का सदुपयोग करते हुए अपनी जिज्ञासा का समाधान कर सके। बालकों की किसी 'स्थिति' को स्वयं समझना है और शिक्षक को देखना है कि वे समस्याओं का हल स्वयं निकालने में सफल होते हैं। इस प्रकार शिक्षक को अब केवल वातावरणों को ही अपने नियन्त्रण में रखना है, बालको को नहीं। अतः मनोविज्ञान का ज्ञान उसके लिए बहुत ही आवश्यक है। शिक्षक को यह जानना चाहिये कि बाल-मन किस प्रकार कार्य करता है जिससे वह पढ़ाने के लिए अनुकूल परिस्थिति उत्पन्न कर सके। उसे यह जानना चाहिये कि बालको का व्यवहार किस प्रकार का होता है और वे अपने अनुभवों की प्रतिक्रिया में उसमें किस प्रकार का परिवर्तन ला सकते हैं। उसमें भले और बुरे अनुभवों को पहचानने तथा तदनुसार उचित आयोजन करने की सामर्थ्य होनी चाहिए। उसे यह समझना चाहिए कि चरित्र-निर्माण के लिये किन अनुभवों को दोहराना आवश्यक होगा।

केवल अध्यापन-विधि का ज्ञान ही किसी को सफल शिक्षक नहीं बना सकता। उसके लिये मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का परिचय आवश्यक है। शिक्षक को यह समझना चाहिये कि अध्यापन में अमुक विधि का अनुसरण क्यों आवश्यक है। इसके लिये उसे बाल-मन का अध्ययन करना होगा। शिक्षक अध्यापन के नियमों और विधियों को कण्ठाग्र कर सकता है। परन्तु 'कब' 'कौन-सा' नियम लगाना होगा यह वह मनोविज्ञान के सहारे ही जान सकता है। शिक्षक को यह जानना चाहिये कि अमुक विधि का बाल-मन पर क्या प्रभाव पड़ेगा। अपने मनोवैज्ञानिक ज्ञान से शिक्षक यह समझ सकता है कि विधियों का प्रयोग उचित किया जा रहा है अथवा नहीं। इस प्रकार वह अपनी तथा अपने सहयोगियों की त्रुटियों को सुधार सकता है।

पाठ्य-क्रम के निर्माण में मनोविज्ञान की सहायता अमूल्य है। किसी 'अवस्था' की शक्ति के ज्ञान बिना उसके लिये विषयों को चुनना कठिन है। इसके लिये हमें विभिन्न 'अवस्थाओं' की शक्तियों का ज्ञान होना आवश्यक है। यदि हम ऐसा नहीं करते तो हमारी दशा उस बर्द्ध के समान होगी जो बिना लकड़ी पहचाने काम करने बैठ जाता है। पाठ्य-क्रम के निर्माताओं को बाल-मन का पूर्ण ज्ञान होना चाहिये। विकास की प्रत्येक अवस्था की अपनी अलग-अलग माँग होती है और उसके लिये विशेष ध्यान की आवश्यकता होती है। अतः निर्माताओं को यह समझना चाहिये कि बालकों का कल्याण सबसे अधिक किस में है। ये सब बातें मनोविज्ञान के ज्ञान बिना नहीं जानी जा सकती।

आजकल शिक्षा में 'सिद्धान्त' तथा 'परीक्षण' की दिन प्रति दिन उन्नति हो रही है। इस क्षेत्र में मनोविज्ञान का हाथ भी बढ़ता चला जा रहा है। प्रयोगात्मक मनो-विज्ञान के कारण स्मरण-शक्ति, बुद्धि, ध्यान, कल्पना-शक्ति तथा रुचि आदि में हमारा ज्ञान विस्तृत होता जा रहा है। इन अन्वेषणों का हमारी शिक्षा पर पूरा प्रभाव पड़ रहा है। अतः शिक्षक मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों की अवहेलना कर ही नहीं सकता।

#### १८—कुछ आपत्तियों के उत्तर—

पहले शिक्षक मनोविज्ञान के प्रति उदासीन थे और समझते थे कि कुशल अध्यापन में मनोविज्ञान कुछ भी सहायता नहीं कर सकता। आजकल भी कुछ दार्शनिकों का कहना है कि शिक्षक को मनोविज्ञान के पचड़े में न पड़ना चाहिये, क्योंकि उससे उसे कुछ भी सहायता नहीं मिल सकती। उनका कहना है कि व्यक्तित्व-निर्माण में मनो-विज्ञान की सहायता की कुछ भी आवश्यकता नहीं। दार्शनिकों के ऐसे विचार का कदाचित् कारण यह है कि मनोवैज्ञानिक प्रवृत्ति विश्लेषणात्मक होती है और शिक्षक की संश्लेषणात्मक। मनोवैज्ञानिक 'व्यवहार' का अध्ययन करता है। उसके सुधार से उसका कुछ भी प्रयोजन नहीं। उसका यह काम नहीं कि व्यवहार को नैतिक अथवा सामाजिक कसीटी पर कस कर उसका मूल्य बतलावे। व्यवहार चाहे अच्छा हो अथवा बुरा—इससे उसका कुछ भी योजन नहीं। उसे दोनों का समान दृष्टि में अध्ययन करना है। पर शिक्षक का उद्देश्य ही समाप्त हो जायगा यदि वह अपनी वस्तु का विश्लेषण करने लगे। वह तो एक उत्पादक कलाकार है। उसे आदर्शवादी होना है। यदि वह महान् आदर्शों में प्रेरित न हुआ तो वह शिक्षक होने योग्य नहीं। इसके विपरीत मनोवैज्ञानिक को यथार्थवादी होना है। उसे वास्तविकता को पहचानना है। आदर्शवाद में उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं। भविष्य की सम्भावनाओं के विषय में सोचना उसका कर्तव्य नहीं। उसे तो वर्तमान परिस्थितियों का अध्ययन कर अपना निष्पक्ष निर्णय देना है। उसे यह देखना है कि बालक है 'बया'। शिक्षक बालक को उसकी 'योग्यता'

और 'सम्भावनाओं' के दृष्टिकोण से देखता है। वह कभी भविष्य की अवहेलना नहीं कर सकता। उसके सभी कार्यों में कुछ 'गोपनीय वास्तविकता' की छाप रहती है। वह चाहता है कि बालक इस 'वास्तविकता' को पहचान सके और तदनुसार अपने को मोड़ सके। ऐसे तर्कों के बल पर कुछ दार्शनिकों का मत है कि मनोविज्ञान 'शिक्षा' की किसी प्रकार की सहायता नहीं कर सकता। मनोवैज्ञानिक ज्ञान से शिक्षक उच्च आदर्शों से बहुत दूर हट जायगा और उसके व्यक्तित्व से बालक उत्साह और प्रेरणा नहीं ले सकेंगे।

उपर्युक्त तर्क में कुछ तथ्य तो दिखलाई पड़ता ही है। मनोविज्ञान यह नहीं बतलाता कि शिक्षक का कर्तव्य क्या है। इसके लिये तो हमें दर्शनशास्त्र की ही सहायता लेनी पड़ेगी। शिक्षा को हम प्रयोगात्मक मनोविज्ञान नहीं कह सकते। स्कूल को हम मनोविज्ञान की प्रयोगशाला नहीं बना सकते। ऊपर के तर्क का तात्पर्य केवल इतना है कि शिक्षक को केवल मनोवैज्ञानिक ही नहीं होना है, उसे अपनी कक्षा को प्रयोगशाला नहीं बना लेनी है, वरन् शिक्षक को आदर्शवादी होना है। उच्च विचार और आदर्श उसकी नस-नस में भरे रहने चाहिये। उसे बालक को आत्म-बोध के लिये उत्साहित करना है। उसे बालक को रास्ता दिखा देना है जिससे वह वास्तविकता को स्वयं पहचान सके। उसे बालक को सिखाना है कि जीवन उपयोगी कैसे बनाया जा सकता है। उसे उसका व्यक्तित्व-निर्माण पूर्ण रूप से करना है। शिक्षक को अपने इस कर्तव्य और कार्य में पूर्ण भक्ति और विश्वास रखना है, तभी वह अपने उत्तरदायित्व को निभा सकता है। उसे बालक को ऐसा बनाना है कि वे अपने दैवत्व को पहचान सके। शिक्षक के इन सब कर्तव्यों में मनोविज्ञान से किसी प्रकार की बाधा न होगी। शिक्षक अपनी कला में कितना ही निपुण क्यों न हो, परन्तु यदि वह मनःशारीरिक जीव अर्थात् बालक के स्वभाव-गुण से परिचित नहीं है तो उसे अपनी कुशलता का अधूरा ही फल मिलेगा। हम यह स्वीकार करते हैं कि शिक्षक को मनोविज्ञान के पठन की अधिक आवश्यकता नहीं, क्योंकि कुशल अध्यापन मनोविज्ञान के ज्ञान पर उतना निर्भर नहीं जितना वास्तविक विषय के ठीक ज्ञान पर। मनोविज्ञान का एक अच्छा विद्यार्थी विषय के ज्ञान से अनभिज्ञ हो सकता है और इस प्रकार कुशल अध्यापक बनने में वह असमर्थ हो सकता है। परन्तु इन सब बातों के होते हुए भी मनोविज्ञान शिक्षक की प्रत्येक दशा में सहायता ही करेगा। उसकी सहायता से शिक्षक बहुत-सी त्रुटियों से बच जायगा और इस प्रकार अवोध बालकों की हानि कम होगी। अनुभव-सिद्ध-रीति ही हर समय सहायता नहीं दे सकती। हमें मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों की सहायता लेनी ही पड़ेगी।

यह सोचना अमात्मक है कि मनोवैज्ञानिक की विश्लेषणात्मक प्रवृत्ति शिक्षक

की सश्लेषणात्मक प्रवृत्ति में बाधक होगी। इतिहास इसका प्रमाण है। पेस्तालॉजी, हरबार्ट और फ़ोबेल आदि ऐसे महान् शिक्षक उच्च कोटि के आदर्शवादी थे। परन्तु इन्होंने ही शिक्षा को मनोवैज्ञानिक आधार पर लाने की चेष्टा की है। इन्होंने ही हमें सिखलाया कि शिक्षा के लिये बालक का मनोवैज्ञानिक अध्ययन आवश्यक है। इन्होंने हमें बतलाया कि मनोविज्ञान की सहायता के बिना शिक्षा-उद्देश्य की पूर्ति सम्भव नहीं। विज्ञान 'कला' का विरोधी नहीं, अपितु कुछ अंश में एक दूसरे के सहायक माने जा सकते हैं। यदि कलाकार की अन्तर्दृष्टि वैज्ञानिक है तो वह अपनी कला को उत्कृष्ट रूप दे सकता है, और उसे सदा के लिये स्थायी बना सकता है। शिक्षा के विषय में तो इस पर कुछ सन्देह ही नहीं किया जा सकता। 'बालक-अध्ययन आन्दोलन' से शिक्षा का जितना कल्याण हुआ है उतना कभी सिद्धान्तवादियों से नहीं हुआ।

यदि कलाकार अपनी वस्तु को जानता है तो वह अधिक सुन्दर काम कर सकता है। 'बालक' ही शिक्षक की 'वस्तु' है। यदि वह अपनी वस्तु से अनभिज्ञ है तो वह अपने कार्य में कभी सफल नहीं हो सकता। शिक्षक के लिये केवल वस्तु-ज्ञान ही आवश्यक नहीं; उसे बालक के स्वभाव से भी अच्छी प्रकार भिन्न होना चाहिये। उसे यह समझना चाहिये कि बालक की आवश्यकतानुसार वस्तु-ज्ञान किस प्रकार देना चाहिये।

✓ यह सत्य है कि मनोविज्ञान के सहारे हम शिक्षा-उद्देश्य को निर्धारित नहीं कर सकते। इसके लिये हमें दर्शन-शास्त्र और आचार-शास्त्र की सहायता लेनी पड़ेगी। परन्तु अमुक उद्देश्य सफल होगा अथवा नहीं यह हम मनोविज्ञान से ही जान सकते हैं। बालक कहाँ तक उन्नति कर सका, उसकी उन्नति में 'क्या-क्या' बाधाएँ उपस्थित हो रही हैं—ये सब बातें हमें मनोविज्ञान की सहायता से ही मालूम हो सकती हैं। शिक्षा में हम बालक के 'व्यवहार' को ही सुधारना चाहते हैं। 'व्यवहार' का सुधार मनो-विज्ञान के आधार पर ही किया जा सकता है, अन्यथा शिक्षक और बालक दोनों की शक्तियों का अपव्यय होगा। किसी 'व्यवहार' का 'छिपा हुआ' अभिप्राय मनोविज्ञान की सहायता से ही हम समझ सकते हैं। कभी-कभी हमारे अभिप्राय स्पष्ट नहीं दिख-लाई पड़ते। मनोवैज्ञानिक विश्लेषण ही इस उलझन को दूर कर उचित रास्ता दिखला सकता है। यदि 'छिपे हुए' अभिप्राय का उचित समाधान न हुआ तो बालक में अवा-च्छित भावना-ग्रन्थियाँ पड़ जाती हैं। बाद में इन ग्रन्थियों से उन्हें मुक्त करना कठिन हो जाता है। इस प्रकार उनका व्यक्तित्व-निर्माण अधूरा पड़ जाता है। अब वैयक्तिक-भिन्नता का सिद्धान्त स्वीकार कर लिया गया है। शिक्षा में प्रोत्साहन का महत्व अब ठीक से समझा जाने लगा है। बालक में 'स्वच्छन्दता की भावना बढ़ाना' शिक्षा के प्रधान सिद्धान्तों में माना जाने लगा है। अब यह ध्वनि चारों ओर है कि बालक के

सम्पूर्ण व्यक्तित्व पर ध्यान देना वांछित है। इन सब सुधारों के कारण शिक्षा में मनो-विज्ञान का महत्व बहुत बढ़ गया है।

मनोविज्ञान की सहायता से एक शुष्क विषय भी रुचिकर बनाया जा सकता है। रुचि उत्पन्न करने और बालको के ध्यान को एकाग्र करने में विशेष विधियों की आवश्यकता होती है। ये विधियाँ मनोवैज्ञानिक प्रयोगों द्वारा ही निर्धारित की जा सकती हैं। बालक की रुचि के विरुद्ध कुछ न हो इसके लिये यह आवश्यक है कि शिक्षक उसके स्वभाव को समझे। शिक्षक को बालक की शारीरिक और मानसिक उन्नति के लिये इस प्रकार कार्य करना है कि बालक कुशल व्यक्ति हो सके। मनोविज्ञान इस विषय में शिक्षक का बड़ा ही सहायक है।

शिक्षा का अभिप्राय केवल अध्यापन से ही नहीं है। अध्यापन तो शिक्षा का साधन मात्र है। शिक्षा से हमारा तात्पर्य सभी शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक शक्तियों के विकास से है। जन्म से मरण तक जितनी बातें हमारे जीवन में आती हैं उन सब का शिक्षा से घनिष्ठ सम्बन्ध है। यदि शिक्षा का अर्थ इतना विस्तृत है तो मानव व्यक्तित्व-सम्बन्धी सारी बातों से शिक्षक का परिचय होना आवश्यक है। मनो-विज्ञान में हम इन्हीं सब बातों का विश्लेषणात्मक उल्लेख पाते हैं। रूसो ने कहा है कि 'बालक एक ऐसी पुस्तक के समान है जिसे शिक्षक को भली भाँति पढ़ना है।' शिक्षक बालक के व्यक्तित्व-निर्माण में तब तक उचित योग नहीं दे सकता जब तक उसे मनो-वैज्ञानिक सिद्धान्तों का पूरा ज्ञान नहीं है। बचपन में पड़ी हुई बुरी आदतों को दूर करना बहुत कठिन हो जाता है। यदि शिक्षक की भूल से बालक ने कोई बुरी आदत डाल ली तो उसे दूर करना सरल नहीं। बालक का तन्तु-संस्थान बड़ा ही कोमल होता है। यदि वह कुशाग्र बुद्धि का हुआ तो वह और भी अधिक सूक्ष्म-गुणग्राही होगा। उत्कृष्ट बुद्धि बालक रूखे व्यवहार को सहन नहीं कर सकता। रूखे व्यवहार से उसकी सारी गुणग्राहकता पर पानी फिर सकता है। अतः शिक्षक को इन सब बातों के बारे में बड़ा ही सतर्क रहना है। अपने सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार द्वारा शिक्षक ने बालक का जो कुछ भी कल्याण किया है वह उसके एक रूखे गद्द से विनष्ट हो सकता है। विगडे हुए बालको के 'कारण' उनके शिक्षक और अभिभावक ही हैं। वास्तव में हमें 'समस्या-बालक'<sup>1</sup> न कह कर 'समस्या-पिता'<sup>2</sup> या 'समस्या-अभिभावक'<sup>3</sup> कहना चाहिये। यदि अभिभावकों का व्यवहार अमनोवैज्ञानिक न हुआ तो 'समस्या-बालक' होंगे ही नहीं। बाल-मन की क्रिया से अनभिज्ञ होने के कारण हमारा अच्छा अभिप्राय भी अबोध बालको को ऐसी हानि पहुँचा सकता है जिसका कभी प्रतिकार ही नहीं किया जा सकता।

स्पष्ट है कि बालको के लालन-पालन में बड़ी सावधानी की आवश्यकता है। इन सब के लिये मनोवैज्ञानिक अर्न्तदृष्टि आवश्यक है।

शिक्षा-क्षेत्र में आज हम जितना परिवर्तन देख रहे हैं उसका उत्तरदायित्व केवल दर्शन-शास्त्र पर ही नहीं है। मनोविज्ञान परिवर्तन लाने में दर्शन-शास्त्र से पीछे नहीं। आजकल के प्रायः सभी स्कूलों और कॉलेजों में हमें मनोविज्ञान का प्रभाव दिखलाई पड़ रहा है। उन्नतिशील देशों में समस्या-बालको के अध्ययन के लिये दिन प्रतिदिन प्रयोगशालाएँ स्थापित की जा रही हैं। इनमें मनोवैज्ञानिक, डॉक्टर, मानसिक रोग-चिकित्सक तथा कुछ सामाजिक कार्यकर्त्ता सहयोग देते हैं। ये विशेषज्ञ बालक-सम्बन्धी सभी समस्याओं पर विचार करते हैं। अन्य विज्ञानों की सहायता से मनोविज्ञान इन समस्याओं के हल में आश्चर्यजनक कार्य कर सकता है। इस प्रकार शिक्षा-क्षेत्र में मनो-विज्ञान की आवश्यकता बढ़ती ही जा रही है।

मनोविज्ञान की सहायता से हम किसी व्यक्ति की बुद्धि-परीक्षा करते हैं। इस बुद्धि-परीक्षा के सहारे हम बालको का वर्गीकरण बड़ी ही सरलता से कर सकते हैं। यदि एक कोटि के बालको को हम एक ही कक्षा में रख सकें तो शिक्षा-कार्य बड़ा ही सरल और लाभप्रद हो जायगा। यदि समान बुद्धि वाले बालक एक ही कक्षा में पढ़ते हैं तो उनमें कोई बुरी भावना-ग्रन्थि पड़ने का भय न रहेगा। यदि उत्कृष्ट बुद्धि बालक 'मन्द-बुद्धि बालको' के साथ पढ़ता है तो सारा अध्यापन-कार्य उसके लिये अरुचिकर हो जाता है। मन्द-बुद्धि बालको की भी उनके साथ पर्याप्त उन्नति नहीं हो पाती। स्पष्ट है कि यदि स्कूल में बालको का वर्गीकरण ठीक न हो सका तो शिक्षक का कार्य अत्यन्त कठिन हो जायगा और कभी-कभी तो उसके सारे परिश्रम व्यर्थ जायेंगे। यदि बालक मन्द-बुद्धि हुआ तो शिक्षा से वह उतना लाभ नहीं उठा सकता जितना उत्कृष्ट-बुद्धि बालक उठाता है। मन्द-बुद्धि के बालको की आवश्यकता एक विशेष प्रकार के स्कूलों द्वारा ही भली भाँति पूरी हो सकती है। उत्कृष्ट-बुद्धि के बालको की आवश्यकता कुछ विशेष विधियों से पूरी हो जाती है। बालको की उम्र तथा ऊँचाई आदि के अनुसार उनका वर्गीकरण कर देना युक्तिसंगत न होगा। इस सम्बन्ध में बुद्धि-परीक्षा के फल पर ही हमें कार्य करना होगा।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि शिक्षा-क्षेत्र में हमें पग-पग पर मनोविज्ञान की सहायता की आवश्यकता है। शिक्षा-दार्शनिक को भी मनोविज्ञान सहायता देता है। दार्शनिक अपनी कल्पना-शक्ति की उड़ान में मस्त रहता है। उसे वास्तविकता की सुधि कम रहती है। मनोविज्ञान उसे वास्तविकता की ओर खींचता है। यदि दार्शनिक वास्तविकता को भूल जाय तो उसके विचार से हमें क्या लाभ? मनोविज्ञान दार्शनिक को मानव दुर्बलताओं से परिचित कराता है और उसके विचार पर अपनी बागडोर



लगा कर उसे हमारी साधना से योग्य बना देता है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि शिक्षक, शिक्षा-विशेषज्ञ तथा शिक्षा-दार्शनिक सभी के लिये मनोविज्ञान की सहायता आवश्यक है। मनोविज्ञान की सहायता बिना कोई भी अपने कार्य का सफल सम्पादन नहीं कर सकता। अतः शिक्षा मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों पर ही आधारित होनी चाहिये।

## आप ने ऊपर क्या पढ़ा ?

शिक्षा मनोविज्ञान क्या है ?

मनोविज्ञान का विस्तृत अंग, 'सीखने' के बारे में सभी बातों का पता लगाना, कक्षा तक ही सीमित नहीं, विधि के अर्थ में यह एक विज्ञान।

बहुत से विषयों से सहायता, जीव-विद्या, शरीर-विद्या और समाज-शास्त्र, सख्याशास्त्र विभिन्न सिद्धान्तों का निरूपण, शिक्षा—सम्बन्धी सभी समस्याओं पर विचार।

### १—शिक्षा में मनोविज्ञान की अवहेलना—

पूर्व स्थिति—शिक्षा में मनोविज्ञान की अवहेलना, सुन्दर शब्दावली सब कुछ, वैयक्तिक भिन्नता का ज्ञान नहीं, मस्तिष्क विषयक भ्रमात्मक ज्ञान, रटना और दोहराना सर्वोत्तम साधन।

### २—आधुनिक स्थिति—

मनोवैज्ञानिक अन्वेषणों के कारण स्थिति में महान् परिवर्तन, अध्यापक को बालको के वातावरण से परिचित होना, समाज-हित का ध्यान रखना, वैयक्तिक भिन्नता के आधार पर शिक्षा का पुनर्संज्ञा, बालक सम्बन्धी सारी बातें निर्णयात्मक न होकर साकेतिक।

### ३—बड़े-बड़े शिक्षकों के अनुसार भी शिक्षा का मनोवैज्ञानिक आधार आवश्यक—

प्लैतो—मानव-स्वभाव का ज्ञान आवश्यक, रूसो—बालको का निरीक्षण, पेस्तालोजी—बाल-मन का ज्ञान, सर्वाङ्गीण विकास, हरवार्ट, फ्रोबेल—स्वाभाविक मानव-प्रवृत्तियों का ज्ञान; मॉन्टेसरी—प्रयोगात्मक मनोविज्ञान का ज्ञान आवश्यक।

### ४—शिक्षा का नया अर्थ—

अनिश्चित भविष्य की ओर ध्यान नहीं, प्राणी का विकास स्वतः, अमनोवैज्ञानिक हस्तक्षेप भयानक, कार्य उत्पादकता और विचार में मौलिकता, अध्यापक कठिन नियम निर्धारक नहीं, वह बालको का मित्र और मार्ग-प्रदर्शक, बालक अपने को और समाजहित को पहचान सके, पूरे व्यक्तित्व का विकास।

### ५—बालक के विकास की विभिन्न अवस्थाएँ और शिक्षा में उनका महत्व—

शैशव में उनके व्यवहार स्वाभाविक प्रवृत्तियों के आधार पर, मात वर्ष के होने पर अपनी रुचि को समझना, आठ या नव वर्ष में आत्म-नियन्त्रण, बड़ों



का व्यवहार उसके लिये आदर्श रूप, आचार-नीति का निर्धारण अपने विवेक द्वारा नहीं ।

किशोरावस्था में वर्तमान की अपेक्षा भविष्य का अधिक ध्यान, भावनाओं का पुनर्संज्ञा, आन्तरिक भाव और वाह्य-स्थिति में द्वन्द, स्वतन्त्रता की इच्छा, आत्म-निर्भरता का भाव, व्यक्तित्व स्थापित करने के लिये व्याकुल, किशोरावस्था में विषम परिस्थितियाँ, अतः इस काल में क्रियाशीलता पर अधिक बल, उच्च भावनाओं का संचार, बौद्धिक, सौन्दर्य तथा प्रेम-भावना के विकास की नींव ।

६—मनोविज्ञान शिक्षक के लिये क्या कर सकता है ?

शिक्षा-मनोविज्ञान का क्षेत्र बहुत ही विस्तृत—घर, समाज, मानसिक-विकास, व्यक्तित्व-निर्माण... बालको की समस्याओं का हल, 'कब', 'क्या' और 'कैसे' पढ़ाना, रुचि के स्थायित्व में योग, पाठन-विधि का उत्तम बनाना ।

अचेतनता पर दृष्टिपात, अन्तर्लौकिक और दार्शनिक प्रमाण से असहमत, शिक्षक और विद्यार्थी की सम्भावित समस्याएँ ।

७—मनोविज्ञान की देन से मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता स्पष्ट—

८—प्रत्येक बालक का अपना पृथक् व्यक्तित्व—

'विकास' स्वास्थ्य, वातावरण, बुद्धि और स्वभाव पर निर्भर; सभी बालक समान योग्यता के नहीं, मनोविज्ञान के कारण शिक्षक के पूरे दृष्टिकोण में परिवर्तन ।

९—बालकों की भावना के अध्ययन का महत्त्व—

बालको की भावनाओं का ज्ञान आवश्यक, बालक की असफलताएँ और विकट समस्याएँ उनकी भावना की अवहेलना का कुफल ।

भावनाओं में द्वन्द मानसिक कार्य में बाधक, सहानुभूति आवश्यक ।

१०—बालकों की कुछ प्रधान आवश्यकताएँ और शिक्षा में उनका महत्त्व—

११—बालकों का सहज स्वभाव क्या है ?

हमारे देश के स्कूलों की बुरी दशा ।

१२—शिक्षक और प्राकृतिक शक्तियाँ ( अर्थात् मूल प्रवृत्तियाँ )—

शंका-समाधान के लिये जिज्ञासा का उत्पन्न करना आवश्यक ।

'निर्माण-शक्ति' के विकास में योग, 'आत्म-अनुभव' से 'सीखने' की प्रवृत्ति, आत्महीनता की भावना-ग्रन्थि का उचित प्रतिकार करना ।

आत्म-प्रदर्शन की प्रवृत्ति को उकसाना, सफलता पर बालक की प्रशंसा करना, सहोद्योग और दल-भावना जागृत करना ।

बालकों की भावना उनकी शिक्षा का अच्छा साधन, उनकी मूलप्रवृत्तियों को उकसाना, उत्पादक भावना का संचार करना, खेल में उचित क्रियाशीलता लाना ।

स्त्री-पुरुष-सम्बन्धी जिज्ञासा का निवारण पूर्ण व्यक्तित्व-निर्माण के लिये आवश्यक, विभिन्न मूलप्रवृत्तियों के प्रति उचित व्यवहार, 'खेल-शक्ति' का महत्व, मौलिकता को क्रियाशील बनाना ।

बच्चों की 'अनुकरण-शक्ति' प्रबल, शिक्षकों का अनुकरण अनजान में, अतः शिक्षकों को सतर्क रहना, अनुकरण 'मौलिकता' में बाधक नहीं ।

विनय-स्थापन (डिस्सीप्लिन) में भय-प्रवृत्ति का सहारा, बार-बार भय दिखाने से नैतिक पतन ।

### १३—मनुष्य की शक्तियाँ—

मनुष्य की शक्तियाँ सीमित, चार प्रधान शक्तियाँ—

१—यान्त्रिक शक्ति, २—अकण्ठित-शक्ति, ३—कल्पना-शक्ति, ४—आदि-शक्ति,

बालकों का वर्गीकरण इन शक्तियों के अनुसार ।

### १४—सिद्धान्ततः और वस्तुतः शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार की आवश्यकता—

शिक्षक की स्थिति माली के सदृश, विकास-ढंग का ज्ञान आवश्यक ।

शिक्षक एक मित्र अथवा मार्ग-प्रदर्शक, अनुकूल वातावरण उपस्थित करना, बालक का 'स्थिति' का स्वयं समझना और उसका हल निकालना, नियन्त्रण वातावरण पर,—बालक पर नहीं, शिक्षक को बालक के व्यवहार को समझना ।

अध्यापन के मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों से परिचय आवश्यक, बाल-मन का अध्ययन, 'कब', 'किस' नियम का प्रयोग आवश्यक ?

पाठ्य-क्रम के निर्माण में मनोविज्ञान की सहायता, विभिन्न अवस्थाओं की शक्तियों का ज्ञान आवश्यक ।

'सिद्धान्त' तथा 'परीक्षण' की अविरल गति से उन्नति ।

### १५—कुछ आपत्तियों के उत्तर—

पहले शिक्षक मनोविज्ञान के प्रति उदासीन, आज कल भी कुछ दार्शनिक शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार के विपक्ष में, उनके तर्क ।

उपर्युक्त तर्क में कुछ तथ्य, शिक्षक का कर्तव्य, मनोविज्ञान प्रत्येक दशा में शिक्षक का सहायक ।

विश्लेषणात्मक प्रवृत्ति सश्लेषणात्मक प्रवृत्ति में बाधक नहीं, महान् शिक्षकों द्वारा शिक्षा को मनोवैज्ञानिक बनाने की चेष्टा, विज्ञान कला का विरोधी नहीं, कलाकार की अन्तर्दृष्टि वैज्ञानिक ही ।

कलाकार को अपनी वस्तु का जानना आवश्यक, केवल वस्तु-ज्ञान ही आवश्यक नहीं, बाल-स्वभाव को भी जानना आवश्यक ।

✓ शिक्षा-उद्देश्य की सफलता मनोविज्ञान की सहायता से जानना सम्भव, 'व्यवहार' का सुधार मनोविज्ञान के आधार पर ही, 'व्यवहार' का छिपा हुआ अभिप्राय मनोविज्ञान की सहायता से जानना ।

✓ अध्यापन-विधियों का निर्माण मनोवैज्ञानिक प्रयोगों द्वारा ही ।

✓ अध्यापन शिक्षा का साधन मात्र, मानव व्यक्तित्व-सम्बन्धी सारी बातों का मनोविज्ञान में विश्लेषणात्मक उल्लेख, समस्या-बालक नहीं, वरन् समस्या-पिता ।

✓ मनोविज्ञान का प्रभाव शिक्षा-क्षेत्र में सर्वत्र, समस्या-बालकों के अध्ययन के लिये प्रयोगशालाएँ ।

✓ बुद्धि-परीक्षा के फल पर बालकों का वर्गीकरण सुगम, बुद्धि के अनुसार बालकों का अलग-अलग वर्गीकरण आवश्यक ।

शिक्षा-दार्शनिक को भी विज्ञान की सहायता अपेक्षित ।

## सहायक पुस्तकें

- १—ड्रेवर . ऐन इण्ट्रोडक्शन टू दी साइकॉलॉजी ऑव एडुकेशन ।
- २—फ्रेड, जे० शॉनेड—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, दी न्यू एरा इन होम एण्ड स्कूल, भाग २७, न० ६ ।
- ३—रॉस . ग्रॉउन्ड वर्क ऑव एडुकेशनल साइकॉलॉजी ।
- ४—रेमॉण्ट दी प्रिन्सीपल्स ऑव एडुकेशन ।
- ५—नन टी० पी० . एडुकेशनइट्स डेटा एण्ड फर्स्ट प्रिन्सीपल्स ।
- ६—ब्रुक्स चाइल्ड साइकॉलॉजी ।
- ७—फॉक्स—एडुकेशनल साइकॉलॉजी ।
- ८—सोरेनसन—साइकॉलॉजी इ । एडुकेशन, मैकग्रा-हिल बुक कम्पनी, न्यूयार्क, १९५५ ।
- ९—जड . एडुकेशनल साइकॉलॉजी—हॉटन मिफलिन कम्पनी १९३९ ।
- १०—स्कीनर . एडुकेशनल साइकॉलॉजी, न्यूयार्क, प्रेण्टिस हॉल, १९४७ ।
- ११—थॉर्नडाइक, ई० एल०, : एडुकेशनल साइकॉलॉजी, ब्रीफर कोर्स—न्यूयार्क, टीचर्स कॉलेज, कोलम्बिया यू०, १९१४ ।
- १२—जॉर्डन ए० एम०—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, न्यूयार्क, हॉल्ट, १९४१ ।
- १३—पीटर सैण्डीफोर्ड . फाउन्डेशन्स ऑव एडुकेशनल साइकॉलॉजी—न्यूयार्क लॉङ्गमैस, ग्रीन १९३८ ।
- १४—गेट्स, ए० आई० : एडुकेशनल साइकॉलॉजी, मैकमिलन, १९४९ ।
- १५—हार्टमैन, जी० डब्लू : एडुकेशनल साइकॉलॉजी, न्यूयार्क, अमेरिकन बुक, १९४१ ।

- १६—केलौ, डब्लू० एच० एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी—मिलवाँकी, ब्रूस, १९३५ ।
- १७—स्ट्रुअर्ट ऐण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी एण्ड एड्जुकेशन, केगेन पॉल, १९४६ ।
- १८—डेविड केनिडी फ़ोसर—दी साइकॉलॉजी ऑव एड्जुकेशन, मेथ्यून ऐण्ड क० लन्दन, १९४४ ।
- १९—हालिङ्गवर्थ—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी ।
- २०—कोल ऐण्ड ब्रूस—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, वर्ल्ड बुक कम्पनी, न्यूयार्क १९५० ।
- २१—स्टीफेन्स जे० एम०—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, हेनरी हॉल्ट ऐण्ड कम्पनी, न्यूयार्क, १९५१ ।

---

## कुछ मनोवैज्ञानिक सम्प्रदाय और शिक्षा<sup>१</sup>

गत अध्याय में हमने यह बतलाया कि मनोविज्ञान हमें मानव मस्तिष्क का पूरा ज्ञान कराता है इसलिए शिक्षा का उससे घनिष्ठ सम्बन्ध है। प्रस्तुत अध्याय में हम मनोविज्ञान के कुछ आधुनिक प्रधान सम्प्रदायों पर दृष्टिपात करेंगे और यह पता लगाने की चेष्टा करेंगे कि वे मानव मस्तिष्क को समझने में हमारी कहाँ तक सहायता करते हैं। इन सम्प्रदायों के अध्ययन से हमें यह पता लग जायगा कि मनोविज्ञान का क्षेत्र कितना विस्तृत है और उससे शिक्षा का कितना घनिष्ठतम सम्बन्ध है। यदि अपने बालको की शिक्षा की नींव दृढ़ बनानी है तो हमें प्रत्येक सम्प्रदाय के अन्वेषणों का गहन अध्ययन करना होगा और शिक्षा के लिये उनकी 'देन' को समझना होगा। सभी सम्प्रदायों पर विचार करना इस पुस्तक की सीमा के बाहर है। अतः कुछ प्रधान सम्प्रदायों का अध्ययन ही यहाँ सम्भव है। हम व्यवहारवाद<sup>२</sup>, अवयवीवाद<sup>३</sup>, स्पीयर-मैन<sup>४</sup> के दो अंश का सिद्धान्त, मनोविश्लेषणवाद<sup>५</sup>, तथा प्रयोजनवाद<sup>६</sup> को मनोविज्ञान के कुछ प्रधान सम्प्रदाय मान सकते हैं। इन्हीं के साथ-साथ कुछ और सम्प्रदायों की चर्चा स्वतः हो जायगी। इन सम्प्रदायों के विचारों का शिक्षा से घनिष्ठ सम्बन्ध है। अतः नीचे हम इन सम्प्रदायों के प्रधान विचारों तथा शिक्षा में उनके महत्व पर विचार करेंगे।

### १—व्यवहारवाद ( बिहेवियरिज्म )—

बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ से मनोविज्ञान के अध्ययन में प्रमाणात्मक सिद्धान्तों का विशेष मूल्य किया जाने लगा। इसके पहले अन्तःप्रेक्षण<sup>७</sup> विधि की ही प्रधानता थी। फलतः अन्तःप्रेक्षणवादी<sup>८</sup> इस स्थिति की कड़ी आलोचना करने लगे। बहुत दिनों तक अमेरिका के मनोवैज्ञानिकों का ध्यान विशेषकर 'मानव मस्तिष्क की क्रिया' के समझने पर था। व्यक्ति के अनुभवों के अध्ययन पर उनका ध्यान कम था। मनोविज्ञान के

१ Some Schools of Psychology and Education. २ Behaviourism. ३ Gestalt School ४ Spearman's Two Factor Theory. ५ Psychoanalysis ६ Perposivism or Hormism. ७ Introspection. ८ Introspectionist.

अन्तर्गत वे 'चेतना'<sup>1</sup> को स्वीकार ही नहीं करते थे। उनका कहना था कि मनोविज्ञान का 'चेतना' से प्रयोजन नहीं। 'चेतना-रचना-वाद'<sup>2</sup> के अनुयायियों ने इसका विरोध किया। उनका कहना था कि मानव मस्तिष्क की गति को समझने के लिये चेतना के भिन्न-भिन्न तत्वों का समझना आवश्यक है। किन्-किन तत्वों से मिल कर चेतना की रचना हुई है यह समझना ही मनोविज्ञान का विषय होना चाहिये। वीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में इस विचार की तीव्र आलोचना की गई। इस आलोचना के प्रमुख नेता विलियम जेम्स<sup>3</sup> (१८४२-१९१०) थे। उनका कहना था कि चेतना के तत्वों का अध्ययन करना पूर्णतया व्यर्थ है। चेतना के तत्वों का विग्लेपण करने के पूर्व हमें यह देखना चाहिये कि किसी 'चेतना' का हमारे शरीर के विभिन्न अङ्गों पर क्या प्रभाव पड़ा। मान लीजिये, किसी घटना को देख कर या उसका स्मरण कर हमें विपाद हुआ। तो हमें यह देखना है कि उस विपाद का हमारे विभिन्न अङ्गों पर क्या प्रभाव पड़ा। चेतना का वर्णन न कर यदि हम इस प्रभाव का अध्ययन करें तो अधिक उपयुक्त होगा। हमारे सभी कार्य चेतना के फलस्वरूप होते हैं। चेतना का प्रधान उद्देश्य है जीवन-रक्षा के लिये कार्य करना। इस प्रकार जेम्स ने यह सारांश निकाला कि चेतना के फलस्वरूप हमारे विभिन्न अङ्गों पर जो प्रभाव पड़ता है उसका अध्ययन करना ही मनोविज्ञान का प्रधान क्षेत्र है। जेम्स के इस दृष्टिकोण को 'चेतना-कार्य-वाद'<sup>4</sup> (फंक्शनल माइकॉलॉजी) कहते हैं।

'चेतना-रचना-वाद' तथा 'चेतना-कार्य-वाद' के द्वन्द ने वाटसन<sup>5</sup> के 'व्यवहार-वाद' को १९१२-१९१४ में जन्म दिया। वाटसन का कहना था कि चेतना के तत्वों तथा चेतना से विभिन्न अङ्गों पर पड़े हुए प्रभाव का अध्ययन करना व्यर्थ है। उससे मानव स्वभाव को समझने में हमें विशेष सहायता नहीं मिलती। शरीर के कार्य, उसकी चेष्टा तथा व्यवहार के अध्ययन से ही हम मनुष्य को कुछ समझ सकते हैं। वाटसन के अनुसार चेतनावेदी मनुष्य के व्यक्तित्व का पूरा पता नहीं देते। 'अन्तःप्रेक्षण-वादी' भी अस्पष्ट वस्तु की ही खोज करना चाहते हैं। जो वस्तु नहीं है उसकी खोज करने से क्या लाभ? वाटसन ने मनोवैज्ञानिक दृष्टि से 'चेतना' को स्वीकार ही नहीं किया। उसने 'संवेदना'<sup>6</sup> भाव<sup>7</sup> तथा प्रतिभा<sup>8</sup> को चेतना का अंश नहीं माना। स्मृति, प्रतिभा और भाव को भी उसने प्रत्यक्ष वस्तु स्वीकार नहीं किया। वाटसन का कहना था कि मस्तिष्क पर अनुचित ध्यान नहीं देना चाहिये। उसका विश्वास था कि ऐसा करने में मनोवैज्ञानिकों ने 'मस्तिष्क' को 'आत्मा' के सदृश पूर्णतया अस्पष्ट बना दिया है। उसके अनुसार मनोविज्ञान को मानव चेष्टा तथा व्यवहार का अध्ययन करना आवश्यक है।

1. Consciousness 2. Structural Psychology. 3. William James.  
4. Functional. Psychology 5. Watson. 6. Sensation. 7. Feeling.  
8. Image.

व्यवहारवादियों के अनुसार 'चेष्टा' तथा 'व्यवहार' ही प्रत्यक्ष वस्तु है। जो प्रत्यक्षता की कसौटी पर नहीं कसा जा सकती उसे व्यवहारवादी अपने क्षेत्र में लेने के लिये तैयार नहीं। 'स्वाभाविक' तथा 'अर्जित' दोनों प्रकार के व्यवहार को व्यवहारवादियों ने स्वीकार किया। अतः उन्होंने स्पष्ट और अस्पष्ट दोनों प्रकार के व्यवहार को अपने अध्ययन के क्षेत्र में रखा।

जिस समय अमेरिका में 'व्यवहारवाद' का जन्म हुआ उसी समय रूस में भी 'सम्बद्ध-सहज-क्रिया'<sup>1</sup> और 'अभिसंधानित सहज-क्रिया'<sup>2</sup> की कल्पना की गयी। वेशेरेव<sup>3</sup> (१८५७-१९२७) और पवलव<sup>4</sup> (१८४९-१९३६) ने शरीर-विज्ञान के अध्ययन में इन बातों का पता लगाया। वेशेरेव 'गतिवाहक'<sup>5</sup> सहज-क्रियाओं (मोटर रिफ्लेक्सेज) पर काम कर रहा था। इसलिये उसने 'सम्बद्ध-सहज-क्रिया' का पता लगाया। पवलव 'स्नायु-सम्बन्धी-क्रियाओं' पर कार्य कर रहा था। अतः उसने 'अभिसंधानित सहज-क्रिया' का पता लगाया।

वेशेरेव मानसिक विकारों पर कार्य कर रहा था। इसके लिये उसने पशुओं और मनुष्यों दोनों पर प्रयोग किया। वह मानसिक रोगों का पता लगाना चाहता था। 'सम्बद्ध-सहज-क्रिया' पर निर्भर रह कर प्रमाण के आधार पर वह बढना चाहता था। 'अन्तःप्रेक्षण-वादियों' से झगडा मोल लेना उसे पसन्द न था। उसका दावा था कि बिना संवेदना, भाव और 'विचार', ऐसे शब्द का प्रयोग किये ही उसने मानसिक विकारों का बहुत कुछ पता लगा लिया। (उसके अनुसन्धानों से हमें यहाँ विशेष प्रयोजन नहीं)

पवलव ने अपने अन्वेषण में एक कुत्ते को आधार माना। उसे निश्चित समय पर वह नित्य भोजन देता रहा। कुछ दिन के बाद उसने देखा कि भोजन देने वाले आदमी को ही देख कर अथवा उसके पैरों की आहट सुन कर ही कुत्ते के मुँह से लार टपकने लगती है। पवलव पहले तो इस बात को ठीक से न समझ सका। उसने सोचा कि भोजन को देख कर लार का टपकना तो ठीक है, परन्तु उसे बिना देखे लार टपकने का कारण उसकी समझ में न आया। उसने समझा कि भोजन लाने के साथ जो और बातें सम्बन्धित हैं उनका भी प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। अतः उन्हें भी देखने से लार आ जाती है। भोजन देखने से लार का टपकना स्वाभाविक है। अतः यह 'सहज-क्रिया'<sup>6</sup> है। परन्तु तब्तरी, आदमी अथवा उसकी आहट सुन कर लार का टपकना स्वाभाविक नहीं। इसलिये इसे पवलव ने 'अभिसंधानित सहज-क्रिया' का नाम दिया। पवलव ने सोचा कि वातावरण के अनुसार अपने को बनाने में पशु अपनी इस योग्यता

1. Associated Reflex. 2. Conditioned Reflex. 3. Bechterev.  
4. Pavlov. 5. Motor Reflexes. 6. Reflex action

पर अवश्य ही अधिक निर्भर करता है। पवलव इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि हमारी 'सहज क्रिया' स्वाभाविक होती है। उसे हम अपने आप सीख लेते हैं। परन्तु 'अभिसंधानित सहज-क्रिया' स्वाभाविक नहीं होती। तथापि उसे भी हम अपने आप ही सीख लेते हैं।

अपने उपरोक्त निष्कर्ष से पवलव ने शिक्षा का एक सिद्धान्त निकाला। उसका कहना है कि हम सब कुछ 'अभिसंधानित सहज-क्रिया' के आधार पर ही सीखते हैं। बच्चा अपनी अनुकरण करने की शक्ति से हमारे बिल्ली कहने पर बिल्ली कहने लगता है। जब-जब हम बिल्ली कहते हैं वह भी बिल्ली कहता है। कुछ दिन के बाद बिल्ली देखने पर हमारे न कहने पर भी वह 'बिल्ली' 'बिल्ली' कह कर चिल्ला उठता है। इसका क्या कारण है? 'बिल्ली' शब्द अब बिल्ली 'जानवर' से जुट गया है, न कि हमारे 'शब्द' के अनुकरण करने से। इसीलिये बिल्ली के सामने आने पर वह 'बिल्ली' 'बिल्ली' पुकारने लगता है। अर्थात् 'बिल्ली' शब्द अब एक जानवर के साथ संबद्ध हो गया है। बच्चा जानवर और शब्द के सम्बन्ध को अब समझता है।

अपने इस परीक्षण से पवलव को विश्वास हुआ कि उसे मानसिक क्रियाओं के एक भेद का पता चल गया है। इससे वह मानसिक क्रिया के एक सिद्धान्त का निरूपण करता है। पवलव ने देखा कि मानसिक क्रियाएँ दो प्रकार की होती हैं। सवेगात्मक प्रत्यक्ष अनुभवों के क्षेत्र में मस्तिष्क में विश्लेषण करने की एक अद्भुत शक्ति होती है। यह शक्ति विभिन्न प्रेरक अनुभवों में से कुछ प्रधान उत्तेजनाओं को चुन लेती है। इस दृष्टिकोण से मस्तिष्क एक समाचार खींचने वाले रेडियो के समान कहा जा सकता है। हमारी समस्त चेष्टाओं के क्षेत्र में मस्तिष्क 'अभिसंधानित सहज-क्रिया' के अनुसार ही काम करता है।

'व्यवहारवाद' के उत्कर्ष में पशु-मनोविज्ञान का भी हाथ माना जाता है। पशु-मनोविज्ञान के क्षेत्र में थॉर्नडाइक<sup>1</sup> ने बहुत काम किया है। उसने पशुओं पर बहुत से परीक्षण किये। अपने परीक्षणों के आधार पर थॉर्नडाइक ने यह दिखलाया कि यदि किसी मूर्गी के बच्चे को किसी ऊँचे सन्दूक पर रख दिया जाय तो बिना किसी डर के वह नीचे कूद जायगा। यदि सन्दूक कुछ ऊपर कर दिया जाय तो वह कुछ सन्देह के साथ कूदेगा, और यदि कुछ और ऊपर कर दिया जाय तो वह नीचे कूदेगा ही नहीं। इस प्रकार बिना किसी के सिखाये ही वह 'दूरी' का अर्थ समझन लगा है। एक पिंजड़े में एक मूर्गी का बच्चा रख कर थॉर्नडाइक ने दूसरा परीक्षण किया। पिंजड़े से बाहर निकलने का रास्ता भीधा न होकर टेढ़ा था। बच्चा बाहर निकलने का बार-बार प्रयत्न करता रहा। परन्तु बहुत देर बाद वह पिंजड़े से बाहर होकर अपने भुण्ड में मिल

1 Thorndike.



सका। बार-बार उसी पिंजड़े में बन्द होने से बाहर निकलने की कला में वह अभ्यस्त होता गया और कुछ दिन बाद वह शीघ्र ही पिंजड़े से बाहर निकल आता था। थॉर्न-डाइक ने मछली, कुत्ते तथा बिल्ली आदि जानवरों पर भी कई परीक्षण किये। उसने निष्कर्ष निकाला कि पशु अपने 'प्रयास' और 'त्रुटि' के बल पर सीखता है। पहले वह प्रयत्न करता है और असफल होता है। फिर प्रयत्न करते-करते वह अन्त में सीख लेता है। इस प्रकार पशु के पास बुद्धि कम होती है। वह किसी दूसरे से नहीं सीखता। किसी बात को सीखने में वह सोच-विचार से कम काम लेता है। परन्तु वह अन्त में अपने ही प्रयत्न से स्वयं सीख लेता है। इस विधि को 'प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की विधि' कहते हैं। थॉर्नडाइक का कहना है कि इस विधि से केवल पशु ही नहीं, वरन् मनुष्य भी सीखता है। 'सीखना' नामक अध्याय में हम इस पर अधिक विस्तार-पूर्वक विचार करेंगे।

थॉर्नडाइक के इस विचार से वाटसन को बड़ा सहारा मिला, क्योंकि थॉर्नडाइक के सिद्धान्त के अनुसार 'चेतना' का नाम लिये बिना ही पशु तथा मनुष्य की सभी चेष्टाओं और व्यवहार की व्याख्या की जा सकती थी। प्रारम्भ में लोग व्यवहारवाद की 'शरीर-विज्ञान' से तुलना करने लगे। वाटसन ने इसका घोर विरोध किया। उसका कहना था कि व्यवहारवाद और शरीर-विज्ञान में मौलिक भेद है। व्यवहारवाद पूरे व्यक्ति के व्यवहार और चेष्टाओं की व्याख्या करता है और शरीर-विज्ञान का सम्बन्ध केवल व्यक्ति के विभिन्न अङ्गों से है। तथापि यह मानना पड़ेगा कि व्यवहारवाद का क्षेत्र बहुत ही सीमित है, क्योंकि वह स्मृति<sup>2</sup>, चिन्तन<sup>3</sup>, संवेग<sup>4</sup> तथा सकल्प-शक्ति<sup>5</sup> के अस्तित्व को स्पष्ट रूप से स्वीकार करने के लिये तैयार ही नहीं है। सदवेना और प्रत्यक्षीकरण<sup>6</sup> को इसने किसी प्रकार अपनी सीमा में ले लिया। परन्तु अन्य महत्वपूर्ण बातों को तो इसने छोड़ ही दिया।

**संवेग और मूलप्रवृत्तियाँ<sup>7</sup>—**

वाटसन के अनुसार 'संवेग' से हमारे शरीर में विशेषकर आंत और ग्रन्थि-सम्बन्धी बहुत से परिवर्तन होते हैं। उसके इस दृष्टिकोण में हमें जेम्स-लैंग-सिद्धान्त<sup>8</sup> की गन्ध आती है। वाटसन ने बच्चों में होने वाले संवेग का ध्यानपूर्वक अध्ययन किया। बच्चों में भय, क्रोध और प्रेम तीन प्रकार के संवेगात्मक व्यवहार को उसने माना। परन्तु इन व्यवहारों को उसने वातावरण की उत्तेजना के फलस्वरूप स्वीकार किया, न कि शरीर के किसी ग्रन्थि-सम्बन्धी परिवर्तन से। उदाहरणतः किसी ऊँची ध्वनि

1 Learning by Trial and Error Method. 2. Memory. 3. Thinking 4. Emotion. 5. Will. 6. Perception. 7. Emotion and Instinct. 8. नवौं अध्याय देखो।

अथवा अवलम्ब के छूट जाने से उनमें डर उत्पन्न हो जाता है। यदि उनकी स्वतन्त्रता में किसी प्रकार की बाधा उपस्थित की गई तो वे क्रोधित हो जाते हैं। थपथपाने से उनमें प्रेम का भाव उत्पन्न हो जाता है।

पहले तो वाटसन ने किसी 'मूलप्रवृत्ति' के अस्तित्व को स्वीकार न किया। किसी वशानुक्रमीय<sup>1</sup> मानसिक गुण को भी उसने न माना। वह कट्टर वातावरणवादी दिखलाई पड़ा। उसका कहना था कि उचित वातावरण की सहायता से किसी भी बालक को उच्च कोटि का चिकित्सक, कलाकार या कुछ भी बनाया जा सकता है। इस प्रकार 'वशानुक्रमीय-योग्यता' को उसने कुछ महत्व ही नहीं दिया। आगे चल कर व्यवहारवाद इस वातावरणवाद के कारण निर्बल दिखलाई पड़ने लगा। फलतः बाध्य होकर अन्त में वाटसन को कुछ मानव 'मूलप्रवृत्तियों' को मानना ही पड़ा। इतना ही नहीं, वरन् उसने इन शक्तियों को बहुत सी आदतें सीखने का आधार भी माना।

व्यवहारवाद के अनुसार सीखने का सिद्धान्त<sup>2</sup>—

पीछे हम यह कह चुके हैं कि थॉर्नडाइक के "प्रयास एव त्रुटि से सीखने की विधि" से वाटसन को बहुत सहारा मिला। परन्तु वाटसन ने इस विधि की व्याख्या दूसरे प्रकार में की। उसने कहा कि गलत प्रतिक्रियाओं<sup>3</sup> को त्याग कर ठीक प्रतिक्रियाओं का नई आदतों में सगठित करने को सीखना कहते हैं, परन्तु इसको, 'प्रयास एव त्रुटि से सीखने की विधि' नहीं कह सकते। इसे 'सफल प्रतिक्रियाओं के आधार पर सीखना', कहते हैं। व्यवहारवादियों का दावा है कि पशु और मनुष्य दोनों इस विधि से सीखते हैं। यदि किसी छोटे बच्चे को किसी टेढ़े रास्ते वाले पिंजड़े में छोड़ दिया जाय तो वह भी साधारण जानवरों के सदृश बहुत से असफल प्रयत्न करने के बाद ही बाहर निकलने में सफल हो सकेगा। कोहलर का 'सूझ से सीखने'<sup>4</sup> की विधि में भी 'प्रयास एव त्रुटि से सीखने की विधि' छिपी हुई है। केवल उसका विश्लेषण स्पष्ट नहीं दिखलाई पड़ता, क्योंकि यह बहुत शीघ्रता से सीखने की विधि है, और यह सरल समस्याओं तक ही सीमित जान पड़ती है। किसी समस्या या प्रश्न पर सोचते-सोचते अचानक हम बोल उठते हैं कि 'आ गया', 'आ गया'। वास्तव में हमें उस प्रश्न का हल अचानक नहीं आया। बहुत से असफल प्रयत्न करने के बाद ही अन्त में हम ठीक निश्चय पर पहुँच सके हैं। इस प्रकार व्यवहारवादी सूझ<sup>5</sup> को भी 'प्रयास एव त्रुटि से सीखने की विधि' पर आधारित मानते हैं और कहते हैं कि हम अपनी असफल प्रतिक्रियाओं को त्याग कर 'सफल' को चुनने में ही किसी आदत को सीखते हैं।

1. Hereditary, 2 Principles of Learning according to Behaviourism, 3 Response, 4 Learning by successful variants, 5 Learning by Insight, 6. Insight

थॉर्नडाइक के अनुसार सीखने की विधि के दो भाग—

१—‘अभ्यास का नियम’<sup>१</sup> और २—‘परिणाम का नियम’<sup>२</sup> । यदि हम किसी काम को बार-बार करते हैं तो हम में उस काम के करने की शक्ति बढ जाती है । यदि उसका अभ्यास छोड देते हैं तो शक्ति क्षीण हो जाती है । इस प्रकार के सीखने को ‘अभ्यास का नियम’ कहते हैं । परन्तु सीखने में हर स्थान पर अभ्यास ही काम नहीं देता । कोई काम ऐसा होता है कि उसमें बार-बार गलती नहीं होती, क्योंकि उस काम को करने में हमें आनन्द आता है । उसका परिणाम हमारे लिये सुखदायी होता है । इसलिये उसका अभ्यास छूट जाने पर भी उसे हम भूलते नहीं । परन्तु जिस काम को करने में हमें कष्ट होता है उसे हम शीघ्र भूल जाते हैं । यदि संगीत में हमारी रुचि हुई तो हम उसे शीघ्र सीख लेते हैं, क्योंकि उसका परिणाम सुखदायी होता है । परन्तु गणित में रुचि न होने से हम उसके प्रश्न बार-बार भूल जाते हैं । सुखद परिणाम के फल से प्रेरित होकर सीखने को ‘परिणाम का नियम’ कहते हैं । वाटसन ‘परिणाम के नियम’ को मानने के लिए तैयार न था । ‘अभ्यास के नियम’ से तो उसने किसी प्रकार समझौता कर लिया । परन्तु ‘परिणाम’ में उसे ‘चेतना’ की गन्ध आ रही थी । इसलिये उसने ‘परिणाम के नियम’ को एकदम निकाल देने का प्रयत्न किया । उसने कहा कि ‘परिणाम के फल से कोई व्यक्ति नहीं सीखता, वरन् पुनरावृत्ति<sup>३</sup> नवीनता<sup>४</sup> तथा स्पष्टता<sup>५</sup> के आधार पर ही मनुष्य सीखता है । इस प्रकार वाटसन ने ‘अभ्यास’ के नियम को ही प्राधान्य दिया । उसका कहना है कि हमारी सफल प्रतिक्रियाएँ पुनरावृत्ति के कारण हमारे व्यवहार की अङ्ग बन जाती हैं और तदनुसार हम नई बात सीख लेते हैं । परन्तु थॉमसन ने इस विचार की तीव्र आलोचना की । उन्होंने यह सिद्ध किया कि ‘परिणाम का नियम’ मनुष्य और पशु दोनों के सीखने में महत्व रखता है । थॉर्नडाइक और थॉमसन के प्रश्नों का उत्तर वाटसन को पवलव के परीक्षणों में स्पष्ट दिखा-लाई पडा । अतः पवलव के निष्कर्षों को उसने स्वीकार कर लिया । वाटसन ने ‘परिणाम के नियम’ को अस्वीकृत कर ‘सबद्ध-सहज-क्रिया’ को सीखने का आधार माना । ऐसा मानने में ‘चेतना’ शब्द के प्रयोग से उसकी जान बच जाती थी । वाटसन ने ‘चेतना’ के स्थान पर ‘उत्तेजना’<sup>६</sup> शब्द का प्रयोग किया । अपने व्यवहारवाद के सिद्धांत से ‘देखने की क्रिया’ को वाटसन ने इस प्रकार समझाया —पहले हमारे सामने कोई वस्तु उपस्थित होती है । इस वस्तु को वाटसन ने उत्तेजना कहा । ‘उत्तेजना’ के सामने आने पर आँखों की ‘प्रतिक्रिया’<sup>७</sup> हुई । इस प्रकार ‘उत्तेजना-प्रतिक्रिया’ के संयोग से ‘देखने की क्रिया’ सम्पन्न हुई । इसी प्रकार हमारी अन्य क्रियाओं की भी व्याख्या

१. Law of Exercise. २. Law of Effect. ३. Frequency ४ Recency.  
५. Vividness. ६. Stimulus. ७. Response.

की जा सकती है। व्यवहारवादी 'उत्तेजना-प्रतिक्रिया' के अनुसार अपने भावों को प्रकट करना अधिक पसन्द करते हैं। इसलिये 'व्यवहारवाद' को 'उत्तेजना-प्रतिक्रियावाद'<sup>1</sup> नाम भी दे दिया गया है।

### व्यवहारवाद और शिक्षा—

व्यवहारवादियों के अनुसार मस्तिष्क के विकास में वशानुक्रमीय गुण का कुछ भी अंश नहीं होता। प्रत्येक मनुष्य का मस्तिष्क उसके वातावरण के अनुसार अच्छा या बुरा होता है। यदि कोई शिक्षक व्यवहारवादियों के इस सकीर्ण विचार के अनुसार चले तो वह धोखा खायेगा। मस्तिष्क कोई यन्त्र नहीं है। वह 'जीव' से बड़ा होता है। क्योंकि जीव तो प्रायः एक ही प्रकार के रूप को धारण किये हुए भूतकाल की ही गति को स्थिर रखने की चेष्टा में रहता है। मस्तिष्क के सम्बन्ध में हम ऐसी बात नहीं कह सकते। अपनी 'क्रियाशीलता' में मस्तिष्क इससे अधिक स्वतन्त्र दिखलाई पड़ता है। किसी प्रकार के अनुभव को धारण करने की उसमें शक्ति होती है। जो कुछ भी जाना जा सकता है वह सब कुछ उसके क्षेत्र के अन्तर्गत आ जाता है। स्वयं मस्तिष्क में कुछ ऐसे गुण निहित हैं जिनसे उसके विकास की धारा प्रवाहित होती रहती है। अतः व्यवहारवादियों का यह सोचना कि मस्तिष्क के विकास को प्रचलित करने के लिये उसमें वशानुक्रमीय गुण के अंश नहीं होते भ्रमात्मक है। यदि ऐसी ही बात होती तो उचित शिक्षा की व्यवस्था कर हम प्रत्येक बालक को अपनी तथा उसकी इच्छा-नुसार चाहे जो बना सकते। व्यवहारवादियों के अनुसार तो मस्तिष्क वातावरण की दया पर निर्भर हो जायगा, परन्तु यह एकदम असम्भव है।

मनुष्य का अपना अलग व्यक्तित्व होता है। उस व्यक्तित्व के अनुसार वह अपनी इच्छा और अनिच्छा प्रकट किया करता है। इच्छा के विरुद्ध उससे हम कोई भी कार्य नहीं करा सकते। उसे किसी भी परिस्थिति में हम क्यों न रख दें, वह अपनी प्रकृति के अनुसार सदैव क्रियाशील रहेगा। हमारा व्यक्तित्व हमारे सभी अनुभवों में एकत्व स्थापित करने की चेष्टा करता है। इसकी छाप हमारे सभी प्रयोजनों और अनुभवों में उपस्थित रहती है। यदि हम कोई वस्तु बनाते हैं तो उसमें हमारे व्यक्तित्व की छाप आ जाती है। बालक के प्रत्येक कार्य में हमें उसकी आत्मा की झलक दिखलाई पड़ती है। उसमें एक सौन्दर्य-भावना होती है जो उसके व्यक्तित्व में सदैव निहित रहती है और उसके प्रत्येक कार्य में अपनी छाप उपस्थित कर देती है। यदि हम बच्चे को उसके विकास के लिये स्वयं उत्तरदायी बना दें तो वह अनैतिक कभी नहीं होगा। उसके जीवन में हर समय हमें पूर्णता की प्राप्ति की एक चेष्टा का भान होता रहेगा।

व्यवहारवाद मानव के व्यक्तित्व की सन्तोषप्रद व्याख्या नहीं करता। मस्तिष्क

जीव अथवा पौधे की श्रेणी से बहुत ही ऊपर है। उसका विकास जीव-विद्या-सम्बन्धी नियमों के अनुसार नहीं होता। मानव व्यक्तित्व को भली-भाँति समझने के लिये हमें आगे पीछे दोनों ओर जाना होगा। हमें अपनी मूलप्रवृत्तियों के विकास के इतिहास का अध्ययन करना होगा। इस अध्ययन से हमें यह स्पष्ट होता है कि मनुष्य के वर्तमान व्यक्तित्व के विकास की कहानी बहुत पुरानी है, और यह बहुत से तत्वों और गुणों से युक्त एक सामञ्जस्यपूर्ण सत्य है। व्यक्तित्व का विकास 'पूर्ण-जीवन' की इच्छा तक ही सीमित नहीं है। वह तो 'सत्य शिव सुन्दरम्' का मूर्तिसत्ता है जिसका इतिहास वश-परम्परागत है। यह सही है कि हम 'सबद्ध-सहज-क्रियाओं' द्वारा सीखते हैं। परन्तु इन क्रियाओं का ठीक समय पर उचित रूप से एकीकरण कैसे होता है? स्पष्ट है कि व्यक्ति में कोई ऐसी शक्ति अवश्य है जो इन क्रियाओं को उचित रूप से परिचालित कर व्यक्तित्व-निर्माण में योग देती है। इससे यह स्पष्ट है कि वाटसन का यह कहना कि मनुष्य का व्यवहार उसकी बाह्य चेष्टाओं के अध्ययन से ही जाना जा सकता है भ्रमात्मक है, क्योंकि बाह्य चेष्टाओं की परिचालक तो हमारी आन्तरिक शक्तियाँ हैं। अतः उन शक्तियों का भी अध्ययन आवश्यक है।

## २—अवयवीवाद<sup>१</sup>—

अमेरिका के व्यवहारवाद के साथ ही साथ जर्मनी में 'अवयवीवाद' का जन्म हुआ। अवयवीवाद को जर्मन भाषा में 'गेस्टाल्ट साइकॉलॉजी' कहते हैं। 'गेस्टाल्ट' शब्द का अर्थ रूप<sup>२</sup> ( शेप ), 'आकृति'<sup>३</sup> ( फॉर्म ), अवयवी<sup>४</sup> ( होल ), सबद्ध-प्रत्यक्ष, अथवा नमूना<sup>५</sup> या आदर्श होता है। गेस्टाल्ट शब्द का ठीक-ठीक अनुवाद नहीं किया जा सकता। अँग्रेजी में इसे 'कॉन्फिगरेशन'<sup>६</sup> भी कहते हैं। व्यवहारवाद मनुष्य अथवा पशु को व्यवहार-प्रधान जीव मानता है। व्यवहार के विश्लेषण पर ही व्यवहारवादी विशेष बल देते हैं। अवयवीवादियों का कहना है कि व्यवहार या अनुभव के विश्लेषण से मानव व्यक्तित्व को अच्छी प्रकार नहीं समझा जा सकता। व्यवहारवादियों ने 'सवेदना'<sup>७</sup> को नहीं माना, क्योंकि वह 'गतियुक्ति प्रतिक्रिया'<sup>८</sup> नहीं है। इसे अवयवीवादियों ने अनुभव का एक अङ्ग होने के नाते अस्वीकार किया। व्यवहारवाद ने अन्तःप्रेक्षण की आलोचना की, क्योंकि इससे व्यवहार की व्याख्या न होकर केवल अनुभव की व्याख्या होती थी। अवयवीवाद ने केवल विश्लेषणात्मक अन्तःप्रेक्षण की ही आलोचना की। व्यवहारवाद 'सत्तावाद'<sup>९</sup> को 'चेतना-सम्बन्धी' समझता था। अवयवीवाद 'सत्तावाद' को केवल कृत्रिम समझता है। उसको इसमें वास्तविकता की झलक नहीं दिखलाई पड़ती थी।

१. Gestalt Psychology. २. Shape. ३ Form. ४. Whole ५. Pattern. ६. Configuration. ७ Sensation. ८. Motor Response. ९. Existentialism

अवयवीवादी परीक्षणवादी थे। वे अपने निष्कर्षों को परीक्षणगालाओ की कसीटी से सच्चा सिद्ध करना चाहते थे। फलतः उन्होंने हमें बहुत सारगर्भित परीक्षण दिये हैं। नई और पुरानी समस्याओं का हल उन्होंने नवीन दृष्टिकोण से किया है। अन्य मनो-वैज्ञानिकों के अध्ययन में विश्लेषणात्मक शैली की प्रधानता रहती थी। वे सब कुछ विश्लेषण से ही समझना चाहते थे। वे चेहरे की आकृति तथा चरित्र के अध्ययन के लिये विभिन्न अंशों का विश्लेषण करते थे। वे चेहरे के प्रत्येक भाव का अलग-अलग अध्ययन कर प्रत्येक का आगम समझने की चेष्टा करते थे। अवयवीवादियों ने कहा कि चेहरे का अध्ययन उसके भिन्न-भिन्न अङ्गों को अलग-अलग लेकर करना भ्रमात्मक है। इससे हमें कुछ भी ज्ञान नहीं हो सकता। अवयवों<sup>१</sup> का अध्ययन 'अवयवी'<sup>२</sup> के सम्बन्ध में किया जाय तभी उसका कुछ अर्थ हो सकता है, क्योंकि चेहरे का रूप पूरे चेहरे में है, न कि नाक' मुँह व आँख इत्यादि में अलग-अलग। नाक अथवा आँख कहने में हमें चेहरे का पूरा बोध नहीं होता, परन्तु चेहरा कहने से इन सब अङ्गों का बोध हो जाता है। वस्तुतः आँख या नाक का चेहरे में अपना अलग अस्तित्व नहीं। वे तो चेहरे के अङ्ग मात्र हैं। ऐसे ही यदि हम किसी राग, उदाहरणार्थ, 'भीमपलासी' का नाम लेते हैं तो हमें पूरे राग का बोध होता है, न कि उसके विभिन्न स्वरों के अलग-अलग अस्तित्व का। भीमपलासी राग की अपनी स्वतन्त्र सत्ता है। चेहरे की अपनी स्वतन्त्र सत्ता है। अतएव इनकी कल्पना भिन्न-भिन्न भागों के रूप में नहीं करनी चाहिये। इसी प्रकार 'अवयवीवादियों' ने कहा कि किसी व्यक्ति के चरित्र को समझने के लिये उसके व्यक्तित्व के विभिन्न लक्षणों के अध्ययन से हमारा काम नहीं चलेगा, क्योंकि इस प्रकार के अध्ययन में हम उसके साधारण, असाधारण तथा विशिष्ट गुणों को अच्छी प्रकार नहीं पहचान सकते। व्यक्तित्व तो एक 'सङ्गठित अवयवी'<sup>३</sup> है वह विभिन्न लक्षणों का योग नहीं है। रुधिर-संचार और तन्तु-संस्थान से प्राणी के सभी अङ्ग एक दूसरे से सम्बन्धित हैं। प्राणी एक संयुक्त सत्ता के रूप से व्यवहार करता है। उसका व्यवहार विभिन्न 'सहज क्रियाओं'<sup>४</sup> का योग नहीं है अतः माराँग यह निकला कि किसी वस्तु के अध्ययन में हमें सम्पूर्ण वस्तु अर्थात् 'अवयवी' पर ध्यान देना है, न कि उसके विभिन्न भाग अथवा 'अवयवों' पर।

मेक्स वर्थीमर<sup>५</sup> (१८८०-१९४३), कर्ट कॉफका<sup>६</sup> (१८८६-१९४१) और वोल्फग कोहलर<sup>७</sup> (१८८७) अवयवीवाद के प्रमुख नेता माने जाते हैं। वर्थीमर ने छिपे हुए ज्ञान की खोज में विशेष परिश्रम किया। हमारा उससे यहाँ प्रयोजन नहीं। कॉफका ने 'प्रतिमा' और 'विचार' पर महत्वपूर्ण काम किया। कोहलर ने सीखने की

1. Parts 2 Whole 3. Organized whole. 4 Reflexes 5 Max Wertheimer, 6. Kurt Koffka, 7 Wolfgang Kohler,

विभिन्न समस्याओं पर अपना ध्यान केन्द्रित किया। कॉफका और कोह्लर ने विशेष-कर अपने परीक्षण 'दृष्टि'<sup>1</sup> पर किये। मान लीजिये, दस मीटर की दूरी पर रखी हुई वस्तु हमसे बीस मीटर की दूरी पर हटा दी जाती है। ऐसा करने से आँख के पिछले चित्रपट पर उस वस्तु की प्रतिमा पहले से आधी हो जाती है। तथापि वह वस्तु पहले जैसी ही हमें बड़ी दिखलाई पड़ती है। इसका अर्थ हम यह समझते हैं कि दूरी के अनुपात में वस्तु के आकार को समझना हमने सीख लिया है। अवयवीवादी इस व्याख्या से सहमत नहीं। उनका कहना है कि पदार्थ की आकृति की अपनी स्वतन्त्र सत्ता नहीं। वस्तु की आकृति परिस्थिति विशेष में मस्तिष्क पर पड़ी हुई प्रतिक्रिया का फल है। मस्तिष्क परिस्थिति को भली-भाँति समझता है। वस्तु का चित्र आँख की दीवार पर पड़ता है। इस चित्र को समझने के लिये इतना ही पर्याप्त नहीं। पदार्थ की परिस्थिति और अवस्था का भी ज्ञान उसके समझने के लिये आवश्यक है। यह ज्ञान प्राप्त करना मस्तिष्क का काम है। वस्तु की दूरी का प्रभाव मस्तिष्क पर पड़ता है; क्योंकि "दूरी" 'सम्पूर्ण परिस्थिति' का एक अङ्ग हो जाती है। 'सम्पूर्ण परिस्थिति' में मस्तिष्क की जो प्रथम प्रतिक्रिया हुई है उसके कारण वस्तु के दूर हट जाने पर भी उसका आकार नहीं बदलता। पहले जिस आकार का भान मस्तिष्क को हो गया है वही आकार स्थायी रह जाता है।

अवयवीवादियों के अनुसार 'देखने' के क्रम में 'आकार'<sup>2</sup> और 'भूमि'<sup>3</sup> का भेद प्रधान है। 'आकार' 'भूमि' से अधिक आकर्षक होता है। साधारणतः हम लोगों का ऐसा विचार है कि छोटा बालक चेहरे को ठीक-ठीक समझ नहीं सकता। परन्तु अवयवीवादियों का कहना है कि छोटे बच्चे चेहरे को तुरन्त समझ लेते हैं, क्योंकि वह दृष्टि सम्बन्धी एक सयुक्त सत्ता अथवा इकाई<sup>4</sup> है। इस प्रकार आगे चलकर 'आकार' और 'भूमि' के भेद को बच्चा शीघ्र समझ लेता है।

अवयवीवादियों ने 'प्रत्यक्षीकरण' पर अन्वेषण करने में अधिक परिश्रम किया है। उनका विश्वास है कि 'व्यवहार' केवल मस्तिष्क-सम्बन्धी बातों के अध्ययन से ही समझ में नहीं आ सकता। इसके लिये 'प्रत्यक्षीकरण' सम्बन्धी क्रियाओं को भी समझना आवश्यक है। व्यवहार समझने के लिये किसी प्राणी की गतियुक्त प्रतिक्रियाओं के अध्ययन के पूर्व उसके वातावरण को समझ लेना आवश्यक है। उनका विचार है कि 'इन्द्रिय ज्ञान' तथा गतियुक्त प्रतिक्रियाएँ प्राणी की सम्पूर्ण क्रियाशीलता में निहित होती हैं। अवयवीवादी 'उत्तेजना-प्रतिक्रियावाद'<sup>5</sup> के विरुद्ध है। उनका कहना है कि व्यवहार का हम भौतिक पदार्थ के विभिन्न तत्वों के सहस्र विश्लेषण नहीं



कर सकते। 'उत्तेजना' और 'प्रतिक्रिया' की इकाइयों में भी इसको हम ठीक-ठीक नहीं समझ सकते। बहुत से व्यवहारवादियों ने हरवर्ट स्पेन्सर<sup>1</sup> के अनुसार यह स्वीकार कर लिया कि 'व्यवहार' हमारी 'सहज क्रियाओं'<sup>2</sup> की शृंखला है। अवयवीवादियों ने इस विचार का खण्डन किया। उनका कहना है कि बालक पृथक् पृथक् सहज क्रियाओं (रिफ्लेक्सेज) द्वारा नहीं देखता। उसका व्यवहार विभिन्न क्रियाओं के एक में मिलने से नहीं होता। वह तो संगठित व्यवहार से ही अपना जीवन प्रारम्भ करता है।

अवयवीवाद के अनुसार 'सीखना'<sup>3</sup>

हमारे 'सीखने की क्रिया' का रूप क्या है? थॉर्नडाइक का कहना है कि हम सुखद अथवा दुःखद प्रतिक्रियाओं के फलस्वरूप सीखते हैं। यदि प्रतिक्रिया सुखद हुई तो वह हमें सदा के लिये याद हो जाती है। यदि वह दुःखद हुई तो वैसा न करने की भी हमारी आदत पड़ जाती है। अर्थात् हम अपनी सफलता के अनुसार नई-नई आदतें सीखते हैं। यदि किसी विषय में बालक को सफलता मिल गई तो वह प्रशंसा अथवा पुरस्कार पाता है, अन्यथा दण्ड का भाजन होता है। थॉर्नडाइक के अनुसार हमारी प्रतिक्रिया किसी 'उत्तेजना विशेष' के प्रति होती है। अवयवीवादी इसको नहीं मानते। उनके अनुसार हमारी प्रतिक्रिया किसी आदर्श या नमूने<sup>4</sup> (पैटर्न्स) के प्रति होती है। इस बात को सिद्ध करने के लिये उन्होंने एक परीक्षण किया। एक घड़े के आगे दो बाल्टियों में से एक में भोजन रखा जाता है। एक बाल्टी पर 'अ' नम्बर लगा हुआ है, इसका रंग हल्का नीला है। दूसरे का नम्बर 'ब' है और इसका रंग गहरा नीला है। घड़े को नित्य 'ब' बाल्टी में भोजन दिया जाता है। कुछ दिन के बाद 'अ' बाल्टी हटा ली जाती है और उसके स्थान पर 'स' नम्बर की दूसरी बाल्टी रख दी जाती है। इस बाल्टी का रंग 'ब' से भी अधिक गहरा नीला है। दूसरे दिन घड़ा 'ब' बाल्टी की ओर न जाकर 'स' बाल्टी में मुँह डालता है। ऐसा क्यों? यदि उसकी प्रतिक्रिया 'उत्तेजना विशेष' के साथ हुई होती तो वह 'ब' बाल्टी की ओर जाता। उसकी प्रतिक्रिया तो गहरे नीले रंग के साथ हुई थी, अवयव के प्रति नहीं, अवयवी के प्रति। अर्थात् 'विषय विशेष' के प्रति न होकर किसी 'आदर्श' के प्रति उसकी प्रतिक्रिया हुई थी। अतएव वह 'स' बाल्टी की ओर गया।

प्राणी यन्त्र से भिन्न होता है। उसकी प्रतिक्रिया सम्पूर्ण परिस्थिति के प्रति होती है। वह अपने व्यवहार में सम्पूर्ण परिस्थिति को अपनी दृष्टि में रखता है। कोहलर ने अफ्रीका देश के बन्मानुषों<sup>5</sup> (शिम्पाजियों) पर कुछ परीक्षण कर इस बात को और भी सिद्ध कर दिया। सम्पूर्ण परिस्थिति के प्रति मनुष्यों की प्रतिक्रिया को तो

1 Herbert Spencer, 2. Reflexes 3 Learning according to Gestalt Psychology, 4. Patterns, 5 Chimpanzees,



समझा भी जा सकता है, क्योंकि उसके पास बुद्धि है। पर पशुओं के विषय में इसे कैसे माना जाय ? कोहलर के परीक्षण ने इसे भी स्पष्ट कर दिया। कोहलर को यह जानने की जिज्ञासा हुई कि वनमानुषों के पास कुछ अधिक बुद्धि होती है कि नहीं और क्या वे 'प्रयास व त्रुटि' की सीखने की विधि से ऊपर उठ सकते हैं अथवा नहीं। कोहलर वनमानुष के पथ में कुछ बाधाएँ उपस्थित करना चाहता था, जिससे उसकी बुद्धि का ठीक-ठीक पता चल जाय, अन्यथा वह सीधे-सीधे अपने निर्दिष्ट स्थान पर पहुँच जायगा और सीखने की बात ही कुछ न आयेगी। परन्तु कोहलर यह भी चाहता था कि वनमानुष की 'सूझ' की भी परीक्षा होनी चाहिये। इसके लिये उसके सामने 'सम्पूर्ण परिस्थिति' उपस्थित करनी चाहिये जिससे वह परिस्थिति की सभी बातों को देख ले। कोहलर ने सोचा कि इससे यह पता चल जायगा कि वनमानुष को सभी बातों के अध्ययन करने के बाद पूर्ण परिस्थिति अर्थात् 'अवयवी' का अथवा 'आदर्श' का ज्ञान हो जाता है कि नहीं। उसने एक वनमानुष को एक पिंजड़े में बन्द कर दिया। एक केले को रस्सी से बाँध कर पिंजड़े के पास जमीन पर रख दिया गया। कई रस्सियाँ पिंजड़े से केले तक फैला दी गईं। वनमानुष ने रस्सी खींचना प्रारम्भ किया। पहले प्रयत्न में उसके लिये सफल होना कठिन था। मनुष्य ने तो शीघ्र ही ठीक रस्सी को खींच कर केला पा लिया होता। वनमानुष ने कई रस्सियों को थोड़ा-थोड़ा खींच कर छोड़ दिया क्योंकि उनसे केला आता हुआ दिखलाई नहीं पड़ता था। थोड़ी ही देर में जिस रस्सी से केला आ रहा था उसी को उसने खींच लिया और शेष को छोड़ दिया। वनमानुष को इस कार्य में अन्य जानवरों की अपेक्षा शीघ्रतर सफलता मिली। इससे उसकी 'सूझ' का पता लगता है। उसने और भी बहुत से परीक्षणों में अपनी 'सूझ' का प्रमाण दिया। उदाहरणार्थ—वह सन्दूकों को एक दूसरे के ऊपर जोड़कर उसके ऊपर चढ़ गया और ऊँचे रखे हुए अपने भोजन को प्राप्त कर लिया। इसी प्रकार उसने छड़ी के दो टुकड़ों को उनके स्थान पर जोड़ कर ऊपर रखे हुए अपने भोजन को खोज कर नीचे गिरा लिया। हाँ, यह सत्य है कि वनमानुषों को बहुत से असफल प्रयत्न करने के बाद ही सफलता मिली। परन्तु समस्या का हल उसे अन्य जानवरों की अपेक्षा अधिक शीघ्र मिला और दूसरे दिन भी उसे सब याद रहा। इससे उसकी 'सूझ' का पता लगता है। समस्या का हल उसे अचानक नहीं मिला, अपितु सम्पूर्ण परिस्थिति को अच्छी प्रकार समझ लेने के बाद ही यह सफल हो सका। सम्पूर्ण परिस्थिति के इस प्रकार के देखने को अवयवी<sup>3</sup> (गेस्टाल्ट) कहते हैं। अवयवीवादियों के अनुसार मनुष्य और पशु दोनों इसी प्रकार से सीखते हैं। कोहलर के अनुसार बालक पहले अशो को नहीं सीखता। वह सम्पूर्ण परिस्थिति को पहले समझता है। अतः उसे पहले यह नहीं सिखाना चाहिए

कि शब्द किन-किन अक्षरों से बनते हैं, उसे पहले शब्दों का ज्ञान कराना चाहिये, अपितु शब्दों से पहले वाक्यों का ही। अवयवीवाद का यह कथन है कि हम 'अवयवी'<sup>१</sup>, (होल) से 'अवयव'<sup>२</sup> (पार्ट) की ओर जाते हैं, 'अवयव' से 'अवयवी' की ओर नहीं।

अवयवीवादियों ने एक और बड़ा महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकाला है। हम पीछे कह चुके हैं कि 'उत्तेजना प्रतिक्रिया-वाद' से अवयवीवाद सहमत नहीं। उत्तेजना-प्रतिक्रियावाद (अथवा व्यवहारवाद) के अनुसार 'उत्तेजना' और 'प्रतिक्रिया' में एक बन्धन होता है जिससे 'प्रतिक्रिया' होती है। परन्तु अवयवीवादी प्रो० ल्यूविन (१८६०-१९४७) का कहना है कि केवल यह बन्धन ही प्रतिक्रिया को उत्पन्न कर देने के लिये पर्याप्त नहीं है। अपने कथन की पुष्टि ल्यूविन ने इस प्रकार की है। हम एक पत्र पोस्ट बॉक्स में छोड़ने के लिये जेब में डालकर चलते हैं। पोस्ट बॉक्स 'उत्तेजना'<sup>३</sup> है और जेब में पत्र निकाल कर उसमें डालना 'प्रतिक्रिया' है। दोनों में हमने एक बन्धन जोड़ लिया है। पोस्ट बॉक्स देखने पर हम भट पत्र जेब से निकाल कर उसमें डाल देते हैं। इस प्रकार उस बन्धन के कारण प्रतिक्रिया होती है। परन्तु 'उत्तेजना-प्रतिक्रिया' सिद्धान्त के अनुसार तो अभ्यास से यह बन्धन और पुष्ट होता है। इसका अर्थ यह हुआ कि जब जब हम पोस्ट बॉक्स देखें तब तब जेब से पत्र निकाल कर उसमें छोड़ने का ध्यान आना चाहिये, पर ऐसा नहीं होता। क्यों ? इससे अवयवीवादी इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि 'उत्तेजना, और प्रतिक्रिया' में बन्धन स्थापित हो जाने से ही 'प्रतिक्रिया' आवश्यक नहीं हो जाती। पत्र पोस्ट बॉक्स में डालने का जब हमने विचार किया था उस समय हमारे मस्तिष्क में एक तनाव<sup>४</sup> पैदा हो गया था। पत्र डाल देने के बाद ही वह तनाव हट गया। यदि पत्र छोड़ने के लिये दूसरे को दे दिया गया होता तो तनाव कम हो जाता, और उस व्यक्ति से पत्र छोड़ने के बारे में पूछने का 'तनाव' हमारे मस्तिष्क में आ जाता। उससे भेंट होने पर पत्र छोड़ने के बारे में हम तुरन्त पूछते और हमारा तनाव दूर हो जाता है। यह तनाव दूर हो जाने पर हम बार-बार उस व्यक्ति से नहीं पूछेंगे कि उसने पत्र छोड़ा अथवा नहीं। सामने किसी कठिनाई के आने पर 'तनाव' उत्पन्न हो जाता है। इस तनाव से हमारी क्रिया-शक्ति बढ़ जाती है, क्योंकि हम काम को पूरा कर तनाव को दूर करना चाहते हैं। इसी प्रकार यदि विद्यार्थी को हम कोई समस्या<sup>५</sup> देते हैं तो उसके मस्तिष्क में एक तनाव आ जाता है। उसकी चेष्टा होती है कि समस्या का हल निकाल कर उस तनाव को शीघ्र दूर करे। उसकी यह चेष्टा अवयवीवाद की पुष्टि करती है। क्योंकि उसकी इच्छा 'भम्पूर्ण-परिस्थिति' को देखने की है। परिस्थिति का एक अंश ही वह देख सका है। इसीलिये उसके मस्तिष्क में 'तनाव' उत्पन्न हो गया है। यह तनाव स्वाभाविक नहीं है। हमें

सम्पूर्ण परिस्थिति का अध्ययन कर उस काम को पूरा करके इस तनाव को दूर करना है।

नीचे हम यह देखेंगे कि अवयवीवाद से शिक्षा को क्या-क्या लाभ हो सकते हैं। इसे समझने में अवयवीवाद के कुछ और मौलिक सिद्धान्त हमारे सामने आ जायेंगे।

### अवयवीवाद और शिक्षा—

अवयवीवाद ने मनोविज्ञान के क्षेत्र में एक क्रान्ति सी उपस्थित कर दी है। हम अपने व्यावहारिक जीवन में हर समय 'अवयवी' और 'अवयव' से साक्षात् करते हैं। हम यह मानते हैं कि किसी वस्तु को ठीक-ठीक समझने के लिये हमें उसके अवयवों की अवहेलना न कर पहले उसकी सम्पूर्ण परिस्थिति से अवगत होना होगा। कभी-कभी ऐसा होता है कि अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देने पर भी हमें वाछित फल प्राप्त नहीं होता। परन्तु यदि हम अपने दृष्टिकोण में परिवर्तन कर वस्तु-स्थिति की ओर ध्यान केन्द्रित करते हैं तो अज्ञात वस्तु भी हमारे लिये ज्ञात हो जाती है। कोहलर के परीक्षणों से यह स्पष्ट है कि बनमानुष वस्तु स्थिति के 'सम्पूर्ण' ज्ञान के बाद ही अपनी समस्या को हल कर सका। जब तक वह परिस्थिति के विभिन्न अंशों को सयुक्त न कर सका तब तक उसे अपनी वाछित वस्तु प्राप्त न हुई। छड़ी की खोज में बनमानुष पेड़ पर चढ़ कर छड़ी तोड़ लेता है। यदि पेड़ को वह एक इकाई ही मानता तो उससे वह छड़ी न निकाल सकता। छड़ी की खोज में उसे पेड़ के प्रति अपने विचार को बदलना पड़ा। पेड़ को उसने 'सम्पूर्ण' अर्थात् 'अवयवी' माना, तभी तो उससे वह एक छड़ी अर्थात् 'अवयव' प्राप्त कर सका। इस प्रकार अवयवीवाद ने हमें सम्पूर्ण अर्थात् अवयवी (होल) और अंग, इकाई अथवा 'अवयव' (पार्ट, यूनिट) का महत्व समझाया। अवयवीवाद से हम यह भी सीखते हैं कि दृष्टिकोण के परिवर्तन से अज्ञात वस्तु भी ज्ञात हो सकती है।

अवयवीवाद ने बुद्धि<sup>१</sup> की व्याख्या अन्य सम्प्रदायों से अधिक स्पष्टता से की है। बुद्धि का आशय केवल मेधा (इन्टलेक्ट) से ही नहीं है, अपितु इसके अन्तर्गत अपने को वातावरण के अनुकूल बनाने की हम में जो शक्ति अथवा सूझ<sup>२</sup> होती है वह भी आ जाती है। इसमें हमारी नैतिक व सामाजिक गति और इन्द्रिय-सम्बन्धी बुद्धि और ज्ञान आ जाता है। वातावरण के अनुकूल बनने की हम में जो शक्ति है वह बहुत ही महत्वपूर्ण है। हम छोटे बच्चे को वातावरण के अनुसार शिक्षा देना चाहते हैं जिससे वह भावी जीवन के लिये तैयार हो जाय। परन्तु अपने निराले व्यक्तित्व के कारण वह अपना ही रास्ता पकड़े हुए दिखलाई पड़ता है। इसलिये हमें

परिस्थिति को कुछ उसके स्वभाव के अनुकूल बनाना पड़ता है। हम उसके सामने कुछ आकर्षक खेल, व्यायाम तथा अभ्यास उपस्थित करते हैं; अर्थात् हम वातावरण को उसके स्वभाव के अनुसार घटाते, बढ़ाते अथवा परिवर्तित करते हैं, जिसे बालक के व्यक्तित्व पर वातावरण की छाप पड़े। अवयवीवाद हमें यह बतलाता है कि हमें सदा 'अवयवी' पर ही ध्यान देना चाहिये। इससे हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि हमें बालक के सम्पूर्ण व्यक्तित्व पर ध्यान देना है। अवयव-सम्बन्धी हमारा कार्य उसके सम्पूर्ण व्यक्तित्व (अवयवी) से सम्बन्धित होना चाहिये। अवयवीवाद के अनुसार मानसिक परिस्थिति को समझने के लिये उसकी सम्पूर्ण स्थिति का ज्ञान आवश्यक है। इस विचार के कारण पूरे मनोविज्ञान का रूप थोड़ा बदल जाता है। 'अवयवीवाद' की शिक्षा के लिये कुछ महत्वपूर्ण देन हैं। सर्वप्रथम अवयवीवाद 'व्यक्ति' का अध्ययन एक 'पूर्ण सत्व'<sup>३</sup> के अनुसार करता है। वह उसे कुछ 'अवयवों' का योग नहीं मानता। दूसरे, अवयवीवाद सब कुछ परीक्षण की कसौटी पर कसना चाहता है। जो इस कसौटी पर खरा नहीं उतरता उसकी पूछ नहीं। वह व्यक्ति का वास्तविक परिस्थितियों में अध्ययन कर ठीक-ठीक निष्कर्ष देना चाहता है। तीसरे, अवयवीवाद गतिशील दिखलाई पड़ता है। व्यवहारवाद के सदृश यह केवल बाह्य चेष्टाओं से ही सम्बन्ध नहीं रखता। यह तो 'पूरे' व्यक्ति का अध्ययन करना चाहता है। हम यह भी कह सकते हैं कि अवयवीवाद 'व्यक्ति' को एक 'पृथक् अवयवी' मान कर नहीं समझना चाहता। किसी व्यक्ति को समझने के लिये उसके पूरे वातावरण तथा वातावरण के इतिहास का परिचय आवश्यक है। वातावरण परिवर्तनशील है। अतः व्यक्ति को समझने के लिये इसका अध्ययन और भी आवश्यक हो जाता है।

अवयवीवाद के सिद्धान्त उत्पत्त्यात्मक<sup>३</sup> मनोविज्ञान (जेनेटिक साइकॉलॉजी) के विचारों के विरोधी दिखलाई पड़ते हैं। अवयवीवाद ने इसे सप्रमाण सिद्ध कर दिया है कि व्यक्ति का जीवन पृथक्-पृथक् घटनाओं का योग नहीं है, अपितु वह तो एक सुसंगठित 'अवयवी' है। किसी क्षण पर बालक की सभी गतियाँ उसकी पूरी क्रियाशीलता की परिणाम हैं। बालक का अपना अलग-अलग व्यक्तित्व होता है। एक ही प्रकार के खेल में वे अपने स्वभावानुसार अलग-अलग परिणाम निकाल कर अनुभव कर सकते हैं, अर्थात् सबके विषय में एक ही निष्कर्ष पर पहुँचना भ्रमात्मक है।

बालक का वातावरण नवयुवकों के वातावरण की अपेक्षा अधिक बदलता रहता है। उसका सामाजिक वातावरण उतना घनिष्ठ सम्बन्ध नहीं होता जितना बड़ों का। तथापि बाह्य वातावरण का उस पर औरों से अधिक प्रभाव पड़ता है, पर उसके मानसिक द्वन्द्व को हम अधिक सरलता से समझ सकते हैं। उसके काम में कोई बाधा

उपस्थित होती है तो उसकी पूरी छाप उसके चेहरे पर उतर आती है। इसका उसके पूरे शरीर पर प्रभाव पड़ता है। प्रो० ल्यूविन ने विभिन्न परिस्थितियों में कुछ बालकों का एक क्रम में फिल्म की सहायता से चित्र उठाया है। उससे यह पता चलता है कि अवयवीवाद व्यक्ति को समझने में किस प्रकार सहायता दे सकता है। अब उससे यह स्पष्ट होता है कि अवयवीवाद की सहायता से शिक्षक बालकों में भाषा, सङ्गीत, बोलने की शक्ति, चित्रकला, लिखना व पढ़ना आदि का विकास अधिक सरलता से समझा सकता है। आजकल सामाजिकता का विकास एक नये ढङ्ग से होता दिखलाई पड़ रहा है। इसकी छाप शिक्षा में स्पष्ट दिखाई पड़ती है। सम्भवतः कुछ दिन बाद शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार में कुछ परिवर्तन आवश्यक जान पड़ेगा। प्रगतिशील होने के नाते अवयवीवाद इन सब परिवर्तनों में बड़ी सहायता देगा। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं।

हम यह मानते हैं कि शिक्षा के क्षेत्र में विश्लेषण की कही न कही आवश्यकता पड़ ही जाती है। आजकल शिक्षा के बहुत से सिद्धान्त निकलते दिखलाई पड़ते हैं। प्रत्येक सिद्धान्तवादी को यह ध्यान रखना है कि उसका विश्लेषण अन्त में सश्लेषण की ही ओर प्रवाहित हो। अवयवीवाद की यही माँग है। यदि हम इस माँग को पूरी नहीं करते तो शिक्षा-क्षेत्र में हमारा सारा प्रयत्न विफल जायगा।

विश्लेषणात्मक पद्धति के अनुसार किसी परिस्थिति के विभिन्न अंगों का अध्ययन कर साधारण नियमों का निर्धारण करना वैज्ञानिक जान पड़ता है, परन्तु इसे भली-भाँति कार्यान्वित नहीं किया जा सकता। यदि शिक्षक अशो (अवयवों) पर दृष्टि डालता है तो वह 'अवयवी' की अवहेलना करता है। और यदि 'अवयवी' पर ध्यान केन्द्रित करता है तो उसके सामने अन्य कठिनाइयाँ उपस्थित होती हैं। पहले तो उसे 'अवयवी' के अध्ययन में विभिन्न अवयवों का ज्ञान भली-भाँति नहीं हो पाता। दूसरे उसके पास कोई ऐसी अच्छी विधि नहीं जिससे वह किसी परिस्थिति की सम्पूर्णता को एक साथ ही वैज्ञानिक ढंग से समझ सके। इस कठिनाई के समाधान के लिये अमेरिका के मनोवैज्ञानिकों ने बुद्धि परीक्षा और विद्या परीक्षा की विधि निकाली है। किसी परिस्थिति विवेक में व्यक्ति क्या करता है इसके आधार पर वे यह अनुमान करना चाहते हैं कि व्यक्ति की योग्यता कैसी है, वास्तव में वह क्या कर सकता है? परन्तु इस प्रयोग में उसी परिस्थिति के चुने जाने का डर है जिसके बारे में व्यक्ति की योग्यता का निश्चित पता है। इस प्रकार परिणाम के एकाङ्गीय होने का तथा 'अवयवी' की अवहेलना का भय है। अतः किसी वस्तु के 'सीखने की क्रिया' में सम्पूर्ण व्यक्ति के सम्झने की विधि का आविष्कार करना नितान्त आवश्यक प्रतीत होता है। शिक्षा के क्षेत्र में यह एक बड़ी समस्या है जिसकी ओर अवयवीवाद सकेत कर रहा है।

आज जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में रचनात्मक प्रवृत्ति की माँग उपस्थित की जा रही है। अतएव शिक्षा के प्रत्येक कार्यक्रम में हमें इस माँग की छाँप मिलती है। पाठ-शाला के प्रत्येक कार्य में रचनात्मक प्रवृत्ति की कल्पना निहित है—चाहे खेलना हो, लिखना हो या चित्र बनाना हो। वास्तव में व्यक्ति की सम्भावनाओं को कार्यान्वित करना ही शिक्षा का प्रधान उद्देश्य है। अवयवीवाद यहाँ सकेत करता है कि इस उद्देश्य की पूर्ति में मनुष्य के व्यक्तित्व को नहीं भूल जाना है। ललित कलाओं में शिक्षा पाते समय व्यक्ति को 'रहने की कला' में भी उत्तम शिक्षा पानी है, अर्थात् हमें अपने जीवन-उद्देश्य (अवयवी) की अवहेलना नहीं करनी है। अवयवीवाद के सिद्धान्त की पुष्टि यहाँ भली-भाँति दिखलाई पड़ती है।

आजकल शिक्षा-क्षेत्र में हम सामाजिकता की ध्वनि बहुत सुनते हैं। अब स्कूल में बहुत सी बातें हम सामूहिक ढँग पर कराना चाहते हैं। कुछ बालकों को एक टोली में रख कर काम दिया जाता है। सब अपना अलग-अलग काम करते हैं। पर प्रत्येक का कार्य वास्तविक कार्य का एक अग्रमात्र होता है। किसी विषय पर कुछ वादविवाद करना हुआ तो उसे भी सामूहिक ढँग पर कराना आदर्श माना जाता है। इन सब कार्यों में समूह के व्यवहार का हमें आभास मिलता है। अब 'स्कूल समुदाय' की चर्चा की जाने लगी है। शिक्षा की इस नवीन लहर में कुछ राजनैतिक, नैतिक तथा धार्मिक समस्याएँ भी आ जाती हैं। ऐसी स्थिति के उत्पन्न होने से अब हमें एक नये शिक्षा-मनोविज्ञान की आवश्यकता जान पड़ती है। इस मनोविज्ञान का सामाजिक होना आवश्यक है जिससे हमारी सामाजिक समस्याओं का समाधान हो सके। आधुनिक मनोविज्ञान इसमें हमारी किस प्रकार सहायता कर सकता है? 'अवयवीवाद' में हमें सहायता मिलने की आशा दिखलाई पड़ती है, क्योंकि उसकी दृष्टि सदैव 'सम्पूर्ण' (अवयवी) पर रहती है। अवयवीवाद के सिद्धान्त हमें कभी-कभी तर्कसंगत भले ही न जान पड़े, परन्तु उनमें कुछ ऐसी बातें मिलती हैं जिनकी सहायता से हम अपनी शिक्षा-समस्याओं के समाधान में बहुत दूर तक जा सकते हैं। अवयवीवाद अन्य सम्प्रदायों से अधिक प्रगतिशील और सम्पूर्ण दिखलाई पड़ता है और इसकी सहायता से हम आगे अन्वेषण करने में भी सफल हो सकते हैं।

किसी प्राणी के विकास में वातावरण उससे अलग नहीं किया जा सकता। उसके सभी कार्यों में वातावरण की छाँप रहती है। हम एक प्रकार से यह भी कह सकते हैं कि वातावरण उसके कार्य का एक अङ्ग होता है। अपनी परिस्थिति को सगठित कर एक निश्चित अनुभव कर लेना हमारा स्वभाव सा हो गया है। इस स्वभाव के कारण हम अपने को सदैव वातावरण के अनुकूल बनाने की चेष्टा में रहते हैं। वातावरण और कार्य एक साथ मिल कर हमारे जीवन का रूप ढालते हैं। ये दोनों एक ही

‘अवयवी’ ( अर्थात् हमारे जीवन ) के अङ्ग है । अतः अवयवीवाद यह संकेत करता है कि शिक्षक वातावरण की उपेक्षा नहीं कर सकता ।

‘उत्तेजना प्रतिक्रियावाद’ के अनुसार ‘व्यवहार’ में प्राणी और वातावरण एक दूसरे पर पृथक-पृथक प्रभाव डालते हैं । परन्तु ऐसी बात नहीं है । अवयवीवाद व्यवहार में ‘सूक्ष्म’ का अंग लाकर इस सिद्धान्त को गलत सिद्ध कर देता है । ‘उत्तेजना-प्रतिक्रियावाद’ की भी शिक्षा में कुछ उपयोगिता अवश्य है । परन्तु हमें तो किसी घटना की सम्पूर्ण बातों पर एक साथ ही ध्यान देना है, नहीं तो हमारी शिक्षा-योजना उस पुराने वस्त्र के समान प्रतीत होगी जिसमें कहीं-कहीं लाल विरंगे टुकड़े जोड़ दिये हैं । उत्तेजना ‘प्रतिक्रियावाद’ से हमें मनुष्य के वास्तविक स्वभाव के समझने में कुछ सहायता अवश्य मिलती है । परन्तु उसके सिद्धान्तों के आधार पर हम शिक्षा-योजना नहीं बना सकते, क्योंकि उसके अन्वेषण गलत ढङ्ग पर किये गये हैं । स्वभाव को समझने के लिये हमें सम्पूर्ण परिस्थिति का अध्ययन करना आवश्यक है, क्योंकि हमारा व्यवहार सम्पूर्ण स्थिति का फल है, न कि उसके एक अंग का । उत्तेजना-प्रतिक्रियावाद ‘व्यवहार’ को समझने के लिये उसके विभिन्न अंगों का अध्ययन करता है । अवयवीवाद यह बतलाता है कि जीवन की घटनाओं के पथ-प्रदर्शन के लिये हमें व्यक्ति के पूरे स्वभाव का अध्ययन करना है—उसके सूक्ष्मतम अंगों की परीक्षा करने से हम सफलीभूत नहीं हो सकते ।

हमारे सभी अनुभव चरित्र में निहित हो जाते हैं । किसी घटना के घटित होने से हमारे जीवन-क्रम में बाधा आती है, परन्तु फिर यह बाधा दूर हो जाती है । बाधा का आना और जाना सदैव लगा रहता है और अन्त में एक सामञ्जस्य स्थापित हो जाता है । यह सामञ्जस्य समय-समय पर बनता बिगड़ता रहता है । मनोवैज्ञानिकों ने इस सामञ्जस्य को मानव व्यवहार का केन्द्र माना है । अवयवीवादियों ने अपने मानव व्यवहार के अध्ययन में इस सामञ्जस्य का महत्व अच्छी प्रकार समझाया है । अपने परीक्षणों में कोह्लर ने इस सामञ्जस्य की ओर भली-भाँति संकेत किया है । यदि बालक के व्यक्तित्व में हम सामञ्जस्य लाना चाहते हैं तो उसके व्यवहार में उसकी शारीरिक और मानसिक दोनों गतियों पर हमें ध्यान देना होगा । सामञ्जस्य के सिद्धान्त की यही माँग है । मनोवैज्ञानिकों की अब यह धारणा हो गई है कि किसी को समझने के लिये उसके जीवन के विभिन्न अङ्गों का पृथक-पृथक अध्ययन नहीं करना है । अपितु उन्हें जीवन के सम्पूर्ण एकीकरण के सम्बन्ध में समझना है । मनोविश्लेषणवादी इस सिद्धान्त की ओर अधिक प्रगतिशील दिखलाई पड़ते हैं । कहना न होगा कि मनोवैज्ञानिकों की इस प्रगति का प्रयत्न श्रेय अवयवीवादियों को ही है । शिक्षकों को यह समझना चाहिये कि जीवन की घटनाओं का एकीकरण चरित्र में होता है । हमारी सारी विचारमाला इस एकीकरण के स्थापित करने की ओर ही केन्द्रित होती है । इससे यह



स्पष्ट है कि हमारी विचारमाला में एक ही प्रकार के वस्तु का प्राधान्य न हो। दूसरे शब्दों में यह भी कहा जा सकता है कि पाठ्य वस्तु में केवल विचारात्मक विषयों की ही भरमार न हो। उसमें ऐसे विषय हों कि बालको की सद्भावना तथा स्थायीभाव को भी भोजन मिल सके। उसमें बालको को ऐसे कार्य करने पड़ें जिनसे उनके चरित्र में एक सामञ्जस्य उपस्थित हो सके। वास्तव में उनकी शिक्षा-योजना में इन बातों पर विशेष ध्यान देना चाहिये।

स्पीयरमैन का 'दो तत्व का सिद्धान्त'।

[ अर्थात् 'सामान्य'<sup>१</sup> ( जी ) और 'विशिष्ट' ( एस )<sup>२</sup> का अस्तित्व ]

हमारे सारे शिक्षा-क्रम की नींव 'बुद्धि' पर ही स्थापित होती है। अतः इसके रूप को समझना आवश्यक है। इसके वास्तविक रूप के निर्णय में मनोवैज्ञानिकों में अधिक वाद-विवाद चला है। अभी एक निश्चित निर्णय पर वे नहीं पहुँच सके हैं। तथापि उनके अन्वेषणों से शिक्षक को बड़ी सहायता मिल सकती है। उनके वाद-विवाद में जाना हमारी सीमा के बाहर है। हम यहाँ केवल थॉर्नडाइक और स्पीयरमैन के निष्कर्षों पर ही संक्षेप में विचार करेंगे, क्योंकि उनका शिक्षा से स्पष्ट सम्बन्ध दिखलाई पड़ता है। थॉर्नडाइक के अनुसार 'बुद्धि' हमारी बहुत सी स्वतन्त्र योग्यताओं का योग है। अर्थात् हमारे पास 'बुद्धि' नहीं, अपितु 'बुद्धियाँ' हैं। इस सिद्धान्त के अनुसार किसी मानसिक कार्य के करने में हमारी बुद्धि का स्पष्टीकरण होता है। शिक्षा में परीक्षणों के माध्यम पर यह सिद्ध किया जा चुका है कि थॉर्नडाइक का सिद्धान्त भ्रमात्मक है। अनुष्ण की स्थिति अत्यन्त दयनीय और हास्यास्पद होती यदि वह स्वतन्त्र योग्यताओं का एक योग होता। जहाँ परिस्थिति से उसकी बुद्धि अथवा योग्यता का मेल न खाता वहाँ एक दम नष्ट हो जाता, परन्तु ऐसी बात नहीं। उसमें वातावरण और परिस्थिति में लड़ने की शक्ति होती है और वह उनके साथ अपना एकीकरण स्थापित करना चाहता है। हम देखने हैं कि इसमें वह बहुधा सफल भी हो जाता है। यह बात हमें स्पीयरमैन के सिद्धान्त की ओर ले आती है। स्पीयरमैन के अनुसार हमारी सभी मानसिक योग्यताओं का विश्लेषण दो अंगों में किया जा सकता है। पहले अंग का नाम उमने सामान्य योग्यता ( जी, अर्थात् जनरल ) दिया है। हमारे सभी कार्यों में इस 'सामान्य' योग्यता का हाथ रहता है। यह एक ऐसी मानसिक शक्ति है जो हमें हर समय व हर स्थान पर सहायता देती है। दूसरे अंग का नाम स्पीयरमैन ने 'विशिष्ट' योग्यता ( 'एस' अर्थात् स्पेसिफिक एबीलिटी ) दिया है। हमारी 'विशिष्ट' योग्यता हमें परिस्थिति विशेष में सहायता देती है। यह केवल अपने ही क्षेत्र में प्रमुख रहती है, अन्य स्थान पर इसका

१ Spearman's Two Factor Theory. २ General or G. ३ Specific or S.



उपयोग नहीं किया जा सकता। हमारी विभिन्न विशिष्ट योग्यताओं में कोई सामञ्जस्य नहीं होता। जब हम शिक्षा में इनके महत्त्व पर विचार करेंगे तो इनका रूप अधिक स्पष्ट हो जायगा। 'सामान्य' और 'विशिष्ट' के अतिरिक्त स्पीयरमैन ने 'सकल्प शक्ति'<sup>1</sup> की गणना हमारी योग्यता के अन्तर्गत की है। इस 'सकल्प शक्ति' का सम्बन्ध विशेषकर व्यक्तित्व से होता है। इन सभी शक्तियों में स्पीयरमैन केवल 'सामान्य' (जी) को ही बुद्धि की संज्ञा देता है। कुछ मनोवैज्ञानिक स्पीयरमैन के सिद्धान्त से पूर्णतः सहमत नहीं हैं। परन्तु उसके सिद्धान्त से हमारी शिक्षा-योजना की कुछ कठिनाइयों का समाधान हो जाता है। अतः अब हम शिक्षा से उसके सम्बन्ध पर आते हैं।

**स्पीयरमैन के अन्वेषण का शिक्षा में महत्त्व—**

संख्याशास्त्र के आधार पर स्पीयरमैन ने यह सिद्ध करने की चेष्टा की है कि हमारे सभी प्रयत्नों के पीछे एक साधारण शक्ति छिपी रहती है। यह साधारण शक्ति ही हमारी 'बुद्धि' होती है। किसी वस्तु का दूसरे से परस्पर सम्बन्ध समझना हमारी बुद्धि के अन्तर्गत आता है। हम अपने सभी अनुभवों में वस्तुओं के परस्पर सम्बन्ध को ही जानने की चेष्टा करते हैं। यदि शिक्षक ने बालको को वस्तुओं के परस्पर सम्बन्ध को समझने योग्य बना दिया तो उसका कार्य सफल हुआ, अन्यथा नहीं। परस्पर सम्बन्ध को समझने की शक्ति पाने से ही वे जीवन की परिस्थितियों से मुठभेड़ ले सकते हैं। इसके लिये यह आवश्यक है कि बालको के समस्त कार्यों में एक प्रयोजन निहित हो। 'चिन्तन' एक प्रयोजनबद्ध मानसिक क्रिया है। प्रयोजनबद्ध मानसिक क्रिया में बालको को रखना शिक्षक का उद्देश्य होना चाहिये, तभी वे तार्किक रूप में किसी बात पर विचार कर सकेंगे। इसके लिए हमें उनकी स्वाभाविक रुचियों पर ध्यान देना होगा। उनकी अवस्था तथा भुकाव के अनुसार ही उनके सामने किसी समस्या को रखना होगा। ऐसा करने से ही वे प्रयोजनबद्ध मानसिक क्रिया को संचालित कर वस्तुओं के परस्पर सम्बन्ध को समझ कर कोई अनुभव प्राप्त कर सकेंगे। स्पीयरमैन के उपर्युक्त 'सम्बन्ध तथा परस्पर सम्बन्ध के सिद्धान्त'<sup>2</sup> से शिक्षक का पथ स्पष्ट हो जाता है। उसे 'बुद्धि' के वास्तविक रूप का पता चल जाता है।

स्पीयरमैन के अनुसार 'सामान्य' योग्यता सदा एक सी रहती है, चाहे उसका उपयोग हम किसी भी कार्य में क्यों न करें। 'विशिष्ट योग्यता' में विषय के अनुसार अन्तर हुआ करता है। किसी में गणित के लिये विशिष्ट योग्यता हो सकती है, परन्तु संगीत में वह पूरा अनभिज्ञ हो सकता है, अथवा संगीत की 'विशिष्ट योग्यता' रखते हुए गणित में वह शून्य हो सकता है। एक व्यक्ति में 'सामान्य' या 'विशिष्ट' तत्व दूसरे

से भिन्न-भिन्न होता है। उसकी सफलता व असफलता 'सामान्य' या 'विशिष्ट' तत्व के उचित रूप में न होने के कारण हो सकती है। यदि किसी बालक की 'सामान्य योग्यता' अच्छी है तो प्रायः वह हर स्थल पर अपना कार्य अच्छी प्रकार सम्पादित करेगा, अन्यथा वह सदा मन्द ही दिखलाई पड़ेगा। किसी कार्य में अधिक 'सामान्य योग्यता' की आवश्यकता होती है और किसी में अधिक 'विशिष्ट' योग्यता की। यदि दो बालक साहित्य-परीक्षा में समान अङ्क पाते हैं तो इसका तात्पर्य यह नहीं कि संगीत-परीक्षा में भी उनके प्राप्ताङ्क समान ही होंगे, क्योंकि व्यक्ति की 'विशिष्ट योग्यताएँ' विभिन्न कार्यों के लिये अलग-अलग होती हैं। अतः हमें बालक की 'विशिष्ट' तथा 'सामान्य' योग्यता का पता लगाना बहुत ही आवश्यक है। उसकी योग्यता का पता लगने से ही उसकी शिक्षा की उचित व्यवस्था की जा सकती है।

स्पीयरमैन ने विभिन्न विषयों के लिये आवश्यक 'सामान्य' और 'विशिष्ट' योग्यता पर परीक्षण किया है। उसका निष्कर्ष है कि गणित तथा प्राचीन भाषाओं के अध्ययन के लिये अधिक 'सामान्य योग्यता' की आवश्यकता होती है, और संगीत, चित्रकला व हस्तकला जैसे विषयों के लिये अधिक 'विशिष्ट' योग्यता की। जिन विषयों के लिये अधिक 'विशिष्ट' तत्व की आवश्यकता होती है उनके लिये बहुत 'सामान्य' तत्व की आवश्यकता नहीं, अर्थात् एक बहुत बड़ा संगीतज्ञ व चित्रकार बड़ा बुद्धिमान होगा यह आवश्यक नहीं। अपने क्षेत्र में उसकी महानता उसकी 'विशिष्ट योग्यता' के कारण हो सकती है, न कि 'सामान्य' योग्यता के कारण। हाँ, यह सत्य है कि यदि 'विशिष्ट योग्यता' के साथ उसमें 'सामान्य योग्यता' भी अच्छी है तो वह अपनी कला में अधिक जान डाल सकता है। अपने परीक्षणों से स्पीयरमैन को ज्ञात हुआ कि गणित के लिये 'सामान्य' और 'विशिष्ट' योग्यता में लगभग चार और एक का अनुपात है, और संगीत के लिये एक और चार का। इसका अर्थ यह हुआ कि गणित में 'सामान्य' तत्व और संगीत में 'विशिष्ट' तत्व अधिक महत्त्वपूर्ण है। अतः यदि कोई बालक संगीत में अच्छा रहता है तो इसका यह तात्पर्य नहीं कि गणित में भी वह अच्छा ही रहेगा। परन्तु इतना निश्चित है कि गणित में बालक की योग्यता जानने से यह अनुमान किया जा सकता है कि वह अपने जीवन-कार्य को अच्छी प्रकार सभाल लेगा, क्योंकि जीवन परिस्थितियों में विशेषकर 'सामान्य' योग्यता की अधिक आवश्यकता होती है।

#### ४—मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय। फ्रॉयड<sup>२</sup>—

मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय के प्रवर्तक वियना के फ्रॉयड (१८५६-१९३६) थे। अपने समय के मनोवैज्ञानिकों की विचारधारा फ्रॉयड को पसन्द न आई। वे

मानसिक जीवन को मनुष्य की सकल्प-शक्ति के अनुपात में एक प्रकार से गतिशून्य ही समझते थे। फ्रायड ने अज्ञात-चेतना का पक्ष लिया। उनका कहना है कि 'ज्ञात-चेतना'<sup>1</sup> के सहित 'अज्ञात-चेतना'<sup>2</sup> भी गतिशील होती है, क्योंकि व्यक्ति के व्यवहारों पर इसकी गहरी छाप रहती है। फ्रायड के इस विचार ने मनोविज्ञान के क्षेत्र में एक क्रान्ति-सी मचा दी है। फ्रायड का कहना है कि हमारी 'ज्ञात-चेतना' के अतिरिक्त एक 'अज्ञात-चेतना' भी होती है। 'ज्ञात-चेतना' पर 'अज्ञात-चेतना' का पूरा-पूरा प्रभाव रहता है। 'अज्ञात-चेतना' तो मानो समुद्र है—उसका अन्वेषण करना सरल नहीं, और 'ज्ञात-चेतना' इस समुद्र के ऊपर की सतह है। मनोविश्लेषणवादी का कार्य-क्षेत्र इस 'अज्ञात-चेतना' का अध्ययन करना है। अतः कोई-कोई मनोविश्लेषणवाद को 'अन्तश्चेतना मनोविज्ञान'<sup>3</sup> भी कहते हैं।

फ्रायड एक बहुत बड़े अनुभवी चिकित्सक थे। उन्हें मूर्छा, मृगी, वातोन्माद आदि रोगों की चिकित्सा करने में विशेष रुचि थी। उनकी चिकित्सा की प्रधान विधि मोहनिद्रा<sup>4</sup> या सम्मोहन थी। मोहनिद्रा के सहारे वे रोगी को अचेत कर दिया करते थे। इस अचेतावस्था में वे रोगी से कुछ प्रश्न पूछा करते थे। रोगी के उत्तर ऐसे होते थे जिसकी अपनी जागृतावस्था में वह कल्पना भी नहीं कर सकता था। पेरिस के जेनेट महोदय के परीक्षणों ने फ्रायड के विचार को और भी पुष्ट कर दिया। जेनेट ने देखा कि मोहनिद्रा के सहारे रोगी कुछ ऐसी बातों को कह डालता है जिससे उसके रोग का कारण प्रायः स्पष्ट हो जाता है। उसे अपने जीवन में कभी 'ऐसे मानसिक सवेग का धक्का'<sup>5</sup> लगा है जिससे उसकी सारी मनोवृत्ति ही बदल गई है। इस मनोवृत्ति के बदलने की उसे सुधि नहीं। उस धक्के के कारण उसकी 'अज्ञात-चेतना' में कुछ ऐसे विचारों ने अपना अड्डा जमा लिया है जो उसका पिण्ड छोड़ने को जल्दी तैयार नहीं। ये विचार उसके जीवन की सम्पूर्ण घटनाओं पर अपना प्रभाव डाला करते हैं; परन्तु रोगी को इसका कुछ भी पता नहीं। जब मोहनिद्रा की अवस्था में रोगी 'अज्ञात-चेतना' के सहारे अपनी सारी बातें स्पष्ट करता है उस समय चिकित्सक अपने तर्क की सहायता से उसके रोग को भगा सकता है। फ्रायड को मोहनिद्रा की विधि बहुत असन्द आई और उसने कई रोगियों का कल्याण किया।

कुछ दिन के बाद फ्रायड को पता चला कि कुछ रोगी इतने हठी होते हैं कि उन पर मोहनिद्रा का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता। ऐसे लोगों की 'अज्ञात-चेतना' का पता लगाना अत्यन्त कठिन जान पड़ता था। पर उसे अपने मित्र ब्रुअर (१८४२-१९२५) से इस विषय में बड़ी सहायता मिली। ब्रुअर मोहनिद्रा से एक स्त्री रोगी

1. Conscious-self. 2. Unconscious self. 3. Depth Psychology.  
4. Hypnotism. 5. Emotional Shock.

की चिकित्सा कर रहा था। उसने रोगी को इच्छानुसार सब कुछ कहने की आज्ञा दे दी। वस्तुतः रोगी की यही माँग थी, क्योंकि उसने अनुभव किया था कि अपने सारे विचारों के व्यक्त कर देने से उसका रोग हलका हो जाता था। इतना ही नहीं, अपितु इस विधि को बार-बार दोहराने से वह मृगी रोग से मुक्त भी हो गई। फ्रायड ने भी इस विधि का अवलम्बन लिया। उसने अपने रोगी से कह दिया कि बिना किसी हिचक के जो कुछ मन में आवे सब कह डालो। यह न सोचो कि 'यह इतनी छोटी और गन्दी बात है इसे कैसे मुँह से निकालूँ'। परन्तु फ्रायड ने इतना बन्धन लगा दिया था कि सब कुछ अपने रोग और कष्ट में बारे में ही कहना है। इस विधि का नाम फ्रायड ने 'स्वतन्त्र साहचर्य'<sup>1</sup> दिया है। फ्रायड का विचार है कि 'मोहनिद्रा' और 'स्वतन्त्र साहचर्य' की सहायता से 'अज्ञात-चेतना' का रूप भली-भाँति समझा जा सकता है। अब हमारे सामने प्रश्न यह उठता है कि 'अज्ञात-चेतना' से व्यक्ति क्यों अनभिज्ञ रहता है? फ्रायड का कथन है कि इसका कारण कुछ सामाजिक बन्धनों में हमें दिखलाई पड़ता है। हमारे कुछ कार्य ऐसे होते हैं जिसका समाज समर्थन करता है, और कुछ की निन्दा। सामाजिक बन्धनों को तोड़ना सरल नहीं। उनके अनुकूल चलने से ही हमारी नैतिक उन्नति हो सकती है। हम सदैव समाज की आँखों में ऊँचा उठने के प्रयत्न में रहते हैं। हमारी इच्छा होती है कि हम अच्छा काम करते रहे जिससे समाज हमारा आदर करे। अच्छे कार्यों तथा उनके सामाजिक प्रभाव की स्मृति हमारी 'ज्ञात-चेतना' के अन्तर्गत आ जाती है। परन्तु यदि कोई बुरा कार्य हो गया तो हम उसे छिपाने की चेष्टा करते हैं। हम चाहते हैं कि उसे कोई न जानने पावे। बुरे कार्य की प्रतिक्रिया हमारे चरित्र पर पड़ती ही है। इससे मस्तिष्क में एक विचित्र हलचल मच जाती है। सवेग के एक धक्के से पूरा शरीर झटका हो जाता है। हमारा विवेक हमें कोसने लगता है। बुरे विचारों को समाज के भय से हम बाहर फेंकना चाहते हैं। फ्रायड का कहना है कि मस्तिष्क में आये हुये विचारों को हम बाहर फेंक ही नहीं सकते, चाहे वह भला हो या बुरा। भले विचार तो हमारी 'ज्ञात-चेतना' में स्थान पा जाते हैं, पर बुरे विचार हमारी 'अज्ञात-चेतना' में अपना घर बनाते हैं। उनकी उपस्थिति हमें नहीं जान पड़ती, पर वे हमारे कार्यों पर बहुधा प्रभाव डाला करते हैं। कुछ दिन बाद हम यह भूल जाते हैं कि हम में कोई ऐसा बुरा विचार था अथवा नहीं क्योंकि हमारी प्रवृत्ति सदा उन्हें दवाने की ही रहती है। अपनी 'इच्छा' अथवा 'विचार' को इस प्रकार दवाने को फ्रायड महोदय ने 'अवदमन'<sup>2</sup> की संज्ञा दी है। उनका कहना है कि हमारी इच्छाएँ अवदमित हो जाने पर मर नहीं जाती। वे समय-समय पर 'ज्ञात-चेतना' में आने की चेष्टा करती हैं। पर हमारे भीतर एक ऐसी शक्ति होती है जो उन्हें ज्ञान-चेतना में आने से रोकती है।

यह शक्ति क्या है ? मनुष्य नैतिक प्राणी है । जन्म लेते ही उसे नाना प्रकार के नैतिक बन्धन जकड़ लेते हैं । झूठ बोलना, चोरी करना व गाली देना आदि पाप हैं । दूसरे पर कुदृष्टि डालना व्यभिचार है, निर्बलो को सताना अत्याचार है । इन सब नैतिक बन्धनों से हम शीघ्र ही अवगत हो जाते हैं । इन बन्धनों के अनुकूल हम में एक 'विवेक' उत्पन्न हो जाता है जिसे फ्रायड ने 'उच्च अन्तःकरण'<sup>1</sup> का नाम दिया है । यह 'उच्च अन्तःकरण' हमारे लिये 'सरक्षक' का काम करता है । यदि हम नैतिक बन्धनों के तनिक भी विरुद्ध जाते हैं तो इस सरक्षक का कोड़ा तुरन्त हमारी पीठ पर पड़ जाता है । हमें भारी पश्चाताप होने लगता है । मानो हमारा 'उच्च अन्तःकरण' सामाजिक आदर्शों की ओर से नियुक्त किया हुआ ऐसा शासक है जो 'ज्ञात' और 'अज्ञात' चेतना के परस्पर सम्पर्क में बाधा उपस्थित किया करता है, अर्थात् प्रतिहारि का काम किया करता है ।

फ्रायड के अनुसार मनुष्य का 'साधारण अन्तःकरण'<sup>2</sup> इच्छाओं का घर है । इसमें अच्छी और बुरी सभी प्रकार की इच्छाएँ निवास करती हैं । अच्छी इच्छा पर तो कोई प्रतिरोध ही नहीं । पर बुरी इच्छा के द्वार पर हमारा 'उच्च अन्तःकरण' सदैव डटा रहता है । अपनी चेतनावस्था में उसे बाहर निकलने का वह तनिक भी अवकाश नहीं देना चाहता । जब तक सतरी पहरे पर जाग रहा है तब तक चोर जेल से बाहर निकलने का साहस नहीं कर सकता । परन्तु जहाँ सतरी की आँख ढपी नहीं कि चोर ने बाहर निकलने का प्रयास किया । 'उच्च अन्तःकरण' रूपी सतरी कब सोता है ? मनुष्य की सुतावस्था में उसकी भी आँख ढप जाती है । ऐसे ही समय हमारी बुरी इच्छाएँ स्वप्न रूपी क्षेत्र में प्रवेश कर अपना कार्य करती हैं और इस प्रकार अपने अस्तित्व का परिचय देती हैं । पर उनका परिचय स्पष्ट नहीं दिखलाई पड़ता । मानो सतरी की आँखें खुल जाने के भय से वे विभिन्न आडम्बरपूर्ण प्रतिरूप<sup>3</sup> या चिन्ह में बाहर निकलने का प्रयत्न करती हैं । अमुक प्रतिरूप का अर्थ क्या होगा ?—स्वप्न में ऐसी ऐसी वस्तुएँ अथवा घटनाओं का तात्पर्य क्या हो सकता है ?—इसका अपने सिद्धान्त के अनुसार फ्रायड ने भली-भाँति स्पष्टीकरण किया है । 'उच्च अन्तःकरण' के कारण हमारी अतृप्त इच्छाएँ बाहर नहीं आने पाती, पर अवरोध हट जाने से वे इस प्रकार घड़ाधड़ बाहर निकती हैं मानो रुके हुए पानी का रास्ता खोल दिया गया हो । यह देखा है कि रोगी 'मोहनिद्रा' अथवा 'स्वतन्त्र साहचर्य' के सहारे अपनी इच्छाओं का वर्णन करते करते कुछ दिन बाद अपने-आप रोग-मुक्त हो जाता है । पहले भूल से जो उसके मन में गाँठ पड़ गई थी वह खुल जाती है और वह चगा हो जाता है । 'मोहनिद्रा' अथवा स्वप्नावस्था में हम असावधान रहते हैं । इसीलिये हमारी

इच्छाएँ बिना किसी प्रतिरोध के बाहर निकलने लगती हैं। इसी प्रकार साधारण जागृतावस्था में जब हम क्रोधवश असावधान हो जाते हैं तो वपों की सुसुप्त इच्छाएँ, विचार अथवा भावनाएँ हमारे मुँह से निकलने लगती हैं। कभी-कभी अपने सम्बन्धियों के क्रोध में कहे हुए विचारों पर हमें आश्चर्य होता है। वस्तुतः इसमें आश्चर्य करने की कोई बात नहीं। क्रोध में 'उच्च अन्तःकरण' काम नहीं करता। इसलिये छिपे हुए विचार अथवा इच्छाएँ अपना रूप प्रदर्शित करने लगते हैं। यदि व्यक्ति क्रोध में न होता तो वह वैसी बात कभी न कहता। अतः क्रोध में कही हुई बात पर विशेष ध्यान देना अव्यावहारिक और अमनोवैज्ञानिक है। परन्तु इतना तो मानना ही पड़ेगा कि क्रोधावस्था में व्यक्ति के चरित्र पर अच्छा प्रकाश पड़ता है, क्योंकि उसी समय यह जाना जा सकता है कि उसके 'उच्च अन्तःकरण' की वागडोर कितनी ढीली है, अर्थात् उसका 'विवेक' कितना पोला है। सबसे अच्छा रास्ता यह है कि क्रोध आने पर व्यक्ति अपने को सयमित करने की चेष्टा करे और कुछ न बोले। क्रोधावस्था में ज्ञानी लोगो का 'उच्च अन्तःकरण' सोता नहीं। क्रोध का यह विश्लेषण यहाँ प्रासंगिक नहीं। पर पाठक मानेंगे कि यह विचार तारतम्य के अन्तर्गत ही है।

हमारी अतृप्त इच्छाएँ सदा बाहर आने की चेष्टा में रहती हैं। पर कभी-कभी वे अपनी इस चेष्टा में सफल नहीं होती। इसके दो कारण हो सकते हैं; १—हमारे अन्तःकरण की प्रतिरोध करने की शक्ति, अथवा २—सामाजिक आदर्शों के प्रतिकूल जाने का भय। ये इच्छाएँ 'ज्ञान चेतना' में तो रह नहीं सकती। इसलिये वे 'अज्ञात-चेतना' में ही अपना घर बनाती हैं। फ्रायड का कथन है कि इच्छा में क्रियाशीलता भरी रहती है। यह उसका स्वभाव है। अतः दिन प्रतिदिन वह प्रबलतर होती जाती है। हमारे अनुभव बढ़ते ही रहते हैं। फलतः इन अतृप्त इच्छाओं का बढ़ना भी स्वाभाविक है। ये विभिन्न अतृप्त इच्छाएँ 'अज्ञात-चेतना' में जाकर एक गुत्थी में नथ जाती हैं। इस गुत्थी को फ्रायड ने 'भावना-ग्रन्थि'<sup>१</sup> का नाम दिया है। चोर जेल के भीतर बन्द कर दिये जाने पर भी अपनी शरारत से नहीं चूकता। वह अपने स्वभाव के अनुसार क्रियाशील रहता है। यही कारण है कि उसके व्यवहारों का जेल के कर्मचारियों की कार्य-नीति पर प्रभाव पड़ता है। उनका स्वभाव भी चोरो के साथ उपयुक्त व्यवहार करने के अनुसार हो जाता है। इसी प्रकार भावना-ग्रन्थि का हमारे चरित्र पर प्रभाव पड़ता है, क्योंकि भावना-ग्रन्थि बहुत क्रियाशील होती है। इनके कारण हम में एक विचित्र सवेग<sup>२</sup> उत्पन्न होता है। यह सवेग सदा भावना-ग्रन्थि से ही अपना सम्बन्ध रखता है। यदि यह सवेग न हो तो भावना-ग्रन्थि का अस्तित्व ही नष्ट हो जाय और उसमें क्रियाशीलता ही न दिखाई पड़े।

हमारी अतृप्त इच्छाओं तथा भावना-ग्रन्थियों का हमारे चरित्र पर बहुत प्रभाव पड़ता है। हमारे पूरे रहन-सहन पर उसकी छाप रहती है। कुटुम्ब में इकलौते बालक के दृष्टान्त से हम इस ग्रन्थि को अच्छी प्रकार समझ सकते हैं। इकलौते बेटे का बहुत लाड-प्यार किया जाता है। उसकी प्रत्येक इच्छा को पूरी करने की चेष्टा की जाती है। यदि वह चश्मे के साथ खेलने का हठ करता है तो उसे पूरी स्वतन्त्रता दे दी जाती है। जिन खिलौनों को वह माँगता है उन्हें बाजार से खरीद कर उसे दिये जाते हैं। यदि वह प्रातःकाल होते ही पूड़ी खाने की इच्छा प्रकट करता है तो उसके लिये पूड़ी बनाई जाती है। यदि वह किसी आकर्षक पुस्तक को लेने के लिये अड जाता है तो वह पुस्तक उसे फाड़ने के लिये दे दी जाती है, परन्तु दूसरे पुत्र के उत्पन्न हो जाने पर माता-पिता की मानसिक स्थिति में बहुत परिवर्तन आ जाता है। अब बड़े पुत्र पर उतना ध्यान नहीं रहता। उनका ध्यान छोटे बच्चे की ओर अधिक खिच जाता है। इसका बड़े बच्चे पर बहुत प्रभाव पड़ता है। वह बड़ा ऊधम मचाता है। वह शरारत और हठ के बल पर अपनी इच्छाओं की पूर्ति चाहता है। अपनी इच्छाओं की पूर्ति न देख वह कुछ दिन के बाद चुप हो जाता है। इसका यह तात्पर्य नहीं कि उसकी इच्छा का लोप हो गया, अपितु उसकी इच्छा एक सवेगात्मक धक्के<sup>1</sup> के कारण 'अज्ञात-चेतना' में निवास करने चली गई। वही पर वह अपनी भावना-ग्रन्थि बनाती है। इसका बालक के चरित्र पर बड़ा प्रभाव पड़ता है।

अब एक दूसरा उदाहरण लीजिये। यदि बालक अपने घर में अत्याचार देखता है तो उसके चरित्र पर उसका बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। मान लीजिये, बालक की माँ ऐसी दुःखद परिस्थिति में है कि बालक की साधारण इच्छाओं की भी वह पूर्ति नहीं कर सकती, अथवा माँ विधवा हो गई है और अपने को दूसरे पर आश्रित समझती है। उसकी इस मनोवृत्ति का उसके व्यवहार पर बड़ा प्रभाव पड़ेगा, और उसके व्यवहार की छाप बालक पर पड़े बिना न रहेगी। फलतः बालक महा डरपोक हो जाता है और बात-बात में रोना सीख लेता है, या हठी हो जाता है—इसकी प्रतिक्रिया उसके व्यवहार में स्पष्ट दिखलाई पड़ती है—उदाहरणार्थ, आवेश में कभी-कभी वह अपने कपड़े फाड़ डालता है और कभी हाथ में ली हुई वस्तु को भट पटक देता है। यदि घर का मालिक बात-बात में तडपता है या व्यर्थ में ही कोध के आवेश में बालक को 'मूर्ख' की सजा दिया करता है तो इसका उसकी कोमल भावनाओं पर बड़ा ही आघात पड़ता है। फल यह होता है कि बालक निराशावादी हो जाता है और उत्कृष्ट बुद्धि रखते हुए भी मन्द बुद्धि का हो जाता है। यदि सौभाग्यवश आगे चल कर बालक की किसी ऐसे मनस्वी से भेंट हो जो उसे आत्म-विश्वास का सन्देश दे सके तभी बालक का कल्याण हो जाता है, अन्यथा नहीं।



उपर्युक्त विवेचन का तात्पर्य यह हुआ कि बालक के सभी असामान्य व्यवहारों की अपनी अलग-अलग रामकहानी होती है। उसके 'निराशावाद', 'हठ'; तथा निर्वलता के अन्दर घुस कर यदि उसके 'अज्ञात-चेतना' की दीवार तोड़ी जाय तो बालक निर्दोष सिद्ध होगा और उसकी प्रत्येक दोष के लिये उसके अभिभावक या शिक्षक ही उत्तरदायी दिखलाई पड़ेंगे।

फ्रॉयड की कुछ कल्पनाएँ सारभूत प्रतीत होती हैं। वह मनुष्य के सभी व्यवहारों में एक 'प्रयोजन' देखता है। उसके अनुसार हमारे सभी काम किसी न किसी प्रयोजन से अभिप्रेरित होते हैं। वह स्वाभाविक कार्यों को भी इच्छा-पूर्ति का आधार मानता है। उसका विश्वास है कि मानसिक रोगी अपनी प्रतिरुद्ध इच्छाओं के कारण ही विकल रहता है। पर इसका उसे कुछ पता नहीं। किसी मानसिक रोग का लक्षण रोगी की निर्वलता के कारण नहीं दिखलाई पड़ता। परन्तु किसी इच्छा-पूर्ति के प्रयत्न में ही वह स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। फ्रॉयड की इस उक्ति से सहमत होना कठिन है। पर उसने अपने परीक्षणों से यह सिद्ध कर दिया है कि 'अन्धापन' या 'वात रोग' का स्वागत, किसी सामाजिक अथवा व्यक्तिगत उत्तरदायित्व से बचने के लिये किया जा सकता है। इसके प्रमाण में फ्रॉयड का एक परीक्षण बड़ा ही मनोरंजक है। एक स्त्री अपने बूढ़े पिता की सेवा बड़ी श्रद्धा के साथ करती थी। उसका एक युवक से प्रेम था। उसके साथ वह विवाह कर ग्राहस्थ जीवन व्यतीत करना चाहती थी। परन्तु पिता की 'सेवा करना' उसके मार्ग में बाधक था। फलतः इस सेवा के विपक्ष में उसमें कुछ भाव उत्पन्न हुआ। पिता के साथ उसकी बड़ी श्रद्धा थी। अतः इस भाव का 'ज्ञात-चेतना' में रहना कठिन था। अतः यह भाव 'अज्ञात-चेतना' में जा टिका। कुछ दिन बाद वह स्त्री वात रोग से पीड़ित होकर अलग हो गई। फ्रॉयड ने अपनी विधि के अनुसार उसकी परीक्षा की। 'मोहनिद्रा' और 'स्वतन्त्र-साहचर्य' के सहारे स्त्री ने यह स्वीकार किया कि वह अपनी 'अज्ञात-चेतना' में पिता की सेवा के व्यक्तिगत उत्तरदायित्व से बचना चाहती थी। फलतः 'अज्ञात-चेतना' के सहारे वात रोग से पीड़ित होकर अलग हो जाना उसे सुखद प्रतीत हुआ।

हमारे बोलने अथवा लिखने में बहुधा भूल हो जाया करती है। हम 'लकड़ी' लिखना चाहते हैं पर 'लडकी' लिख देते हैं, 'नदी' लिखने की जगह 'नाँद' लिख देते हैं, 'पिता' के स्थान पर 'भाई' पुकार देते हैं। हम चाहते कुछ और हैं पर कलम अथवा मुँह से कुछ और ही निकल जाता है। इसका क्या कारण है? फ्रॉयड के पहले लोगों का विचार था कि भूलें सयोगवश हो जाती हैं। इनका कुछ कारण नहीं। परन्तु फ्रॉयड कहता है कि ऐसी बात नहीं। क्या कारण है कि त्रुटियाँ कुछ विशेष अवसरों पर ही होती हैं और दूसरे समय पर नहीं? फ्रॉयड की धारणा है कि प्रत्येक मानसिक क्रिया



का एक पूर्व निश्चित कारण होता है। उसने बहुत-सी त्रुटियों का सूक्ष्मतम विश्लेषण किया और प्रत्येक की जड़ में कुछ न कुछ प्रयोजन छिपा देखा। एक व्यक्ति ने 'विश' (इच्छा) के स्थान पर 'फिश' (मछली) लिख दी। विश्लेषण के बाद पता चला कि मछली (फिश) खाने की उसकी बड़ी इच्छा (विश) रहती थी। पर उसके पिता इसके बड़े विरोधी थे। अतः वह अपनी इच्छा की पूर्ति नहीं कर पाता था। इसलिये वह बहुधा 'विश' के स्थान पर 'फिश' लिख दिया करता था। इसी प्रकार 'भूलने' की जड़ में फ्रायड कुछ न कुछ प्रयोजन के छिपे रहने की बात कहता है।

स्वप्न के विषय में फ्रायड के अपने अनोखे विचार हैं। वह 'स्वप्न' को व्यक्ति की भूतकाल की अनुभूतियों का प्रतिबिम्ब बतलाता है। पूर्वकाल के मनोवैज्ञानिकों ने इसके कारण की खोज पर विशेष परिश्रम नहीं किया था। उनकी धारणा थी कि स्वप्न स्वतः अकारण हुआ करता है। फ्रायड प्रत्येक 'स्वप्न' में एक न एक कारण खोजना चाहता है। वह पूछता है कि हम क्यों ऐसा स्वप्न देखते हैं—वैसा क्यों नहीं देखते? उसकी धारणा है कि अपनी जागृत अवस्था में बालक अपने भविष्य के कार्यक्रम के बारे में जो सोचता है अथवा जागते समय दिन में वह जो कुछ करना चाहता है उसी के बारे में वह अपनी स्वप्नावस्था में देखता है। पर नवयुवकों के स्वप्नों के विषय में उसका विचार भिन्न है। वह सोचता है कि उनके स्वप्नों में आई हुई इच्छाएँ 'अवदमित'<sup>1</sup> हो सकती हैं। परन्तु उनके स्वप्नों को भी इच्छापूर्ति का एक साधन ही वह मानता है, क्योंकि स्वप्न में आये हुए विभिन्न 'प्रतिरूप' अथवा 'संकेत'<sup>2</sup> से हम इसका कुछ अनुमान कर सकते हैं, या हम यह समझ सकते हैं कि निहित इच्छा अपनी 'पूर्ति' की चेष्टा में है।

फ्रायड का कथन है कि किसी 'कारण' अथवा 'इच्छा' को समझने के लिये हमें व्यक्ति के भूतकाल के अनुभवों की ओर जाना चाहिये। हमारी 'त्रुटियाँ' और 'स्वप्न' वर्तमान काल की इच्छा की पूर्ति नहीं करते, अपितु 'अज्ञात-चेतना' में छिपी हुई भूतकाल की इच्छा को पूरी करने की चेष्टा करते हैं। एक वर्ष के बच्चे का अध्ययन भी वह इसी सिद्धान्त के अनुसार करता है। वह बच्चे के भूतकाल का भी सूक्ष्मतम अन्वेषण करना चाहता है। यही पर फ्रायड, एडलर तथा यूंग में सिद्धान्ततः विरोध दिखलाई पड़ता है। अन्य दो मनोविश्लेषण-वादियों से भिन्न फ्रायड यह सोचता है कि जो कुछ एक बार अनुभव कर लिया गया उसे भुलाया नहीं जा सकता। वह सदा व्यक्ति में उपस्थित रहता है और समय-समय पर स्वप्न अथवा और दूसरे रूप में अपना परिचय दिया करता है। फ्रायड यह भी कहता है कि एक बार की अनुभव की हुई इच्छा व्यक्ति में सदा के लिये घर कर लेती है।

भावना-ग्रन्थियाँ केवल इच्छाओं के अवदमन से ही नहीं बनती। यह आवश्यक नहीं कि वे सदैव बुरी ही हो अथवा अच्छी हो। विभिन्न परिस्थितियों की रगड़ में आने से हमारे मस्तिष्क में वचपन से ही सवेग की लहरे उठा करती हैं। इन लहरों से हमारी 'अज्ञात-चेतना' में 'ग्रन्थियाँ' अथवा 'भावना-ग्रन्थियाँ' बनती रहती हैं। वचपन में किसी ने कह दिया कि अमुक इमली के पेड़ के नीचे प्रेत का निवास है, अथवा अमुक 'भीटे' पर 'चुड़ैल' रहती है। वस क्या पूछना? अब जीवन भर के लिये मस्तिष्क में यह भावना आ गई। हम जब-जब उस 'पेड़' या 'भीटे' से होकर आयेंगे तब-तब हमें उस 'प्रेत' और 'चुड़ैल' का ध्यान आ जायगा, चाहे दृढ होने के कारण हम उनसे भले ही न डरे, पर कलेजा एक बार घडक तो जायगा ही। इसी भाँति बहुत सी बातों के लिये वचपन में ही 'भावना-ग्रन्थियाँ' पड़ जाती हैं। वचपन में जो ग्रन्थियाँ पड़ जाती हैं उनसे पीछा छुड़ाना अत्यन्त कठिन हो जाता है। 'भावना-ग्रन्थि' की गति स्वाभाविक होती है। वह अपने आप बन जाती है, और उसी के अनुसार हमारा स्वभाव भी बनता रहता है।

फ्रॉयड की धारणा है कि 'अज्ञात-चेतना' में छिपे हुए प्रायः सभी विचार 'काम-सम्बन्धी'<sup>1</sup> होते हैं। प्रत्येक बालक में 'काम-सम्बन्धी' भावना वचपन से ही आने लगती है। बालक माता की ओर भुक्ता है और बालिका पिता की ओर। जब तक वच्चा अवोध रहता है तब तक इस भुक्ताव में कोई बाधा नहीं पहुँचती। पर बड़ा होने पर माता बालक से कुछ दूर हटने लगती है और उसे अपना दूध पिलाना पसन्द नहीं करती। माता-पिता के परस्पर व्यवहार को देख कर वह ईर्ष्या करता है और सोचता है कि मैं भी वैसा ही व्यवहार क्यों न करूँ। पर बालक अपने इस विचार में सफल नहीं होता। फलतः वह पिता को अपना प्रतिद्वन्दी मान बैठता है। उसके मन में एक द्वन्द्व उपस्थित हो जाता है। फ्रॉयड का कथन है कि अपनी अवदमित इच्छा की पूर्ति के लिये बालक कई प्रकार से प्रयत्न करता है। अगूठा चूसने, पेशाब करने व मल त्याग इत्यादि में फ्रॉयड को बालक की काम-भावना का प्रतिबिम्ब दिखलाई पड़ता है। इतना ही नहीं, अपितु, बालक अपना सारा कार्य काम-भावना<sup>2</sup> से ही प्रेरित होकर करता है। बाद में बालक की काम-भावना गुह्य अगो तक ही सीमित होने लगती है। बालक अपने गुह्य अंगों को स्पर्श करने लगता है। इसमें वह आनन्द का अनुभव करता है। माता-पिता इस बुरी वादत को छुड़ाने के लिये उसे दण्ड देते हैं। यही पर बालक की भावना का अवदमन प्रारम्भ हो जाता है। 'काम-भावना' तो अवदमित हो ही नहीं सकती। अतः वह दूसरी प्रकार से बाहर निकलने लगती है। इसका अनुमान बालक-व्यवहार के सूक्ष्मतम अध्ययन से लग सकता है। बालक अन्त में अपने को ही आदर्श मानने लगता है। वह

सोचता है कि अपने पिता के समान वह अवश्य ही हो जायगा, इसके साथ ही साथ उसके मन में यह भी विचार आने लगता है कि उसे अपने पिता का प्रतिद्वन्दी नहीं होना है। बालक की ऐसी मानसिक स्थिति को फ्रॉयड ने इडीपस<sup>1</sup> भावना-ग्रन्थि, की सजा दी है। फ्रॉयड का अनुमान है कि प्रायः सभी मानसिक रोगी 'इडीपस भावना-ग्रन्थि' के भयानक शिकार होते हैं।

एडलर ( १८७०-१९३७ ) :

एडलर ने फ्रॉयड के साथ बहुत दिनों तक काम किया। परन्तु सन् १९१२ में यह स्पष्ट हो गया कि फ्रॉयड से उसका सिद्धान्ततः विरोध है। वह उसके सभी निष्कर्षों को मानने के लिये तैयार नहीं था। एडलर का विचार है कि फ्रॉयड ने 'काम-भावना' को व्यर्थ ही में बहुत अधिक महत्त्व दिया है। वह 'काम-भावना' को जीवन की प्रधान शक्ति मानने को तैयार नहीं। उसके अनुसार किसी व्यक्ति को अपने जीवन में 'समाज', 'जीवन-वृत्ति' तथा 'प्रेम'-सम्बन्धी परिस्थितियों का विशेष रूप से सामना करना होता है। जीवन के इस सघर्ष में उसे बड़े कटु अनुभव हुआ करते हैं। कभी वह अपनी निजी निर्बलता के कारण सफलीभूत नहीं होता और कभी किसी बाह्य परिस्थिति के वश उसे धक्का खाना पड़ता है। प्रत्येक मनुष्य अपने व्यक्तित्व की रक्षा करना चाहता है। प्रत्येक चाहता है कि लोग उसका लोहा माने। अपनी असफलता किसी को सहन नहीं होती। अतः व्यक्ति किसी न किसी प्रकार अपने को बड़ा बनाना चाहता है। यदि वह वस्तुतः बड़ा न हुआ तो कभी-कभी वह अपने को बड़ा दिखलाने का ढोंग रचता है। यदि अपना मान बचाने में वह सफल न हुआ तो उसके व्यवहार में एक विचित्र कृत्रिमता आ जाती है। कोई भी समझदार व्यक्ति उसे देख कर तुरन्त कह देगा कि उसका 'दिमागी पुरजा'<sup>2</sup> ( स्कू ) कुछ ढीला है। हमें बहुधा ऐसे व्यक्ति मिलते हैं जो सदा अपनी ही प्रशंसा किया करते हैं। जब तक वे रहेंगे अपने ही बारे में लम्बी चौड़ी हाँकेगे। हम कभी-कभी कहते हैं कि अमुक व्यक्ति बड़ा घमण्डी है। वास्तव में घमण्ड दिखलाना, या 'अपनी प्रशंसा करते रहना' अपने को छोटा समझने का स्पष्ट प्रमाण है। ऐसे व्यक्ति सदैव 'आत्म-हीनता की भावना-ग्रन्थि'<sup>3</sup> से आक्रान्त रहते हैं। उनकी दिन पर दिन अवनति ही होती जाती है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि प्रत्येक व्यक्ति में 'शक्ति प्राप्त करने की अभिलाषा' रहती है। इसी 'शक्ति प्राप्त करने की अभिलाषा' को एडलर

1 Oedipus Complex. इडीपस यूनानी पौराणिक कथा का एक वीर है। उसने भूल से पिता की हत्या कर अपनी माता से विवाह कर लिया था। चार बच्चे पैदा हो जाने के बाद जब उसे सत्य का पता चला तो उसने अपनी आखें निकलवा दी और बहुत दिनों तक कष्ट भेलना पसन्द किया।

2 Screw. 3 Inferiority Complex.

जीवन-कार्यों का प्रधान आधार मानता है। वह 'काम-भावना' को यह स्थान देने को तैयार नहीं। एडलर का कथन है कि विषम परिस्थितियों के कारण हमारी इस 'अभिलाषा' की पूर्ति में बहुधा कठिनाइयाँ आती रहती हैं।

एडलर के अनुसार वास्तव में प्रत्येक मानसिक रोगी सदा 'हीनता' की भावना से बचना चाहता है। वह अपने को दूसरो की आँखों में ऊँचा उठाना चाहता है। यहाँ एडलर और फ्रायड के सिद्धान्तों की भिन्नता स्पष्ट हो जाती है। पहले, एडलर सभी मानसिक रोगियों को एक ही श्रेणी में रख देता है। दूसरे, उसके रोग का कारण कोई 'अपराध' न होकर रोगी की 'हीनता की भावना' होती है। तीसरे, रोगी का उद्देश्य काम-भावना की तृप्ति नहीं, अपितु 'शक्ति प्राप्त करने की अभिलाषा' होती है। फ्रायड के 'अन्तःकरण'<sup>2</sup> सिद्धान्त को एडलर वास्तविकता को छिपाने का एक साधन मात्र मानता है। फ्रायड के अनुसार 'हीनता की भावना' से बचने के लिये व्यक्ति अपनी काम भावना की तृप्ति के लिये कल्पित भावनाओं का सहारा लेता है। एडलर के अनुसार व्यक्ति 'हीनता की भावना' से बचने के लिये एक अपना विचित्र 'जीवन-ढंग'<sup>3</sup> अपनाता है। इसकी सहायता से वह अपने को दूसरो की आँखों में ऊँचा उठाना चाहता है। ऐसा व्यक्ति ठीक रास्ते को नहीं पकड़ पाता। उसका जीवन-मार्ग सदा भ्रमात्मक बना रहता है। उसे कुछ भी सफलता नहीं मिलती। एडलर का कथन है कि प्रत्येक मानसिक रोगी के सामने यह विकट समस्या रहती है कि वह कैसा आचरण करे कि एक उच्च 'जीवन-ढंग' बनाने में वह सफल हो। अपनी इस धुन में वह वास्तविकता से सदा एक हाथ दूर ही रहता है।

बच्चे को बहुत पहले से ही अपनी 'हीनता' का आभास मिल जाता है। वह अपने कुछ प्रथम वर्षों में ही अपना 'जीवन-ढंग' बना लेता है और तदनुसार चलने की चेष्टा करता है। एडलर का कथन है कि बचपन में जो 'जीवन-ढंग' आ गया उसकी छाप अमिट हो जाती है। शिक्षा के कारण, सम्भव है, उसमें कुछ परिवर्तन आ जाय, पर उसकी मुहर गहनतम अध्ययन करने वालों को अवश्य मिल जाती है। घर तथा बाहर जिन-जिन परिस्थितियों का बालक को सामना करना पड़ता है। उन सब का उसके 'जीवन-ढंग' बनाने में हाथ रहता है। 'वशानुक्रम'<sup>4</sup> का योग इसमें बहुत ही कम रहता है। किसी बहुत ही योग्य पुरुष का पुत्र यह सोच सकता है कि उसे 'अपने पिता से ऐसी सफलता कभी प्राप्त न होगी'। इस प्रकार उसमें 'हीनता की भावना' का प्रवेश हो जायगा। इस प्रकार किसी भिक्षुक का लड़का याचना-वृत्ति को ही अपना जीवन का उद्देश्य बना सकता है और उससे ऊपर उठने की सामर्थ्य की अपने में कल्पना ही नहीं कर सकता। माता-पिता द्वारा विगाड़ा हुआ बालक हठी हो जाता है और चाहता है कि

सब लोग उसकी आज्ञा मानने को तैयार रहे। इसके विपरीत बेचारा उपेक्षित बालक सदा अपना मुँह ही झुराता फिरता है। वह चाहता है कि उसे कोई देख न ले। ज्येष्ठ लड़का इस घमण्ड में रहता है कि वह तो मालिक है। मझला अपने बड़े भाई से ऊपर उठना चाहता है। उसे अपनी योग्यता के प्रमाण देने की ही सदैव चिन्ता लगी रहती है। सबसे छोटे लड़के का क्या पूछना ? उसे तो सभी हथेली पर लिये रहते हैं। फलतः उसके निकम्मे हो जाने में कम सन्देह रहता है। एकलौता लड़का तो मानो अठारहवीं शताब्दी का नवाब बना बैठा रहता है। उसके सकेतो पर नाचने के लिये सदैव किसी न किसी को तैयार रहना चाहिये। इस विवेचन से यह निष्कर्ष निकलता है कि वातावरण और विशेषकर प्रारम्भिक कौटुम्बिक वातावरण 'जीवन-ढंग' के लिये बहुत कुछ उत्तरदायी है।

एडलर सबसे पहले रोगी के 'जीवन-ढंग' का पता लगाना चाहता है; क्योंकि बचपन में जो 'जीवन-ढंग' पड़ जाता है वह प्रायः उसी या कुछ परिवर्द्धित रूप में बाद में भी चलता रहता है। कुटुम्ब की परिस्थितियों के अध्ययन से भी रोगी के गत जीवन का कुछ आभास हमें हो सकता है। इस प्रकार हमें उससे उसकी 'रुचि' और 'अरुचि' का पता चल सकता है। हम यह जान सकते हैं कि उसे कैसी पुस्तकों के पढ़ने की धुन थी और वह कैसे 'चरित्रों' को पसन्द किया करता था। हमें यह भी अनुमान हो सकता है कि प्रारम्भ में उसका झुकाव किस जीवन-वृत्ति की ओर था। एडलर का कथन है कि रोगी की प्रत्येक गति में उसके जीवन-ढंग की मुहर है। वह किस प्रकार बैठता है, उठता है, खड़ा होता है, सोता है, चलता है, दौड़ता है, बातचीत करता है तथा उँगलियों और हाथ को बातचीत करते समय कैसे नचाता है इत्यादि बातों से रोगी के चरित्र का ठीक-ठीक अध्ययन किया जा सकता है। जो पीठ के बल बिल्कुल सीधा सोता है उसमें अपने को बड़ा दिखलाने की भावना पाई जा सकती है। जो मुँह ढक कर सिकुड़ कर सोता है उसमें डरपोक होने की प्रवृत्ति पाई जाती है। जो पेट के बल सोता है वह बहुधा हठी होता है—उसमें तथ्य की मात्रा कम रहती है। इस प्रकार की व्याख्या से एडलर यह दिखलाना चाहता है कि 'जीवन-ढंग' की हमारे प्रत्येक कार्य में प्रधानता रहती है। अतः रोगी के 'जीवन-ढंग' के अध्ययन से विश्लेषणवादी को बड़ी सहायता मिल सकती है।

एडलर फ्रॉयड के स्वप्न-सिद्धान्त से सहमत नहीं। उसके अनुसार स्वप्न हमारी गत इच्छाओं की ओर सकेत नहीं करते। उनका सम्बन्ध भविष्य से होता है। हम जो कुछ आगे करना चाहते हैं उसका प्रतिबिम्ब हमारे मस्तिष्क में आ उपस्थित होता है, और वही स्वप्न में दिखलाई पड़ता है। यहाँ भी व्यक्ति के 'जीवन-ढंग' की छाप दिखलाई पड़ती है। जो समस्याएँ हमारी जागृत अवस्था में हल नहीं होती वे

स्वप्न में अपना रूप दिखलाती हैं। अतः स्वप्न के अध्ययन से हम उन समस्याओं के प्रति व्यक्ति के मानसिक रुख का अनुमान लगा सकते हैं। परन्तु एडलर की यह बात सदा सत्य होती नहीं दिखलाई पड़ती, क्योंकि हमारा अनुभव है कि स्वप्न कभी-कभी गत घटनाओं की ओर भी संकेत करते हैं।

एडलर के सिद्धान्त हमें फ्रायड से अधिक सबद्ध दिखलाई पड़ते हैं। परन्तु एडलर फ्रायड की तरह बहुत गहरे में डुबकी नहीं लगाता। एडलर 'अज्ञात-चेतना' को 'ज्ञात-चेतना' का एक अंग मानता है। वह इनमें कोई विरोध नहीं देखता। उसके अनुसार दोनों एक दूसरे से सम्बन्धित हैं और दोनों का उद्देश्य भी एक ही है। व्यक्ति अपनी 'अज्ञात-चेतना' में तो 'हीनता की भावना' का अनुभव करता है, परन्तु 'ज्ञात-चेतना' में अपने को श्रेष्ठ दिखलाने की चेष्टा करता है। अतः ये दोनों भावनाएँ साथ मिल कर उसे आगे बढ़ाती हैं। व्यक्ति के सामाजिक व्यवहार में 'अज्ञात' और 'ज्ञात' दोनों चेतनाओं का अपना-अपना हाथ रहता है। दोनों अपनी-अपनी गति के अनुसार व्यक्ति को गतियुक्त बनाती हैं। उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि एडलर के सिद्धान्त हमें कुछ ऐसी बातें देते हैं जिनकी सार्थकता हमारे जीवन में स्पष्ट दिखलाई पड़ती है। वे कुछ परिस्थितियों पर प्रकाश डालते हैं जिससे हमारे आगे का पथ कुछ स्पष्ट हो जाता है। एडलर के सिद्धान्त का केन्द्र इसी बात पर है कि व्यक्ति अपनी निर्बलता को छिपाने तथा श्रेष्ठता को स्थापित करने के लिये एक अपना अनोखा 'जीवन-ढंग' अपनाता है। यही कारण है कि एडलर के मनोविज्ञान को 'व्यक्तिक मनोविज्ञान' (इण्डिविडुअल साइकॉलॉजी) भी कहते हैं। एडलर के निष्कर्ष कुछ अंगों में फ्रायड से अधिक लाभप्रद सिद्ध हुए हैं। फलतः शिक्षा पर उनका पर्याप्त प्रभाव पड़ा है।

यूङ्ग<sup>१</sup> (१८७५—)—

मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय के तीसरे प्रमुख व्यक्ति यूङ्ग माने जाते हैं। यूङ्ग के सिद्धान्त फ्रायड और एडलर दोनों से भिन्न दिखलाई पड़ते हैं। वस्तुतः यूङ्ग के विचार मनोवैज्ञानिक की अपेक्षा दार्शनिक अधिक दिखलाई पड़ते हैं। फ्रायड की भाँति वह मानता है कि 'ज्ञात-चेतना' ही मानसिक जीवन का सर्वोत्तम नहीं है। वह 'अज्ञात-चेतना' को भी स्वीकार करता है, अपितु उसे 'ज्ञात-चेतना' से अधिक विस्तृत और महत्वपूर्ण मानता है। परन्तु यूङ्ग के ऐसा सोचने का कारण फ्रायड से भिन्न है। वह ऐसा सोचता है, क्योंकि 'अज्ञात-चेतना' वास्तविकता के सम्पर्क में नहीं आई है। उसका कथन है कि 'अज्ञात-चेतना' में केवल 'ज्ञात-चेतना' द्वारा अवदमित विचारों का ही जमघट नहीं है, प्रत्युत वहाँ कुछ ऐसे भी विचार हैं जिनका व्यक्ति के निजी अनुभव में

कोई सम्बन्ध ही नहीं। वे अनुभव बहुत ही प्राचीन और सार्वलौकिक रूप के होते हैं। उनकी व्याख्या केवल जातिगत स्मृति के आधार पर ही की जा सकती है। यूँ 'अज्ञात-चेतना' को ज्ञात-चेतना का क्षति-पूरक समझता है। यदि कोई व्यक्ति 'ज्ञात-चेतना' में भीरु है तो वह अपनी 'अज्ञात-चेतना' में साहसी और वीर हो सकता है। यदि 'ज्ञात-चेतना' में हम अपने को दृढ समझते हैं तो 'अज्ञात-चेतना' में निर्बल हो सकते हैं। 'अज्ञात-चेतना' के अन्तर्गत बुरे और अच्छे दोनों प्रकार के अंश मिलते हैं। इसका तात्पर्य यह हो सकता है कि व्यक्ति का अपने विषय में जो अनुमान होता है उससे वह बुरा अथवा अच्छा हो सकता है।

जातिगत स्मृति को भी यूँ 'अज्ञात-चेतना' का एक अङ्ग ही मानता है। परन्तु यह स्मृति ऐसी है जो 'अज्ञात-चेतना' पर प्रभाव डाला करती है। इसके अन्तर्गत व्यक्ति के अनुभव तथा स्वाभाविक प्रवृत्ति द्वारा प्राप्त सभी प्रकार की अनुभूतियाँ आ जाती हैं। व्यक्ति का इसे समझना सरल नहीं। साधारण अन्तःप्रेक्षण अथवा स्मृति के दौड़ाने मात्र से उसका समझना कठिन है। इस प्रकार यूँ मानसिक जीवन का एक अस्पष्ट चित्र सामने उपस्थित करता है। इस चित्र में दो भिन्न-भिन्न वस्तुओं का समागम दिखलाई पड़ता है।

### यूँ और बर्गसन<sup>1</sup> —

यूँ काम-भावना<sup>2</sup> को 'जीवन का एक आवेग'<sup>3</sup> मानता है। यह आवेग सदैव स्थायी रहता है। यूँ का यह दृष्टिकोण बर्गसन के 'जीवनी शक्ति'<sup>4</sup> से मिलता हुआ दिखलाई पड़ता है। यह आवेग हर एक व्यक्ति में स्वाभाविक होता है। यूँ का कहना है कि विकास की क्रिया में काम-भावना के कई ऐसे अंग हो जाते हैं जो काम-सम्बन्धी कार्यों के अतिरिक्त अन्य क्षेत्रों में भी उपयोग में लाये जाते हैं। इन अन्य क्षेत्रों के अन्तर्गत परोपकार की भावना भी आ सकती है। यूँ कहता है कि काम-भावना के कुछ अंग परोपकार में भी काम आ सकते हैं। उसके अनुसार परोपकार की प्रवृत्ति उतनी ही स्वाभाविक और प्राचीन है जितनी कि 'अहंकार की भावना', क्योंकि मनुष्य सामाजिक प्राणी है। यूँ की इस धारणा के अनुसार हम यह कह सकते हैं कि 'नैतिकता' उतनी ही 'प्राचीन' है जितनी कि स्वयं 'मानव जाति'। यहाँ यूँ फ्रॉयड का स्पष्ट विरोधी दिखलाई पड़ता है। फ्रॉयड का मत है कि व्यक्ति में जो वास्तविक द्वन्द्व चलता है वह अज्ञात-चेतना में स्थिति काम-भावना और ज्ञात-चेतना की सामाजिक रूढ़ियों में चलता है। इसके विपरीत यूँ का मत है कि बिना किसी बाह्य प्रभाव के व्यक्ति में द्वन्द्व चला करता है।

यूङ्ग के अनुसार स्वप्न का रूप—

फ्रायड के अनुसार 'स्वप्न' भूतकाल की ओर संकेत करते हैं। यूङ्ग के अनुसार हमारी सभी मानसिक क्रियाएँ किसी प्रयोजन के कारण चलती हैं। बिना किसी अभि-प्राय के हमारे मानसिक जीवन में गति आती ही नहीं। अतः यूङ्ग कहता है कि 'स्वप्न' केवल भूतकाल की ही ओर संकेत नहीं करता, वरन् वह वर्तमान और भविष्य की बातों पर भी प्रकाश डाल सकता है। अज्ञात-चेतना तो ज्ञात-चेतना की क्षतिपूरक है। अतः स्वप्न में एक शोधक प्रवृत्ति का होना स्वाभाविक ही दिखलाई पड़ता है। यूङ्ग फ्रायड से केवल अशत सहमत होता है और कहता है कि स्वप्न में हम किसी 'नीति' की ओर संकेत पा सकते हैं। यूङ्ग अपने स्वप्न-विश्लेषण-क्रिया में फ्रायड की स्वतन्त्र-साहचर्य विधि का उपयोग करता है। वह कहता है कि मानसिक रोगियों के स्वप्नों में हम उनकी उन्नति की अवदमित अभिलाषा का आभास पा सकते हैं। इतना ही नहीं, अपितु यूङ्ग इससे भी आगे जाता है। वह कहता है कि स्वप्न में हम व्यक्ति की केवल अवदमित अभिलाषाओं का ही चित्र नहीं पाते, प्रत्युत उसमें उसकी भावी उन्नति की प्रगति भी पहचानी जा सकती है।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि यूङ्ग ने फ्रायड और एडलर के कार्य को आगे ही बढ़ाया है। वस्तुतः उसके विचारों में हम दोनों का सामंजस्य पाते हैं। यूङ्ग के अनुसार व्यक्ति दो प्रकार का होता है। इस वर्गीकरण को 'मनोवैज्ञानिक<sup>१</sup> प्रकार' की सजा दी गई है। जो व्यक्ति एडलर के विचारानुसार श्रेष्ठता प्राप्त करने की धुन में रहता है वह सदा अपने ही विषय में सोचा करता है। परन्तु फ्रायड के अनुसार व्यक्ति काम-भावना से प्रेरित होकर अपना सारा ध्यान अपनी प्रेम-वस्तु पर लगा देता है। पहले व्यक्ति का सारा विचार अपने ही विषय में होता है। वह बहुधा अन्तःप्रेक्षण में मग्न रहता है। अतः यूङ्ग ने उसे 'अन्तर्मुख'<sup>२</sup> की सजा दी है। दूसरे प्रकार के व्यक्ति को 'बहिर्मुख'<sup>३</sup> कहते हैं, क्योंकि उसका ध्यान विशेषकर बाह्य वस्तुओं पर रहता है। बहिर्मुख काम-भावना से प्रेरित होने के कारण भावना से बशीभूत रहता है। अन्तर्मुख श्रेष्ठता प्राप्त करने की चेष्टा में विचार-प्रधान हो जाता है।

व्यक्तियों का उपर्युक्त वर्गीकरण ठीक नहीं जान पड़ता, क्योंकि सभी व्यक्ति केवल दो ही कोटि में नहीं रखे जा सकते। यूङ्ग इस कठिनाई का अनुभव कर रहा था। अतः उसने एक तीसरे प्रकार के व्यक्ति की भी चर्चा की है। इसका नाम उसने 'उभयमुख'<sup>४</sup> दिया है। 'उभयमुख' घड़ी के लगर की तरह 'अन्तर्मुख' और 'बहिर्मुख' के बीच में हिला करता है। उसके विचार का केन्द्र न तो 'प्रेमवस्तु' ही होती है, और न वह केवल 'अपने' पर ही अपना विचार केन्द्रित करता है। अपने इस सिद्धान्त को

१. Psychological Type. २. Introvert. ३. Extrovert. ४. Ambivert.



यूङ्ग ने बहुत विस्तृत बनाया है और इसके अन्तर्गत उसने भावना-प्रधान, विचार-प्रधान, संवेदना-प्रधान तथा अन्तर्दृष्टि-प्रधान आदि प्रकार के व्यक्तियों का उल्लेख किया है। यूङ्ग का कहना है कि ऐसे व्यक्ति 'अन्तर्मुख' और 'बहिर्मुख' दोनों श्रेणी के अन्तर्गत आते हैं। यूङ्ग के इस सिद्धान्त की विस्तृत व्याख्या व्यक्तित्व नामक तेरहवें अध्याय में की जायगी।

### मनोविश्लेषणवाद और शिक्षा—

वर्तमान शिक्षा पर मनोविश्लेषणवाद का बहुत ही प्रभाव पड़ा है। मनो-विश्लेषणवाद विशेषकर 'अज्ञात-चेतना' का विवेचन करता है। ऊपर हम यह देख चुके हैं कि प्रायः हमारी सभी क्रियाओं पर 'अज्ञात-चेतना' की छाप रहती है। कभी-कभी हम अनायास कुछ काम कर बैठते हैं। कभी-कभी बालको का व्यवहार ऐसा होता है कि उसे समझना असम्भव-सा जान पड़ता है। परन्तु मनोविश्लेषणवाद की सहायता से अब इन सब समस्याओं का समाधान होने लगा है। शिक्षक के लिये यह अत्यन्त आवश्यक है कि वह 'अज्ञात-चेतना' के प्रभाव को समझे। इसके जाने बिना बालको को वह उचित रास्ता नहीं दिखला सकता। किसी स्वाभाविक प्रवृत्ति को अच्छे पथ पर तभी लगाया जा सकता है जब व्यक्ति की 'अज्ञात-चेतना' की गहराई नापी जा सके। माता-पिता अथवा अभिभावकों के अमनोवैज्ञानिक व्यवहार से बालको के मन में विभिन्न प्रकार की हानिकारक ग्रन्थियाँ पड़ जाती हैं। व्यक्तित्व के पूर्ण विकास के लिये इन ग्रन्थियों का दूर करना आवश्यक है। पर इन ग्रन्थियों को समझना तथा दूर करना मनोविश्लेषणवाद की सहायता से ही सम्भव है। मनोविश्लेषणवाद के सिद्धान्तों से यह स्पष्ट हो गया है कि बालक गलती नहीं करते। उनकी सभी गलतियों के लिये उनके अभिभावक और शिक्षक ही उत्तरदायी हैं। उनके स्वाभाविक कार्यों में बाधा पड़ने से ही वे हठी, चंचल अथवा उदण्ड हो जाते हैं। इन सब बातों का अकाट्य प्रमाण देकर मनोविश्लेषणवाद ने, वास्तव में, बालको का बड़ा कल्याण किया है। अब शिक्षा-क्षेत्र में बालको के प्रति सहानुभूति की ध्वनि सर्वत्र सुनाई पड़ती है। इसका श्रेय विशेषकर मनोविश्लेषणवाद को ही है।

अज्ञात-चेतना में छिपे हुए विचारों को बाहर निकालने का उत्तरदायित्व शिक्षा पर ही है। माता-पिता तथा अभिभावक कदाचित् इसमें विशेष सफलता प्राप्त न कर सकें, क्योंकि उनकी स्थिति ऐसी है कि बालक उनके आगे अपने हृदय के उद्गार निकालने में सकोच कर सकता है। शिक्षक के सम्बन्ध में ऐसी बात नहीं। यदि उसका व्यवहार सहानुभूतिपूर्ण है तो बालक अपनी भावना-ग्रन्थियों की व्याख्या उनके सामने स्वतः कर देगा। परन्तु शिक्षक को यहाँ अपने कर्तव्य को समझना है। उसे बालक की 'अज्ञात-चेतना' को उसकी ज्ञात-चेतना के नियन्त्रण में लाना है। ऐसा करने से उनका बुरा प्रभाव

जाता रहेगा और बालक के व्यक्तित्व के विकास के क्षेत्र से एक भारी अडचन दूर हो जायगी। मूल-प्रवृत्तियों को ज्ञात-चेतना के नियन्त्रण में लाने से ही शिक्षा का कुछ प्रयोजन सम्भवा जा सकता है, अन्यथा नहीं। 'अज्ञात-चेतना' के सामने 'ज्ञात-चेतना' की बहुत कम चलती है। हमारी बहुत सी इच्छाएँ, प्रवृत्तियाँ और रुचियाँ अज्ञात-चेतना के प्रभाव से आक्रान्त रहती हैं। यदि ये हानिकर हुईं तो इनमें परिवर्तन लाना आवश्यक है। मनो-विश्लेषणवाद की सहायता से हम इनकी शक्ति को अच्छे काम में लगा सकते हैं। मूल-प्रवृत्तियों को यथासमय हम शोधित कर सकते हैं। उनके शोधन से उनका सामाजिक मूल्य बढ़ जायगा, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं। वस्तुतः इन प्रवृत्तियों का इस प्रकार शोधन करना ही शिक्षा का प्रधान कर्त्तव्य कहा जा सकता है। कहना न होगा कि मनो-विश्लेषणवाद किसमें इतना सहायक सिद्ध होगा। कभी-कभी बालकों के व्यवहार को समझना अत्यन्त कठिन हो जाता है। ऐसे बालकों को समस्या-बालक की संज्ञा दी गई है। इन्हें समझने के लिये हमें मनोविश्लेषणवाद के विशेषज्ञ की सहायता लेनी पड़ेगी। इन विशेषज्ञों ने बहुत से समस्या-बालकों का कल्याण किया है। उनकी अज्ञात-चेतना को मथ कर उन्होंने उनकी हानिकर भावना-ग्रन्थियों को दूर किया और इस प्रकार उनके व्यक्तित्व के निर्माण में योग दिया है। पाश्चात्य देशों में हमें ऐसे बहुत से उदाहरण मिलते हैं। हमारे देश में ऐसे विशेषज्ञों की बड़ी कमी है। समस्या-बालकों के उद्धार के लिये ऐसे परीक्षणशालाओं का स्थापित करना अत्यन्त आवश्यक है।

ऊपर हम यह देख चुके हैं कि हमारी साधारण से साधारण त्रुटि का भी एक निश्चित कारण होता है। हम कहना कुछ चाहते हैं और मुँह से कुछ और ही निकल जाता है। हम कुछ के अतिरिक्त कुछ और ही लिख जाते हैं। ऐसी त्रुटियाँ बालकों में बहुधा पाई जाती हैं। यदि शिक्षक को मनोविश्लेषणवाद के सिद्धान्तों का ज्ञान है तो वह तुरन्त समझ लेगा कि बालक की कौन-सी भीतरी इच्छा बाहर आने का प्रयत्न कर रही है। शिक्षक यह भी समझ लेगा कि बालक का व्यवहार कभी-कभी अनुचित क्यों हुआ करता है। इस प्रकार शिक्षक बालक के असामान्य व्यवहार का कारण समझ सकता है। कभी निदान को समझना दवा करने से अधिक लाभदायक सिद्ध होता है। निदान का पता चल जाने पर बालक विशेषज्ञ के नियन्त्रण में दिया जा सकता है। ऐसे कार्यों में विशेषज्ञ के लिये भी शिक्षक की सहायता अत्यन्त आवश्यक होगी, क्योंकि बिना शिक्षक की सहायता के विशेषज्ञ निदान को अच्छी प्रकार नहीं समझ सकता। कभी-कभी शिक्षकों और अभिभावकों की अज्ञानता से बालक के दोष बढ़ते जाते हैं। यदि उनके निदान का पता चल जाय तो कम से कम उनका बढ़ना तो रुक जायगा। शिक्षक को मनोविश्लेषणवाद के विधि-प्रयोग के नियमों का जानना उतना आवश्यक नहीं जितना कि उसके सिद्धान्तों का, क्योंकि उसके ज्ञान से निदान को वह शीघ्रता से पकड़ सकता है।

शिक्षक और बालक के सम्बन्ध पर भी शिक्षा की सफलता बहुत कुछ निर्भर है। शिक्षक के हाथ में कुछ अधिकार व शक्ति रहती है। इस शक्ति के घमण्ड में वह अपने वास्तविक कर्त्तव्य को भूल कर पुलिस-दारोगा के समकक्ष में आ सकता है। उसका व्यवहार अमानुषिक हो सकता है। मनोविज्ञान के इतना प्रचार होने पर भी कुछ शिक्षक डण्डो से बालकों की पीठ-पूजा करते हुए पाये जाते हैं। अपनी धाक जमाने के लिये उन्हें इन्हीं की शरण लेनी पड़ती है। कुछ शिक्षक तो ऐसे होते हैं कि उन्हें बच्चों को पीटने में बड़ा ही आनन्द आता है। ऐसे शिक्षकों के कौटुम्बिक जीवन का अध्ययन किया जाय तो पता चलेगा कि वे वहाँ बहुत ही असन्तुष्ट रहते हैं। वहाँ भी अमानुषिक विधि से ही वे अपना सिक्का जमाना चाहते हैं। शिक्षक की यह प्रवृत्ति अज्ञात-चेतना में अत्यन्त गुप्त रूप से कार्य करती रहती है। बालकों के चरित्र-विकास पर इसका बड़ा बुरा प्रभाव पड़ता है। यदि शिक्षक निर्बल हुआ और कक्षा को नियन्त्रण में न रख सका तो इसका भी प्रभाव अच्छा न होगा। ऐसी स्थिति में बालक उदण्ड हो जा सकता है। उसमें मिथ्या आत्म-प्रदर्शन की भावना कार्य करने लगती है और उसकी उन्नति वहीं रुक जाती है। अतः शिक्षक को अपनी मानसिक स्थिति का पूरा ज्ञान होना चाहिये। बिना इस ज्ञान के वह हानिकार भावना-ग्रन्थियों का उचित उपचार नहीं कर सकता। इन ग्रन्थियों से मुक्त व्यक्ति ही आदर्श शिक्षक हो सकता है। शिक्षक ऐसा हो कि उसे जीवन की विभिन्न परिस्थितियों का अनुभव हो। जीवन के वास्तविक स्वाद को चखना उसके लिये आवश्यक है, तभी वह हानिकार भावना-ग्रन्थियों से मुक्त हो बालक को उचित पथ की ओर अग्रसर कर सकता है। शिक्षक को भावुक नहीं होना है। उसे सवेगात्मक तथा मानसिक क्रियाओं के सम्बन्ध को ठीक-ठीक समझना है, अन्यथा उसका परिश्रम उचित फल नहीं देगा। इन सब बातों को समझने तथा प्राप्त करने में मनोविश्लेषणवाद की सेवा अमूल्य है।

शिक्षा में प्रकृतिवाद के सिद्धान्त मनोविश्लेषणवाद से कुछ मिलते हैं। प्रकृतिवाद बालक के स्वाभाविक पथ में किसी प्रकार की बाधा पसन्द नहीं करता। उसके अनुसार हमें बालक को अपने कार्यों में पूर्ण स्वतन्त्रता देनी है। कहना न होगा कि मनोविश्लेषणवाद भी इन्हीं सिद्धान्तों का समर्थन करता है। इसके अनुसार भी स्वाभाविक उन्नति में किसी प्रकार की बाधा नहीं उपस्थित करनी चाहिये, और मानसिक रोग को समझने के लिये अज्ञात-चेतना का द्वार खोलना आवश्यक है। पहले शिक्षा-क्षेत्र में काम-भावना-सम्बन्धी विचारों को अवहेलना की दृष्टि से देखा जाता था। पहले यह ज्ञात न था कि इनको समझना व्यक्तित्व-निर्माण में आवश्यक है, क्योंकि हमारे जीवन से उनका घनिष्ठ सम्बन्ध है। मनोविश्लेषणवाद के जन्म से अब 'काम-भावना' के प्रति उचित ध्यान दिया जाने लगा है। इस पर उचित ध्यान न देने से

व्यक्ति में हानिकर भावना-ग्रन्थियाँ पड़ जाती हैं। भविष्य में इनसे मुक्ति पाना बड़ा ही कठिन हो जाता है। पर अब यह सन्तोष की बात है कि लोग इसे समझने लगे हैं। मनोविश्लेषणवाद के सिद्धान्तों के प्रचार से शारीरिक दण्ड देने की हानियाँ अधिक स्पष्ट हो गई हैं। अब लोग यह समझने लगे हैं कि बालको की अज्ञात-चेतना में हानिकर भावना-ग्रन्थियों का एकत्र होना ठीक नहीं। अतः उनके साथ घर तथा पाठशाला में सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार होना आवश्यक है। अब अभिभावक और शिक्षकगण यह समझने लगे हैं कि बालको को यथासमय आत्म-प्रदर्शन के लिये अवसर देते रहना चाहिये, तभी उनके चरित्र का पूर्ण विकास हो सकता है। इन सब विचारों के प्रचार का श्रेय मनोविश्लेषणवाद को ही है। आजकल शिक्षा-क्षेत्र में यह विवादात्मक प्रश्न उपस्थित हुआ है कि “क्या हमें बालको को विषय-ज्ञान के लिये पढ़ाना चाहिये, अथवा हमें उनके व्यक्तित्व-निर्माण के लिये पढ़ाना चाहिये?” एडलर के सिद्धान्तों से यह स्पष्ट है कि हम इन दोनों को मिला सकते हैं और वस्तुतः दोनों एक दूसरे के पूरक हो सकते हैं, यदि प्रत्येक पर ठीक-ठीक ध्यान दिया जाय।

मनोविश्लेषणवाद ने हमें यह बतलाया है कि बालक अपनी स्थिति को समझने में ही भूल करते हैं। अतः उनकी त्रुटि पर क्रोध करना अथवा उन्हें दण्ड देना उचित नहीं। केवल गलती करने वाले ही तो सीखते हैं। वास्तव में, हम बालको को शिक्षित करने में सफल होते हैं केवल इसीलिये कि वे भूल करते हैं। यदि वे गलती न करे तो उन्हें शिक्षा कैसे दी जा सकती है? यदि उनमें विभिन्न मानसिक शक्तियाँ न हो तो उन्हें शिक्षित करना असम्भव हो जायगा। तब उनमें और पशु में कोई अन्तर ही न होगा। प्रत्येक शिक्षक इस बात को अपने हृदय में अच्छी प्रकार जमा ले, तभी उसका व्यवहार सहानुभूतिपूर्ण हो सकता है, अर्थात् वह अपने कर्तव्य में सफल हो सकता है।

मनोविश्लेषणवाद के सिद्धान्तों से हमें यह ज्ञात होता है कि बालक का विकास उसके 'विभिन्न वस्तुओं को व्यक्तिगत रूप में समझने' से होता है। किसी नई अथवा कठिन परिस्थिति से साक्षात् होने पर बालक का व्यवहार एक अनोखे रूप में होता है। बालक विचारशील होता है। किसी-किसी विषय में उसका अपना विचार होता है। किसी वस्तु के प्रति उसका विचार उस वस्तु पर उतना निर्भर नहीं करता जितना कि उसकी अपनी धारणा पर। इस बात को बहुत अच्छी तरह समझ लेने पर ही शिक्षक का व्यवहार मनोवैज्ञानिक हो सकता है, और तभी उसके द्वारा बालक का व्यक्तित्व-निर्माण भी सम्भव है।

५—प्रयोजनवादी सम्प्रदाय<sup>१</sup>—

हमारी सभी क्रियाएँ किसी न किसी प्रयोजन से ही हुआ करती हैं, इसीलिये

हमारी उन्नति सदा होती रहती है। हम अपने बचपन से ही सदा आगे बढ़ने की चेष्टा किया करते हैं। हम सदा एक उद्देश्य लिये रहते हैं। पूर्ण तथा महान् बनने की भावना सदा हमें जगाती रहती है। मनुष्य में जन्म से ही ऐसी सोचने और समझने की शक्ति होती है जो उसे सदा एक निर्दिष्ट स्थान की ओर अग्रसर करने में तत्पर रहती है। इस मत के प्रवर्तक मैङ्गल महोदय<sup>१</sup> (१८७१-१९३६) हैं। उन्होंने व्यवहारवादियों के सिद्धान्त का खण्डन किया है। इनका कहना है कि 'उत्तेजना' के उपस्थित होने से ही 'प्रतिक्रिया' का हो जाना आवश्यक नहीं। 'प्रतिक्रिया' के पीछे एक ऐसी 'प्रेरक-भावना'<sup>२</sup> रहती है जिससे उसका जन्म होता है। हाथ जल जाने पर पास रखे हुए मिट्टी के तेल में हम हाथ डाल देते हैं। यदि हाथ न जला होता तो हम हाथ मिट्टी के तेल में न डालते। 'उत्तेजना' अर्थात् मिट्टी का तेल तो वहाँ उपस्थित है, परन्तु बिना 'प्रेरक-भावना' अर्थात् 'हाथ को बचाने के प्रयोजन' के हम उसमें हाथ नहीं डालते। मिठाई देखने से ही हम में उसे खाने की इच्छा का उत्पन्न हो जाना आवश्यक नहीं। खाने का प्रयोजन तो हमारी भूख अर्थात् 'प्रेरक-भावना' पर निर्भर है। मैङ्गल का कथन है कि ऐसी स्थिति केवल मनुष्यों में ही लागू नहीं, वरन् पशुओं में भी पाई जाती है। पब्लव ने अपना परीक्षण भूखे कुत्ते पर किया न कि तृप्त पर। इससे हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि प्रेरक-भावना के भिन्न होने पर प्रतिक्रिया भी भिन्न हो जाती है। उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि मैङ्गल प्राणी के प्रत्येक कार्य में एक प्रयोजन देखता है। उसके इस मत को प्रयोजनवाद कहते हैं।

### मैङ्गल की मूलप्रवृत्ति का सिद्धान्त<sup>३</sup>—

मैङ्गल ने मनुष्य की मूलप्रवृत्तियों<sup>४</sup> को उसके कार्यों की प्रेरक-भावना माना है। हरबर्ट स्पेन्सर ने मूलप्रवृत्ति को सहज-क्रियाओं<sup>५</sup> की एक शृङ्खला माना है। मैङ्गल इस विचार से सहमत नहीं। मैङ्गल के अनुसार हमारी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया<sup>६</sup> में सदा एक सवेग<sup>७</sup> उपस्थित रहता है। इस सवेग के बिना किसी क्रिया का होना सम्भव नहीं। वास्तव में, सवेग ही 'क्रिया' का केन्द्र होता है। हमारे सभी कार्यों में एक सकल्प-शक्ति<sup>८</sup> निहित रहती है, जिसे हम सरलता से सवेग से पृथक् नहीं कर सकते। सवेग के अंश को निकाल देने से मूलप्रवृत्ति की परिभाषा पूरी हो ही नहीं सकती। मैङ्गल का कथन है कि उत्तेजक वस्तु के उपस्थित होने पर प्राणी एक प्रकार का सवेग अनुभव करता है। यह भाव सदा मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया के साथ रहता है। मैङ्गल के अनुसार मूलप्रवृत्ति एक मन शारीरिक प्रवृत्ति है। इस प्रवृत्ति के होने से व्यक्ति किसी परिस्थिति-विशेष में किसी वस्तु विशेष के प्रति एक विशेष प्रकार का

१ McDougall. २ Motive. ३ McDougall's Theory of Instincts.

४. Instincts ५. Reflexes. ६. Instinctive Activity. ७. Emotion.

८. Conative Element

व्यवहार करता है। इस प्रकार मैङ्गल मूलप्रवृत्ति को एक ऐसी प्राथमिक प्रेरक-भावना मानता है जिससे व्यक्ति का सारा व्यवहार चलता है। किसी भी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया के मैङ्गल तीन अंग करता है—जानना<sup>1</sup> अनुभव करना<sup>2</sup> और सकल्प करना<sup>3</sup>।

स्थायीभाव<sup>4</sup>—

अनुभव के बल पर मनःशारीरिक प्राणी में परिवर्द्धन किया जा सकता है। सभी में समान मूलप्रवृत्तियाँ होती हैं, पर वे कहाँ तक परिवर्द्धित की जा सकती हैं यह व्यक्ति के वातावरण पर निर्भर होता है। हम लोग सभी किसी न किसी वस्तु को चाहते हैं। अनुभव के कारण उस वस्तु के चारों ओर हमारे सवेग सगठित हो जाते हैं। सवेगों का यह संगठन उस वस्तु के प्रति हम में प्रेम उत्पन्न कर देता है—जिसे हम स्थायीभाव कहते हैं—यह स्थायीभाव व्यक्ति के उस वस्तु के प्रति सभी सवेगों का योग होना है। मैङ्गल के अनुसार हमारी मूलप्रवृत्तियाँ स्थायीभाव के रूप में सगठित हो सकती हैं; परन्तु हमारे सवेग सदा एक से रहते हैं। हमारे सभी व्यवहार मूलप्रवृत्ति के सशोधित रूप अर्थात् स्थायीभाव के अनुसार ही होते हैं। इस प्रकार प्रयोजनवाद के अनुसार मूलप्रवृत्तियाँ मानव व्यवहार के आधार हैं। दूसरे शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि स्थायीभाव ही हमारे व्यवहार के प्रेरक होते हैं और इन स्थायीभावों का हम मूलप्रवृत्तियों तथा सवेगों में विस्फेपण कर सकते हैं।

मैङ्गल के अनुसार प्रयोजनवाद की पर्याप्तता—

मैङ्गल का विश्वास है कि प्रयोजनवाद की सहायता से हम सभी मानव तथा पशु के व्यवहार की व्याख्या कर सकते हैं। जीव-विद्या के विशेषज्ञों को यान्त्रिक सिद्धान्तों की अपर्याप्तता का आभास अब होने लगा है। प्राणी के विभिन्न अवयवों को समझने के लिये अब वे भी प्रयोजन की खोज में आने लगे हैं। निर्जीव वस्तु और जीवधारी में अन्तर होता है। जीवधारी के समस्त व्यवहारों में एक प्रयोजन दिखलाई पड़ता है। परन्तु निर्जीव वस्तु में हम ऐसी बात नहीं देख सकते। डॉ० रसेल (ड०एस०) का तो कहना है कि जीवधारी प्राणी के व्यवहार की व्याख्या सदा मनःशारीरिक प्राणी के सिद्धान्तों के अनुसार करनी चाहिये। मैङ्गल डॉ० रसेल की इस उक्ति से अग्रहमत नहीं हो सकता। वह सोचता है कि शरीर-विज्ञान और जीव-विद्या की समझाओ का समाधान प्रयोजनवाद की सहायता में सरलतापूर्वक किया जा सकता है।

मैङ्गल के आलोचक—

कुछ लोगो ने प्रयोजनवाद की अत्यन्त कटु आलोचना की है, क्योंकि इसके अनुसार मनुष्य पशु की श्रेणी में आ जाता है। प्रयोजनवादी मनुष्य के प्रत्येक व्यवहार

मे एक प्रयोजन की खोज करता है। यदि किसी दयालु ने किसी दुःखी की सहायता कर दी तो इसमें भी प्रयोजनवादी को दयालु के व्यवहार में अपने को सन्तुष्ट करने का प्रयोजन ही दिखलाई पड़ेगा। अर्थात् बिना प्रयोजन के मनुष्य कोई कार्य ही नहीं करता, चाहे वह कार्य सामाजिक अथवा व्यक्तिगत दृष्टि से उत्कृष्ट कोटि का हो या निकृष्ट। मैगडूगल के आलोचक इस धारणा से सहमत नहीं। उनका कहना है कि मनुष्य उच्च भावना के आवेश में बिना किसी प्रयोजन के भी कार्य कर देता है। अतः उसके प्रत्येक व्यवहार में प्रयोजन का लाना ठीक नहीं। परन्तु यदि हम युद्ध के दृश्य को सामने रखें तो मैगडूगल की उक्ति की सत्यता का आभास मिल जाता है। युद्ध और आन्तरिक उपद्रव के क्रूर कर्मों से स्पष्ट हो जाता है कि मनुष्य अभी अपनी सम्यता की आदिकालीन प्रवृत्तियों को अपनाये हुए है। इस दृष्टिकोण से मैगडूगल का यह कथन कि—‘मनुष्य मूलप्रवृत्ति का जीव<sup>१</sup> है’—सत्य दिखलाई पड़ता है। परन्तु यहाँ यह न भूलना चाहिये कि मैगडूगल मनुष्य को पशु की श्रेणी में नहीं रखता। उसने उसकी ‘बुद्धि’ की उपेक्षा नहीं की है। ऊपर हम देख चुके हैं कि मैगडूगल के अनुसार मानव व्यवहार का कारण स्थायीभाव होता है। पशु में यह स्थायीभाव नहीं होता। परन्तु इतना तो मानना ही पड़ेगा कि मनुष्य और पशु दोनों एक ही स्वाभाविक सतह से अपना-अपना व्यवहार प्रारम्भ करते हैं। मनुष्य ने अपने को उस सतह से उठा कर स्थायीभाव की सीढ़ी पर ला दिया है, परन्तु पशु अभी उसी पर रुका हुआ है।

**प्रयोजनवाद की देन—**

प्रयोजनवाद इन्द्रियों की विकास-क्रिया का ज्ञान हमें बिल्कुल स्पष्ट देता है। अन्य मनोवैज्ञानिक सम्प्रदाय इसकी स्पष्ट व्याख्या नहीं करते। प्रयोजनवाद के अनुसार किसी अनुभव को हम विभिन्न भागों में अलग-अलग नहीं बाँट सकते, यद्यपि उसके विभिन्न भागों को पहचाना जा सकता है। प्रयोजनवाद के अनुसार प्रत्येक जाति विशेष में जीवित रहने की स्वाभाविक इच्छा होती है। यह इच्छा ही सदा उससे विभिन्न कार्य कराया करती है, जिससे जाति का नाश न हो। प्रयोजनवाद से हमें यह स्पष्ट पता लगता है कि बालक अपनी भावी उन्नति का रूप बहुत पहले ही दिखा देते हैं। प्रयोजनवाद के अनुसार स्मरणशक्ति दूरदर्शिता के लिये होती है, और दूरदर्शिता कार्य के लिये होती है।

इस सिद्धान्त में कि ‘बुद्धि शुद्ध अनुमान से ही प्राप्त होती है’ प्रयोजनवाद का विश्वास नहीं। इस सिद्धान्त की त्रुटियों को भी इसने स्पष्ट कर दिया है। प्रयोजनवाद का सम्बन्ध केवल ज्ञान-सम्बन्धी अनुभव<sup>२</sup> से ही नहीं है। यह सकल्प-शक्ति (कोनेशन) पर विशेष बल देता है और ज्ञान को संकल्प-शक्ति का सेवल मात्र समझता है। यहाँ



शिक्षक को यह ध्यान रखना होगा कि 'पाठ्य-वस्तु' बालक के लिये है न कि बालक पाठ्य-वस्तु के लिये ।' प्रत्येक व्यक्ति के जीवन-उद्देश्य के अनुसार ही विषय-ज्ञान देना उचित होगा । इस प्रकार यह स्पष्ट है कि प्रयोजनवाद गतिपूर्ण है । इसका उपयोग हम जीवन की विभिन्न समस्याओं के समाधान में भली-भाँति कर सकते हैं ।

प्रयोजनवाद के सिद्धान्तों में दर्शन-शास्त्र को अच्छा मनोवैज्ञानिक आधार मिल सकता है । दर्शन-शास्त्र का सम्बन्ध विशेषतः मानव स्वभाव की सारता से है । उसे मानव स्वभाव की सम्भावनाओं का स्पष्ट ज्ञान होना चाहिये, जिससे मनुष्य अपनी जीवन-सारता को पहचान सके । इस दृष्टिकोण से प्रयोजनवाद के सिद्धान्त दर्शनशास्त्र के लिये बड़े सहायक सिद्ध होंगे ।

प्रयोजनवाद विश्व की पहली का समाधान करने का दावा नहीं करता । इसे वह भविष्य पर छोड़ देता है, परन्तु वह यह बतलाता है कि मनुष्य इस समय अन्धकार में फँसा हुआ है, और उसे उचित पथ-प्रदर्शन की आवश्यकता है । वह विभिन्न क्षेत्रों की ओर हमारी अन्वेषण-प्रवृत्ति को उत्तेजित करता है । मैङ्गल के समर्थकों का विश्वास है कि स्थायीभाव की व्याख्या से प्रयोजनवाद ने मानव चरित्र का स्पष्टीकरण बड़े वैज्ञानिक ढंग से किया है । इस वैज्ञानिक व्याख्या की सहायता से हमारी राज-नीति, सभ्यता, इतिहास तथा सौन्दर्य-विज्ञान पर नया प्रकाश पड़ता है ।

### प्रयोजनवाद और शिक्षा—

प्रयोजनवाद से हमें यह ज्ञात होता है कि सवेग से ही हमें एक प्रकार की मानसिक शक्ति प्राप्त होती है जो हमारे सकल्प को पूरा करने में सहायक होती है । इससे यह स्पष्ट है कि सवेग का सगठन ऐसा हो कि हमें उचित मानसिक शक्ति प्राप्त हो सके । बिना इसके उचित सगठन से हमारे व्यवहार समाज के लिये हितकर हो ही नहीं सकते । अब तक हमारे स्कूलों में सवेग की शिक्षा की बड़ी अवहेलना की गई है । फलतः व्यक्तित्व-निर्माण में स्कूल अपने उत्तरदायित्व को नहीं निभा सका है । व्यक्ति-तथा समाज के कल्याण के लिये आवश्यक है कि मानव भावनाओं और सवेगों को शिक्षा के सहारे उचित पथ की ओर लगाया जाय । बालक में सेवा-भावना, ललित-कला के प्रति अनुराग, देश और विदेश के महान् पुरुषों के जीवन-चरित्र तथा महान् प्राचीन परम्परा के लिए प्रेम उत्पन्न करने से उसके सवेग को उचित ढंग से शिक्षित किया जा सकता है ।

### मूलप्रवृत्तियाँ—

प्रयोजनवाद के अनुसार मूलप्रवृत्तियाँ हमारे कार्यों की मूल प्रेरक हैं । बालकों के सुधार के लिये इन प्राथमिक प्रवृत्तियों पर विशेष ध्यान देना अत्यन्त आवश्यक है । मूलप्रवृत्तियों के आधार पर ही हमारा मस्तिष्क ठहरा हुआ है । शिक्षा का तात्पर्य ही



मूलप्रवृत्तियों के 'शोधन'<sup>1</sup> करने से है। शोधन वह सज्ञा है जिससे हमारी मूलप्रवृत्तियों का उपयोग उच्च कार्यों के लिये किया जाता है। स्थायीभाव के निर्माण की व्याख्या से प्रयोजनवाद मूलप्रवृत्तियों के शोधन करने में सहायक होता है। फ्रॉयड-मत के मानने वालों ने भी सर्वशक्तिमान काम-प्रवृत्ति के शोधन करने का उल्लेख किया है। काम-प्रवृत्ति के शोधन से बालक कवि, लेखक, अथवा कला-प्रेमी बनाया जा सकता है। 'जिज्ञासा' और 'निर्माण' प्रवृत्ति के शोधन से उसे वैज्ञानिक या आविष्कारक बनाया जा सकता है। उचित खेल और अध्यापन की सहायता से 'युयुत्सा' प्रवृत्ति को हम अच्छे पथ पर नियोजित कर सकते हैं। इससे बालक, वास्तव में, जीवन कठिनाइयों से युद्ध करने के योग्य हो जायगा। उसमें आत्म-सम्मान की भावना प्रबल हो जायगी और वह कभी असामाजिक कार्य करेगा ही नहीं। प्रयोजनवाद शिक्षक से खुले शब्दों में कह देता है कि 'मूलप्रवृत्तियाँ ही सब की जड़ और हेतु हैं; अतः उनकी अवहेलना व्यक्ति और समाज दोनों के लिये घातक सिद्ध होगी'। प्रयोजनवाद शिक्षक को यह भी बतलाता है कि व्यक्ति की बुरी वृत्तियों को उच्च कार्यों की ओर सरलता से लगाया जा सकता है। मनोविश्लेषणवाद के सहज प्रयोजनवाद भी कहता है कि बालकों की मूल-प्रवृत्तियों को अवदमित न कर शोधित करना चाहिये।

हमारी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं के प्रयोजनवाद ने तीन अङ्ग किये हैं—जानना, अनुभव करना और सकल्प करना। इन तीनों अङ्गों का सामाजिक महत्त्व बड़ा ही गूढ़ है। इनका विकास समाज से पृथक् रहने पर नहीं हो सकता। सामाजिक संघर्षों में ही उनकी उत्कृष्ट उन्नति सम्भव है। स्कूल एक सामाजिक संस्था है। अतः वहाँ उनके विकास का अच्छा क्षेत्र है। प्रयोजनवाद यह बतलाता है कि तीनों अङ्गों पर उचित ध्यान देना आवश्यक है। यदि एक की अवहेलना कर दूसरे पर अनुचित ध्यान दिया गया तो आदर्श व्यक्तित्व का निर्माण नहीं हो सकता।

#### • आत्म-सम्मान का स्थायीभाव<sup>2</sup>—

मैंग्रुगल अपनी 'इन्ट्रोडक्शन ऑफ सोशल साइकॉलॉजी' में आत्म-सम्मान के स्थायीभाव की चर्चा करता है। उसके अनुसार शिक्षा का महान् उद्देश्य इस स्थायी-भाव के प्राप्त करने से ही है। यह स्थायीभाव 'आत्म-भावना' के चारों ओर संगठित होता है। किसी वस्तु में हमारी रुचि है इसका तात्पर्य यह है कि वह हमारी 'आत्म-भावना' से सम्बन्धित है। अतः विभिन्न वस्तुओं के प्रति हमारा स्थायीभाव हमारी आत्म-भावना से ही सम्बन्धित रहता है। अतः सभी का संगठन 'आत्म-भावना' के चारों ओर ही होता है। इस प्रकार 'आत्म-सम्मान के स्थायीभाव'<sup>3</sup> का विकास होता है। हमारे व्यवहार के सकल्प-अङ्ग<sup>4</sup> पर इस स्थायीभाव का बहुत प्रभाव पड़ता है।

1. Sublimation 2. Self-regarding Sentiment. 3. दसवाँ अध्याय देखिए।  
4. Conative Phase.

मानसिक उलझनों और कष्ट के दिनों में आत्म-सम्मान के स्थायीभाव की ही सहायता से हम शान्ति पाते हैं। सम्भार में डूबती हुई जीवन नैया का वही महारा होता है। अर्थात् शिक्षको को बालको में इस स्थायीभाव के विकास के लिये विशेष चेष्टा करनी है। इस चेष्टा में ही वह अपने कार्य का सफल सम्पादन कर सकता है। कहना न होगा कि शिक्षा में इस भाव को लाने का श्रेय प्रयोजनवाद को ही है।

प्रयोजनवाद 'सकल्प-शक्ति' और चरित्र के विकास पर विशेष बल देता है। सकल्प-शक्ति के विकास से आत्म-सम्मान के स्थायीभाव के विकास में सहायता मिलती है। व्यक्ति के चरित्र से ही उसके सामाजिक व्यवहार की व्याख्या की जा सकती है। हमारे सभी सकल्प चरित्र द्वारा ही नियन्त्रण में लाये जा सकते हैं। सामाजिक मर्चर्प से ही हमारे चरित्र का विकास हो सकता है। प्रयोजनवाद ने चरित्र के विभिन्न अंगों का बड़ा ही मनोवैज्ञानिक विश्लेषण किया है। इसके अन्तर्गत व्यक्ति के स्वाभाविक व्यवहार, इच्छा, तथा विभिन्न स्थायीभाव आ जाते हैं। किसी व्यक्ति की शिक्षा में प्रयोजनवाद के इस मनोवैज्ञानिक विश्लेषण का सदैव ध्यान रखना आवश्यक है।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि प्रयोजनवाद व्यक्तित्व के विषय में शिक्षक के ज्ञान को और आगे बढ़ाता है। बालक की शिक्षा के विभिन्न अङ्गों को एक स्थान पर केन्द्रित कर देने की प्रयोजनवाद में शक्ति दिखलाई पड़ती है। प्रयोजनवाद शिक्षक को एक ऐसी ग्रन्थि देता है जिससे वह बालक की स्वाभाविक रुचि का पता लगा कर उसकी शिक्षा की वह समुचित व्यवस्था कर सकता है। इतना ही नहीं, वरन्, प्रयोजनवाद मनोविश्लेषणवाद से हाथ मिलाते हुए दिखलाई पड़ता है और ऐसा जान पड़ता है कि वह उसके अभाव की पूर्ति करता है।

**विभिन्न मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का संश्लेषण आवश्यक<sup>१</sup>—**

शिक्षा-क्षेत्र में आजकल हम विभिन्न प्रकार की बातें सुनते हैं। बहुत से दार्शनिक हो गये हैं जो कि अपने मत की एक दूसरे से श्रेष्ठता स्थापित करना चाहते हैं। फलतः आजकल के विभिन्न शिक्षा-सिद्धान्तों में हम एक सामान्य सिद्धान्त का अभाव पाते हैं। कभी-कभी यह समझना कठिन हो जाता है कि किसका अनुसरण किया जाय और किसकी अवहेलना। परन्तु यदि विभिन्न सिद्धान्तों के संश्लेषण की हम चेष्टा करें तो इस सङ्कट-स्थिति का निवारण सम्भव हो सकता है। शिक्षा-प्रयत्नों के विश्लेषण से हमें पता चलता है कि सब में आध्यात्मिकता की ओर जाने का एक झुकाव है। स्पष्ट है कि पूरी समस्या मनोवैज्ञानिक है। अतः मनोविज्ञान की सहायता बिना काम चलने वाला नहीं। परन्तु मनोविज्ञान से सहायता लेने के पूर्व हमें यह जान लेना है कि मनोविज्ञान स्वयं सकट-काल में फँसा हुआ है। अब तक के विवेचनों में यह स्पष्ट

<sup>१</sup> A synthesis of various psychological principles necessary.

होगा कि यहाँ भी मतभेद की कमी नहीं। मनोविज्ञान अभी अपने शैशव काल में ही दिखलाई पड़ता है। अभी तो केवल वर्तमान शताब्दी में ही इसे कुछ स्वतन्त्रता मिली है। आजकल के मनोवैज्ञानिक अपना-अपना राग अलापने की धुन में मस्त दिखलाई पड़ते हैं। प्रत्येक की यही इच्छा मालूम होती है कि लोगो का ध्यान केवल उसी पर पड़े। फलतः मनोविज्ञान के क्षेत्र में हमें परस्पर-विरोधी विचार मिलते हैं। व्यवहारवाद मानव व्यवहार की परिभाषा कुछ और ही करता है। अवयवीवाद व्यवहारवाद की आलोचना करता है। मनोविश्लेषणवाद का तो कुछ पूछना ही नहीं। प्रयोजनवाद तो सबसे आगे बाजी मार लेता है जब वह कहता है कि मनुष्य के प्रत्येक कार्य में कुछ न कुछ प्रयोजन छिपा रहता है, और वह अभी अपनी मूलप्रवृत्ति की सतह पर ही अपना कार्य करता है। प्रत्येक सम्प्रदाय की खोज में हमें कुछ न कुछ अच्छी बात मिलती ही है। अतः शिक्षा के लिये हमें उन्हें स्वीकार ही करना पड़ेगा। परन्तु यह जानना चाहिये कि आजकल हमें किस प्रकार के मनोविज्ञान की आवश्यकता है। इसे जानने के लिये हमें शिक्षा की नवीन प्रगति पर दृष्टिपात करना होगा।

### शिक्षा में नई गति<sup>१</sup>—

मानव हित, मानव महत्त्व और मानव व्यक्तित्व के सम्बन्ध में आजकल शिक्षा का तात्पर्य क्या है? आज हमें 'स्वतन्त्रता' की माँग की 'दुहाई' सुनाई पड़ती है। अब हमें व्यक्तियों का एक नया वर्ग दिखलाई पड़ता है। 'व्यक्ति' की परिभाषा अब दूसरे रूप में की जाती है। उसे अब गति और उत्पादक शक्ति से परिपूर्ण समझा जाता है। अब लोगो का यह दावा है कि प्रत्येक व्यक्ति का आदर करना मनुष्यता की पहली माँग है। प्रत्येक का अपना अलग-अलग व्यक्तित्व होता है। इस व्यक्तित्व का पूर्ण विकास ही शिक्षा का ध्येय होना चाहिये। ससार भी अब एक नई सस्कृति की ओर बढ़ता हुआ दिखलाई पड़ता है। अब यह इच्छा की जाती है कि नया वंश अपनी आवश्यकतानुसार पूर्वजों के अनुभवों को ध्यान में रखते हुए अपनी सस्कृति का स्वयं निर्माण करे। अतः ससार एक परिवर्तन काल में आ गया है। ऐसी स्थिति के दुष्परिणामों से तभी बचा जा सकता है जब व्यक्ति की शिक्षा का उद्देश्य पूर्णता प्राप्त करना हो और व्यक्ति को एक 'पूर्ण मनुष्य' के दृष्टिकोण से देखा जावे। इसका तात्पर्य यह है कि बालक को अब एक मन-शारीरिक प्राणी समझना चाहिये। उसके शरीर और मस्तिष्क को अलग-अलग समझना घातक होगा। शिक्षा में हमें 'शरीर' और 'मस्तिष्क' दोनों पर उचित ध्यान देना होगा। कदाचित् इस वस्तु-स्थिति की अवहेलना ही वर्तमान शिक्षा की असफलता का प्रधान कारण है। अतः शिक्षा-क्षेत्र में हमारा नारा यह होना चाहिये कि 'व्यक्ति मन-शारीरिक प्राणी है' और शिक्षा की

व्यवस्था इसी के अनुसार होनी चाहिये, अर्थात् शारीरिक, मानसिक, नैतिक तथा आध्यात्मिक उन्नति की ओर सदा उचित ध्यान देना आवश्यक है ।

उपर्युक्त विवेचन में हम एक नये मनोविज्ञान की आवश्यकता का उल्लेख कर चुके हैं । शिक्षा की नवीन प्रगति को समझने से इस आवश्यकता का महत्त्व और भी स्पष्ट हो जाता है । यदि यह आवश्यकता पूरी न की गई तो शिक्षा का उद्देश्य सफल नहीं हो सकता । मनोविश्लेषणवाद विशेषकर अज्ञात-चेतना से सम्बन्ध रखता है और प्रयोजनवाद ज्ञात-चेतना से, क्योंकि इसके अनुसार मनुष्य के प्रत्येक कार्य में कुछ न कुछ प्रयोजन छिपा रहता है । हमारा विचार है कि इन दोनों के सश्लेषण से ही हमें एक ऐसे सन्तोषजनक मनोविज्ञान का मिलना सम्भव है जिससे हमारी सभी उपर्युक्त समस्याओं का समाधान हो सकता है । मानव मस्तिष्क के दो पहलू हैं—अज्ञात-चेतना और ज्ञात-चेतना । अतः इन दोनों का सश्लेषण निश्चय ही हमारी समस्या का समाधान करेगा ।

**मनोविश्लेषणवाद और प्रयोजनवाद का संश्लेषण<sup>१</sup>—**

**१—दोनों में समानता<sup>२</sup>—**

भिन्नता होते हुए भी हमें मनोविश्लेषणवाद और प्रयोजनवाद में कुछ समानता अवश्य ही दिखलाई पड़ती है । मानव व्यवहार की विभिन्न समस्याओं पर इनके समर्थक अपने विभिन्न दृष्टिकोण से विचार करते हैं, परन्तु उनके सारांश में कुछ समानता भी दिखलाई पड़ती है । ये दोनों सम्प्रदाय गतिपूर्ण हैं । इन दोनों की धारणा है कि मस्तिष्क 'नाडी-मण्डल'<sup>३</sup> में स्थित नहीं रहता । दोनों का कथन है कि मनुष्य के प्रत्येक व्यवहार में कुछ न कुछ प्रयोजन छिपा रहता है । दोनों का विश्वास है कि मस्तिष्क अपने स्वाभाविक रूप, क्रिया और अवस्थानुसार बढ़ता रहता है । मैंगडगल स्थायीभाव के विकास का उल्लेख करता है और फ्रॉयड हानिकर स्थायीभाव अथवा भावना-ग्रान्थियों की चर्चा करता है । आपस की इन समानताओं के कारण दोनों में सश्लेषण की आशा दिखलाई पड़ती है ।

**२—दोनों में भेद<sup>४</sup>—**

मनोविश्लेषणवाद अज्ञात-चेतना की व्याख्या करता है । यह केवल 'काम-भावना'<sup>५</sup> को ही 'प्रधान' मानता है । फ्रॉयड ने 'कोमल प्रवृत्तियों' 'घृणा' तथा 'आत्म-गौरव'<sup>६</sup> की स्वतन्त्र सत्ता को स्वीकार नहीं किया है । परन्तु मैंगडगल इन सब के अस्तित्व को मानता है । मनोविज्ञान के अध्ययन में मानसिक 'आकृति' और 'क्रिया' के

१. A Synthesis between Hormism and Psychoanalysis. २. Points of Similarity ३. Nervous System. ४. Points of Contrast. ५. Sex Instinct. ६. Self-assertion.

भेद को समझना बड़ा आवश्यक है। मैंगडूगल दोनो में एक सीधा सम्बन्ध स्थापित करना चाहता है। उसकी धारणा है कि 'क्रिया' के अध्ययन से 'आकृति' को बड़ी सरलता से समझा जा सकता है, क्योंकि 'क्रिया' में 'आकृति' अपने रूप को स्पष्ट कर देती है। मैंगडूगल का कथन है कि स्थायीभाव के सम्बन्ध में भी हम इस निष्कर्ष को ठीक मान सकते हैं। यही पर प्रयोजनवाद की भूल स्पष्ट हो जाती है और यही पर उसे मनोविश्लेषणवाद की सहायता आवश्यक है। 'आकृति' को 'क्रिया' में सदा समझना सम्भव नहीं हो सकता। कदाचित् असम्य मनुष्य की ही 'क्रिया' में उसके मस्तिष्क की 'आकृति' को समझा जा सकता है। परन्तु सम्य मनुष्य के विषय में ऐसा सम्भव नहीं। वह तो विभिन्न विचार, स्थायीभाव, भय तथा उन्माद का गुणनफल है। अतः उसकी 'क्रिया' से मस्तिष्क की 'आकृति' को समझना असम्भव है। पहले फ्रॉयड का 'आनन्द-सिद्धान्त'¹ में विश्वास था। उसका कथन था कि व्यक्ति आनन्द प्राप्ति के लिये विभिन्न कार्य किया करता है। बाद में 'आनन्द-सिद्धान्त' को छोड़ कर फ्रॉयड 'वास्तविकता सिद्धान्त'² की ओर आ जाता है। मनोविश्लेषणवाद में यह भारी कमी दिखलाई पड़ती है और यहाँ हमें प्रयोजनवाद की सहायता की आवश्यकता जान पड़ती है। प्रयोजनवाद का कथन है कि मनुष्य के जीवन का उद्देश्य 'आनन्द-प्राप्ति' नहीं है। मनुष्य तो उद्देश्य प्राप्ति के बाद ही आनन्द का अनुभव करता है, अर्थात् 'आनन्द' उसके लिये गौण वस्तु है। मुख्य वस्तु तो एक निश्चित उद्देश्य है जिसकी ओर मनुष्य की सारी शक्तियाँ सलग्न रहती हैं।

### ( ३ ) प्रत्यागमन में संश्लेषण की सम्भावना³—

प्रत्यागमन⁴ के विश्लेषण में ही मनोविश्लेषणवाद और प्रयोजनवाद में संश्लेषण की सम्भावना मालूम होती है। जीव तथा मानसिक विकास के क्षेत्र में प्रत्यागमन का प्रधान हाथ दिखलाई पड़ता है। हम देखते हैं कि कुछ जानवर वातावरण के संघर्ष से पाये हुए अपने कुछ अवयवों को खो बैठते हैं, और अन्त में अपनी प्राथमिक अवस्था पर आ जाते हैं। आजकल एक राष्ट्र की दूसरे से बड़ी लड़ाइयाँ होती हैं। इसमें हमें विकास के सम्बन्ध में प्रत्यागमन का आभास मिलता है। इस प्रकार प्रत्यागमन हमारी उन्नति में बड़ा बाधक है। यदि सभ्यता और संस्कृति की रक्षा करनी है तो इसका पूर्ण रूप से नाश करना होगा।

फ्रॉयड ने सर्वप्रथम व्यक्ति के मस्तिष्क के सम्बन्ध में प्रत्यागमन के रहस्य को समझा। प्रत्यागमन को ही उसने मानसिक रोगी के बुरे कार्यों का प्रधान कारण माना। मैंगडूगल ने भी प्रत्यागमन को समझने की चेष्टा की, पर वह सफल न हो

सका । वह अपने प्रयोजनवाद की योजना में प्रत्यागमन के अस्तित्व को स्वीकार ही नहीं करता । प्रयोजनवाद में प्रत्यागमन का तात्पर्य उच्च स्थायीभावों से मूलप्रवृत्तियों की सतह पर आना है । अर्थात् प्रत्यागमन के वशीभूत होकर एक सम्यक् व्यक्ति भी निकृष्ट कोटि का कार्य कर सकता है । इसी को मानसिक विकास की क्रिया की 'उलटी गति' ( रीवर्सल ) कहते हैं । मैंगडूगल अपनी चौदह मूलप्रवृत्तियों के पीछे नहीं जाना चाहता । उसके अनुसार वे सभी कार्यों के मूलउद्गम हैं । यहाँ मैंगडूगल भूल करता है । उसका यह विश्वास कि चौदह मूलप्रवृत्तियों के पूर्व कोई शक्ति होती ही नहीं भ्रमात्मक है । परन्तु मनोविश्लेषणवाद मानसिक विकास की आदि-अवस्था की व्याख्या करता है । यही कारण है कि मैंगडूगल मनोविश्लेषणवाद का विरोधी दिखलाई पड़ता है । अपने मानव व्यवहार के परीक्षणों में मैंगडूगल को अपनी धारणा की भूल स्पष्ट हो गई है । फलतः उसने अपनी कुछ भूलों को स्वीकार किया है । अतः हम प्रयोजनवाद और मनोविश्लेषणवाद में सश्लेषण करने का प्रयत्न कर सकते हैं ।

ऊपर हम देख चुके हैं कि स्थायीभाव का विकास मूलप्रवृत्तियों से ही प्रारम्भ होता है । मैंगडूगल का कथन है कि व्यक्ति के समस्त कार्य स्थायीभाव के ही अनुसार चलते हैं । कभी-कभी व्यक्ति अपने स्थायीभाव की श्रेणी से नीचे उतर आता है और उसका व्यवहार पाशविक दिखलाई पड़ता है । प्रयोजनवाद के अनुसार इसी को प्रत्यागमन कहते हैं । इसी का नाम 'ऊँचे से नीचे को पतन' दे सकते हैं । मैंगडूगल फ्रॉयड का विरोधी दिखलाई पड़ता है, क्योंकि फ्रॉयड चौदह के स्थान पर केवल एक ही मूलप्रवृत्ति अर्थात् काम-भावना के अस्तित्व को स्वीकार करता है । परन्तु मैंगडूगल की चौदह मूलप्रवृत्तियों की उत्पत्ति तो किसी एक 'शक्ति' से ही हुई होगी । जब हम उनके विकास के उद्गम का सकेत एक ही शक्ति की ओर करते हैं तो प्रयोजनवाद और मनोविश्लेषणवाद एक दूसरे के पूरक दिखलाई पड़ते हैं ।

फ्रॉयड और मैंगडूगल के विकास की भावना में खाई दिखलाई पड़ती है । दोनों सम्प्रदायों के बीच की इस खाई को भरने से ही हम सश्लेषण पा सकते हैं । वास्तव में प्रयोजनवाद और मनोविश्लेषणवाद एक ही मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त के दो पहलू प्रतीत होते हैं । यह दिखलाया जा सकता है कि मैंगडूगल की चौदह मूलप्रवृत्तियाँ एक ही 'गर्भस्थान' अथवा 'प्राथमिक जीवनी शक्ति' से उत्पन्न हुई हैं । मैंगडूगल का अध्ययन करते समय पाठक को यह ध्यान रखना चाहिये कि वह विकास की 'प्राथमिक अवस्था' से न प्रारम्भ कर 'मध्य अवस्था' से प्रारम्भ करता है । उसकी चौदह मूलप्रवृत्तियों के सूक्ष्म विश्लेषण से हम पाँच मूलप्रवृत्तियों को सारभूत मान सकते हैं—भोजनान्वेषण, पलायन, पुत्र-कामना, भोग तथा सामूहिक जीवन । इन पाँच गक्तियों के विकास का

एक इतिहास है जिसके विश्लेषण से हम फ्रायड द्वारा प्रवर्तित 'काम-भावना' के विचार पर आ जाते हैं। 'काम-भावना' के उद्गम-स्थान के बारे में हम सोचते हैं तो मूल-प्रवृत्तियों का 'गर्भस्थान' हमें एक ही मालूम पड़ता है। इसी गर्भस्थान से मानव मस्तिष्क का विकास हुआ है और बढ़ते-बढ़ते उसका यह वर्तमान रूप हो गया है।

अन्त में फ्रायड ने 'काम-भावना' के अतिरिक्त कुछ अन्य प्रवृत्तियों के अस्तित्व को भी स्वीकार किया है। इनमें आक्रमण करने की भावना, अज्ञात-चेतना में पाप का विचार, भय तथा सकेत की प्रवृत्तियाँ हैं। मैङ्गल ने फ्रायड के इस परिवर्तित विचार का स्वागत किया और कहा कि फ्रायड का सिद्धान्त दूसरे सम्प्रदायों की तुलना में प्रयोजनवाद से अधिक सन्निकट है। परन्तु वह फ्रायड के 'अज्ञात-चेतना' के सिद्धान्त से सहमत न हो सका। कुछ लोगो ने मैङ्गल की चौदह मूलप्रवृत्तियों के सिद्धान्त की कड़ी आलोचना की है। उनका कहना है कि उसका सिद्धान्त शक्ति-मनोविज्ञान<sup>१</sup> की कोटि में आते हुए दिखलाई पड़ता है। मैङ्गल को इस विषय-स्थिति से बचाने के लिये गार्नेट<sup>२</sup> ने मूलप्रवृत्तियों का उद्गम स्थान नाडीमण्डल बतलाता है। इस प्रकार मस्तिष्क के एकत्व की रक्षा भली-भाँति हो जाती है। हमारे जीवित रहने की प्रवृत्ति मानसिक है। इस प्रवृत्ति का रूप हम मानव जीवन में विभिन्न रूप में देखते हैं। ये विभिन्न रूप नाडीमण्डल से आरम्भ होते हैं और ये हमारी मूलप्रवृत्तियाँ ही हैं। इस प्रकार गार्नेट प्रयोजनवाद को नाडीमण्डल की ओर विस्तृत करना चाहता है।

डा० लन्दहॉम<sup>३</sup> का कुछ और ही कहना है। वे गार्नेट के विचारों को अपना कर एक अलग विचार प्रतिपादित करते हैं। उन्होंने 'जिज्ञासा प्रवृत्ति', को हमारी समस्त प्रवृत्तियों का मूल माना है। 'जिज्ञासा' से ही हमारी विभिन्न मानसिक प्रवृत्तियाँ उठ कर अपनी-अपनी इच्छा-पूर्ति के लिये इधर-उधर दौड़ती हैं। परन्तु डा० लन्दहॉम अपने 'जिज्ञासा' सिद्धान्त के प्रतिपादन में 'नाडीमण्डल' को ही उसका उद्गम स्थान मानते हैं। मैङ्गल तथा उसके कुछ समर्थक कुछ प्रमाण के आधार पर अपने मत का प्रतिपादन करते हैं। उनकी धारणा है कि :—

१—शरीर और मस्तिष्क समान नहीं हैं,

२—शरीर और मस्तिष्क का एक दूसरे पर प्रभाव पड़ता है,

३—जीवित रहने की प्रवृत्ति में सन्देह नहीं किया जा सकता,

४—मानसिक और शारीरिक शक्ति एक दूसरे से भिन्न है, और,

५—चेतन प्राणी का व्यवहार सदैव एक निश्चित उद्देश्य के अनुसार होता है। परन्तु मैङ्गल और उसके समर्थक अज्ञात-चेतना के प्रोत्साहन के प्रति उदासीन दिखलाई

पड़ते हैं। इसीलिये उनकी धारणा अपूर्ण सी दिखलाई पड़ती है और हमारी शिक्षा-योजना के आधार के लिये पर्याप्त नहीं हो सकती।

हमें अपनी शिक्षा-योजना के लिये एक ऐसे मनोविज्ञान की आवश्यकता है जो मानव व्यक्तित्व के सभी पहलुओं पर प्रकाश डाल सके। सर्वप्रथम हमें 'उत्कृष्ट-चेतना'<sup>१</sup> ( सुपर कॉन्गस ) के अस्तित्व को स्वीकार करना होगा। पाश्चात्य लोगों ने इसके प्रति उदासीनता ही दिखलाई है। परन्तु हम प्राच्य लोग ऐसा नहीं कर सकते, क्योंकि हमारी ऐसी परम्परा ही नहीं रही है। हम सब में जीवित रहने की इच्छा रहती है। हमारे जीवन की प्रेरणा इस इच्छा से कुछ ऊपर रहती है, क्योंकि उसमें कुछ उद्देश्य निहित रहता है। वस्तुतः हमारी इस 'इच्छा' तथा 'प्रेरणा' का उद्गम स्थान एक ही है। इच्छा में विशेषकर हम शारीरिक सुख का आदर्श रखते हैं और प्रेरणा में मानसिक का। शरीर हमारी मानसिक शक्तियों के संयोग की एक सज्ञा है, क्योंकि वह सदैव मस्तिष्क का अस्त्र बना रहता है। बहुधा कहा जाता है कि हमारा शरीर अमुक वस्तु चाहता है। परन्तु ऐसी बात नहीं। चाह तो हमारी मस्तिष्क की प्रेरणा से ही होती है। हमारा मस्तिष्क शरीर को साधन बनाकर अपनी इच्छा की पूर्ति करता है। परन्तु मस्तिष्क की यह इच्छा अथवा 'प्रेरणा' क्या है? अथवा हमारे मानसिक प्रयत्नों का उद्देश्य क्या रहता है? प्रयोजनवाद तो केवल शरीर-सम्बन्धी प्रेरणाओं का उल्लेख करता है। परन्तु हमें तो इन शारीरिक और भौतिक उद्देश्यों से ऊपर उठना है। हमें आध्यात्मिक प्रवृत्ति से अभिभूत होने की शक्ति प्राप्त करनी है। हमें 'सत्यं गिव सुन्दरम्' की सतह पर पहुँचना है। जो मनोविज्ञान इन भावनाओं को छोड़ देता है वह हमारी शिक्षा के लिये उपयुक्त नहीं हो सकता। अतः हमें अपनी शिक्षा के लिये एक ऐसे मनो-विज्ञान की आवश्यकता है जिसमें ये सब भाव निहित हों। इस धारणा के अनुसार शिक्षा के लिये वांछित नवीन प्रयोजनवाद का निम्नलिखित आधार होना चाहिये —

१—आत्मिक शक्ति का अस्तित्व स्पष्ट है।

२—व्यक्ति की विभिन्न मानसिक शक्तियाँ उसकी एक ही आत्मिक शक्ति के विभिन्न पहलू हैं।

३—मौलिक शक्ति व्यक्ति के मस्तिष्क का सत्य है।

४—यह मौलिक शक्ति व्यक्ति को आध्यात्मिक प्रवृत्ति अथवा मूढमभावना की प्राप्ति के लिये उत्तेजित करती है।

५—'सत्यं शिवं सुन्दरम्' इस आध्यात्मिक प्रवृत्ति के तीन पहलू हैं।

यदि उपर्युक्त धारणा के अनुसार हम किसी के व्यक्तित्व को समझने की चेष्टा करें तो हमें उसके विषय में सभी बातों का स्पष्ट पता लग सकता है। उसके व्यवहार



और चरित्र के सारे अंग हमारे सामने स्पष्ट हो जायेंगे। यदि हम व्यक्ति को समझने के लिये उसे उपर्युक्त कसौटी पर कसना चाहते हैं तो हमें अपने शिक्षा के आदर्शों में भी परिवर्तन लाना होगा। आधुनिक समाज के रूप को देख कर एक अरुचि सी उत्पन्न हो जाती है। समाज की वर्तमान दशा-महात्मा गांधी के लिये असह्य थी। इसे देखने के बदले उसे ठीक करना अथवा मर जाना उन्हें श्रेयस्कर लगता था। अब हम एक ऐसे समाज की स्थापना करना चाहते हैं जिसमें मनुष्य मनुष्य से घृणा न करे, वरन् प्रेम से रहे। इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिये हमें उपर्युक्त मनोविज्ञान के आधार पर अपने शिक्षा के आदर्शों को बदलना होगा। हमारे नई शिक्षा के आदर्श निम्नलिखित होने चाहिये—

हमारे नई शिक्षा के आदर्श—

- १—शिक्षा का उद्देश्य किसी 'रूप' अथवा 'परम्परा' की रक्षा न होकर 'जीवनोद्धार' होना चाहिये। वर्तमान उद्योगवाद के उन्माद में व्यक्तित्व का विकास नहीं रोकना चाहिये।
- २—शिक्षा से व्यक्ति को उच्च आदर्शों की प्राप्ति होनी चाहिये। समाज-सेवा की भावना से वह ओतप्रोत हो जाय और उसका मन वास्तविकता की प्राप्ति में रत रहे।
- ३—व्यक्ति में 'सत्य शिव सुन्दरम्' की भावना बड़ी प्रबल होती है। इसी की खोज में वह शान्ति पा सकता है। शिक्षा को इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिये पूरा आयोजन करना है।
- ४—मनुष्य मनःशारीरिक प्राणी है। उसका विकास इसी सिद्धान्त के अनुसार होता है। अतएव उसकी शिक्षा भी इसी के अनुकूल हो।
- ५—बालक का जीवन गतिपूर्ण होता है। वह वातावरण से आदान व प्रदान में लीन रहता है। अतः शिक्षा का उद्देश्य बालक को आदर्श वातावरण देना है जिससे उसके व्यक्तित्व का पूर्ण विकास हो सके।
- ६—पुरस्कार, दण्ड और धमकी के बल पर पाठशाला में नियन्त्रण रखना हानिकर है। नियन्त्रण तो बालकों के तात्कालिक उद्देश्य से स्थापित हो जाना चाहिये। इस उद्देश्य का निर्धारण बालक अपने वातावरण के अनुसार स्वयं करेगा।
- ७—रचनात्मक क्रियाशीलता मानव स्वभाव है। शिक्षक यदि इस उद्देश्य के अनुसार चले तो वे निश्चय ही एक आदर्श समाज का निर्माण करने में सफल होंगे।
- ८—शिक्षक और बालक के उद्देश्य में भिन्नता नहीं होनी चाहिये। शिक्षक को यह सोचना चाहिये कि बालक के साथ वह भी सीख रहा है।

६—शरीर पर ध्यान देने के साथ ही साथ प्रारम्भ से ही भावनाओं और सवेगों की शिक्षा पर भी ध्यान देना चाहिये। वस्तुतः मानसिक विकास की पूर्णता इन तीनों पर निर्भर है।

१०—शिक्षा ऐसी हो कि मनुष्य उसके सहारे आत्म-बोध प्राप्त कर सके।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

१—व्यवहारवाद (बिहेवियरिज्म)—

‘चेतना-रचना-वाद’ और ‘चेतना-कार्य-वाद’।

चेतना-रचना-वाद और चेतना-कार्य-वाद के द्वन्द्व से व्यवहारवाद का जन्म, मानव चेतना और व्यवहार का अध्ययन ही आवश्यक, स्वाभाविक तथा अर्जित व्यवहार।

वैशेरेव से ‘सम्बद्ध-सहज-क्रिया’ का पता, पब्लव—‘अभिसंधानित सहज-क्रिया’, हमारा सब कुछ सीखना अभिसंधानित सहज-क्रिया के आधार पर।

मस्तिष्क समाचार खींचने वाले रेडियो के समान, ‘अभिसंधानित सहज-क्रिया’ के अनुसार उसका काम।

थॉर्नडाइक, ‘प्रयास एव त्रुटि से सीखने की विधि’ (ट्रायल ऐण्ड एरर मेथड), पशु और मनुष्य दोनों का इस विधि से सीखना।

व्यवहारवाद और शरीर-विज्ञान में मौलिक भेद, व्यवहारवाद को स्मृति, विचार, सवेग तथा सकल्प का अस्तित्व स्वीकार नहीं।

संवेग और मूलप्रवृत्तियाँ—

बच्चों में भय, क्रोध और प्रेम वातावरण के उत्तेजना के फलस्वरूप।

पहले वाटसन ने वशानुक्रमीय मानसिक गुण को न माना, ‘मूलप्रवृत्तियाँ’ नहीं, पर बाद में कुछ ‘मूलप्रवृत्तियाँ’ स्वीकार।

व्यवहारवाद के अनुसार सीखने का सिद्धान्त—

“प्रयास एव त्रुटि से सीखने की विधि” को “सफल प्रतिक्रियाओं को चुनने से सीखना” कहना ठीक, पशु और मनुष्य दोनों का इस विधि से सीखना।

थॉर्नडाइक के अनुसार सीखने की विधि के दो भाग—

अभ्यास तथा परिणाम का नियम, वाटसन के अनुसार परिणाम का नियम गलत, पुनरावृत्ति, नवीनता तथा स्पष्टता के आधार पर सीखना, ‘अभिसंधानित सहज-क्रिया’ भी सीखने का आधार, ‘व्यवहारवाद या उत्तेजना-प्रतिक्रियावाद’।

व्यवहारवाद और शिक्षा :

वशानुक्रमीय गुण को न मानने में व्यवहारवाद सकीर्ण, अपने विकास की

धारा प्रवाहित करने के लिये मस्तिष्क में कुछ शक्ति निहित, व्यक्तित्व की छाप हमारे सभी प्रयोजनों और अनुभवों में, मनुष्य वातावरण की दया पर निर्भर नहीं।

व्यवहारवाद में मानव व्यक्तित्व की सन्तोषप्रद व्याख्या नहीं, बाह्य चेष्टाओं के अध्ययन से ही मनुष्य का व्यवहार समझना कठिन, बाह्य चेष्टाओं की परिचालक आन्तरिक शक्तियाँ।

## २—अवयवीवाद—

व्यवहारवाद और अवयवीवाद में भेद।

परीक्षणवादी, विश्लेषण के आधार पर किसी वस्तु को समझना अमात्मक, अवयवी के सम्बन्ध में अवयवों का अध्ययन करना आवश्यक, किसी वस्तु को समझने के लिये सम्पूर्ण वस्तु अर्थात् अवयवी पर ध्यान देना।

वस्तु की आकृति की विशिष्ट रूप से स्वतन्त्र सत्ता नहीं, आकृति 'परिस्थिति विशेष' में मस्तिष्क पर पड़े हुये परिणाम का फल।

आकार भूमि से अधिक आकर्षक।

अवयवीवाद के अनुसार 'व्यवहार', प्रत्यक्षीकरण-सम्बन्धी क्रियाओं को भी समझना आवश्यक, व्यवहार क्रियाओं की शृङ्खला नहीं।

## अवयवीवाद के अनुसार 'सीखना'—

प्रतिक्रिया 'विषय विशेष' के प्रति नहीं, अपितु किसी आदर्श के प्रति।

प्राणी की प्रतिक्रिया सम्पूर्ण परिस्थिति के प्रति, कोहलर का बनमानुष पर 'परीक्षण', 'सम्पूर्ण' से 'अश' की ओर जाना, अश से सम्पूर्ण की ओर नहीं।

'उत्तेजना' और 'प्रतिक्रिया' का बन्धन ही प्रतिक्रिया उत्पन्न करने के लिये 'पर्याप्त नहीं, मानसिक 'तनाव' से क्रिया शक्ति का बढ़ जाना, इस तनाव को दूर करने के लिये सम्पूर्ण परिस्थिति के अध्ययन के बाद हममें प्रतिक्रिया का होना।

## अवयवीवाद और शिक्षा—

अवयवीवाद से 'सम्पूर्ण' और 'अश' का महत्व स्पष्ट, दृष्टिकोण के परिवर्तन से अज्ञात वस्तु का भी ज्ञात होना।

अवयवीवाद से बुद्धि की परिभाषा स्पष्टतर, बालक के सम्पूर्ण व्यक्तित्व पर ध्यान देना, सब कुछ परीक्षण की कसौटी पर, केवल बाह्य चेष्टाओं का ही अध्ययन नहीं।

व्यक्ति का जीवन पृथक-पृथक घटनाओं का योग नहीं—वह एक सुसंगठित अवयवी, सब के विषय में एक ही निष्कर्ष पर पहुँचना अमात्मक।

बालकों का वातावरण अधिक परिवर्तनशील, अवयवीवाद की सहायता से व्यक्ति को अधिक समझ सकना, अवयवीवाद अधिक प्रगतिशील।

विश्लेषण का आशय सश्लेषण ही ।

अवयवी के अध्ययन में अवयवों का ज्ञान स्पष्ट नहीं, सम्पूर्ण के अध्ययन के लिये कोई वैज्ञानिक विधि नहीं, 'बुद्धि परीक्षा' और 'विद्या-परीक्षा' पर्याप्त नहीं, 'सीखने की क्रिया' में सम्पूर्ण व्यक्ति के समझने की विधि का आविष्कार करना आवश्यक ।

वर्तमान शिक्षा में रचनात्मक प्रवृत्ति के विकास का प्राधान्य, शिक्षा केवल ललित-कलाओं में ही नहीं, अपितु 'रहने की कला' में भी ।

स्कूल में सामाजिकता की ध्वनि, सामूहिक रूप में कार्य करना आदर्श, नये शिक्षा-मनोविज्ञान की आवश्यकता, अवयवीवाद से आशा ।

अवयवीवाद के अनुसार शिक्षक का वातावरण की उपेक्षा कर सकना ।

अवयवीवाद के आगे 'उत्तेजना-प्रतिक्रियावाद' भ्रमात्मक, स्वभाव को समझने के लिये सम्पूर्ण परिस्थिति का ज्ञान आवश्यक ।

'सामञ्जस्य' मानव व्यवहार का केन्द्र 'सामञ्जस्य' के लिये शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य आवश्यक, 'सामञ्जस्य' पर विशेष ध्यान देना ।

३—स्पीयरमैन का 'दो तत्व का सिद्धान्त'—

[ अर्थात् 'सामान्य (जी) और 'विशिष्ट' (एस) का अस्तित्व ]

थॉर्नडाइक—'बुद्धि' कुछ स्वतन्त्र योग्यताओं का योग, 'स्पीयरमैन-सामान्य' और 'विशिष्ट' योग्यता, सकल्प-शक्ति ।

स्पीयरमैन के अन्वेषण का शिक्षा में महत्व—

'सम्बन्ध तथा परस्पर सम्बन्ध का सिद्धान्त,' 'चिन्तन' ( थिंकिंग ) प्रयोजन-वद्ध मानसिक क्रिया, इसके लिये बालको के सामने समस्या उपस्थित करना ।

'सामान्य योग्यता' प्रायः प्रत्येक काम में सदा समान, 'विशिष्ट योग्यता' में विभिन्न कार्य के अनुसार एक ही व्यक्ति में अन्तर, जीवन की सफलता 'सामान्य योग्यता' पर अधिक निर्भर ।

गणित के लिये अधिक 'सामान्य' तत्व और 'संगीत' के लिये अधिक 'विशिष्ट' तत्व, गणित में विद्यार्थी की सफलता से उसकी जीवन सफलता की ओर सकेत ।

४—मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय फ्रायड—

अज्ञात-चेतना की मानव व्यवहारों पर गहरी छाप, ज्ञात-चेतना सतह मात्र, मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय का कार्य 'अज्ञात-चेतना' का अध्ययन करना ।

'मोहनिद्रा' फ्रायड की प्रधान चिकित्सा-विधि, जेनेट के परीक्षण, मानसिक सवेग के धक्के से अज्ञात-चेतना में कुछ विचारों का जमघट होना, इसका जीवन-घटना पर प्रभाव ।

‘स्वतन्त्र साहचर्य’ और ‘मोहनिद्रा’ की सहायता से अज्ञात-चेतना का रूप समझना सम्भव, ‘मस्तिष्क में आये हुए बड़े विचारों को सामाजिक भय से बाहर न निकालने की हमारी चेष्टा, पर यह सम्भव नहीं, उनका अज्ञात-चेतना में केन्द्रित होना, अवदमन द्वारा उन्हें रोके रहना ।

हमारे ‘उच्च अन्तःकरण’ का ‘प्रतिहारी’ ( सेन्सर ) का कार्य करना ।

‘साधारण अन्तःकरण’ (इगो) इच्छाओं का घर, ‘उच्च-अन्तःकरण’ सतरी-बुरी इच्छाओं को बाहर न आने देना, सुसावस्था में ‘उच्च-अन्तःकरण’ के ढीले हो जाने पर स्वप्न में बुरी इच्छाओं का विभिन्न रूप में दिखलाई पड़ना, क्रोधावस्था में भी ‘उच्च-अन्तःकरण’ ढीला ।

‘इच्छा’ की क्रियाशीलता से परिपूर्ण अतृप्त इच्छाओं की ‘अज्ञात चेतना’ में भावना-ग्रन्थि—इससे एक मानसिक उद्वेग की उत्पत्ति, इसका व्यक्ति के चरित्र और व्यवहार पर विपरीत प्रभाव ।

फ्रायड की कुछ कल्पनाएँ सारभूत, मनुष्य के सभी व्यवहारों में एक ‘प्रयोजन’, मानसिक रोगी अपनी प्रतिरुद्ध इच्छाओं के कारण ही विकल ।

हमारी त्रुटियाँ सकारण ।

स्वप्न भूतकाल की अनुभूतियों का प्रतिबिम्ब, बच्चों का स्वप्न जागृत अवस्था की कल्पना, नवयुवकों का स्वप्न उनकी इच्छा-पूर्ति का साधन ।

‘कारण’ तथा ‘इच्छा’ को समझने के लिये भूतकाल के अनुभव सहायक, हमारे अनुभव समय-समय पर स्वप्न अथवा दूसरे रूप में ।

भावना-ग्रन्थियाँ केवल बुरी ही नहीं, बचपन में पड़ी हुई भावना-ग्रन्थियों से मुक्त होना अत्यन्त कठिन, गति स्वाभाविक, उसके अनुसार हमारे स्वभाव का बनना और विगड़ना ।

अज्ञात-चेतना में छिपे हुए प्रायः सभी विचार ‘काम सम्बन्धी’, बालक का सारा कार्य काम-भावना से प्रेरित, इडीपस भावना-ग्रन्थि ।

एडलर ( १८७०-१९३७ )—

काम-भावना हमारे कार्यों का प्रधान आधार नहीं, व्यक्ति सदैव अपनी श्रेष्ठता स्थापित करने की चेष्टा में, ‘समाज’, ‘जीवन-वृत्ति’ और ‘प्रेम’ के क्षेत्र में अपने को अनुकूल बनाने का प्रयत्न, अतः उसमें ‘शक्ति प्राप्त करने की अभिलाषा’, यही अभिलाषा प्रधान आधार ।

प्रत्येक मानसिक रोगी की अपने को श्रेष्ठ दिखलाने की इच्छा, ‘हीनता की भावना’ से बचने के लिये एक विचित्र ‘जीवन-ढंग’ को अपनाना, वह ‘वास्तविकता’ से सदा दूर ।

वच्चे को अपनी हीनता का बहुत पहले ही आभास, वचपन में ही जीवन-ढंग की नींव, वातावरण का विशेष प्रभाव ।

जो 'जीवन-ढंग' पड जाता है उसका किसी न किसी रूप में सदा रहना, 'रुचि' तथा 'अरुचि' से रोगी के जीवन पर प्रकाश, उसकी सभी प्रकार की गतियाँ सारगर्भित; 'जीवन-ढंग' की सब स्थान पर प्रधानता ।

एडलर के अनुसार स्वप्न के सकेत भविष्य की ओर, उनसे 'जीवन-ढंग पर प्रकाश' ।

एडलर का सिद्धान्त फ्रॉयड से अधिक सबद्ध, एडलर के अनुसार 'अज्ञात' और 'ज्ञात' चेतना एक दूसरे की विरोधी नहीं, दोनों का व्यक्ति को गतियुक्त बनाना, एडलर के सिद्धान्त फ्रॉयड से अधिक लाभप्रद ।

**यूङ्ग ( १८७५— )—**

यूङ्ग के विचार फ्रॉयड और एडलर से भिन्न, अज्ञात-चेतना केवल ज्ञात-चेतना द्वारा अवदमित विचारों का ही जमघट नहीं, उसकी व्याख्या जातिगत स्मृति के आधार पर, अज्ञात-चेतना ज्ञात-चेतना की क्षतिपूरक ।

जातिगत स्मृति के अन्तर्गत व्यक्ति की स्वाभाविक प्रवृत्ति द्वारा प्राप्त सभी अनुभूतियाँ, साधारण अन्तःप्रेक्षण से समझना कठिन, मानसिक जीवन अस्पष्ट चित्र ।

**यूङ्ग और वर्गसन—**

विकास की क्रिया में परोपकार के लिये काम-भावना के विभिन्न अङ्ग हो जाना, नैतिकता उतनी ही प्राचीन जितनी मानव जाति ।

**यूङ्ग के अनुसार स्वप्न का रूप—**

स्वप्न से वर्तमान और भविष्य की ओर सकेत, स्वप्न वर्तमान स्थिति का व्यङ्ग्यचित्र, सारगर्भित रूपक लिये हुए, भावी उन्नति की ओर सकेत ।

यूङ्ग में फ्रॉयड- और एडलर दोनों के कार्यों का सामञ्जस्य, अन्तर्मुख और वहिर्मुख ।

'मध्यमुख', अन्तर्मुख और 'वहिर्मुख' के अन्तर्गत कई प्रकार के व्यक्ति ।

**मनोविश्लेषणवाद और शिक्षा—**

व्यक्तित्व के पूर्ण विकास के लिये 'अज्ञात-चेतना' का समझना आवश्यक, बालक की अज्ञात-चेतना को समझे बिना शिक्षक का अपने कर्तव्य का पालन न कर सकना, बालकों की गलतियों का उत्तरदायित्व अभिभावकों पर ।

बालक की अज्ञात-चेतना को समझने का उत्तरदायित्व शिक्षक पर, मूल-प्रवृत्तियों को ज्ञात-चेतना के नियन्त्रण में लाना आवश्यक, मनोविश्लेषणवाद की सहायता से उनका शोधन सम्भव, विशेषज्ञों की सहायता आवश्यक ।

मनोविश्लेषणवाद की सहायता से 'मूल' में छिपी हुई भीतरी इच्छा को समझ सकना, विशेषज्ञ को शिक्षक की सहायता आवश्यक, निदान का शीघ्र पता लगाना ।

शक्ति के घमण्ड में बालक के प्रति शिक्षक का अमानुषिक व्यवहार, यदि शिक्षक निर्वल हुआ तो बालको में मिथ्या आत्म-प्रदर्शन की भावना, शिक्षक को अपनी मानसिक स्थिति का पूरा ज्ञान आवश्यक, उसका हानिकर भावना-ग्रन्थियों से मुक्त होना आवश्यक, इन सब में मनोविश्लेषणवाद की सेवा अमूल्य ।

प्रकृतिवाद और मनोविश्लेषणवाद के शिक्षा-सिद्धान्तों में कुछ समानता, 'काम-भावना' पर अब उचित ध्यान, शारीरिक दण्ड ठीक नहीं, बालको के प्रति सहानुभूति-पूर्ण व्यवहार, बालको को आत्म-प्रदर्शन के लिये अवसर देना आवश्यक, विषय-ज्ञान और व्यक्तित्व-निर्माण के उद्देश्य में सामञ्जस्य उपस्थित करना सम्भव ।

बालको का अपनी स्थिति को समझने में भूल करना, उनकी गलती करने से ही उन्हें शिक्षित बनाना सम्भव, इसे समझने में ही शिक्षक की सफलता ।

बालक का विकास 'विभिन्न वस्तुओं को व्यक्तिगत रूप में समझने' पर निर्भर ।

#### ५—प्रयोजनवादी सम्प्रदाय—

हमारी समस्त क्रियाएँ प्रयोजनवश ही, 'विषय' के उपस्थित होने से ही 'प्रतिक्रिया' का होना आवश्यक नहीं, 'प्रतिक्रिया' प्रेरक-भावना पर निर्भर, प्राणी के प्रत्येक कार्य में प्रयोजन ।

#### मैंगडूगल की मूलप्रवृत्ति का सिद्धान्त—

मूलप्रवृत्ति प्राथमिक प्रेरक-भावना, सवेग मूलप्रवृत्ति का केन्द्र, हमारी प्रवृत्त्यात्मक क्रिया के तीन अंग—जानना, अनुभव करना और सकल्प करना ।

#### स्थायीभाव—

वातावरण के अनुसार अनुभव से मन शारीरिक प्राणी में परिवर्द्धन, किसी वस्तु के प्रति सवेगों के सगठन से स्थायीभाव की उत्पत्ति, व्यवहार स्थायीभाव से ही, स्थायीभाव ही कारणभूत ।

#### मैंगडूगल के अनुसार प्रयोजनवाद की पर्याप्तता—

प्रयोजनवाद की सहायता से समस्त व्यवहारों की व्याख्या सम्भव, शरीर-विज्ञान और जीव-विद्या की समस्या का भी समाधान प्रयोजनवाद से सम्भव ।

#### मैंगडूगल के आलोचक—

प्रयोजनवाद के आलोचक, क्योंकि इसके अनुसार मनुष्य पशु की श्रेणी में, युद्ध के क्रूर दृश्य से मैंगडूगल के कथन की पुष्टि, पर मनुष्य के पास बुद्धि भी, वह स्थायीभाव की सतह पर, परन्तु पशु नहीं ।

### प्रयोजनवाद की देन—

प्रयोजनवाद से इन्द्रियो की विकास-क्रिया का ज्ञान स्पष्ट, अनुभव को विभिन्न भागो मे पृथक-पृथक नही बाँट सकना, प्रत्येक जाति-विशेष मे जीवित रहने की इच्छा, बालक की भावी उन्नति का रूप स्पष्ट, स्मरण-शक्ति दूरदर्शिता के लिये और दूरदर्शिता कार्य के लिये ।

प्रयोजनवाद के अनुसार बुद्धि शुद्ध अनुमान से प्राप्त नही, ज्ञान सकल्प शक्ति का सेवक मात्र, प्रयोजनवाद गतिपूर्ण ।

प्रयोजनवाद दर्शन-शास्त्र का अच्छा मनोवैज्ञानिक आधार ।

प्रयोजनवाद से हमारी अन्वेषण प्रवृत्ति उत्तेजित ।

### प्रयोजनवाद और शिक्षा—

सवेग से सकल्प को पूरा करने के लिये मानसिक शक्ति प्राप्त, सवेग की शिक्षा की अवहेलना घातक ।

### मूलप्रवृत्तियाँ—

मूलप्रवृत्तियों का शोधन आवश्यक, स्थायीभाव की व्याख्या से प्रयोजनावाद शोधन मे सहायक, मूलप्रवृत्तियाँ हेतु, अत उनकी अवहेलना घातक ।

ज्ञान, अनुभव और सकल्प का सामाजिक महत्व, स्कूल में तीनों पर समुचित ध्यान आवश्यक ।

### आत्म-सम्मान का स्थायीभाव—

मानसिक उलझनों और जीवन कठिनाइयों मे सहायक, इसका श्रेय प्रयोजनवाद को ही ।

चरित्र के विभिन्न अंशों का प्रयोजनवाद द्वारा मनोवैज्ञानिक विश्लेषण ।

प्रयोजनवाद से व्यक्तित्व के विषय मे शिक्षक की ज्ञान-वृद्धि, शिक्षा के अङ्गों को एक स्थान पर केन्द्रित कर देने की इसमे शक्ति, मनोविश्लेषणवाद के अभाव की पूर्ति ।

### विभिन्न मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का संश्लेषण आवश्यक—

शिक्षा-क्षेत्र मे विभिन्न मत, पर सब की प्रगति आध्यात्मिकता की ओर, अत मनोविज्ञान की आवश्यकता अपेक्षित, परन्तु वह भी सकट-स्थिति मे, अतएव एक नये मनोविज्ञान की आवश्यकता ।

### शिक्षा मे नई गति—

व्यक्ति गति और उत्पादकता से परिपूर्ण, ससार परिवर्तन काल मे, पूर्ण मनुष्य बनाने का उद्देश्य, व्यक्ति मन शारीरिक प्राणी, तदनुसार उसकी शिक्षा ।



मनोविश्लेषणवाद और प्रयोजनवाद के संश्लेषण से समस्या का समाधान सम्भव ।

मनोविश्लेषणवाद और प्रयोजनवाद का संश्लेषण—

(१) दोनों में समानता—

गतिपूर्ण, मस्तिष्क नाडीमण्डल में स्थित नहीं, मानव व्यवहार में प्रयोजन निहित, स्थायी-भाव और हानिकर भावना-ग्रन्थियाँ ।

(२) दोनों में भेद—

मनोविश्लेषणवाद में 'काम-भावना' को प्रधानता, प्रयोजनवाद की धारणा कि 'क्रिया' से आकृति को समझा जा सकता है भ्रमात्मक, फ्रायड 'आनन्द-सिद्धान्त' की ओर, मैग्गल इसके विरुद्ध ।

(३) प्रत्यागमन में संश्लेषण की सम्भावना—

जीवन तथा मानसिक विकास में प्रत्यागमन बाधक, इसका नाश आवश्यक ।

प्रत्यागमन का रहस्य पहले फ्रायड को मिला, मैग्गल इसको नहीं मानता, चौदह मूलप्रवृत्तियाँ ही सब का मूल, परन्तु उसे अपनी भूल स्वीकार ।

व्यक्ति के सारे कार्य स्थायीभाव के अनुसार ही, कभी-कभी उसका व्यवहार पाशविक, वही प्रत्यागमन, प्रयोजनवाद और मनोविश्लेषणवाद एक दूसरे के पूरक ।

प्रयोजनवाद और मनोविश्लेषणवाद एक मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त के दो पहलू, केवल पाँच मूलप्रवृत्तियाँ सारभूत, इनका और फ्रायड की 'काम-भावना का गर्भस्थान एक ही ।

फ्रायड को कुछ और प्रवृत्तियाँ मान्य, गार्नेट के अनुसार मूलप्रवृत्तियों का उद्गम नाडीमण्डल ।

डा० लन्दहॉम के अनुसार 'जिज्ञासा' सबका मूल, मैग्गल की धारणाएँ ।

भौतिक दृष्टिकोण से ऊपर उठना, नवीन प्रयोजनवाद का आधार और शिक्षा के नये आदर्श ।

हमारे नई शिक्षा के आदर्श—

### सहायक पुस्तकें

१—फ्रायड, एस—इण्ट्रोडक्टरी लेक्चर्स ।

२— „ —द हिस्ट्री ऑफ साइकोएनलिटिक मूवमेण्ट ।

३— „ —द प्रॉब्लेम ऑफ ले एनलिसिस ।

४—एडलर—प्रॉब्लेम्स ऑफ न्यूरोसिस ।

५—कोह्लर—गेस्टाल्ट साइकॉलाजी ।

- ६—कॉफका—द ग्रोथ ऑव द माइण्ड ।  
 ७—मैग्गल—ऐन इन्ट्रोडक्शन टू सोशल साइकॉलॉजी ।  
 ७— „ —ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी ।  
 ६—नायडू, पी० एस०—द हॉर्मिक थियरी ।  
 १०—उडवर्थ—कण्टेम्पोररी स्कूल्स ऑव साइकॉलॉजी ।  
 ११—क्रिकटन मिलर—साइकोएनलिस एण्ड इट्स डिराइवेटिव्स ।  
 १२—वारवरा लो—द अनकॉनशस इन ऐक्शन ।  
 १३—गैरेट—ग्रेट एक्सपीरियन्स इन साइकॉलॉजी ।  
 १४—प्रेसी ऐण्ड राबिन्सन—साइकॉलॉजी एण्ड द न्यू एड्जुकेशन ।  
 १५—व्यूमॉण्ट ऐण्ड मैकोम्बर—साइकॉलॉजिकल फ्रैक्टर्स इन एड्जुकेशन ।
-



## विकास का रूप<sup>1</sup> और शिक्षा

अब 'संस्कृति-युग-सिद्धान्त'<sup>2</sup> असत्य सिद्ध कर दिया गया है। इस सिद्धान्त का तात्पर्य यह है कि बालक को अपने विकास-काल में जाति-विकास की सभी अवस्थाओं को पार करना पड़ता है। अतः उसके अनुसार बालक और असभ्य आदमी में बड़ी समानता पाई जाती है। यदि ऐसी स्थिति होती तो बालक की शिक्षा असम्भव हो जाती, क्योंकि हमें उसे असभ्य समझ कर बहुत ही साधारण से साधारण बातों में शिक्षा देनी होती। परन्तु भाग्यवश ऐसी स्थिति नहीं। वातावरण का प्रभाव जो बालक पर पड़ता है उसी से 'संस्कृति-युग-सिद्धान्त' की भूल सिद्ध हो जाती है। अतः बाल विकास को समझने के लिये हमें दूसरी ही ओर झुकना पड़ेगा।

प्रोफेसर हेनरी बर्गसन का कथन है कि व्यक्ति का विकास उसकी अन्तःप्रेरणा से होता है। उसके अनुसार व्यक्ति में एक ऐसी 'जीवन शक्ति'<sup>3</sup> होती है जो उसके विकास में वातावरण के सभी साधनों का उपयोग करती है। कुछ 'शिक्षा-विशेषज्ञों' के अनुसार व्यक्ति के विकास पर बाह्य वातावरण का अत्यधिक प्रभाव पड़ता है। सामाजिक वातावरण जैसा रहता है उसी के अनुसार विकास होता है। अतः इस विकास-क्रिया में व्यक्ति अपनी अन्तःप्रेरणा से कुछ योग नहीं देता। परन्तु ये दोनों दृष्टिकोण केवल आधे ही सत्य को पकड़ते हैं। वास्तव में विकास तो हमारी अन्तःप्रेरणा और सामाजिक वातावरण का 'गुणनफल' है। दोनों के परस्पर प्रभाव से हमारा विकास होता है। दोनों का होना आवश्यक है। हमारे शरीर और मस्तिष्क की परि-  
कृता तथा उसके 'सीखने की शक्ति' पर विकास का रूप निर्भर रहता है। अपनी मूलप्रवृत्तियों के सम्बन्ध में मनुष्य पशुओं के समान ही कहा जा सकता है। परन्तु अपनी बुद्धि और सामाजिक गुण के कारण वह पशु से श्रेष्ठ ठहरता है। यदि व्यक्ति की मूल-प्रवृत्तियाँ अवदमित न की जाँय तो उनका शोधन किया जा सकता है। पिछले अध्याय में हम यह कह चुके हैं कि मानव मन-शारीरिक प्राणी है और उसकी शारीरिक उन्नति

1 The Nature of Growth. 2 Culture-Epoch Theory. 3. Elan Vital.

तथा अवनति के साथ मस्तिष्क भी सदा जुड़ा रहता है। यदि शरीर स्वस्थ हुआ तो मस्तिष्क भी स्वस्थ रहेगा अन्यथा नहीं। एक का दूसरे से घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। शरीर के अस्वस्थ होने से मस्तिष्क के भी अस्वस्थ होने का भय रहता है। मूलप्रवृत्तियों और रुचियों के अध्ययन में हमें व्यक्ति के शरीर और मस्तिष्क दोनों की स्थिति पर ध्यान देना चाहिये, क्योंकि वे मन शारीरिक प्रवृत्तियाँ हैं। स्पष्ट है कि किसी भी शिक्षा-योजना में हमें शरीर और मस्तिष्क दोनों पर उचित ध्यान देना है। यदि हम किसी एक की अवहेलना करते हैं तो फल हानिकार होगा।

गत अध्याय में ज्ञान, सवेग और सकल्प-शक्ति के भेद पर हम प्रकाश डाल चुके हैं। यह समझना कि ये एक दूसरे से स्वतन्त्र हैं, भूल होगी। वास्तव में ये तीनों एक ही क्रिया के तीन परस्पर-सम्बन्धी अंग हैं। किसी भी मानसिक क्रिया में इन तीनों का सामञ्जस्यपूर्ण मिश्रण रहता है। केवल 'ज्ञान'<sup>१</sup> व्यर्थ होता है, यदि उसके साथ ही सवेग और सकल्प शक्ति का सन्निवेश न हो। इसी प्रकार शुद्ध सवेग की भी कोई उपयोगिता नहीं, यदि व्यक्ति अपनी संकल्प-शक्ति के बल पर उसके अनुसार एक निश्चित उद्देश्य की ओर अग्रसर नहीं होता। मैग्गल का तो यहाँ तक कहना है कि हमारी स्वाभाविक प्रवृत्तियों की क्रिया में भी इन तीनों प्रकार के अनुभव निहित रहते हैं। स्पष्ट है कि शिक्षक को इन तीनों अंगों पर ध्यान देना है। तभी बालक का पूर्ण विकास सम्भव हो सकता है।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि व्यक्ति की क्रिया एक इकाई से रूप में होती है। उसके अनुभव एक दूसरे से सम्बन्धित रहते हैं। वह मन शारीरिक व सामाजिक प्राणी है। शक्ति-मनोविज्ञान<sup>२</sup> की त्रुटि अब सिद्ध की जा चुकी है। व्यक्ति की विभिन्न मानसिक शक्तियाँ एक दूसरे से स्वतन्त्र नहीं होती। अपने ज्ञान, सवेग और सकल्प-शक्ति के आधार पर व्यक्ति रुचि तथा गुण प्राप्त किया करता है। उसका अपना नैतिक व्यवहार होता है। वह अपना अलग आदर्श बनाता है। बालक की इन सम्भावनाओं को बहुत ही विस्तृत रूप दिया जा सकता है, यदि उसकी मूलप्रवृत्तियों का दमन न किया जाय। यह तभी सम्भव है जब हम उसे मन-शारीरिक प्राणी समझें और उसी के अनुसार उसकी शिक्षा का आयोजन करें। व्यक्ति की शारीरिक, मानसिक और सामाजिक उन्नति का एक ही क्रम होता है। आधुनिक सम्य सम्राज में मानव व्यक्तित्व के विकास में हम एक गति और क्रम पाते हैं। इस क्रम को हम 'विकास की विभिन्न अवस्थाओं' का नाम दे सकते हैं। परन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं कि एक अवस्था के आने पर उन्नति रुक जाती है और वहाँ से दूसरा क्रम चलता है।

वास्तव में क्रम तो एक ही रहता है, परन्तु उसके रूप में कुछ विभिन्नता आ जाती है। इस प्रकार व्यक्ति बदलता रहता है। परिवर्तन ही तो जीवन है।

शैशव, बाल्यावस्था, कैशोर, परिपक्वावस्था तथा वृद्धावस्था, मानव जीवन की विभिन्न अवस्थाएँ मानी जा सकती हैं। साधारणतः पाँच वर्ष तक शैशव, बारह तक बाल्यकाल, तथा इक्कीस तक कैशोर माना जाता है। परिपक्वावस्था और वृद्धावस्था का काल निश्चित नहीं, क्योंकि वे सदा व्यक्ति के स्वास्थ्य पर निर्भर रहेंगे। कोई चालीस वर्ष पर वृद्ध दिखलाई पड़ता है और किसी को साठ वर्ष पर भी झुर्रियाँ नहीं पड़ती। हम यहाँ पर केवल प्रथम तीन अवस्थाओं पर ही विचार करेंगे।

### शैशव<sup>१</sup>

शैशव का महत्व सबसे अधिक है। हमारी सभी शारीरिक व मानसिक उन्नति की नींव इसी समय पड़ती है। सर जॉर्ज न्यूमैन के अनुसार पाँच वर्ष तक की अवस्था शरीर और मस्तिष्क के लिये बहुत ही ग्रहणशील रहती है। जो कुछ किया या सिखाया जाता है उसका प्रभाव इस काल में तत्काल पड़ता है। मनोविश्लेषणवाद के अनुसार भी शैशव पर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है। एडलर का कथन है कि 'शैशव जीवन का पूर्ण क्रम तैयार कर देता है।' फ्रायड महोदय की उक्ति है कि 'मनुष्य चार या पाँच वर्ष के अन्दर ही जो कुछ बनने को रहता है बन जाता है।' प्रथम चार या पाँच वर्षों में जितनी उन्नति होती है उस अनुपात में फिर बाद में कभी नहीं होती। परीक्षणों के आधार पर मनोवैज्ञानिकों ने इसे अच्छी प्रकार सिद्ध कर दिया है। एक स्वस्थ शिशु प्रथम वर्ष में अपनी तौल का तिगुना बढ़ जाता है। मस्तिष्क की तौल भी अत्यन्त तीव्र गति से बढ़ती है। यही स्थिति नाडी मण्डल की भी होती है। इस प्रकार शैशव शारीरिक और मानसिक विकास के दृष्टिकोण से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। बालक और बालिकाओं की विकास की गति में कुछ अन्तर होता है। पाँच से दस वर्ष तक बालिका के विकास की गति बालक से धीमी होती है। परन्तु दस से पन्द्रह वर्ष के अन्तर्गत उसके विकास की गति बालक से तीव्र होती है। पन्द्रह वर्ष के बाद बालक फिर बढ़ जाता है। मस्तिष्क के विकास की गति निराली ही होती है। प्रथम नौ महीने के भीतर मस्तिष्क सम्पूर्ण तौल का एक तिहाई ले लेता है। ढाई वर्ष के अन्त तक इसकी तौल दो तिहाई हो जाती है। सात वर्ष आते-आते तो मस्तिष्क की तौल लगभग सदा के लिये पूरी हो जाती है।

शैशव में मानसिक विकास<sup>२</sup>—

इस काल में बालक कोई भी बात बड़ी शीघ्रता से सीख लेता है। जेमेल के

अनुसार प्रथम छ वर्षों में बालक बाद के बाहर वर्षों से दुगुना सीख जाता है। माँ-ते-सरी और फ़ोबेल के अनुसार इस काल में मानसिक क्रियाएँ बड़ी तीव्रता के बढ़ती हैं। प्रथम दो या तीन साल के भीतर भूख, प्यास, भोजन तथा ग़ौच इत्यादि पर विशेष ध्यान देना चाहिये, क्योंकि मानसिक स्वास्थ्य का इन सब बातों से घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। अतः माता-पिता को यह ध्यान रहे कि इन मूलप्रवृत्तियों के सम्बन्ध में बालको को कोई बुरी आदत न पड़ने पाये। बहुधा यह देखा जाता है कि माताएँ बच्चों को असमय दूध आदि पिलाया करती हैं। जब कभी बच्चा रोता है तो उसे खिलाने व पिलाने पर ही ध्यान दिया जाता है। माँ का कार्य-क्रम यदि अनियमित रहा तो बच्चे का भी कार्य वैसा ही हुए बिना न रहेगा। उसकी भी भूख, प्यास तथा ग़ौच इत्यादि में व्यतिक्रम ही दिखलाई पड़ेगा। भूख, प्यास इत्यादि केवल शारीरिक तृप्णा ही नहीं है, वरन् इनका बच्चों की भावनाओं से घनिष्ठ सम्बन्ध होता है।

छोटे बच्चों का पालन-पोषण करना सरल नहीं। परन्तु खेद है कि इस कार्य की गुरुता हमारे देश के माता-पिता ठीक ढङ्ग से नहीं समझते। यही कारण है कि हमारे बच्चे अयोग्य दिखलाई पड़ते हैं। उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट होगा कि यदि माँ-बाप बुद्धिमान हुए तो जीवन की सारी नींव बचपन में ही डाली जा सकती है। बच्चा जब पेट में रहता है तभी से माता-पिता उसके विषय में हवाई किले बनाने लगते हैं। उनके इन मनोभावों की पूर्ति असम्भव नहीं। परन्तु इसके लिये मनोवैज्ञानिक ढंग से चलना होगा। बहुत से माँ-बाप मनोविज्ञान से बिलकुल अनभिज्ञ दिखलाई पड़ते हैं। उनके साधारण से साधारण व्यवहार में भी इस अज्ञानता का नग्न चित्र देखने को मिलता है। बच्चे हमारे राष्ट्र के भावी निर्माता हैं। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिये हमें उनका पालन मनोवैज्ञानिक ढंग से करना आवश्यक है। यदि किसी माता-पिता ने मनोवैज्ञानिक ढंग पर किसी बालक को पाल कर उसे आदर्श युवक बनाने की चेष्टा की तो वास्तव में राष्ट्र की दृष्टि से उनका कार्य अत्यन्त महान् है।

बालक बहुत प्रारम्भ से ही अपनी इच्छाओं की पूर्ति चाहता है। उसे और किसी का ध्यान नहीं। घर में आग लगे या पत्थर पड़े, पर उसे भोजन चाहिये ही। घर में चाहे पैसा भले ही न हो पर उसे लाल खिलौने चाहिये ही। यदि कुछ भी उसकी इच्छा के विरुद्ध किया गया तो अपनी अप्रसन्नता दिखलाने के लिये वह रोने लगता है। रोना उसका सबसे भारी अस्त्र है। कुछ माता-पिता के लिये तो उसका रोना राम-वाण सिद्ध होता है। जहाँ बच्चा रोया कि उसे चुप कराने के प्रयत्न में वे लग गये। रोने का कारण क्या है इस पर वे ध्यान नहीं देते। यदि रोने के कारण पर ध्यान दिया जाय तो उसे भावी जीवन की अनेक विषम कठिनाइयों से बचाया जा सकता है। बिना समझे-बूझे बालक के हठ के अनुसार चलने से उसकी आदतें बुरी हो जाती हैं,

और बाद में वे अपना विभिन्न हानिकार रूप प्रकट करती हैं। बालक कभी गलती नहीं करता। उसकी गलती का उत्तरदायित्व उसके माता-पिता पर ही है। बहुत ही कम माता-पिता आदर्श होते हैं। उनकी अज्ञानतावश बालको की आदतें बुरी हो जाती हैं। यदि हमारे देश के माता-पिता बच्चों का पालन-पोषण मनोवैज्ञानिक ढंग से करे तो वे निश्चय ही राष्ट्र का बड़ा कल्याण करेंगे। बच्चे का जीवन बड़ा ही प्राकृतिक होता है। इसीलिये उनके छोटे से शरीर में बहुत अधिक शक्ति होती है। अनुपात की दृष्टि से हमारे पास उसकी दसवीं शक्ति भी नहीं होती। उसमें इतनी अधिक शक्ति होती है कि वह हर समय खेला करता है। उसका हाथ, पैर और मुँह किसी न किसी कार्य में सदा लगा रहता है। ब्राह्मी बेला ही में वह जग जाता है। उसकी इन आदतों से हम अपने लिये शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं। उसका शरीर पवित्र और स्वस्थ रहता है। उसमें कोई भी मनोविकार नहीं, इसीलिये उसके मुख पर कितनी कान्ति झलकती है। उसका शरीर इतना पवित्र होता है कि उसमें किसी भी हानिकार वस्तु के चले जाने से उसका कुपरिणाम उसी तरह प्रगट हो जाता है जैसे कि खूब चमकती हुई कुर्सी पर थोड़ी सी धूल। बच्चों के पालन-पोषण के सम्बन्ध में हमारे यहाँ बड़ा अन्धकार है। माँ बच्चे को मोटा करने के लिये खूब घी पिलाती है। उसे वह गोद से नीचे नहीं उतारती कि वह थक जायगा। बाहर उसे वह खेलने को नहीं भेजती कि वह धूल मिट्टी लपेटेगा। बच्चे के सारे अंग को ढक करके सुलाया जाता है। यदि उसका मुँह खुल गया तो अज्ञान माता उसे फिर ढँक देती है। यदि बच्चा सबेरे चार या पाँच बजे जग जाता है तो उसे मारपीट कर सुलाने की चेष्टा की जाती है। माता के इन सब अमनोवैज्ञानिक व्यवहारों का बालक के मनोभावों पर बड़ा बुरा प्रभाव पड़ता है। ऐसी स्थिति में उसके व्यक्तित्व का पूर्ण विकास सम्भव नहीं।

अपनी बुद्धि तथा सामाजिक वातावरण के कारण बालक शीघ्र ही 'सीखना' प्रारम्भ कर देता है। अपनी कुछ शक्तियों तथा तृष्णा पर उसका शीघ्र ही अधिकार हो जाता है। अपने अनुभव के आधार पर वह अपने सुधार और उन्नति में जुट जाता है। अपनी विभिन्न इन्द्रियों के उपयोग को सीखने के प्रयत्न में वह अपने वातावरण को कुछ समझने लगता है। अपने होठ, सिर तथा पैर की क्रिया से अपनी गति पर वह कुछ अधिकार करने लगता है। इधर-उधर घूमने से वह अपनी इन्द्रियों के अनुभव तथा अपनी गति में कुछ सामञ्जस्य पाने लगता है। एक वर्ष का स्वस्थ बालक अपने हाथ से किसी वस्तु को पकड़ सकता है, वह बैठता है, खड़ा होता है और कुछ निरर्थक शब्द भी बोल लेता है। दूसरे साल के अन्त होते वह सरलता से चल, दौड़ तथा कूद सकता है। गेद, खिलौनों तथा अन्य छोटी वस्तुओं को वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जा सकता है। ढाई वर्ष का हो जाने पर वह कुछ भाषा का भी प्रयोग करने लगता है। अपनी

इच्छाओं को कुछ सीमा तक वह प्रकट कर सकता है। उसे मातृभाषा के बहुत से शब्द याद हो जाते हैं। रूसो का कथन है कि 'हमारे हाथ, पाँव और आँखें प्रारम्भिक गुरु हैं।' यदि बालको को उनके वातावरण में ठीक से रक्खा जाय तो बहुत सी बातें वे स्वयं सीख लेंगे। पाँच वर्ष के पहले ही साधारण बालक 'पहचान', 'याद कर' और 'सोच' सकता है। स्वप्न तो वह दो वर्ष के पहले ही देखने लगता है। उसके खेलों में हमें उसके अनुकरण और आविष्कार शक्ति का पता लगता है। अपने खिलौने को अपने सदृश वह वस्त्र पहनाता है। छोटे बच्चे तर्क भी कर सकते हैं। परीक्षण में कोहलर ने यह सिद्ध किया है कि सम्बन्ध को समझते हुए अर्न्तदृष्टि के आधार पर बच्चे कुछ समस्याओं को सुलझा भी सकते हैं। दो वर्ष की गिरिजा चूल्हे पर से शाक की कड़ाही हटा कर दूध का वर्तन उस पर रखने को कहती है। उसने यह समझ लिया है कि चूल्हे के एक भाग पर दो वर्तन नहीं रखे जा सकते।

गैंगव में बालको में कई प्रकार के सवेग उठते हैं। उनके मनोभावों का निश्चित अर्थ होता है। मनोविश्लेषणवादियों के अनुसार तो मानसिक रोगों का कारण बचपन के मानसिक सवेगों में ही पाया जा सकता है। दो वर्ष के भीतर ही बालक भय, क्रोध, घृणा, आश्चर्य तथा प्रेम-भाव का अनुभव कर लेता है। कभी-कभी वह आत्महीनता और आत्माभिमान का भी अनुभव करता है। पाँचवें वर्ष में उसे अपने मनोभावों पर कुछ नियन्त्रण होने लगता है। वह कुछ वस्तुओं से प्रेम करने लगता है। धीरे-धीरे उसमें उसके लिये स्थायीभाव उत्पन्न हो जाता है। अब वह अपनी माँ से प्यार करने लगता है। माँ के कण्ठ में होने से उसे दुःख होने लगता है। माँ बीमार होती है तो वह दुःखी हो जाता है। यदि माँ से कोई दुर्व्यवहार करता है तो उसे क्रोध आ जाता है। जब माँ का आदर किया जाता है तो वह प्रसन्न होता है। बचपन में केवल स्थूल वस्तुओं के प्रति ही बच्चे में स्थायीभाव उत्पन्न हो सकते हैं। भाववाचक वस्तुओं को समझना उसके लिये कठिन होता है। धीरे-धीरे उसके व्यवहार में एक विनय<sup>१</sup> आने लगती है और वह केवल मूलप्रवृत्तियों का ही प्राणी नहीं रह जाता।

शैशव और शिक्षा<sup>२</sup>—

शिशु में बहुत से गुण सुसुप्त अवस्था में होते हैं। माता-पिता का यह कर्तव्य है कि वे इन गुणों को जागृत करें। शिक्षा तो व्यक्ति में निहित गुणों के खोजने की एक क्रिया है। यदि बालक की सद्वृत्तियों की क्रिया में किसी प्रकार की बाधा उपस्थित की गई तो वे कुप्रवृत्तियों में परिणत हो जाँयगी। वास्तव में उसके दोष केवल कुशिक्षा के ही फल होते हैं। बालक के प्रति माता-पिता की बड़ी-बड़ी आकांक्षाएँ होती हैं। अपने जीवन में जो वे न हो सके वही वे बालक को बनाना चाहते हैं। इस प्रकार बालक



का ओट में उन्हें अपनी इच्छा तथा आकांक्षाओं की पूर्ति का अवसर मिलता है। संसार में बहुत से ऐसे व्यक्ति हैं जो बहुधा पश्चाताप किया करते हैं कि उन्हें अपनी प्रतिभा के विकास का अवसर न मिला। ऐसे व्यक्ति अपने बच्चों में ही अपनी विगत इच्छाओं की पूर्ति देखना चाहते हैं। उनकी इच्छा की पूर्ति असम्भव नहीं, यदि वे मनोवैज्ञानिक ढंग पर अपने बच्चों का पालन-पोषण करें। अभिभावकों को यह ध्यान रखना है कि बालक का स्वभाव शुद्ध और पवित्र होता है। उसमें कुछ भी दोष नहीं होता। इस विचार में विश्वास करने से ही हम उसका कुछ कल्याण कर सकते हैं। साधारण कुटुम्ब के बच्चों के भी व्यक्तित्व का पूर्ण निर्माण सरलता से किया जा सकता है, यदि उनका पालन-पोषण मनोवैज्ञानिक ढंग पर किया जाय। आदर्श तो यह है कि शिक्षक कुटुम्ब के गत दोषों को एकदम भूल जाय और बच्चे की शिक्षा नई भावना से ही प्रारम्भ करे।

वस्तुतः शिशु की शिक्षा तो उसके जन्म होने के पहले से ही प्रारम्भ हो जानी चाहिये। उसकी शिक्षा की नींव उसके माता-पिता के जीवन में ही डाल देनी चाहिये। जब बच्चा गर्भ में है तभी से माँ के विचार तथा स्वास्थ्य पर विशेष ध्यान देना आवश्यक है। बच्चे को गर्भ में आ जाने पर माता-पिता को उसकी शिक्षा के लिये अपने को तैयार करना प्रारम्भ कर देना चाहिये। माँ के स्वास्थ्य और मानसिक भाव का गर्भ में स्थित भ्रूण पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। परीक्षणों द्वारा यह देखा गया है कि माँ के हृदय विचार के अनुसार बच्चे के रूप, रंग व स्वभाव में परिवर्तन हो सकता है। जन्म के बाद प्रथम कुछ महीनों तक बच्चे में भोजन तथा शौचादि के सम्बन्ध में ठीक आदतों के डालने का प्रयत्न करना चाहिये। उसके स्वभाव व नाडी-मण्डल का उनसे घनिष्ठ सम्बन्ध रहता है। अतः उन्हीं पर उसका शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य निर्भर है।

माँ को प्रसन्नचित्त होकर बच्चे का लालन-पोषण करना चाहिये। कभी-कभी देखा जाता है कि बच्चे की परिचर्या करते समय माँ झटकती—पटकती है और उसे डाँटती है। बच्चे पर इसका बड़ा घातक प्रभाव पड़ता है। उसका सारा नाडी-मण्डल झकून हो उठता है। वह समझ नहीं पाता कि उसे क्या करना चाहिये। माता सब कुछ बच्चे की भलाई के लिये ही करती है। पर मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों की अज्ञानता तथा घरेलू झगड़ों के भार से वह अपने वास्तविक कर्तव्य को भूल जाती है। फलतः उसकी अच्छी नीयत का भी परिणाम बुरा ही होता है। यदि बच्चे की सेवा करते समय माँ को आनन्द नहीं आता तो वह माँ होने योग्य नहीं। सेवा के समय उसको ऐसा अनुभव होना चाहिये मानो बच्चा और उसकी आत्मा एक हो। उसी समय उसके सारे सुखद स्वप्न और विचार उसे घेर ले तो अच्छा है। एक माता के हृदय में इन सब भावनाओं का आना कठिन नहीं, यदि घर के लोग यह ध्यान रखें कि घरेलू झगड़ों के कारण उसे कोई मानसिक आघात न लगे। हमारे शिक्षित घरों में भी कुछ

ऐसी माताएँ हैं जो इस सम्बन्ध में अपना कर्त्तव्य भूल रही हैं। उन्हें अपने बालको की सेवा भार-सी मालूम होती है। वे अपने झूठे सौन्दर्य-भावना की रक्षा में शिशु को अपना दूध नहीं पिलाती। वे अपना उत्तरदायित्व दाइयों पर ढकेल देती हैं। ये निर्दोष दाइयाँ अपनी अज्ञानतावश बच्चों की प्रारम्भिक शिक्षा की नींव ही ढीली कर देती हैं। अपने बच्चों के उत्तरदायित्व को न समझने वाली स्त्रियाँ प्रायः बड़ी ही कामुक होती हैं। अपनी काम-वासना की तृप्ति में ही उनकी शक्तियों का ह्रास हो जाता है और वे इस ओर से एकदम उदासीन सी दिखलाई पड़ती हैं। यदि जीवन में समय से काम लिया जाय तो हमारे सभी दुखों का अन्त हो सकता है।

बच्चों की परिचर्या का वातावरण बिलकुल शान्त होना चाहिये। वहाँ दूसरे लड़कों की खटपट तथा बड़े लोगों की ठट्ठाबाजी नहीं होनी चाहिये। परिचर्या के कुछ देर बाद तक शिशु को न छेड़ना चाहिये। प्रथम तीन महीनों के भीतर शिशु बहुत सोता है। अतः उसे कर्कश ध्वनि से बहुत दूर रखना चाहिये। उसका पहनावा बहुत हलका हो। बच्चों को बहुत अधिक घुटनों या गोद में झुलाना ठीक नहीं। उसके साथ बहुत खेलना भी ठीक न होगा। उनको पुचकारना, थपथपाना तथा उसके प्रति अधिक लाड मनो-वैज्ञानिक नहीं, अपितु क्रूरता है। ऐसा करने से बच्चे बड़े ही व्याकुल हो जाते हैं। प्रायः लोग इस छोटी सी मनोवैज्ञानिक बात से अनभिज्ञ दिखलाई पड़ते हैं। यदि लोग अपने ही बचपन के अनुभव पर कुछ सीखने का प्रयत्न करें तो बच्चों के प्रति उनका व्यवहार कुछ मनोवैज्ञानिक अवश्य हो जायगा, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं। शिशु का नाड़ी-मण्डल बड़ा ही कोमल होता है। अतः उसकी रक्षा बड़े ही ध्यानपूर्वक करनी चाहिये। उसे अत्यधिक उछालने, झुलाने या गुदगुदाने से नाड़ी-मण्डल को भारी धक्का लगने का डर रहता है। अतः यदि मनोविज्ञान की नहीं तो कम से कम मानुषिक व्यवहार की यह माँग है कि शिशु के साथ बहुत ही कोमलता का व्यवहार किया जाय। हमें यह सदा ध्यान रखना चाहिये कि उचित वातावरण के उपस्थित कर देने से ही हम बालको का बहुत कल्याण कर सकते हैं।

बहुत प्रारम्भ से ही बच्चों के वातावरण में संगीत को कुछ स्थान दिया जा सकता है। अविकसित मस्तिष्क संगीत से बहुत शीघ्र आकर्षित होता है। यदि बालको को अपनी गति के लिये पूरी स्वतन्त्रता है तो उसके विभिन्न अवयवों का व्यायाम स्वतः हो जायगा। उनके लिये अलग व्यायाम ढूँढ़ने की आवश्यकता नहीं। जब से बच्चा बैठने लगता है उसे खेलने की पूरी स्वतन्त्रता दे देनी चाहिये। बालको के लिये खिलौने चुनने में बड़े ध्यान की आवश्यकता है। उन्हें ऐसे ही खिलौने देने चाहिये जिससे वे इधर-उधर घूम फिर सकें। बहुत से बालको को ऊँचे स्थान पर चढ़ने की बड़ी इच्छा होती। परन्तु माता-पिता को उन्हें ऐसी स्वतन्त्रता देने में डर लगता है। वे बालको को

रोकते हैं और सदैव अपने पास ही रखना चाहते हैं। बालकों की स्वाभाविक क्रियाओं में बाधा डालने से उनकी बुद्धि का विकास रुक जाता है। कुछ सीमा तक तो बालकों को स्वतन्त्र छोड़ ही देना चाहिये, जिससे वे कुछ अनुभव भी प्राप्त कर ले और उन्हें अधिक चोट भी न लगे। अपनी मूलप्रवृत्तियों की क्रिया में बालक जो अनुभव प्राप्त करता है वह अमूल्य होता है। अतः उसे सदैव क्रियाशील रखने की चेष्टा करनी चाहिये। ज्यों ही बालक चलने लगता है उसकी मूलप्रवृत्तियाँ कुछ ऐसी दिखलाई पड़ती हैं कि बड़े लोग उसका विरोध करने लगते हैं। उनकी इच्छाओं और आवश्यकताओं की पूर्ति में बालक कुछ विघ्न से दिखलाई पड़ते हैं। इन बातों के सुलभाव पर ही बालक का चरित्र-निर्माण निर्भर रहता है। यदि बालक की इच्छाओं और आवश्यकताओं की अवहेलना की गई तो उसके जीवन-भवन की नींव ही बहुत दुर्बल हो जायगी। वस्तुतः बड़े लोग बालकों के साथ अपने व्यवहार में कम गलती नहीं करते, अपितु कभी-कभी तो बालकों से उनका नम्बर बढ़ जाता है। यदि बालक कोई हानि पहुँचाता है तो उसे दण्ड दिया जाता है। उसकी भावनाओं पर हम कम ध्यान देते हैं।

कुछ लोग अपने कर्तव्य से इतने अनभिज्ञ दिखलाई पड़ते हैं कि वे माता-पिता होने योग्य नहीं। वे जानते ही नहीं कि बालक का पालन-पोषण किस प्रकार करना चाहिये। फलतः बालक हठी हो जाता है और उसकी आदतें बुरी हो जाती हैं। यदि बहुत दिन प्रतीक्षा के बाद पुत्र की कामना पूरी हुई तो माता-पिता बालक के इशारों पर नाचने के लिये तैयार हो जाते हैं। उनकी इच्छा होती है कि 'अपने लाल को क्या खिला पिला दे कि वह शीघ्र मोटा हो जाय, कितने जेवर और भड़कीले कपड़े पहना दे कि वह सबसे सुन्दर जँचे'। ऐसी भावना वाले माता-पिता अपने बालक को हठी बना डालते हैं। बालक का स्वास्थ्य गिर जाता है। वह सदा अपना हठ पकड़े रहता है। वह ज्वर से पीड़ित है, परन्तु जलेबी खाने के लिये तो वह हठ करेगा ही। कुछ माता-पिता ऐसे होते हैं कि अपने क्रोध को वे बच्चों पर ही उतारते हैं। यदि घर में या बाहर किसी से झगडा हुआ तो उसका कुपरिणाम निर्दोष बच्चों को भोगना पड़ता है। उनकी साधारण बातों का उत्तर डाँट कर दिया जाता है। यदि कुछ हो गया तो उन्हें पीटना साधारण सी बात हो जाती है। यदि बच्चे इतने अधिक हो गये कि उनकी देख-रेख कठिन हो गई तो इसका प्रभाव कुछ दूसरा ही होता है। यह सोचना कि 'एक ही कुटुम्ब में बालकों को समान वातावरण मिलता है' भूल है। लोग सभी बालकों के साथ समान व्यवहार नहीं कर पाते। कुछ को अधिक प्यार किया जाता है और कुछ को अधिक डाँट फटकार देनी पड़ती है। डाँट पाने वाला बालक विशेषकर दबू हो जाता है। दिन-प्रति-दिन उसके व्यक्तित्व का ह्रास होता रहता है। आगे चलकर उसका जीवन दयनीय हो जाता है।

बालक में कुछ 'नैतिक-न्याय' की भावना अवश्य होती है। वह भी ही समझ जाता है कि किसी वस्तु का सब लोगो में समान वितरण होना चाहिये। इस प्रकार न्याय शब्द को समझने के बहुत पहले ही वह न्यायानुसार व्यवहार करना चाहता है। इसी भावना के फलस्वरूप उसकी अन्य नैतिक भावनाओं का भी प्रादुर्भाव होता है। अतः बालको के साथ हमारे सभी व्यवहार 'न्याय' भावना के ही अनुसार होने चाहिये। हमें यह सदा ध्यान रखना है कि अपने जन्म से ही बालक एक अनोखा व्यक्ति रहता है। उसके मस्तिष्क में प्रायः सभी प्रकार की शक्तियाँ उपस्थित रहती हैं। बालक सोचता है, निर्णय करता है, तर्क करता है। वह क्या नहीं करता? मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि बालक और एक युवक की मानसिक शक्तियों में 'प्रकार'¹ का भेद नहीं है, अपितु 'मात्रा'² का ही है। बालको की इच्छाओं का सदा आदर करना चाहिये। इसके लिये सर्व प्रथम यह आवश्यक है कि उन्हें इधर-उधर थोड़ी दूर तक घूमने की पूरी स्वतन्त्रता दे दी जाय। यदि उनकी स्वतन्त्रता में बाधा की गई तो वे भविष्य में उपद्रवी हो जाते हैं। कैंशोर में आने पर उनका व्यवहार अत्यन्त दुःखदायी हो जाता है। बालक बड़े ही कृतज्ञ होते हैं। कुत्तो के अतिरिक्त उनसे बढ़कर कोई दूसरा कृतज्ञ प्राणी नहीं। कृतज्ञता की भावना उसे सामाजिक व्यवहारों में निपुण करने में बड़ी सहायक होती है। यदि बच्चे के लिये कुछ किया जाता है, तो वह उसका बदला तुरन्त देने का प्रयत्न करता है। प्रायः सभी पाठकों का ऐसा अनुभव होगा। परन्तु बच्चों की इस भावना से बार-बार खेलना ठीक नहीं, अन्यथा वह जाती रहेगी।

जहाँ तक सम्भव हो बालको को खेलने के लिये सभी आवश्यक खिलौने देने चाहिये। बालक को ऐसा बनाना चाहिये कि स्वतः खेलने की उसकी आदत पड़ जाय। बहुधा यह देखा जाता है कि माताएँ बच्चों के रोने से एकदम तग आ जाती हैं। बच्चों की इच्छा होती है कि कोई न कोई उन्हें गोद में लिये ही रहे। उन्हें भली-भाँति समझा देना चाहिये कि इस प्रकार का हठ ठीक नहीं। उन्हें अपना काम करना है और हमें अपना। यदि प्रारम्भ से ही सावधानी रखी जाय तो बालक स्वतः अपने ही काम में मस्त रहना सीख लेगा। यदि उसे कुछ सिखाना हुआ तो आज्ञा के रूप में कहना ठीक नहीं। उसे अनुमति के रूप में बतलाना अच्छा होगा। अभावात्मक आदेश देना हानिकर होता है। अभावात्मक आदेश आवश्यक हुआ तो बुरी आदतों के सम्बन्ध में ही वह ठीक होगा। यदि दण्ड देना उचित जान पड़ता है तो क्रूरता दिखाना बुरा होगा। उचित दण्ड यही होगा कि अपने किये हुए काम का फल बालक यथासम्भव स्वयं भोगे। बालको के ऊपर बहुत से अवरोध डालना हानिकर होता है। बहुत से बच्चों में अनायास ही रोने की आदत पड़ जाती है। इसमें माता पिता को घबड़ाना ठीक नहीं। स्वास्थ्य के लिये कभी-कभी रोना भी आवश्यक होता है। अपनी भावनाओं

और सवेग के प्रकाश का कभी-कभी यह अच्छा साधन होता है। बच्चों में क्रोध आने पर उन्हें शान्त वातावरण में रखना चाहिये। चिढ़ाने से उन्हें ऐसा मानसिक धक्का लगता है जिससे उनके विकास में रुकावट पड़ती है। उच्च कोटि के त्याग और दया को बच्चा नहीं समझता। परन्तु नैतिक भावना का आभास उसको दिया जा सकता है। इस भावना के विकास के लिये बच्चों में कभी-कभी अच्छी वस्तुओं को बाँटना चाहिये। वितरण का अधिकारी उन्हीं को बना दिया जाय तो अधिक अच्छा होगा। इससे उनमें 'न्याय' भावना का भी प्रादुर्भाव हो सकता है।

मानसिक विकास की जड़ शैशव में ही पड़ जाती है। इस विकास में मातृभाषा सब से उपयोगी साधन है। बालक अपने विचारों को जितनी ही सरलता से प्रकट करता है, उतना ही वह भविष्य में बुद्धिमान और चतुर निकलता है। उसे छोटी-छोटी कहानियाँ, भजन तथा गीत याद कराये जा सकते हैं। लययुक्त छोटे-छोटे गीतों में बच्चे बहुत ही आनन्द लेते हैं। कभी-कभी अच्छी बातों को पढ़ कर उन्हें सुनाया भी जा सकता है। किण्डरगार्टन खिलौने की सहायता से उन्हें वर्णज्ञान देना अच्छा होगा। इस प्रकार खेलने में ही उन्हें कुछ अक्षरों का भी ज्ञान हो जायगा। बच्चों को बहुधा पैसे की आवश्यकता हुआ करती है। उनकी आवश्यकता इतनी कम होती है कि एक या दो आने पा जाने पर ही वे आनन्द-विभोर हो जाते हैं। पैसे देने के पहले उनकी आवश्यकता को समझ लेना चाहिये। उन्हें मितव्ययी बनाने का प्रयत्न करना चाहिये। उन्हें समझाना चाहिये कि छोटी वस्तुओं पर पैसा खर्च करना ठीक नहीं, वरन् अधिक उपयोगी वस्तुओं को खरीदना ही उचित है।

बालक अपनी ही उम्र के बालकों की टोली में जाना पसन्द करता है। उसके विकास के लिये अन्य बालकों का साथ बहुत आवश्यक है। अतः उन्हें बाहर खेलने जाने देने से रोकना ठीक नहीं। अपनी टोली में ही वे सामाजिकता का पहला पाठ सीखते हैं। उसी में उनके विभिन्न भावों का विकास होता है। इसलिये माता-पिता को टोली के अन्य बालकों के कुटुम्ब को समझ लेना आवश्यक है। यदि कुटुम्ब अच्छा हुआ तो बालक भी अच्छे होंगे, अन्यथा बुरे। सग का बड़ा प्रभाव पड़ता है। यदि बुरा सग हो गया तो बालक बुरा हो सकता है। इसलिये उसे अच्छे बालकों के साथ खेलने का अवसर देना चाहिये। बच्चों के लिये खेलना अत्यन्त आवश्यक है। घर में अन्य बड़े लोगों के साथ उनका मन नहीं लगता। वे अपनी टोली में जाना पसन्द करते हैं। अतः उनके खेल का उचित आयोजन करना आवश्यक है।

बालकों की विचार-शक्ति का विकास उनके वातावरण पर बहुत निर्भर रहता है। वातावरण ऐसा हो कि उनकी 'जिज्ञासा' को प्रोत्साहन मिल सके, तभी उनमें अनुसन्धान और अन्वेषण शक्ति का प्रादुर्भाव हो सकता है। 'सौन्दर्य' से प्रेम करने की

बालक में स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। इसलिये उसका वातावरण ऐसा हो कि वह प्रकृति, कला तथा संगीत के सौन्दर्य का आभास पा सके। बच्चे को न बहुत डाँटना ही और न अधिक प्यार ही करना ठीक होगा। जब जैसा व्यवहार आवश्यक हो तदनुसार व्यवहार उचित होगा, और तभी उसके व्यक्तित्व का सुन्दर विकास सम्भव हो सकता है।

### बाल्यावस्था में विकास<sup>1</sup>

#### शारीरिक<sup>2</sup>—

बाल्यावस्था में शारीरिक विकास बड़ी द्रुत गति से चलता है। अब शैशव की मोटाई कुछ कम हो जाती है और शरीर पहले से पतला हो जाता है। दूध के दाँत गिरने लगते हैं और स्थायी दाँत आने लगते हैं। पाँच से सात वर्ष तक ऊँचाई खूब बढ़ती है। सात से ग्यारह वर्ष तक विकास धीमा रहता है, परन्तु उसकी गति एकती नहीं। इस काल में साधारणतः स्वास्थ्य अच्छा रहता है। केवल गले की ग्रन्थियों के अस्वस्थ रहने का कभी-कभी सन्देह रहता है। विभिन्न अंगों की शक्ति खूब बढ़ जाती है और शरीर की गति पर बालक का कुछ नियन्त्रण भी हो जाता है।

#### मानसिक<sup>3</sup>—

शैशव में मूलप्रवृत्तियाँ विशेषकर क्रियाशील रहती हैं। परन्तु बाल्यकाल में प्रायः सभी स्वाभाविक शक्तियाँ जागृत होकर क्रियाशील हो जाती हैं। जिज्ञासा शक्ति इस काल में विशेषकर जागृत रहती है। बालक विभिन्न पेड़, पौधों, जीव तथा प्राकृतिक क्रियाओं के विषय में जानने के लिये बहुत ही उत्सुक हो जाता है। जब कभी वह अपने बड़ों के साथ रहता है प्रश्नों की झड़ी लगाकर उन्हें तंग कर डालता है। बालकों की जिज्ञासा-शक्ति को कभी नहीं दबाना चाहिये। बड़ों को उचित है कि उनके प्रत्येक प्रश्न का उत्तर सावधानी से ठीक-ठीक दे, अन्यथा बालकों को बड़ा मानसिक धक्का लगेगा। मनोवेग की गति उलटी होकर उनके हृदय को दुर्बल कर देगी। बाल्यावस्था में बालक की संचय-प्रवृत्ति भी अधिक जागृत रहती है। वह विभिन्न प्रकार की वस्तुओं का संचय करना चाहता है। वह उन्हें अपनी सम्पत्ति समझता है। किसी शिक्षित कुटुम्ब का बालक पुस्तक, लेखनी और पेन्सिल आदि एकत्रित करने में ही लीन रहेगा। वह अपने बड़ों से बार-बार पुस्तकें खरीदने के लिये कहेगा। खिलाड़ी के घर का बालक खेल के सामान को संचित करने के प्रयत्न में रहेगा। बढई के घर का बालक काम करने वाले हथियार के संचय की धुन में होगा। बाल्यकाल में नई वस्तुओं के निर्माण करने की प्रवृत्ति भी जाग उठती है। बढई का लड़का अपने घर की दुकान में 'बट खुट खट खुट' करते पाया जायगा। कुछ लड़के खेल में एक छोटा घर बनाने के प्रयत्न में भी

पाये जा सकते हैं। अनुकरण-शक्ति भी बाल्यकाल में प्रबल हो जाती है। बालक अपने बड़ों और साथियों का अनुकरण करने लगता है और उनकी अच्छी और बुरी आदतों को सीखने लगता है।

खेल<sup>1</sup>—

खेल बाल्यकाल की प्रधान प्रवृत्ति होती है। प्रोफेसर ग्रॉडफ्रे थॉमसन का कथन है कि “मनुष्य अपनी विभिन्न मूलप्रवृत्तियों के कारण अन्य जीवों से श्रेष्ठ हो गया है, क्योंकि उसके बाल्यकाल की प्रधान प्रवृत्ति ‘खेल’ होती है।” ‘खेल’ प्रवृत्ति की उत्पत्ति के बारे में मनोवैज्ञानिकों में परस्पर मतभेद है। गिलर और स्पेन्सर के अनुसार अतिशय शक्ति होने के कारण प्राणी खेल के द्वारा अपनी शक्ति को प्रकट करता है। इस सिद्धान्त को ‘अतिशय शक्ति-व्यय’<sup>2</sup> का सिद्धान्त का नाम दिया है। स्टैनली हाल के अनुसार बालक को बचपन से युवावस्था तक उसी रास्ते को तय करना है जिसे उसके पूर्वजों ने सृष्टि के प्रारम्भ से अब तक तय किया है। इस प्रकार बच्चों का खेल उनके कार्यों की पुनरावृत्ति है। इस सिद्धान्त को ‘जाति-स्वभाव-पुनरावर्तन सिद्धान्त’<sup>3</sup> कहते हैं। कार्ल ग्रूस के अनुसार प्राणी अपने भावी जीवन की तैयारी में खेला करता है। खेल के ही अभ्यास से वह अपने को पुष्ट और योग्य बनाना चाहता है। इसको ‘पूर्वाभिनय का सिद्धान्त’<sup>4</sup> कहते हैं। खेल का सिद्धान्त चाहे जो हो परन्तु इतना तो सत्य है कि खेल एक शक्तिशाली प्रवृत्ति है। खेल ही के बहाने हमारी अन्य शक्तियाँ भी क्रियाशील हो जाती हैं। खेलते समय बालक में ‘आत्माभिमान’ या ‘आत्महीनता’ का भाव उपस्थित रहता है। यदि विजयी हुआ तो ‘आत्माभिमान’, नहीं तो ‘आत्महीनता’ ही रहेगी। ‘खेल’ की क्रिया में वह लड़ता है, अनुकरण करता है, सचय करता है, निर्माण करता है या समय की आवश्यकतानुसार कुछ और ही करता है। इस प्रकार ‘खेल’ से कई प्रकार के अवसर बालक को मिल जाते हैं। यदि खेल का व्यवस्थापन व संगठन ठीक किया जाय तो उसके सहारे बहुत सी मूलप्रवृत्तियों का शोधन किया जा सकता है।

पूर्व-बाल्यकाल में खेल<sup>5</sup>—

अवस्था के बदलने के साथ खेल का रूप भी बदलता रहता है। शैशव में खेल ‘प्रत्ययानुभव’<sup>6</sup> की सतह पर रहता है, अर्थात् बालक जो स्वयं अपने हाथों से कर सकता है, उदाहरणार्थ गेंद फेंकना, धूल खोदना या खिलौने के साथ खेलना आदि। पाँच व सात वर्ष के बीच में बच्चों के खेल में कल्पना का भाग अधिक मिलता है।

1. Play. 2. Surplus Energy Theory. 3. Recapitulatory Theory. 4. Anticipatory Theory. 5. Play during pre-childhood. 6. Perceptual level.



इस काल में बालक को किसी समूह में जाकर खेलने की चिन्ता कम होती है। वह अपने अकेले खेल में ही मस्त दिखलाई पड़ता है। लडका ऐसे खेल में मन लगाता है जिससे उसकी निर्माण-शक्ति का प्रयोग हो। लडकियाँ अपनी गुडियों के लिये कपड़े बनाने में लीन पाई जाती हैं। बालक दौड़ने, छिपने तथा कुस्ती आदि खेलों में आनन्द लेते हैं, अर्थात् बाल्यकाल में उनमें प्रतियोगिता की भावना आने लगती है। लडकियाँ गाने तथा नाचने इत्यादि में प्रसन्नचित्त दिखलाई पड़ती हैं। इस प्रकार कल्पना-जगत से बालक बाल्यकाल में कुछ वास्तविक जगत में आ जाते हैं। वे धीरे-धीरे सामाजिक गुणों को भी अपनाने लगते हैं। परियों की कहानियाँ तथा इसी प्रकार की अन्य बातें केवल सात या आठ वर्ष तक आकर्षक होती हैं। परन्तु बाद में उनकी सत्यता के विषय में उन्हें सन्देह होने लगता है। अब उनका प्रेम चिड़ियों, जानवरों तथा मोटर आदि वास्तविक वस्तुओं से हो जाता है। बाल्यकाल में बालक कुछ कौशल प्राप्त करना चाहते हैं। उनकी निर्माण-प्रवृत्ति इस समय बड़ी प्रबल होती है। नियम पूर्वक कार्य करने में भी उसकी कुछ रुचि हो जाती है। अतः यह स्पष्ट है कि पूर्व बाल्यकाल में बालक की शिक्षा-प्रणाली में 'निर्माण', 'कौशल' तथा 'स्वतन्त्र-गति' को प्रधानता देनी चाहिये। भाषा के कौशल पर विशेष ध्यान देने की इस काल में आवश्यकता नहीं। प्रधान उद्देश्य बालक को हर समय क्रियाशील बनाने का ही होना चाहिये।

**उत्तर-बाल्यकाल में खेल।—**

उत्तर-बाल्यकाल में बालक वास्तविक जगत से विशेष रुचि रखते हैं। उनमें कुछ उपयोगी कार्य करने की भावना उपस्थित रहती है। वे अपने माता-पिता को उनके कार्य में कुछ सहायता देना चाहते हैं। इस काल में उनकी कल्पना तर्क सगत होने लगती है और वे विभिन्न वस्तुओं के सम्बन्ध को कुछ समझने लगते हैं। ग्यारह या बारह वर्ष की अवस्था में तो कुछ बालक अत्यधिक तर्क करना सीख लेते हैं। वस्तुतः कल्पना-शक्ति का विकास तो क्रमानुसार धीरे-धीरे होता है। परन्तु इस अवस्था में बालक की कल्पना-शक्ति पहले से बहुत ऊँचे स्तर पर पाई जाती है। इस समय तक बालक में कई शक्तियों का विकास हो जाता है। फलतः उनमें एकाग्रता की शक्ति बढ़ने लगती है। उनकी बुद्धि भी पहले से अब तीव्र दिखलाई पड़ती है।

**बाल्यकाल में संवेगात्मक विकास<sup>२</sup>—**

हम ऊपर देख चुके हैं कि शैशव के अन्त होते-होते स्थूल-वस्तुओं के प्रति बच्चों में कुछ स्थायीभाव पैदा हो जाता है। धीरे-धीरे अपने संवेगात्मक जीवन में वह अधिक स्थिर दिखलाई पड़ने लगता है। अपने माता-पिता के प्रति उसके प्रेम में यह स्पष्ट है

1. Play during Post Childhood Period. 2. Emotional Development during Childhood.



कि पाँच व सात वर्ष के बीच में बालक में कुछ सवेगात्मक परिवर्तन होता है। अब वह अपने माता-पिता के प्रति पूर्व की भाँति विशेष प्रेम नहीं दिखलाता। उसकी रुचि अपने मित्रों की ओर अधिक बढ़ने लगती है। यह रुचि दिन-प्रति-दिन बढ़ती ही जाती है। स्वस्थ बालक में आत्म-निर्भरता की भावना आने लगती है। अब वह अपने माता-पिता से कुछ उदासीन सा रहता है। वह अपने कार्यों में किसी प्रकार का हस्तक्षेप पसन्द नहीं करता। उसकी इच्छा अब स्वतन्त्रता की ओर होती है। यदि इस वस्तु-स्थिति की अभिभावकों द्वारा अवहेलना की जाती है तो बालक के मानसिक विकास को बड़ा धक्का लगता है। अतः बालक को कुछ स्वतन्त्रता देना नितान्त आवश्यक है। हर समय उसका पिता के पीछे-पीछे लगे रहना ठीक नहीं। अपने से छोटी तथा बड़ी उम्र वाले से मित्रता करना उसके लिये आवश्यक है, तभी उसके मस्तिष्क का पूर्ण विकास हो सकता है। ऐसा करने से ही बालक में आत्म-सम्मान की भावना का प्रादुर्भाव हो सकता है। सदैव अपने पिता के साथ ही रहने में उसमें आत्महीनता की ग्रन्थियाँ पड़ने का भारी डर है। दूसरे बालकों की सगत से ही बच्चे अपनी शक्ति का अनुमान लगा सकते हैं और तदनुसार विभिन्न गुराँों की प्राप्ति में उनका प्रयत्न हो सकता है।

शैशव में बालक को नैतिकता का ज्ञान नहीं होता। छ या सात वर्ष के हो जाने पर उनकी नैतिकता माता-पिता तथा अभिभावकों के आज्ञापालन तक सीमित रहती है। अपनी टोली के अन्य बालकों से मित्रता के बाद उसकी नैतिकता का क्षेत्र बहुत विकसित हो जाता है। अपनी टोली के प्रति उसमें भक्ति आ जाती है। वह पहले से अब अधिक नैतिक, सहिष्णु और विचारवान् हो जाता है। नम्रता उसको प्रिय हो जाती है। कठोरता और कर्कशता से उसे घृणा हो जाती है। परन्तु बाल्यकाल में उसमें आदर्श नैतिक निर्णय की भावना नहीं आ सकती। इसका विकास कैथोर या और बाद में ही सम्भव है।

बाल्यकाल और शिक्षा<sup>१</sup>—

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि बाल्यकाल क्रियाशीलता में पूर्ण रहता है। इस काल में बालक का वास्तविक जगत से कुछ परिचय हो जाता है और उसके सवेगात्मक जीवन में कुछ स्थिरता भी दिखलाई पड़नी है। वास्तव में बाल्यकाल पूरे जीवन का दर्पण है। इसमें भूत, वर्तमान और भविष्य तीनों का चित्र दिखलाई पड़ता है। बालक आगे चलकर क्या होगा इसका स्पष्ट प्रमाण हमें इसी काल में मिल जाता है। बाल्यकाल का अन्त होते-होते बालक में सहनशक्ति आ जाती है। अब वह कुछ देर तक कार्य कर सकता है और उसे थकान गीघ्र नहीं आती। बालक का अपने तथा वातावरण के ऊपर कुछ नियन्त्रण हो जाता है। अपने अभिभावकों के ऊपर उसकी निर्भर-

रता भी पहले से बहुत कम हो जाती है। वह अब गीघ्र होताग नहीं होता। निराश होने के पहले वह अपनी शक्ति की परीक्षा कर लेना चाहता है। इन सब बातों में स्पष्ट है कि बाल्यकाल में नियमित कठिन परिश्रम की आवश्यकता है। इस काल में भाषा तथा अङ्कगणित उसे पढाये जा सकते हैं। इस प्रकार आगे के लिये उसकी रुचि तैयार की जा सकती है। बाल्यकाल में बालक जंगल की विभिन्न वस्तुओं में परिचित होना चाहता है। वह खुले मैदान में इधर-उधर घूम व दौड़ कर कुछ साहसिक कार्य करना चाहता है। वह नई नई वस्तुएं बनाना चाहता है। इन सब से यह स्पष्ट है कि इस काल की शिक्षा में केवल पुस्तकीय शिक्षा लाभप्रद न होगी। व्यावहारिक कार्यों में भी उसे शिक्षा देनी होगी जिसमें उसका शारीरिक परिश्रम भी हो जाय और वह कुछ व्यावहारिक कौशल भी प्राप्त कर ले। इस प्रकार शिक्षा का उद्देश्य केवल मस्तिष्क को ज्ञान से भर देना ही नहीं है, अपितु, हस्तकला और रचनात्मक प्रवृत्ति पर भी ध्यान देना है। बाल्यकाल की यही माँग है। इस माँग पर पूरा ध्यान दिये बिना व्यक्तित्व का पूर्ण विकास सम्भव ही नहीं।

### कैशोर<sup>१</sup>

#### शारीरिक विकास<sup>२</sup>—

कैशोर जीवन का एक बहुत ही महत्वपूर्ण काल है। इस काल में बड़े-बड़े मानसिक और शारीरिक परिवर्तन होते हैं। यदि इसकी लहरों को ठीक से नियन्त्रण में न रखा जाय तो व्यक्ति का पूर्ण जीवन ही अन्वकारमय हो सकता है। इस काल में व्यक्ति अपनी कल्पना-शक्ति की उड़ान में हर समय मस्त रहता है। साहसिक कार्य करने की भावना भी बहुधा बनी रहती है। शारीरिक विकास की गति इस काल में बड़ी तीव्र होती है। शरीर पर पहले जैसा अब नियन्त्रण नहीं रहता, क्योंकि अब उसकी नई नई शक्तियों का विकास होता रहता है। किशोर के गले की आवाज फट जाती है। कभी-कभी वह समझ ही नहीं पाता कि किस प्रकार बोलने से उसकी आवाज मधुर या कर्कश होगी। पहले अपनी आवाज पर उसका पूरा नियन्त्रण था। पर अब ऐसी बात नहीं। इस काल में जननेन्द्रियों का भी समुचित विकास हो जाना है। काम-भावना की जागृति अच्छी प्रकार हो जाती है। बालिकाओं में तो रजोदर्शन के बाद उनके शरीर और नाडीमण्डल में अनेक परिवर्तन होते हैं। ऐसा जान पड़ता है कि वे जीवन के एकदम नये छोर पर आ गई हैं। बालकों में बालिकाओं की अपेक्षा परिपक्वता कुछ बाद में आती है। विभिन्न परिवर्तन के कारण कैशोर में स्वास्थ्य के विगड़ जाने का सदा भय बना रहता है। बालिकाओं में रक्तहीनता आ सकती है। प्रायः

१. Adolescence, लेखक द्वारा रचित 'किशोर मनोविज्ञान की भूमिका' अध्याय २, आगरा बुक स्टोर या २१, १९५४ (द्वितीय संस्करण)। २ Physical development

वे बहुत थोड़े परिश्रम के बाद थक जाया करती हैं। बालकों में हृदय और फेफड़े की कुछ निर्बलता पाई जा सकती है, अथवा उनके चेहरे पर मुँहासे निकल आ सकते हैं। मुँहासे में मुख का सौन्दर्य और कान्ति लुप्त हो जाती है। यह सब उनके स्वास्थ्य की गड़बड़ी का ही फल-होना है। कैशोर के अन्त होते-होते युवावस्था आ जाती है और व्यक्ति प्रत्येक दृष्टिकोण से समर्थ व बलशाली बन जाता है।

### मानसिक विकास<sup>1</sup>—

कैशोर में व्यक्ति में विभिन्न विषयों के ज्ञान प्राप्त करने की बड़ी प्रबल इच्छा आ जाती है। रचनात्मक प्रवृत्ति भी प्रबल दिखलाई पड़ती है। व्यक्ति कुछ उपयोगी वस्तुएँ बनाने की इच्छा करता है। उसका ध्यान केवल मानसिक परिश्रम की ही ओर नहीं रहता, वरन् शारीरिक परिश्रम में भी वह रुचि रखता है। बुद्धि-परीक्षा के आधार पर यह निश्चय किया गया है कि सोलह अथवा सत्तरह वर्ष तक व्यक्ति की बुद्धि एक नियमित क्रम से प्रति साल बढ़ती रहती है। कैशोर में रुचि का भी कुछ विकास होता है। चौदहवें या पन्द्रहवें वर्ष के बाद व्यक्ति में नयी नयी भावनाओं की उत्पत्ति होती है। इसके साथ ही साथ कुछ पुरानी भावनाएँ पहले से अधिक दृढ़ हो जाती हैं। फलतः व्यक्ति के पूरे सवेगात्मक जीवन में ही उथल-पुथल सी मच जाती है। पूर्व विकसित स्थायीभाव नई भावनाओं और सवेगों के नियन्त्रण में असमर्थ दिखलाई पड़ते हैं। फलतः कभी-कभी व्यक्ति को ऐसी परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है कि वह अपना कर्तव्य ही नहीं समझ पाता। वह बहुधा उदास या हताश सा दिखलाई पड़ता है। कभी-कभी अपनी इस स्थिति की प्रतिक्रिया में बालक डींग मारते हुए मुनाई पड़ता है, या अपने हवाई किले बनाने में ही मस्त रहता है। उसकी डींगें और हवाई किले उसकी स्वतन्त्रता की भावना का आभास देते हैं। अब बालक कुछ उत्तरदायित्व सभालने की इच्छा करता है। अपने व्यक्तित्व को दूसरों के सामने वह पूर्ण रूप से रखना चाहता है। उसकी इच्छा होती है कि लोग उसे योग्य समझें और आदर करें। कैशोर में व्यक्ति का सामाजिक जीवन भी विस्तृत होने लगता है। उसकी मित्र-मण्डली का विस्तार पहले में बहुत बड़ जाता है। अपनी मित्र-मण्डली अथवा पाठशाला के प्रति उसकी भक्ति बढ़ जाती है। सामाजिक सेवा की भावना भी कैशोर में पहले से बहुत अधिक जागृत हो जाती है। निर्बलों की सहायता की भावना व्यक्ति में स्वयं उत्पन्न हो जाती है।

सौन्दर्य और धार्मिक भावना कैशोर में बड़ी प्रबल हो जाती है। व्यक्ति प्रकृति, कविता, संगीत और कला में रुचि दिखलाने लगता है। धार्मिक विश्वासों में वह गन्देह करने लगता है। जब तक उसकी शकाओं का समाधान नहीं होता, वह धर्म

के विषय में उदासीन सा दिखलाई पड़ता है। इस प्रकार कैशोर में व्यक्तित्व का शारीरिक, बौद्धिक और सवेगात्मक दृष्टि से नया जन्म होता है। अपनी मनोवैज्ञानिक स्वतन्त्रता में मस्त व्यक्ति एक निश्चित व्यवसाय की ओर झुकना चाहता है। जन-नेन्द्रियों की परिपक्वता के कारण वह जीवनसंगिनी की प्राप्ति की इच्छा करता है। अपनी सामाजिक और नैतिक जागृति के फलस्वरूप व्यक्ति समाज और नैतिकता के विषय में अपने नये विचार रखना चाहता है। व्यक्ति की इन विभिन्न भावनाओं का समुचित आदर करना नितान्त आवश्यक है, अन्यथा उसके व्यक्तित्व का पूर्ण विकास सम्भव नहीं। परन्तु समाज में हम उचित व्यवस्था का प्रायः हर स्थान में अभाव पाते हैं। फलतः व्यक्ति की उन्नति में पग पग पर हमें बाधा दिखलाई पड़ती है। वह निर्दोष होते हुए भी भ्रमजाल में फँसा दिखलाई पड़ता है।

### कैशोर और शिक्षा<sup>१</sup>

व्यक्ति की शिक्षा की गम्भीरता तो वस्तुतः कैशोर से ही प्रारम्भ होती है। उपर्युक्त क्रान्तिकारी परिवर्तनों से यह स्पष्ट है कि कैशोर की शिक्षा का संगठन एक नये सिरे से करना चाहिये। शारीरिक तथा मानसिक सभी क्षेत्रों में शिक्षा का रूप पहले से दृढ़ हो जायगा। कैशोर में सारा स्वास्थ्य ढीला पड़ जाता है। प्रायः सभी अवयवों में परिवर्तन दिखलाई पड़ते हैं। अतः यह काल कठिन व्यायाम का है। शरीर की उन्नति के लिये उचित व्यायाम के आयोजन की आवश्यकता है। स्कूलों में विभिन्न खेलों का समुचित प्रबन्ध आवश्यक है। अध्यापक को यह देखना चाहिये कि प्रत्येक बालक निर्धारित खेल खेलता है। प्रत्येक स्कूल के बालकों के स्वास्थ्य निरीक्षण के लिये चिकित्सकों की नियुक्ति आवश्यक है। उनकी सहायता से प्रत्येक बालक के 'स्वास्थ्य का विवरण-पत्र'<sup>२</sup> रखना चाहिये। स्कूलों में व्यायामशाला का होना उतना ही आवश्यक है जितना कि 'विज्ञान-प्रयोगशाला' का। यदि कैशोर में बालक या बालिका के स्वास्थ्य पर उचित ध्यान न दिया गया तो उनके सारे जीवन के विगड़ जाने का भय है।

कैशोर में व्यक्ति में इधर-उधर घूमने की इच्छा प्रबल हो जाती है। इस इच्छा की पूर्ति स्कूलों में कुछ सीमा तक की जा सकती है। प्रकृति अध्ययन, भूगोल तथा इतिहास के सम्बन्ध में बालकों को छोटी-छोटी यात्राओं पर ले जाना चाहिये। योग्य शिक्षक के निरीक्षण में वे अपनी यात्रा से प्रकृति, भूगोल और इतिहास का ऐसा ज्ञान प्राप्त करेंगे जो सदा के लिये स्थायी होगा। स्काउटिङ्ग का महत्व इस सम्बन्ध में कम नहीं। कैशोर में उत्तरदायित्व संभालने की इच्छा आ जाती है। व्यक्तित्व के विकास के लिये इस इच्छा की पूर्ति आवश्यक है। स्कूलों में खेल तथा 'विनय-व्यवस्था'

के सञ्चालन में बालको और बालिकाओं के ऊपर कुछ भार दिया जा सकता है। इससे उत्तरदायित्व के संभालने में उनको कुछ शिक्षा मिल जायगी और उनके हृदय का उद्गार भी पूरा हो जायगा। बालक के उत्साह का शिक्षक को सदा सदुपयोग करना चाहिये, अन्यथा उसकी शक्ति सदैव के लिये जाती रहेगी। ऊपर हम देख चुके हैं कि कंशोर में नई-नई रुचियाँ उत्पन्न होती हैं। स्कूल में सभी प्रकार के विषयों के पढ़ाने का आयोजन आवश्यक है जिससे व्यक्ति अपनी रुचि के अनुसार शिक्षा प्राप्त कर अपना व्यक्तित्व-निर्माण कर सके। साहित्यिक, रचनात्मक तथा वैज्ञानिक सभी प्रकार के विषयों का स्कूल में होना आवश्यक है। हमें व्यक्ति को उदार शिक्षा देनी है। रुचि के अनुसार उदार शिक्षा पाने पर ही व्यक्ति स्कूल से बाहर निकलने पर अपने को असहाय नहीं पायेगा। तब उसे अपना व्यवसाय ठीक-ठीक दिखलाई पड़ेगा और उसी ओर वह तन मन से झुक जायगा।

### आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

‘संस्कृति-युग-सिद्धान्त’ ठीक नहीं, विकास हमारी अन्त प्रेरणा और सामाजिक वातावरण का गुणानफल, मस्तिष्क और शरीर की ‘परिपक्वता’ और ‘सीखने की शक्ति’ का भी प्रभाव, शरीर और मस्तिष्क दोनों पर उचित ध्यान देना आवश्यक।

ज्ञान, सवेग और सकल्प-शक्ति एक ही क्रिया के तीन आवश्यक अंग, शिक्षा में इन तीनों पर उचित ध्यान देना आवश्यक।

मूलप्रवृत्तियों को अवदमित करना हानिकर, व्यक्ति के विकास में एक गति और क्रम।

मानव जीवन की विभिन्न अवस्थाएँ।

### शैशव

शारीरिक विकास सबसे अधिक महत्वपूर्ण, इस काल में जीवन की पूरी गति निश्चित।

शैशव में मानसिक विकास—

सीखने की शक्ति बड़ी तीव्र, मानसिक स्वास्थ्य का भूख, प्यास तथा गोंचाटि से घनिष्ठ सम्बन्ध; भावनाओं के विकास का इनसे सम्बन्ध।

जीवन की सारी नींव वचन में, वच्चे राष्ट्र के भावी निर्माता, उनका पालन मनोवैज्ञानिक ढंग पर आवश्यक।

बच्चों के रोने के कारण पर ध्यान देना अत्यन्त आवश्यक शरीर के अनुपात में उसमें शक्ति अधिक, उसका जीवन बड़ा प्राकृतिक।

‘सीखना’ शीघ्र प्रारम्भ, अपनी गति पर कुछ अधिकार, दूसरे वर्ग में चन्ना

और दौड़ना, छोटी वस्तुओं को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना, ढाई वर्ष में वातचीत, पाँच वर्ष के अन्दर पहचानना, याद करना और सोचना, दो वर्ष के पहले ही स्वप्न देखना, तर्क शक्ति और अन्तर्दृष्टि ।

मनोभावों का निश्चित अर्थ, दो वर्ष के भीतर भय, क्रोध, घृणा, आश्चर्य, प्रेमभाव, आत्महीनता तथा आत्माभिमान, पाँचवें वर्ष में मनोभावों पर नियन्त्रण, स्थूल वस्तुओं के प्रति स्थायीभाव, माँ के प्रति सहानुभूति, व्यवहार में विनय भी ।

**शैशव और शिक्षा—**

शिक्षा 'गुणों के खोजने की एक क्रिया', बालक के दोष कुशिक्षा के फल, बालक की ओट में माता-पिता को अपनी इच्छा पूर्ति का अवसर, कुटुम्ब दोषों को भूल कर बालकों की शिक्षा नई भावना से प्रारम्भ करना ।

शिशु शिक्षा की नींव माता-पिता के जीवन में ही, गर्भ में आने के साथ ही माता का सावधान होना, भोजनादि के सम्बन्ध में नियमित आदत, परिचर्या के समय बच्चों को डाँटना ठीक नहीं। परिचर्या में आनन्द, बच्चों की परिचर्या का भार दाइयों पर नहीं ।

परिचर्या का वातावरण शान्त हो, बहुत पुचकारना, थपथपाना, उछालना, झुलाना और गुदगुदाना नाडीमण्डल के लिये हानिकर ।

संगीत को स्थान, पूरी स्वतन्त्रता से विभिन्न अवयवों का व्यायाम स्वतः, खिलौने द्वारा उन्हें गतिशील बनाना, मूलप्रवृत्तियों की क्रिया में अमूल्य अनुभव, बालक की इच्छा और आवश्यकता की अवहेलना नहीं ।

बालक का हठी तथा दबू बनना, एक ही घर में सबके लिये समान वातावरण नहीं ।

बालक में नैतिक-न्याय की भावना, बालक जन्म से ही अनोखा व्यक्ति, उसमें सभी मानसिक शक्तियाँ, उसकी इच्छाओं का आदर करना, बालक बड़ा ही कृतज्ञ ।

स्वतः खेलने की आदत डालना आवश्यक, अनुमति के रूप में सिखाना, अभावात्मक उपदेश हानिकर, दण्ड देने में क्रूरता का न होना, रोने के समय शान्त वातावरण में रखना, नैतिक भावना का आभास देना ।

कहानी, भजन और गीत याद कराना, पढ़ कर सुनाना, किण्डरगार्टन द्वारा वर्णज्ञान, अधिक उपयोगी वस्तुओं में ही पैसा खर्च करना ।

विकास के लिये अन्य बालकों का साथ आवश्यक, बाहर जाने से रोकना ठीक नहीं, अच्छे बालकों का सङ्ग आवश्यक ।

विचार-शक्ति के विकास के लिये वातावरण में जिज्ञासा को प्रोत्साहन, प्रकृति, कला तथा संगीत से प्रेम-भाव उत्पन्न करना, न अधिक डाँटना और न अधिक प्यार करना ।

**शारीरिक—**

द्रुतगति, मोटाई पहले से कम, स्थायी दाँतो का आना, स्वास्थ्य अच्छा, अगों में शक्ति, गति पर नियन्त्रण ।

**मानसिक—**

प्रायः सभी मूलप्रवृत्तियाँ जागृत, 'जिज्ञासा' क्रियाशील संचय, निर्माण अनुकरण करने की प्रवृत्ति ।

**खेल—**

प्रधान प्रवृत्ति, विभिन्न मत, खेल के बहाने अन्य मूलप्रवृत्तियाँ क्रियाशील, खेल के उचित सगठन से शक्तियों का परिवर्द्धन सम्भव ।

**पूर्व-बाल्यकाल में खेल—**

सात वर्ष तक कल्पना का भाग अधिक, समूह में नहीं, निर्माण-शक्ति का प्रयोग, सात वर्ष के बाद प्रतियोगिता की भावना, कल्पना कम, वास्तविक जगत में, सामाजिक होना, कौशल प्राप्त करने की इच्छा ।

**उत्तर-बाल्यकाल में खेल —**

वास्तविक जगत से विशेष रुचि, उपयोगी कार्य करने की भावना कल्पना तर्क-संगत, एकाग्रता की शक्ति और तीव्र बुद्धि ।

**बाल्यकाल में संवेगात्मक विकास—**

पहले से अधिक स्थिर, सात वर्ष के बाद उसकी रुचि अपने मित्रों में, आत्म-निर्भरता और स्वतन्त्रता की भावना, अन्य बालकों की संगति आवश्यक ।

सात वर्ष में नैतिकता की सीमा आज्ञा पालन तक, मित्रता के बढ़ने से सीमा विस्तृत, अधिक नैतिक, सहिष्णु और विचारवान्, नम्रता से प्रेम, रक्षता से धृष्टता ।

**बाल्यकाल और शिक्षा—**

बाल्यकाल पूरे जीवन का दर्पण, नियमित कठिन परिश्रम की आवश्यकता, भाषा और अकगणित, व्यावहारिक कौशल में भी शिक्षा, हस्तकला और रचनात्मक प्रवृत्ति पर ध्यान देना ।

**शारीरिक विकास—**

कल्पना-शक्ति की उड़ान, साहसिक कार्य, शरीर पर पहले जैसा नियन्त्रण नहीं, आवाज का फटना, जननेन्द्रियों का पूर्ण विकास, स्वास्थ्य के विगड जाने का सदा भय ।

**मानसिक विकास—**

विभिन्न विषयों के ज्ञान की प्रबल इच्छा, रचनात्मक प्रवृत्ति, शारीरिक परिश्रम

में भी रुचि. रुचि का विकास, नये-नये संवेग, विपम परिस्थितियों का सामना, डींग मारना, हवाई किले बनाना, उत्तरदायित्व लेने की इच्छा, सामाजिक जीवन पहले से अधिक विस्तृत, सहायता देने की इच्छा ।

मौन्दर्य व धार्मिक भावना; प्रकृति, कविता, संगीत और कला में रुचि, धार्मिक विश्वासों में सन्देह, निश्चित व्यवसाय की ओर मुकने की इच्छा समाज और नीति विषयक, उनके नये विचार ।

### कैशोर और शिक्षा —

शिक्षा का संगठन नये त्तिरे में होना आवश्यक, कठिन व्यायाम, विभिन्न खेलों का समुचित प्रबन्ध, स्कूलों में व्यायामशाला ।

प्रकृति, भूगोल तथा इतिहास के अध्ययन में छोटी-छोटी यात्रायें, स्काउटिंग खेल तथा विनय-व्यवस्था के संचालन में बालकों का हाथ आवश्यक, सभी प्रकार के विषयों का पढ़ाना आवश्यक ।

### सहायक पुस्तकें

- १—स्किनर ( सम्पादक ) एड्जेनल साइकॉलॉजी, अध्याय ६ ।
- २—राँस —ग्राउण्ड वर्क ऑव एड्जेनल साइकॉलॉजी, अध्याय ८ ।
- ३—डेविड केनेडी—फ़ेसर—दी साइकॉलॉजी ऑव एड्जेनल, सेक्शन ४, अध्याय ४ ।
- ४—हाल—एडोलेसेन्स—भाग १ और २ ।
- ५—वैलेण्टाइन सी० टव्लू—दी साइकॉलॉजी ऑव अर्ली चाइल्डहूड ।
- ६—रूथ स्ट्रेंज़—ऐन इन्ट्रोडक्शन टू चाइल्ड साइकॉलॉजी ।
- ७—नन—एड्जेनल, इट्स डेटा ऐण्ड फ़र्स्ट प्रिन्सीपल्स, अध्याय १२ ।
- ८—थॉमसन, जी० एच०—ए माडर्न फ़िलासॉफी ऑव एड्जेनल, अध्याय १२ ।
- ९—ग्रुयेनवर्ग—गाइडेन्स ऑव चाइल्डहूड ऐण्ड यूथ, अध्याय २२, २३ ।
- १०—ए, वेरिन, एल० ए०—एडोलेसेन्स ।
- ११—वैले, नैन्गी—स्टडीज इन दी डीवलपमेण्ट ऑव यङ्ग चिल्ड्रेन ।
- १२—ब्रूक्स—चाइल्ड साइकॉलॉजी, साइकॉलॉजी ऑव एडोलेसेन्स ।
- १३—कोल, एल० पी०—साइकॉलॉजी ।
- १४—मार्गन—चाइल्ड साइकॉलॉजी ।
- १५—लेनार्ड करमाइकेल—मैनुअल ऑव चाइल्ड साइकॉलॉजी ।
- १६—एलिजाबेथ बी० हरलॉक—चाइल्ड डीवलपमेण्ट ।
- १७—एलिजाबेथ बी० हरलॉक—एडोलेसेन्स डीवलपमेण्ट ।
- १८—ब्रेन डेनिम—रीटिंग्स इन चाइल्ड साइकॉलॉजी ।



- १९—ग्रिट्टूड ड्रीस्कॉल—हाउ टु स्टडी बीहेवियर आँव चिल्ड्रेन ( टीचर्स कॉलेज, कोलम्बिया यू०, १९५० ) ।
- २०—आइरेन एम० जोसेलिन—साइकॉलॉजिकल डीवलपमेण्ट आँव चिल्ड्रेन ( केमिली सर्विस एसोसियेशन आँव अमेरिका, १९४८ ) ।
- २१—वेजजामिन सी० ग्रेयेनबर्ग ( सम्पादक,—गाइडेन्स आँव चाइल्डहूड ऐण्ड यूथ चाइल्ड स्टडी एसोसियेशन आँव अमेरिका, १९२६ ) ।
- २२—जोजेफिन हीमेनवे केनयन—हेल्दी बेबीज आँर हैपी बेबीज ।
- २३—स्कीनर ऐण्ड हैरीमैन—चाइल्ड साइकॉलॉजी ।
- २४—लूई पी० थॉर्प—चाइल्ड साइकॉलॉजी ऐण्ड डीवलपमेण्ट ।
- २५—हैविगहर्स्ट ऐण्ड टवा : ऐडोलेसेण्ट कैरेक्टर ऐण्ड परसनालिटी ।
- २६—क्रो ऐण्ड क्रो—आँवर टीन एज ब्यायेज ऐण्ड गर्ल्स ।
-

## वंशानुक्रम और वातावरण<sup>१</sup>

### १—वंशानुक्रम का अर्थ<sup>२</sup>—

मनोविज्ञान में वंशानुक्रम का प्रयोग हम बहुधा दो अर्थ में किया करते हैं। पहले इसका तात्पर्य हम उन बीज-कोषों के वितरण से समझते हैं जिनसे व्यक्ति की शारीरिक बनावट तथा विभिन्न योग्यता निर्धारित होती है। इन्हीं बीजकोषों के कारण पुत्र पिता के समान दिखलाई पड़ता है। वंशानुक्रम का प्रयोग एक दूसरे अधिक व्यापक अर्थ में भी किया जाता है। इस प्रयोग के अन्तर्गत व्यक्ति के सभी स्वजात गुण और अवगुण आ जाते हैं, अर्थात् वंशानुक्रम से हमारा तात्पर्य उस क्रिया से है जिससे पृथ्वी पर विभिन्न जीव अपने पूर्वजों के सदृश उत्पन्न हुआ करते हैं। यह क्रिया इतनी अविरल गति तथा एक क्रम से चला करती है कि मनुष्य-मनुष्य ही है और शेर शेर ही। यह सत्य है कि कुछ पाठक कह बैठेंगे कि इस नियम की प्रकृति कभी-कभी अवहेलना भी करती है, क्योंकि गाय अथवा ऊँट को बकरी होते देखे गये हैं—आधुनिक जीव-शास्त्र-वेत्ताओं के समक्ष भी ऐसी बात आई है। पर ऐसे प्रमाण इतने कम हैं कि सामान्य के समक्ष वे बहुधा नगण्य हैं। इस प्रकार वंशानुक्रम से ही किसी जानि विशेष की स्वाभाविक परम्परा जीवित दिखलाई पड़ती है।

### १—वातावरण का अर्थ<sup>३</sup>—

वातावरण का अर्थ अत्यन्त व्यापक है। पाश्चात्य मनोवैज्ञानिकों ने इसे सामाजिक वंशानुक्रम<sup>४</sup> की सजा दे रखी है। इसके अन्तर्गत उन सभी बातों का तात्पर्य निहित है जिनका प्रभाव व्यक्ति के विकास पर किसी प्रकार का पड़ता है। इन बातों के वर्णन के लिये स्वयं एक पुस्तक की आवश्यकता होगी, क्योंकि मनुष्य विभिन्न दशाओं और परिस्थितियों के सघर्ष में आता है और वह अपनी शक्ति के अनुसार उन परिस्थितियों में परिवर्तन भी ला देता है। सामान्य रूप से हम वातावरण का वर्गीकरण प्राकृतिक<sup>५</sup> और सामाजिक<sup>६</sup> रूप में कर सकते हैं।

1. Heredity and Environment. (प्रतिवेश) 2. The meaning of heredity 3. The meaning of environment. 4. Social heredity. 5. Natural Environment 6. Social Environment.

### प्राकृतिक वातावरण—

प्राकृतिक वातावरण से हमारा तात्पर्य पृथ्वी की उन विभिन्न शक्तियों तथा उस पर रहने वाले जीवों से है जिनका प्रभाव मनुष्य पर पड़ता है। पौराणिक धार्मिक कथाओं के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि प्राकृतिक वातावरण का प्रभाव मनुष्य के विकास में कहां तक रहा है। आज भी विभिन्न वातावरण में रहने से मनुष्य के रूप, रंग तथा रहन-सहन में स्पष्ट भेद दिखलाई पड़ता है। पौधों तथा साधारण जानवरों के सदृश मनुष्य में भी वातावरण का प्रभाव स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। शरीर की आकृति में मनुष्य अनेक शताब्दियों से कदाचित् आज ही की तरह रहा है, पर सामाजिक और आर्थिक दृष्टि से उसमें सदा परिवर्तन होते रहे हैं। इतिहास और भूगोल से हमें यह पता चलता है कि ये परिवर्तन क्यों और कैसे होते रहते हैं। जलवायु के भेद में किसी स्थान के मनुष्य स्वस्थ और क्रियाशील होते हैं और कहीं के एकदम आलसी। प्राकृतिक वातावरण का प्रभाव मनुष्य के साधारण रूप, रंग व स्वभाव पर तो पड़ता ही है, पर उसका प्रभाव नेत्र, कान तथा चर्म आदि इन्द्रियों पर भी अत्यन्त व्यापक होता है। इन इन्द्रियों पर जैसा प्रभाव पड़ता है उसी के अनुसार मनुष्य की विभिन्न शक्तियाँ निर्धारित होती हैं। इन्हीं शक्तियों के अनुसार मनुष्य वातावरण की उत्तेजना के प्रभाव में आकर अपना विकास करता है। अतः मनोविज्ञान के विद्यार्थी के लिये वातावरण की उन समस्त बातों का ज्ञान आवश्यक है जिनका प्रभाव मनुष्य की इन्द्रियों पर पड़ सकता है।

### सामाजिक वातावरण—

अब हम मनुष्य के सामाजिक वातावरण की ओर आते हैं। वातावरण की विभिन्न बातों के प्रति एक निश्चित प्रतिक्रिया दिखलाने की मनुष्य में एक विशेष शक्ति होती है। इसी विशेष शक्ति के कारण वह अन्य जीवों से श्रेष्ठ समझा जाता है। मनुष्य अपनी सुनने, बोलने और बातचीत करने की शक्ति से अपने लिये एक सामाजिक वातावरण उत्पन्न कर सका है। मनुष्य का यह सामाजिक वातावरण उतना ही प्राचीन है जितनी कि उसकी सभ्यता। इस वातावरण के अन्तर्गत 'पूर्वजों द्वारा दी हुई सारी सभ्यता' तथा 'वर्तमान मानव समाज' दोनों आ जाते हैं। पूर्वजों द्वारा दी हुई सारी सभ्यता से हमारा तात्पर्य उन सभी बातों से है जो व्यक्ति अपनी चेतना प्राप्त करने के बाद अपने चारों ओर देखता है — उदाहरणार्थ, भाषा, विभिन्न कलाएँ, धर्म, विधान, यातायात के साधन, धन तथा सुख के साधन इत्यादि। मानव समाज से हमारा तात्पर्य उन संस्थाओं से है जिन्हें मनुष्य अपनी रक्षा के लिये स्थापित किये हुए है। इन्हीं संस्थाओं में घर, पाठशाला, जाति, गाँव, नगर तथा अन्य संगठन आते हैं। इन संस्थाओं के अन्तर्गत आकर मनुष्य अपनी जीवन-रक्षा के अतिरिक्त अपने व्यवहार तथा चरित्र का भी विकास करता है। इन संस्थाओं में किसी प्रकार का परिवर्तन लाना सरल नहीं।

उनमें परिवर्तन केवल क्रान्ति में ही सम्भव होता है। इस क्रान्ति में या तो व्यक्ति नष्ट हो जाता है या वह इच्छित परिवर्तन ला देता है। व्यक्ति के समक्ष वातावरण के अनुकूल अपने को बना लेने की ही समस्या नहीं उठती, वरन् आवश्यकतानुसार उसमें परिवर्तन लाने की अपने में शक्ति करना भी कभी कभी बाधित जान पड़ता है। वास्तव में उसका जीवन वातावरण के साथ अविरल संघर्ष का है। इस प्रकार वातावरण का स्थान उसके विकास में बहुत ही उच्च है। स्पष्ट है कि बालक के वातावरण को बिना भली-भाँति समझे शिक्षक अपने उत्तरदायित्व का सुचारु रूप से सम्पादन नहीं कर सकता।

३—वंशानुक्रम तथा वातावरण में कौन अधिक महत्वपूर्ण ?—

वंशानुक्रम और वातावरण में बालक के विकास पर किसका अधिक प्रभाव पड़ता है—यह निश्चित रूप से कहना अभी सम्भव नहीं हो सका है। भाग्यवादी सब कुछ वंशानुक्रम पर ही छोड़ बैठ जाते हैं, पर आशावादी की गति ऐसी नहीं। वह बालक के विकास में वातावरण को ही प्रधानता देता है। कुछ तो यहाँ तक कह बैठते हैं कि हमें चाहे जैसा सामान्य बालक दो हम उसे चाहे जो बना सकते हैं, उदाहरणार्थ डाक्टर, इंजीनियर, गिल्फकार अथवा लेखक। यदि वातावरण को ही सारा श्रेय दिया जाय तो कदाचित् असम्भव को भी सम्भव बनाया जा सकता है। पर वंशानुक्रम पर ही सब कुछ निर्भर समझना बुद्धिमत्ता से शून्य होगा। यदि ऐसी बात होती तो शिक्षा का प्रयोजन ही क्या ? शिक्षा न देने पर भी बुद्धिमान माता-पिता की सन्तान बुद्धिमान ही होगी। इसी प्रकार चाहे जितनी शिक्षा दी जाय मूर्ख माता-पिता की सन्तान मूर्ख ही होगी। पर ऐसा समझना भारी भूल है। तो व्यक्ति के विकास के लिये वंशानुक्रम और वातावरण में अधिक उपयोगी कौन है ? वास्तव में यह प्रश्न ही बेतुका प्रतीत होता है। भवन-निर्माण के लिये ईटे, पत्थर, चूना व गारा इत्यादि अधिक आवश्यक है या कारीगर ? क्या इस प्रश्न का उत्तर दिया जा सकता है ? स्पष्ट है कि वंशानुक्रम और वातावरण में अधिक उपयोगी कौन है यह हम निश्चय रूप में नहीं कह सकते। लेखक का अनुभव है कि ट्रेनिङ्ग कॉलेज के विद्यार्थी इस प्रश्न को अपने प्रारम्भिक दिनों में बहुधा पूछा करते हैं। वस्तुतः इस प्रश्न का उत्तर तो दिया ही नहीं जा सकता। उनसे बार-बार यही कहना पड़ता है कि दोनों की गरिमा समान है। दोनों एक दूसरे पर प्रभाव डालते हैं। व्यक्ति का विकास दोनों की परस्पर-प्रतिक्रिया पर निर्भर करता है।

विकास-सम्बन्धी सब कुछ का कारण केवल वातावरण अथवा केवल वंशानुक्रम समझा भारी भूल है। ऐसे विश्वास ने व्यक्ति के उद्योग में बड़ा विघ्न पड़ सकता है। वंशानुक्रम और वातावरण तो एक ही विकास-क्रम के दो अङ्ग हैं। उनमें पारस्परिक विरोध नहीं। एक दूसरे की महायत्ना करता है। वंशानुक्रम स्वभावतः वातावरण के प्रभाव को स्वीकार करता है। कहना न होगा कि वातावरण पर भी वंशानुक्रम का

प्रभाव पड़ता ही है । हमारे सभी गुणों के उत्पादन के लिये वंशानुक्रम और वातावरण के अंगों की आवश्यकता होती है । अतएव मूलतः हम यह कह सकते हैं कि हमारे सभी गुण वंशानुक्रम के फल हैं और साथ ही साथ वे वातावरण के प्रभाव के भी फल हैं । अतः शुद्ध रूप से हमारा कोई भी गुण न केवल वंशानुक्रम से और न केवल वातावरण से ही सृजित होता है । उसके उत्पादन में तो दोनों के प्रभाव अपेक्षित होते हैं । व्यक्ति का विकास तो दोनों पर निर्भर होता है । एक की भी अवहेलना हानिकर सिद्ध होगी । अतः शिक्षक को दोनों के रूप को अच्छी प्रकार समझना आवश्यक है । इसके समझने से ही वह निर्णय कर सकता है कि अमुक बालक के लिये किस प्रकार की शिक्षा उपयोगी होगी ।

पहले हमारी शिक्षा का रूप अधिक मनोवैज्ञानिक न था । बिना भली-भाँति समझे ही शिक्षक बहुधा कह दिया करते थे कि अमुक बालक व्यर्थ है । इस प्रकार वे उसके भविष्य पर बहुत प्रारम्भ में ही कुठाराघात कर दिया करते थे । पर आधुनिक मनोवैज्ञानिक अन्वेषणों के फलस्वरूप अब स्थिति ऐसी नहीं रही । फलतः शिक्षक का कार्य अब कुछ सरल हो गया है । इस क्षेत्र में थॉर्नडाइक, मैग्गल, फ्रॉयड, स्पियरमैन, ड्रैवर तथा शैण्ड आदि जैसे मनोवैज्ञानिकों के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं । मूलप्रवृत्तियों तथा बुद्धि के वास्तविक रूप को समझने की चेष्टा से अब यह विदित हो गया है कि व्यक्ति की वंशानुक्रमीय<sup>१</sup> शक्तियों की सीमा क्या हो सकती है और उस पर वातावरण का प्रभाव कहाँ तक पड़ सकता है । जैसे बढई काष्ठ पर कार्य करता है उसी प्रकार शिक्षक के सामने बालक है । यदि बढई ने बिना काष्ठ को पहचाने ही कार्य प्रारम्भ कर दिया तो उसे अपने कार्य में इच्छित सफलता प्राप्त न होगी । यदि शिक्षक भी बालक को पहचानने की चेष्टा न करे तो उसकी भी यही गति होगी । अतः सर्वप्रथम शिक्षक को बालक के स्वरूप को समझना चाहिये ।

क्या बालक एकदम कोरी पटिया के सदृश है और उस पर हम अपनी इच्छानुसार चाहे जो लिख सकते हैं ? क्या बालक एक खाली घड़े के समान है, और उसे हम चाहे जिस प्रकार की शिक्षा से भर दें ? क्या माध्यमिक काल के शिक्षकों की धारणानुसार बालक स्वभावतः बुरा होता है और शिक्षा का एक मात्र उद्देश्य उसे पाप से मुक्त करना ही है ? क्या बालक रूसो के कथनानुसार स्वभावतः अच्छा होता है और शिक्षक का उद्देश्य केवल उसे बुरी सङ्गतों से बचाना ही है ? कुछ लोग कहा करते हैं कि ईश्वर सब को एक आँख से देखता है, अतः उसने सब को समान शक्ति प्रदान की है । तो क्या हम यह मान लें कि सभी बालक अपनी मानसिक शक्तियों में समान होते हैं ? विद्वानों की रचनाओं में इन प्रश्नों का उत्तर एक सा नहीं मिलता । पर इनका ठीक-ठीक उत्तर

समझना शिक्षक के लिये बहुत आवश्यक है। वस्तुतः यह कहा जाना है कि पुत्र प्रायः पिता का गुण व अवगुण लेकर आता है। यदि पिता स्वस्थ और हृष्ट-पुष्ट हुआ तो पुत्र भी वैसा ही होगा अन्यथा इसके विपरीत। यह सर्व साधारण के ज्ञान की बात है कि गौर वर्ण वाले माता-पिता के प्रायः गौर वर्ण के ही पुत्र होते हैं और मूर्ख की मन्तान प्रायः मूर्ख ही पाई जाती है। पर हमें इतने से ही निर्णय पर नहीं पहुँच जाना है। वंशानुक्रम के प्रभाव को ठीक-ठीक समझने के लिये गाल्टन, डार्विन, मेण्डेल, वीजमैन, लेमार्क, मैण्डगल प्रभृति विद्वानों के अन्वेषणों पर दृष्टिपात करना आवश्यक है। विकाम-सिद्धान्त को समझे बिना शिक्षक वंशानुक्रम के प्रभाव को ठीक-ठीक नहीं समझ सकता। अतः नीचे हम यथास्थान इनका उल्लेख करेंगे।

एक सामान्य व्यक्ति यह बड़ी ही सरलता से कह देता है कि जैसी ककड़ी वैसा बीज, जैसे माता-पिता वैसे पुत्र। पर कभी-कभी पुत्र पिता से बिल्कुल भिन्न दिखलाई पड़ता है। इसका क्या कारण है? इस प्रश्न की ओर सामान्य व्यक्ति की रुचि नहीं। केवल वंशानुक्रम ही समानता नहीं ले आता। वस्तुतः वंशानुक्रम में तो समानता और असमानता दोनों निहित होती हैं। यदि समानता का कारण वंशानुक्रम है तो असमानता भी वंशानुक्रम के ही कारण होती है; अर्थात् वंशानुक्रम व्यक्ति के विभिन्न गुणों और अवगुणों का गुणनफल मात्र है।

जैसा ऊपर कहा गया है, कुछ विद्वान वातावरण को ही सारा महत्व देते हैं। उनके अनुसार वंशानुक्रम का व्यक्ति के विकास में विशेष स्थान नहीं। इस मत के अधिष्ठाता प्रसिद्ध दार्शनिक हरवार्ट और हेल्वैशगन कहे जाते हैं। इनका कहना है कि व्यक्ति की भिन्नता केवल वंशानुक्रम पर ही नहीं, वरन् वातावरण पर भी निर्भर होती है। जैसी शिक्षा दी जायगी वैसा ही बालक का विकास होगा। वंशानुक्रम का इस पर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता। यदि लोगों को समान शिक्षा दी जाय तो कुछ दिनों में सभी लोगों के भस्तिष्क समान हो जायेंगे। पर लाख चेष्टा करने पर भी वातावरण की पूर्ण रूप से समानता उपस्थित करना सम्भव नहीं। इसीलिये भिन्नता का आ जाना सर्वथा स्वाभाविक है। इस प्रकार हरवार्ट के मतानुसार वैयक्तिक भिन्नता का कोई मौलिक कारण नहीं है, वरन् उसका कारण तो वातावरण की भिन्नता है। परन्तु हरवार्ट का मत मान्य नहीं हो सकता, क्योंकि वंशानुक्रम का प्रभाव हमें बालक के जन्म से ही दिखलाई पड़ता है। अतः अब वंशानुक्रम के प्रभाव पर दृष्टि डालना समीचीन होगा।

४—परिवार तथा रक्त के सम्बन्ध का प्रभाव।—

कई कुटुम्ब के वंशजों के अध्ययन से भी मनोवैज्ञानिकों ने यह जानने की

चेष्टा की है कि व्यक्ति के गुणों का सम्बन्ध विशेषकर वशानुक्रम से होता है या वातावरण से। इस प्रकार के अध्ययन में उन्नीसवीं शताब्दी के अंग्रेजी वैज्ञानिक गाल्टन<sup>१</sup> का नाम विशेष उल्लेखनीय है।—गाल्टन ने प्रत्येक चार हजार व्यक्तियों में से एक व्यक्ति को श्रेष्ठ मानने की कसौटी के आधार पर ६७७ सुप्रसिद्ध व्यक्तियों की सूची बनाई। इस प्रकार गाल्टन के हिसाब से एक लाख व्यक्तियों में केवल २५ को ही सुप्रसिद्ध समझना चाहिये। इन ६७७ सुप्रसिद्ध व्यक्तियों के निकटतम रक्त-सम्बन्धियों का पता लगाया गया तो उनमें ५३५ सुप्रसिद्ध व्यक्ति निकले। वशानुक्रम का प्रभाव स्पष्ट करने के लिये गाल्टन ने ६७७ सामान्य व्यक्तियों का भी अध्ययन किया। इनके निकटतम रक्त-सम्बन्धियों में केवल चार ही सुप्रसिद्ध व्यक्ति प्रमाणित हो सके।

वशानुक्रम की महत्ता का प्रमाण हमें अन्य अध्ययनों से भी मिलता है। डॉ० ए० ई० विनशिप ने एडवर्ड कुटुम्ब का अध्ययन किया। रिचर्ड एडवर्ड ने एलिजाबेथ नामक एक सुप्रसिद्ध महिला से विवाह किया। इस कुटुम्ब से उत्पन्न सभी वंशजों ने विभिन्न क्षेत्रों में प्रतिष्ठा प्राप्त की। इनमें लब्ध प्रतिष्ठित डाक्टर, भाषण वक्ता, प्रोफेसर तथा राजनीतिज्ञ हुए। रिचर्ड ने सयोगवश कुछ दिनों बाद एक बहुत ही साधारण महिला से भी विवाह किया। इस महिला से उत्पन्न पुत्रों के वंशजों में सभी सामान्य कोटि के व्यक्ति हुए।

गॉडर्ड<sup>२</sup> ने कालीकॉक कुटुम्ब का अध्ययन किया। मार्टिन कालीकॉक एक सामान्य कोटि का सिपाही था। अपने सिपाही जीवन में एक मन्द-बुद्धि स्त्री के साथ उसका अवैध सम्बन्ध हो गया था। इससे एक वंश की शाखा चली। लडाई से वापस आने के बाद उसने एक कुलीन वंश की सच्चरित्र व श्रेष्ठ महिला से विवाह किया। इससे एक दूसरे वंश की शाखा चली। पहले वंश की शाखा से ४८० व्यक्ति उत्पन्न हुए जिनमें १४३ मन्द-बुद्धि, ४६ सामान्य, ३६ जार-सन्तान, ३३ वेश्याएँ, २४ शराबी, ३ मिरगी के रोगी, ३ घोर अपराधी और ८ वेश्यालयों के स्वामी निकले। दूसरे विवाह से उत्पन्न वंशजों में ४९६ व्यक्तियों का पता लगाया जा सका। इनमें केवल पाँच व्यक्ति व्यभिचारी अथवा मन्द बुद्धि के निकले और शेष सभी ने विभिन्न क्षेत्रों में प्रतिष्ठा प्राप्त की।

कार्ल पियर्सन<sup>३</sup> ने वशानुक्रम का प्रभाव प्रमाणित करने के लिये 'वेजउड-डारविन-गाल्टन' कुटुम्ब के इतिहास का पता लगा डाला। इससे पता चला कि लगातार पाँच पीढ़ियों तक इस कुटुम्ब के वंशज इङ्ग्लैण्ड के 'रॉयल सोसायटी' के सदस्य रहे तथा विभिन्न क्षेत्रों में प्रतिष्ठावान् गिने जाते थे।

अमेरिका के जूक्स परिवार के इतिहास से भी यह पता चलता है कि वशानु-

क्रम का प्रभाव कितना व्यापक होता है। इस परिवार का अध्ययन श्री डगडेल तथा डरटावूक ने किया। जूक्स एक भ्रष्टाचरणा वाला व्यक्ति था तथा उसने अपनी ही कोटि की एक महिला से विवाह किया। इस प्रकार उसने एक अपराधी कुटुम्ब की रचना की। इस कुल की पाँच पीढ़ियों में १७२० से १८७७ के भीतर प्रायः एक हजार न्नी व पुरुष हुए। टी० पी० नन<sup>१</sup> के कथनानुसार इन हजार व्यक्तियों में ३०० तो यैशव में ही कानग्रस्त हो गये, ३१० व्यक्तियों ने २३०० वर्ष तक अनाथालयों में जीवन व्यतीत किया, ४४० सदैव रोगग्रस्त रहे, १३० अपराधी घोषित किये गये, केवल २० ही कुछ व्यवसाय कला सीख सके, पर इनमें भी दस अपनी कला कारागार में ही सीख सके। यह भी अनुमान किया गया है कि इन व्यक्तियों में प्रत्येक की व्यवस्था के लिये राज्य को प्रायः ४००० रु० व्यय करने पड़े।

व्यक्ति के विकास-पथ का निर्धारण वंशानुक्रम कहाँ तक करता है यह निश्चित करने के लिए मनोवैज्ञानिकों ने कुछ जुड़ुवों अथवा यमजों<sup>२</sup> का भी अध्ययन किया। इस प्रकार के अध्ययन का प्रारम्भ गत शताब्दी के अन्त में गाल्टन ने किया। गाल्टन ने प्रश्न-प्रणाली का अवलम्बन लिया। अतः उसके निष्कर्ष अधिक प्रमाणित नहीं दिखलाई पड़ते। पर उसके पश्चात् के मनोवैज्ञानिकों ने अपनी विविध अधिक मनोवैज्ञानिक बनाई। इसमें थॉर्नडाइक का कार्य अधिक मनोरञ्जक है। प्रश्न-प्रणाली के अतिरिक्त थॉर्नडाइक ने सख्या-शास्त्र<sup>३</sup> विधि का भी प्रयोग किया। थॉर्नडाइक ने यह सिद्ध किया कि भाई व बहिनो की अपेक्षा यमजों में अधिक समानता होती है। उनके अनुसार यमजों में प्रायः तीन चौथाई की आपस में समानता रहती है और भाई व बहिनो में अनुमानतः केवल  $\frac{1}{3}$  की ही समानता होती है। छोटे यमजों में बड़ों से अधिक समानता होती है। ६ से ११ वर्ष के भीतर यमजों में प्रायः  $\frac{1}{2}$  की समानता मिलती है और १२ से १४ वर्ष के भीतर उनमें केवल  $\frac{1}{3}$  की समानता रह जाती है।

उपर्युक्त विवरण से वंशानुक्रम का प्रभाव स्पष्ट दिखलाई पड़ता है, पर वातावरण के महत्व को भी हम अस्वीकार नहीं कर सकते। वंशानुक्रमवादी यह कह सकते हैं कि वातावरण के लाख बदलने पर भी बीज-कोष से लाये हुए गुण से निर्मित व्यक्ति में किसी प्रकार का परिवर्तन सम्भव नहीं। पर वातावरणवादी भी यह कह सकता है कि प्रतिफल वातावरण के फलस्वरूप उच्च वंशानुक्रम वाला व्यक्ति भी निम्न कोटि में ही रह जायगा। वातावरण की महत्ता भी अनेक उदाहरणों द्वारा सिद्ध की गई है। फ्रान्स् के कण्डोल नामक विद्वान् ने ५१२ सुप्रसिद्ध व्यक्तियों का अध्ययन किया। इसमें पता चला कि इन सुप्रसिद्ध व्यक्तियों में प्रायः सभी के लिये सदा समुचित वाता-

१ टी० पी० नन, एड्रेशन इट्स डेट, गगड फस्ट प्रिन्सिपल्स, पृ० ११७। २ Twins  
३ Statistical Method



वरण उपस्थित रहा। मरी द्वीप के निवासी पहली परीक्षा में अपनी भाषा के कुल छः शब्दों की गणना कर सके पर बाद में स्कॉट लोगो द्वारा शिक्षा पाने पर उनमें गणित का अच्छा बोध हो गया। ऊपर हम कह चुके हैं कि व्यक्ति के विकास में वंशानुक्रम और वातावरण दोनों का प्रभाव अपेक्षित है। यदि बालक की वंशानुक्रम-प्राप्त बुद्धि-लब्धि ( आई० क्यू० )<sup>१</sup> केवल ८० है तो उसे हम ११० नहीं बना सकते, पर उचित वातावरण की सहायता से हम उसे ९० तक खींच सकते हैं। इसी प्रकार यदि उचित वातावरण नहीं उपस्थित किया गया तो वंशानुक्रम-प्राप्त उच्च गुण भी कुण्ठित रह जायेंगे। यदि वैज्ञानिक अध्ययन किया जाय तो पता चलेगा कि हमारे देश की अपठ जनता में अनेक ऐसे व्यक्ति हैं जो समुचित वातावरण के मिलने पर राजेन्द्र, जवाहर और राधाकृष्णन् होते।

### वंशानुक्रम के कुछ नियम<sup>२</sup>

#### ५—बीज-कोष की सनातनता<sup>३</sup>—

इस सिद्धान्त के प्रवर्तक बीजमैन<sup>४</sup> हैं। हमारा शरीर जीव-कोषों<sup>५</sup> से निर्मित होता है। विभिन्न अङ्गों के लिये भिन्न-भिन्न प्रकार के जीव-कोषों का प्रकृति ने आयोजन किया है। इन जीव-कोषों में एक सन्तति-उत्पादन के हेतु भी जीव-कोष होता है। यह पुरुष में शुक्र और स्त्री में अण्ड के रूप में पाया जाता है। इन्हें क्रमशः अग्रजी में जर्म-सेल और गैमेट<sup>६</sup> कहते हैं। इन्हीं दोनों के संयोग से गर्भाधान होता है और सन्तान की उत्पत्ति होती है। इनके संयोग से भ्रूण-कोष की सृष्टि होती है। किसी कोष से आँख बनती है, किसी से हड्डी, किसी से कान किसी से हृदय, किसी से पेट इत्यादि। यह ध्यान देने की बात है कि विभिन्न अवयवों के निर्माण कर देने पर भी मूल बीज-कोष का नाश नहीं होता। यह बीज-कोष शरीर से भिन्न पहले के सदृश बना रहता है। एक ही बीज-कोष से वंशपरम्परागत बहुत से व्यक्तियों का जन्म होता है। पिता इस बीज-कोष को उसके मूल रूप में ही अपनी सन्तान में भेज देता है। अतः यह कहा जा सकता है कि पिता सन्तान का उत्पादक नहीं, अपितु वह तो इस बीज-कोष का संरक्षक मात्र है। इसी सिद्धान्त के आधार पर यह भी कहा जा सकता है कि बालक उतना ही प्राचीन है जितना कि उसके पूर्वज। इन्हीं बीज-कोषों के कारण पूर्वजों की सभी बातें बालक में पाई जाती हैं।

#### ६—अर्जित गुणों का अवतरण<sup>७</sup>—

अपने उपर्युक्त सिद्धान्त के आधार पर बीजमैन इस निष्कर्ष पर पहुँचता है कि

१. Intelligence Quotient. (I Q) २ Some Laws of Heredity.  
 ३ Continuity of germ-plasm ४. Weismann. ५. Living cell. ६. Gamete.  
 ७ Non-Transmission of acquired traits.

पिता अपनी सन्तान को बीज-कोष के रूप में अपने गुणों को देता है। पर यहाँ एक प्रश्न उपस्थित होता है। क्या सन्तान पिता के जीवन-काल में उसके अर्जित गुणों को भी वंशपरम्परागत रूप में प्राप्त कर लेती है ? इस सवाल के समाधान के लिये बीजमैन ने कुछ चूहों पर प्रयोग किया। लगातार कई पीढ़ियों तक वह चूहों की दुम काटना रहा। पर किसी भी पीढ़ी में बिना दुम का नवजात चूहा उसने उत्पन्न होते न देखा। प्रत्येक चूहा अपने पूर्वजों के सदृश दुम सहित ही उत्पन्न हुआ। इससे बीजमैन इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि व्यक्ति अपने पूर्वजों के अर्जित अथवा अनुभव से प्राप्त गुणों को नहीं संक्रमित करता। पिता ने जो कुछ अपने जीवन-काल में प्राप्त किया है उसका प्रभाव बीज-कोष पर नहीं पड़ता। अतएव उसके अर्जित गुणों का अधिकारी उसकी सन्तान स्वभावतः नहीं होती। यदि एक सगीतज्ञ की सन्तान मगीतज्ञ होती है तो वह वंशानुक्रम-प्राप्त गुण के कारण नहीं, बल्कि वातावरण के प्रभाव से सगीतज्ञ के बालक का वातावरण सगीतमय रहता है। फलतः सगीत की ओर उसका झुकना स्वाभाविक हो जाता है।

क्या अर्जित गुण संक्रमित होते हैं ?

बीजमैन के सिद्धान्त के विपरीत लेमार्क<sup>१</sup> की धारणा है कि अर्जित गुणों को भी भावी सन्तति वंशानुक्रमीय नियम के अनुसार प्राप्त करती है। वास्तव में यदि अर्जित गुणों का कुछ प्रभाव भावी सन्तान पर न पड़ता तो विभिन्न जातियों का उत्तरोत्तर विकास सम्भव न होता और प्रत्येक बालक की शिक्षा सभ्यता के आदिकाल की परम्परा से प्रारम्भ करनी होती। पर बालक कोरी पटिया नहीं। वह कुछ व्यक्तिगत शक्तियों के साथ जन्म लेता है। हम उसे यह करने के लिये कहते हैं तो वह 'वह' करता है। बयों ? इससे यह स्पष्ट है कि किसी न किसी तरह अर्जित गुणों का कुछ प्रभाव तो पड़ता ही है। हमारी इस धारणा की पुष्टि लेमार्क, मँगूगल तथा हैरीसन<sup>३</sup> के अन्वेषणों और परीक्षणों से होती है। लेमार्क का कथन है कि अपनी आवश्यकतानुसार प्राणी अपने को वातावरण के अनुकूल बनाने की चेष्टा किया करता है। इस उद्योग में उसकी कुछ आदतें तथा रहन-सहन के नियम में भारी परिवर्तन आ जाता है। वातावरण के अनुकूल बनाने की चेष्टा में जिन अवयवों में परिवर्तन होता है वे अपने परिवर्तित रूप में ही भावी सन्तान में आ जाते हैं। इस प्रकार नई-नई जातियों का उत्तरोत्तर विकास हुआ करता है। लेमार्क की धारणा की पुष्टि जीरेफ<sup>४</sup> के उदाहरण से होती है। जीरेफ अफ्रीका के जंगलों में रहने वाला एक जानवर है। यह पेड़ों की पत्तियों पर अपना जीवन निर्वाह करता है। पेड़ों की पत्तियों तक पहुँचने

1. Are the acquired traits inherited. 2. Lamarck. 3. Harrison

4. Giraffe

के लिये लम्बी गर्दन का होना आवश्यक है। अतः जीरैफ जाति प्रत्येक पीढ़ी में अपनी गर्दन बढ़ाने की चेष्टा करती रही। फलतः धीरे-धीरे अब उसकी गर्दन इतनी लम्बी हो गई है। लेमार्क के सिद्धान्त की पुष्टि हमें गर्म तथा ठण्डे देशों में पाये जाने वाले जानवरों से भी होती है। इन जानवरों पर वातावरण का विभिन्न प्रभाव स्पष्ट दिखाई पड़ता है। गर्म देश के कुत्तों के शरीर पर उतने अधिक और बड़े बाल नहीं होते जिनके कि ठण्डे देश में रहने वाले कुत्तों पर। यदि गर्म देश के कुत्ते ठण्डे देशों में पाले जाते हैं तो उनके भी बाल धीरे-धीरे बड़े होने लगते हैं। देखा गया है कि बाद में वशानुक्रमीय नियम के अनुसार बालों का यह परिवर्तन सन्तति में सक्रमित हो जाता है।

मैण्डूगल और हैरीसन के परीक्षणों से लेमार्क की धारणा पर और प्रकाश पड़ता है। मैण्डूगल ने कुछ चूहों को एक तालाब में रख छोड़ा। उस तालाब से निकलने के दो मार्ग थे—एक में प्रकाश था और दूसरे में अँधेरा। चूहे प्रकाश वाले मार्ग से बाहर निकल जाने का प्रयत्न किया करते थे। पर इसी समय उन्हें बिजली का धक्का दिया जाता था। वे घबड़ा कर बाहर निकल आते थे। वे कई प्रयत्न करने के बाद ही अँधेरे वाले मार्ग को पा सकते थे। मैण्डूगल ने देखा कि पहिली पीढ़ी वाले चूहे १६५ बार गलती करने के बाद ठीक रास्ते ( अर्थात् अँधेरे रास्ते ) की ओर जा सके। पर २३ वीं पीढ़ी वाले चूहे केवल २५ बार ही गलती करके अँधेरे मार्ग से निकल जाने में सफल हुए। मैण्डूगल ने इससे यह सिद्ध किया है कि भावी सन्तति अपने पूर्वजों के अर्जित गुणों को भी वशपरम्परानुसार प्राप्त करती है।

हैरीसन ने कुछ पतंगों पर परीक्षण किया। उसने देखा कि फैक्ट्रियों के पास रहने वाले पतंगे काले होते हैं, पर अन्य स्थानों में रहने वाले उसी जाति के पतंगे काले नहीं होते। हैरीसन को बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने कुछ सामान्य पतंगों को इकट्ठा कर उन्हें दो टोलियों में विभाजित कर दिया। एक टोली को साधारण मैदान में पाये जाने वाले पत्तों तथा घास पर उसने पाला। दूसरी टोली को उसने फैक्ट्रियों के आस-पास के पत्तों और घास पर पाला। ये घाम और पत्ते साधारण मैदान के पत्तों से भिन्न थे, क्योंकि इन पर फैक्ट्री के धातुज नमक व अन्य पदार्थ जम जाया करते थे। इन्हीं पर जीवन निर्वाह करने से वहाँ के पतंगों का रंग काला पड़ गया था। हैरीसन ने अपना परीक्षण पतंगों की कई पीढ़ियों तक किया। उसने पहले भाग के पतंगों के रंग में कोई परिवर्तन न देखा। वे स्वाभाविक रंग के ही होते थे। पर जिनको फैक्ट्री के पास पाये जाने वाले पत्तों पर पाला गया था उनका रंग कुछ पीढ़ियों के बाद बदलने लगा। धीरे-धीरे वे सब काले रंग के हो गये। हैरीसन ने भी इस प्रकार लेमार्क के सिद्धान्त की कुछ पुष्टि ही की है।

डार्विन का मत<sup>१</sup>—

डार्विन का मत लेमार्क से भिन्न है। डार्विन के अनुसार विकास में व्यक्ति का कुछ भी हाथ नहीं होता। विकास सदैव प्रकृति पर ही निर्भर रहता है। डार्विन यह मानता है कि वातावरण में प्राणी में परिवर्तन आता है और वह परिवर्तन भावी सन्तति में सक्रमित हो जाता है, परन्तु वातावरण प्राणी में कैसे परिवर्तन उत्पन्न करता है, इस सम्बन्ध में डार्विन ने एक नये मत का प्रतिपादन किया है। डार्विन की धारणा है कि प्रकृति शक्तिहीन प्राणियों का नाश कर देती है। जिनमें वातावरण से युद्ध करने की क्षमता होनी है वही जीवित रहते हैं और शेष नष्ट हो जाते हैं। निर्बल प्राणी इच्छा और प्रयास करने हुए भी जीवित नहीं रह सकता, क्योंकि प्रकृति उसे नष्ट कर देती है। किसी जंगल में गेर और हिरण दोनो प्रकार के जीव रहते हैं। गेर हिरण का शिकार करता है। यदि उसे हिरण न मिला तो वह भूखो मर जायगा। उसमें उछलने, छलांग भरने और दौड़ने की पर्याप्त शक्ति आवश्यक है। डार्विन के मतानुसार केवल वही गेर बच सका जिसमें पर्याप्त शक्ति थी। शेष भूखो मर गये। इस प्रकार शक्तिहीन गेर अपने आप मर गये और शक्तिशाली ही बचे रहे। इन शक्तिशाली गेरों के गुण इनकी सन्तानों में सक्रमित हुए। फलतः वे भी अपने पूर्वज के अनुसार शक्तिशाली हुए। इसी प्रकार अपनी जाति की रक्षा के लिये हिरण के लिये आवश्यक था कि वह खूब तेज दौड़ सके, अन्यथा गेर के पंजों द्वारा वह मारा जायगा। शक्तिहीन हिरण गेर द्वारा मारे गये, और केवल शक्तिशाली ही बचे रहे। इन्हीं शक्तिशाली हिरणों में उनकी जाति अभी तक चलती रही है। निर्बल हिरणों का प्रकृति ने नाश कर दिया।

इस प्रकार डार्विन ने यह सिद्ध करने की चेष्टा की है कि 'प्राकृतिक चुनाव'<sup>२</sup> के आधार पर निर्बलों का नाश हो जाता है और शक्तिशाली की प्रकृति रक्षा करती है। शक्तिशाली के सभी अर्जित गुण उसकी भावी पीढ़ी में सक्रमित हो जाते हैं। डार्विन की उक्ति का कि 'केवल शक्तिशाली की ही प्रकृति रक्षा करती है'<sup>३</sup> 'आचरण और नीतिशास्त्र' में लोगो ने बड़ा ही दुस्प्रयोग किया है। डार्विन के कुछ अनुयायियों ने यह तर्क निकाला कि निर्बलों को जीने का अधिकार ही नहीं, क्योंकि प्रकृति तो उन्हें नष्ट कर देती है। यहाँ डार्विन के सिद्धान्त की विगद व्याख्या करना हमारा प्रयोजन नहीं, क्योंकि यह हमारे क्षेत्र के बाहर है। हमारा तात्पर्य केवल इतना ही पना लगाना है कि अर्जित गुणों के सक्रमण पर डार्विन का क्या मत है। यद्यपि लेमार्क और डार्विन के विचारों में सिद्धान्तगत मतभेद है; परन्तु दोनों मानते हैं कि अर्जित गुण सक्रमित होते हैं। डार्विन के अनुसार अर्जित गुणों का सक्रमण दो प्रकार

का होता है—(१) 'क्रमिक परिवर्तन'<sup>१</sup> और (२) 'अक्रमिक परिवर्तन'<sup>२</sup> । अर्जि गुणों के सक्रमण के सम्बन्ध में डार्विन का कहना है कि शरीर के प्रत्येक अवयव का नमूना अर्थात् 'जेम्प्लस' 'बीज-कोषो' ( जर्म सेल्स ) में जाता रहता है । इन बीज-कोषों की सहायता से उसी प्रकार का अवयव उत्पन्न होता रहता है । डार्विन का यह मत अब मान्य नहीं ।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि अर्जित गुण भी सक्रमित होते हैं । पर एक हाथ वाले आदमी की सन्तान एक हाथ वाली क्यों नहीं होती ? बीजमय के कथानुसार दुमकटे चूहों की सन्तान दुमकटी क्यों नहीं हुई ? ऊपर की बातों से हम यह सरलता से निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि केवल वे ही अर्जित गुण सक्रमित होते हैं जिनका 'बीज-कोषो' पर कुछ प्रभाव पड़ता है । यदि अपने जीवन रक्षार्थ वातावरण के संघर्ष के कारण कोई जाति कुछ गुण अर्जित कर सको तो उन गुणों का प्रभाव धीरे-धीरे बीज-कोषों पर होने लगता है । यह प्रभाव शीघ्र ही स्पष्ट नहीं होता, वरन् कुछ पीढ़ियों बाद प्रकट होता है । यह मैंग्रुगल तथा हैरीसन के परीक्षणों से स्पष्ट है । तेईस पीढ़ियों तक संघर्ष करते-करते ही चूहों के बीज-कोषों पर पर्याप्त रूप में परिवर्तन आ सका । इसी प्रकार पतंगों का रंग कुछ पीढ़ी के बाद ही बदल सका । जीरैफ की गर्दन अथवा ठण्डे देश में कुत्तों के बाल एक ही पीढ़ी में नहीं बड़े हो जाते । चूहों की दुम काट देने से उसके 'बीज-कोषों' पर प्रभाव पड़ना सम्भव नहीं, क्योंकि उसकी दुम तो बलात् काट दी गई है । चूहों ने अपने जीवन रक्षार्थ वातावरण के साथ संघर्ष के फलस्वरूप अपनी दुम नहीं कटवाई है । इसी प्रकार एक हाथ कटे मनुष्य की सन्तान एक हाथ कटी नहीं होती । उपर्युक्त विवेचन का सारांश यह है कि अपने जीवन रक्षार्थ वातावरण से संघर्ष के फलस्वरूप यदि कोई जाति कोई गुण प्राप्त करती है तो उसका प्रभाव भावी पीढ़ियों पर पड़ता है, क्योंकि इस संघर्ष के कारण धीरे-धीरे बीज-कोषों की आकृति पर कुछ प्रभाव आ जाता है । बीज-कोषों पर अर्जित गुणों का प्रभाव आ जाने से उसका रूप भावी सन्तति में भी स्पष्ट हो जाता है ।

**भिन्नता का नियम<sup>३</sup>—**

साधारणतः यह समझ लिया जाता है कि समान 'समान' ही उत्पन्न करता है । इसका अर्थ यह हुआ कि बुद्धिमान या स्वस्थ माता-पिता अपने ही समान सन्तान उत्पन्न करते हैं और निर्बल 'निर्बल' सन्तान उत्पन्न करते हैं । पर कहीं-कहीं हमें इस नियम में परिवर्तन दिखलाई पड़ता है । बुद्धिमान माता-पिता के भूर्ख सन्तान क्यों उत्पन्न होती हैं ? बहुत साधारण कुटुम्ब में कभी-कभी बड़े प्रतिभाशाली व्यक्ति कैसे उत्पन्न हो जाते

1. Continuous Variation 2. Discontinuous Variation or Mutation.  
3. The Law of Variation

हैं ? इस शंका का समाधान 'भिन्नता के नियम' में होता है। वंशानुक्रमीय गुणों<sup>१</sup> के वाहक बीज-कोष<sup>२</sup> हुआ करते हैं। ये बीज-कोष अनेक रेशों से बने हुये होते हैं। इन रेशों को ग्रैज्जी में 'क्रोमोजोम्स'<sup>३</sup> कहते हैं। इसे हम वंश-सूत्र की सजा देगे। एक बीज-कोष में अनेक वंश-सूत्र पाये जाते हैं। आश्चर्य है कि इन वंश-सूत्र के और भी सूक्ष्म भाग होते हैं, जिन्हे ग्रैज्जी में 'जीन्स'<sup>४</sup> कहते हैं। ये 'जीन्स'<sup>४</sup> अनेक सख्या में मिलकर वंश-सूत्र बनाते हैं। वास्तव में ये 'जीन्स' ही विभिन्न गुण व दोषों के वाहक<sup>५</sup> होते हैं। कोई जीन्स पैर की लम्बाई का हुआ तो कोई नाक का। कोई छोटी आँख का हुआ तो कोई विशाल वक्षस्थल अथवा भुजा का। कोई तीव्र बुद्धि का हुआ तो कोई चिड़-चिड़ापन का, इत्यादि। जीव-विज्ञान के अनुसार प्रत्येक भ्रूण-कोष में चौबीस पिता के तथा चौबीस माता के वंश-सूत्रों का समागम होता है। वैज्ञानिकों का अनुमान है कि इनके संयोग से १६,७७७,२१६ प्रकार की विभिन्न सम्भावनाये अपेक्षित हो सकती हैं। प्रकृति को लीला कितनी विचित्र हैं !!! वैज्ञानिकों का कथन है कि वंश-सूत्रों का मिश्रण एक माता-पिता में भी सदैव समान नहीं होता, क्योंकि उनकी मानसिक तथा शारीरिक स्थिति सदैव एक सी नहीं रहती। अतएव सन्तानों में भिन्नता<sup>६</sup> का आ जाना सर्वथा स्वाभाविक ही है। अर्थात् हम यह कह सकते हैं कि वंश-सूत्रों के क्रम में सदा समानता होने से असमानताओं का होना उतना ही स्वाभाविक है जितना कि समानता का। अतः 'असमानता' अथवा भिन्नता का होना वंशानुक्रम के सिद्धान्त का विरोधक नहीं, अपितु समर्थक है।

### ३—प्रत्यागमन<sup>७</sup>—

भिन्नता के नियम में हमारी उपर्युक्त शंका, अर्थात् "कभी-कभी तीव्र बुद्धि वाले माता-पिता के मन्द बुद्धि सन्तान क्यों उत्पन्न होती है अथवा छोटे कुटुम्ब में कभी-कभी बहुत प्रतिभाशाली बालक कैसे उत्पन्न हो जाते हैं ?" का भी समाधान हो जाता है। साधारण व्यक्ति को इस प्रश्न का उत्तर नहीं मिलता कि अमुक श्रेष्ठ राजनीतिज्ञ के भोदू सन्तान कैसे उत्पन्न हुई ? तथा उस श्रेष्ठ महात्मा के वंश में व्यभिचारी सन्तान कैसे आ गई ? इस 'प्रत्यागमन' के कई कारण होते हैं। ऊपर हम देख चुके हैं कि गर्भ-धारण के समय विभिन्न मानसिक व शारीरिक स्थिति के अनुसार वंश-सूत्रों का मिश्रण सदैव समान नहीं होता। अतः कभी-कभी एक ही सन्तान में दो विरोधी गुण पहुँच जाते हैं। संयोगवश कभी-कभी मिश्रण अच्छा हो जाता है तो सन्तान में अच्छे ही गुण आ जाते हैं। यही कारण है कि माता-पिता के सभी सन्तान समान मानसिक अथवा शारीरिक शक्ति के नहीं होते। यह तो एक ही माता-पिता के सन्तान के सम्बन्ध की

१ Hereditary traits. २ Germ Plasm. ३ Chromosomes. ४ Genes  
५ Carriers ६ Variation. ७ Regression.

वात हुई। हमें कभी-कभी किसी साधारण कुटुम्ब में भी प्रतिभाशाली बालक उत्पन्न होते देखते हैं। इसका क्या कारण है। वैज्ञानिकों का कहना है कि वगानुक्रम से व्यक्त<sup>१</sup> और सुप्त<sup>२</sup> दो प्रकार के गुण प्राप्त होते हैं। ये दोनों ही गुण पिता से पुत्र के क्रम में भावी सन्तति में आते रहते हैं। परिस्थितियों के प्रभाव से कभी सुप्त गुण व्यक्त हो जाता है और कभी व्यक्त गुण सुप्त हो जाता है। यही कारण है कि कई पीढ़ियों बाद भी पूर्वजों के गुण अथवा दोष सन्तान में आ जाते हैं।

इस प्रकार 'समानता', 'भिन्नता' तथा 'प्रत्यागमन' के नियम हमें विभिन्न लोगों के गुण अथवा दोष के समझने में सहायता सिद्ध होते हैं। साधारणतः यह समझा जाता है कि सन्तान माता-पिता के सदृश होती है। पर सन्तान में माता-पिता से असमानता आसत के बहुत नीचे अथवा ऊपर दिखलाई पड़ती है। पाठक को यह जान कर आश्चर्य होगा कि 'प्रत्यागमन' के नियम के अनुसार सन्तान बहुधा उन बातों में बड़े दिखलाई पड़ते हैं जिसमें उनके माता-पिता बड़े होते हैं।

उपर्युक्त विवेचन में यह भी स्पष्ट है कि किसी व्यक्ति के वगानुक्रमीय गुणों का सम्बन्ध केवल उसके मातापिता से ही नहीं होता, वरन् पूर्वजों से भी हो सकता है। इस बात की पुष्टि मेण्डलवाद से भी होती है। परन्तु यह मानी हुई बात है कि सन्तति अधिकतर अपने माता-पिता से ही गुण प्राप्त करती है। साधारणतः यह कहा जाता है कि बालक अपना आधा गुण माता-पिता से चौथाई अपने दादा, आठवाँ अपने परदादा तथा सोलहवाँ अपने पर-परदादा से प्राप्त करता है।

### मेण्डलवाद<sup>३</sup>—

स्वभावतः प्रकृति सामान्यता की ओर बढ़ती है। विलक्षणता की ओर अग्रसर होना उसका स्वभाव नहीं। यही कारण है कि बहुधा सामान्य प्रकृति के ही मनुष्य दृष्टिगोचर होते हैं। अति मन्द बुद्धि अथवा अति तीव्र बुद्धि वाले व्यक्ति विरले ही हुआ करते हैं। इस प्रकार प्रकृति सदैव स्थैर्य और सतुलन को निभाने की चेष्टा करती रहती है। मेण्डल के प्रयोग इस धारणा की पुष्टि करते हैं। अतः अब हम उसी का उल्लेख करेंगे। मेण्डल का निष्कर्ष मेण्डलवाद के नाम से प्रसिद्ध है। इसे 'प्रधान प्रकार की ओर प्रत्यागमन का मिद्वान्त' भी कहते हैं। इसका तात्पर्य हम यह भी समझ सकते हैं कि प्रकृति शुद्ध गुण वाली सन्तति को बढ़ाती रहती है। मेण्डल ने मटर पर परीक्षण करना प्रारम्भ किया। छोटे और बड़े दोनों प्रकार के मटर अलग-अलग बीजों पर उसने देखा कि छोटी मटर से केवल छोटी और बड़े से केवल बड़ी ही मटर उत्पन्न होती है। परन्तु जब उसने छोटे और बड़े मटर को बराबर की मर्यादा में मिला कर बोया तो देखा कि छोटी मटरें एक दम विलीन हो गयीं अर्थात् शुद्ध गुण वाली सन्तति को बढ़ाने





वाली प्रकृति की चेष्टा सफल रही। छोटेपन का गुण सुप्त रह गया और बड़ापन व्यक्त रहा। पर जब वर्णसङ्कर जाति की मटर बोई गई तो पता चला कि वर्णसङ्करता का प्रभाव गया नहीं। उसमें एक चौथाई मटर विशुद्ध छोटी निकली। इस विशुद्ध छोटी मटर के बोने पर सदा छोटी ही मटर उत्पन्न होती रही। वर्णसङ्कर मटर से एक चौथाई विशुद्ध बड़ी भी निकली, क्योंकि उसके बोने पर सदैव बड़ी ही मटर उत्पन्न हुई। शेष दो चौथाई मिश्रित जाति की अथवा मध्यम बड़ी। इस मिश्रित जाति वाली मटर के बोने से एक चौथाई विशुद्ध बड़ी, एक चौथाई विशुद्ध छोटी और दो चौथाई मिश्रित अथवा मध्यम बड़ी निकली। इस प्रयोग की तालिका पृष्ठ १४५ पर दी गई।

मटर के समान चूहों पर भी प्रयोग करने से मेण्डलवाद की पुष्टि पाई गई। ऐसा जान पड़ता है कि प्रकृति 'जाति' के स्वभाव की रक्षा करना चाहती है; क्योंकि मेण्डलवाद से यह स्पष्ट होता है कि सकर जाति की वृद्धि नहीं होती। प्रकृति विशुद्ध जाति को ही बढ़ाना चाहती है। इस प्रकार उसकी गति प्रधान प्रकार के बढ़ाने की ओर रहती है। अतएव मेण्डलवाद को, जैसा ऊपर कहा गया है, 'प्रधान प्रकार की ओर प्रत्यागमन का सिद्धान्त' भी कहते हैं।

### वंशानुक्रम, वातावरण और शिक्षा<sup>1</sup>

वास्तव में अभी तक यह निश्चित नहीं किया जा सका है कि अर्जित गुण संक्रमित होते हैं अथवा नहीं। पर यह निर्विवाद है कि व्यक्तियों के कुछ ऐसे स्वाभाविक गुण होते हैं जिन पर वातावरण का कुछ भी प्रभाव नहीं दिखलाई पड़ता। वातावरण का प्रभाव आँकने के लिये एक ही वंशानुक्रम के कई बालक विभिन्न वातावरण में पाले गये। एक ही वंशानुक्रम के होते हुए भी वातावरण की भिन्नता के कारण उनका विकास समान न हो सका। वंशानुक्रम का प्रभाव देखने के लिये विभिन्न वंशानुक्रम के बालक समान वातावरण में पाले गये। अनाथालय इसका एक उदाहरण हो सकता है। साधारणतः हम यह मान सकते हैं कि अनाथालयों में विभिन्न वंशानुक्रम के बालकों को समान वातावरण में रखा जाता है। फिर भी उनका विकास समान नहीं होता। इनमें यह स्पष्ट है कि वंशानुक्रम के प्रभाव की हम अवहेलना नहीं कर सकते। यदि वंशानुक्रम अच्छा न हुआ तो सन्तान कभी अच्छी नहीं हो सकती। इसीलिये यह राज्य<sup>2</sup> का कर्त्तव्य हो जाता है कि भयानक रोग से पीड़ितों को सन्तान उत्पन्न करने की शक्ति से वंचित कर दे। वंशानुक्रम के अच्छे रहने पर भी यदि वातावरण अनुकूल न हुआ तो विकास काष्ठित नहीं हो सकता। अतः आवश्यक है कि माता-पिता अपने बच्चों के लिये उचित वातावरण का आयोजन करें। जो अपने बालकों के लिये अच्छी

अच्छी पुस्तको तथा स्वस्थक मनोरजन के उपकरणों का आयोजन किया करते हैं वे निश्चय ही उनकी उन्नति के लिये भारी अवसर प्रदान करते हैं।

यहाँ पर एक शका उठती है। एक ही माता-पिता के पुत्र समान वातावरण में पाले जाते हैं, उनका वंशानुक्रम भी समान ही है, परन्तु उनके विकास में भिन्नता क्यों आ जाती है? सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर मालूम होगा कि जहाँ तक इस प्रश्न का सम्बन्ध जीव-विज्ञान से है, वहाँ तक इसका उत्तर ऊपर के विवेचनो में दिया जा चुका है अतः यहाँ पर उसका पृष्ठपेपर अनुपयुक्त होगा। साधारणतः यह माना जा सकता है कि एक ही माता-पिता से उत्पन्न सन्तान का वंशानुक्रम एक ही होता है। पर वैज्ञानिक दृष्टि से ऐसा विश्वास भ्रमात्मक है, क्योंकि माता-पिता की मानसिक और शारीरिक स्थिति सदैव समान नहीं रहती, दूसरे, किसी बालक के वंशानुक्रम का निर्णय केवल उसके माता-पिता पर ही निर्भर नहीं रहता। अतः यह स्पष्ट है कि एक ही माता-पिता से उत्पन्न सन्तानों का वंशानुक्रम एक ही नहीं होता। इसीलिये भाई व बहिनो के वंशानुक्रमीय गुणों में भेद दिखलाई पड़ता है। दूसरी बात ध्यान देने की यह है कि एक ही घर में पले हुए बालकों के लिये वातावरण भी समान नहीं हो सकता। हम यह मानते हैं कि वे एक ही प्रकार का भोजन करते हैं—वे एक ही प्रकार का वस्त्र भी पहनने को पाते हैं—वे एक ही मोटर अथवा ताँगे पर बैठकर एक ही स्कूल में शिक्षा प्राप्त करने जाते हैं। पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि उनका वातावरण समान है। एक ही घर में कोई बालक अधिक प्यार पाता है, कोई कम, किसी पर बहुत डाँट पड़ती है, तो किसी पर कुछ भी नहीं। इसके कारण चाहे जो हो—उनके बीच में जाना यहाँ हमारा प्रयोजन नहीं। पर इससे यह स्पष्ट है कि बाह्य रूप से एक ही वातावरण में रहते हुए भी वस्तुतः व्यक्तियों का वातावरण भिन्न-भिन्न होता है। अतः हम यह सरलता से मान सकते हैं कि इस ससार में प्रत्येक व्यक्ति का वंशानुक्रम और वातावरण दूसरे से भिन्न है। इसीलिये तो कोई दो व्यक्ति पूर्ण रूप से समान नहीं दिखलाई पड़ते।

हम अपनी उपरोक्त धारणा के अनुसार वंशानुक्रम तथा वातावरण में से किसी एक को ही प्रधानता नहीं दे सकते। दोनों का अपना अलग-अलग महत्व है। पर इसके साथ ही हमें यह भी याद रखना है कि बालक का विकास केवल इन दोनों बातों पर ही निर्भर नहीं रहता। बालक का अपना एक अलग आध्यात्मिक व्यक्तित्व होना है। इस व्यक्तित्व के अनुसार ही वह अपने विकास के प्रवाह का नियन्त्रण करना रहता है। श्री टी० पी० नन्<sup>१</sup> का कथन है कि “बालक रचनात्मक शक्ति का एक केन्द्र होना है। वंशानुक्रम और वातावरण का उपयोग वह अपने विकास के लिए साधन के रूप में

करता है।" हम यह मानते हैं कि वशानुक्रम और वातावरण व्यक्ति के विकास के दो प्रधान अङ्ग हैं। पर व्यक्ति को भूल जाना और उसे केवल इन्हीं दोनों का अभियुक्त समझ लेना भारी भूल है। कम से कम हमारे प्राच्य दर्शनशास्त्र की तो यही माँग है। यदि हम शिक्षा को कला की दृष्टि से देखें तो उससे इसकी पुष्टि हो जाती है। विज्ञान की दृष्टि से वशानुक्रम हमें व्यक्ति की सम्भावनाओं का कुछ अनुमान करा देता है। वातावरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि उन सम्भावनाओं को कहाँ तक कार्यान्वित किया जा सकता है। यह सत्य है कि मन्द बुद्धि वालक शिक्षा से उतना लाभ नहीं उठा सकता जितना तीव्र बुद्धि वालक उठा पाता है, और वशानुक्रमीय गुणों पर कमी-कभी शिक्षा का प्रभाव इच्छित रूप से नहीं पड़ता। पर यह मानना पड़ेगा कि यदि किसी भी पीढ़ी के समय-काल में शिक्षा में ढिलाई कर दी जाय अथवा उसके लिये उचित वातावरण न उपस्थित किया जाय तो आगामी पीढ़ी की दशा और भी हीन हो जायगी। अतः वातावरण की भी महत्ता माननी ही होगी।

## आपने उपर क्या पढ़ा ?

### १—वशानुक्रम का अर्थ—

१—बीज-कोष के वितरण से शारीरिक बनावट तथा विभिन्न योग्यता का निर्धारण, २—वह क्रिया जिससे जीव पूर्वजों के सदृश उत्पन्न, वशानुक्रम से जाति विशेष की स्वाभाविक परम्परा जीवत।

### २—वातावरण का अर्थ—

इसके अन्तर्गत वे बातें जिनका प्रभाव विकास पर, प्राकृतिक वातावरण का प्रभाव रूप, रंग व स्वभाव पर, इन्द्रियो पर बड़ा व्यापक प्रभाव।

### सामाजिक वातावरण—

इसके अन्तर्गत सारी प्राचीन सम्यता और वर्तमान मानव समाज, व्यक्ति का जीवन वातावरण के साथ अविरल सघर्ष का, अतः इसका स्थान बहुत उच्च।

### ३—वशानुक्रम तथा वातावरण में कौन अधिक महत्वपूर्ण—

भाग्यवादी का विश्वास वशानुक्रम पर, आशावादी के लिये वातावरण प्रधान—ऐसा समझना भूल दोनों की गरिमा समान। दोनों की परस्पर प्रतिक्रिया पर विकास निर्भर, दोनों एक ही विकास क्रम के दो अंग, एक की भी अवहेलना हानिकर।

आधुनिक मनोवैज्ञानिक अन्वेषणों से शिक्षक का कार्य पहले में सरल, बालक को समझना आवश्यक, क्या बालक कोरी पटिया के समान ? क्या सब की शक्तियाँ समान ? विकास सिद्धान्त को समझना अत्यन्त आवश्यक।

वशानुक्रम में समानता और असमानता दोनों निहित, वशानुक्रम व्यक्ति के विभिन्न गुणों का योग मात्र ।

हरवार्ट और हल्वेशज के अनुसार वातावरण प्रधान, समान शिक्षा से सभी समान, पर वातावरण की समानता उपरिथित करना असम्भव, अतः भिन्नता स्वाभाविक, पर यह मत मान्य नहीं ।

४—परिवार तथा रक्त के सम्बन्ध का प्रभाव—

गाल्टन का अध्ययन ।

विनजिप का अध्ययन ।

गॉर्डे का अध्ययन ।

कार्ल पियर्सन का अध्ययन ।

डगडेल और इस्टावूक के अध्ययन ।

यमजो का श्रन्वेपण, थॉर्नडाइक का निष्कर्ष ।

वातावरण की महत्ता भी अनेक उदाहरणों द्वारा सिद्ध, उचित वातावरण बिना वशानुक्रमीय उच्च गुण भी कुण्ठित ।

५—बीज-कोश की सनातनता—

शरीर जीव-कोषों से निर्मित, सन्तति उत्पादन के हेतु बीज-कोष अलग, मूल बीज-कोष का नाश नहीं, एक ही बीज-कोष से वंश-परम्परागत अनेक व्यक्तियों का जन्म, "पिता सन्तान का उत्पादक नहीं, अपितु इस बीज-कोष का संरक्षक मात्र", बालक अपने पूर्वज के समान पुराना ।

६—अर्जित गुणों का अवितरण—

बीजमैत्र के अनुसार पिता का अपने वशानुक्रमीय गुणों को बीज-कोष के रूप में अपनी सन्तान को देना, अर्जित गुणों का बीज-कोष पर प्रभाव न पड़ने के कारण सन्तान का उन्हें वंशपरम्परागत न प्राप्त करना ।

क्या अर्जित गुण संक्रमित होते हैं ?

लेमार्क के अनुसार अर्जित गुण कुछ सीमा तक संक्रमित, वातावरण के अनुसार अपने को बनाने की हर प्राणी की चेष्टा, इस चेष्टा से कुछ अवयवों में परिवर्तन, इस परिवर्तन का भावी सन्तान में आना, जीरेफ तथा ठण्ड और गर्म देश के कुत्तों के उदाहरण से इस धारणा की पुष्टि ।

मैंगूगल का परीक्षण ।

हैरीसन का परीक्षण ।

डार्विन का मत—

लेमार्क से भिन्न, विकास में व्यक्ति का कुछ भी हाथ नहीं, विकास प्रकृति पर

निर्भर, 'प्राकृतिक चुनाव' के आधार पर निर्बलो का प्रकृति द्वारा स्वयं नाश, शक्ति-शाली की रक्षा प्रकृति द्वारा, शक्तिशाली के सभी गुण उसकी भावी पीढ़ी में सक्रमित, यह सक्रमण दो प्रकार का १—क्रमिक परिवर्तन और २—आकस्मिक परिवर्तन, डार्विन का यह सिद्धान्त अब मान्य नहीं।

केवल वे ही अर्जित गुण सक्रमित होते हैं जिनका बीजकोषों पर प्रभाव, जीवन रक्षार्थ वातावरण के सवर्ष के कारण प्राप्त अर्जित गुण का प्रभाव बीज-कोषों पर, फलतः भावी पीढ़ी का इस गुण को सक्रमित करना, मैण्डल और हैरीसन के परीक्षणों से इसकी पुष्टि।

**भिन्नता का नियम—**

बुद्धिमान पिता की मूर्ख सन्तान कैसे ? बीज-कोष वशानुक्रमीय गुणों के वाहक, वंश-सूत्र ( क्रोमोजोम ), जीन्स; प्रत्येक भ्रूण कोष में २४ पिता और २४ माता के वंश-सूत्रों का मिश्रण, माता-पिता की विभिन्न मानसिक व शारीरिक स्थिति के कारण यह मिश्रण सदा समान नहीं, अतएव सन्तानों में भिन्नता स्वाभाविक, असमानता का होना वशानुक्रम सिद्धान्त का समर्थक।

**३—प्रत्यागमन—**

व्यक्त और सुप्त गुण का पिता से पुत्र के क्रम में भावी सन्तान में आना, परिस्थितियों के प्रभाव से कभी व्यक्त मुप्त और सुप्त व्यक्त, फलतः कई पीढ़ियों बाद भी पूर्वजों के दोष व गुण सन्तान में।

सन्तान में असमानता औसत से बहुत नीचे या बहुत ऊपर, प्रत्यागमन के नियमानुसार सन्तान पिता में बड़ा या छोटा।

वशानुक्रमीय गुण का सम्बन्ध माता-पिता से ही नहीं, वरन् पूर्वजों से भी।

**मेण्डलवाद—**

प्रकृति सामान्यता की ओर, अतः सामान्य प्रकृति के ही मनुष्य अधिक, मेण्डल के परीक्षण से इसकी पुष्टि, शुद्ध गुण वाली सन्तति का बढ़ना।

प्रकृति का जाति स्वभाव की रक्षा करना, सकरजाति की वृद्धि नहीं।

**वंशानुक्रम वातावरण और शिक्षा—**

शिक्षा में दोनों का महत्त्व समान, एक ही माता-पिता से उत्पन्न सन्तानों का वंशानुक्रम समान नहीं होता, वंशानुक्रम का निर्णय पूर्वजों पर भी, एक ही घर में रहने वालों का वातावरण समान नहीं, अतः प्रत्येक का वंशानुक्रम और वातावरण दूसरे से भिन्न।

बालक का विकास केवल वंशानुक्रम और वातावरण पर ही निर्भर नहीं, उसका

अलग आध्यात्मिक व्यक्तित्व, इसके अनुसार उसका व्यक्तित्व वंशानुक्रम और वातावरण का अभियुक्त नहीं, वंशानुक्रम से केवल कुछ सम्भावनाओं का अनुमान, वातावरण द्वारा इन सम्भावनाओं का कार्यान्वित होना ।

### सहायक पुस्तकें

- १—थॉमसन—इन्स्टिट, इण्टेलीजेन्स ऐण्ड कैरेक्टर, अध्याय २ ।
- २—मैग्गल—इनरजीज आव मैन ।
- ३—नन—एड्केगन . इट्स डेटा ऐण्ड फर्स्ट प्रिन्सीपल्स, अध्याय ६ ।
- ४—रॉस—ग्राउण्डवर्क आव एड्केगनल साइकॉलॉजी, अध्याय ५ ।
- ५—वैगले—एड्केगनल डिटरमिनिजम ।
- ६—सैण्डीफोर्ड—एड्केगनल साइकॉलॉजी, अध्याय १ ।
- ७—केनेडी—फ्रेसर—दी साइकॉलॉजी आव एड्केगन, अध्याय १ ।
- ८—डगलस ऐण्ड हालैण्ड—फण्डामेण्टल्स आव एड्केगनल साइकॉलॉजी, अध्याय ३ ।
- ९—फ्रूज—एड्केगनल साइकॉलॉजी, अध्याय ३ ।
- १०—थॉमसन जी० एच०, ए मॉडर्न फिलामाफी आव 'एड्केगन, अध्याय ७, ८, ९ ।
- ११—सोरेन्सन—साइकॉलॉजी इन एड्केगन, अध्याय १० ।
- १२—थॉर्नडाइक—एड्केगनल साइकॉलॉजी, भाग १ और ३ ।
- १३—जे० ए० थॉमसन—दी स्टडी आव एनीमल लाइफ ।
- १४—प्रेसी ऐण्ड रॉबिनसन—साइकॉलॉजी ऐण्ड द न्यू एड्केगन—(संशोधित संस्करण) ।

## मूलप्रवृत्तियाँ और शिक्षा<sup>१</sup>

मूलप्रवृत्तियों के रूप और परिभाषा पर जितना वादविवाद मनोवैज्ञानिकों में हुआ है, कदाचित् ही उतना किसी अन्य विषय पर हुआ हो। वास्तव में इसका निर्णय करना कठिन है कि मानव ने अपने पूर्वजों से कितनी मूलप्रवृत्तियाँ सक्रमित की हैं। इसीलिये तो हम विद्वानों के मत में इतना मतभेद पाते हैं। मनोविज्ञान के दृष्टिकोण से मूलप्रवृत्तियों के वास्तविक रूप के निर्णय में बड़ी-बड़ी समस्याएँ अभी सुलझानी हैं। पर एक साधारण शिक्षक का उन समस्याओं से विशेष प्रयोजन नहीं। उसके लिये मूल-प्रवृत्तियों का साधारण रूप और क्रिया समझ लेना ही पर्याप्त है। इन्हें यदि हम एक उपमा की सहायता से समझें तो सरलता होगी। मान लीजिये, मनुष्य समुद्र में पड़े हुए एक जहाज के समान है। जैसे समुद्र की लहरों और धारायें जहाज के पथ में विघ्न उपस्थित करती हैं, उसी प्रकार सामाजिक रीतियाँ और परम्परायें मनुष्य की स्वेच्छाचारिता में बाधक होती हैं। जहाज अपने इंजिन की सहायता से लहरों और धाराओं को काटता हुआ आगे बढ़ने की चेष्टा करता है। उसी प्रकार मनुष्य की मूल-प्रवृत्तियाँ सामाजिक बन्धनों के होते हुए भी उसकी स्वाभाविक इच्छाओं की सन्तुष्टि के लिये उसे अभिप्रेरित किया करती हैं। इस प्रकार मूलप्रवृत्तियाँ जहाज के इंजिन के सदृश “अभिप्रेरक” होती हैं। यदि उपर्युक्त उपमा को हम आगे बढ़ाये तो कह सकते हैं कि मनुष्य का ‘विवेक’ जहाज के ‘कप्तान’ के सदृश है। कप्तान इंजिन पर पूरा नियन्त्रण करते हुए जहाज को ठीक रास्ते पर ले जाने की चेष्टा में रहता है, उसी प्रकार ‘विवेक’ भी मूलप्रवृत्तियों की स्वाभाविक क्रियाओं पर नियन्त्रण रखना चाहता है और मनुष्य को अधोगति के गर्त में गिरने से बचाने की चेष्टा किया करता है। इस प्रकार हमें स्मरण रखना है कि मूलप्रवृत्तियाँ स्वाभाविक होती हैं। वे जीव को अपने स्वाभावानुसार किसी ओर भी ले जा सकती हैं। इसीलिये उन पर विवेक का नियन्त्रण आवश्यक है। मनुष्य में इस नियन्त्रण की शक्ति है, अतः अन्य प्राणियों में वह सर्वश्रेष्ठ माना जाता है।

१—मूलप्रवृत्तियों का मनोवैज्ञानिक रूप अथवा विशेषतायें<sup>१</sup>:— ①

बालको की स्वाभाविक क्रियाओं के अध्ययन में पता चलता है कि मस्तिष्क प्रारम्भ से ही एक निश्चित पथ की ओर अग्रसर होता है। बालक को माँ के स्तनपान के लिये शिक्षा देने की आवश्यकता नहीं। गाय का बछड़ा जन्म लेने के थोड़ी ही देर बाद स्वतः माँ के स्तन की ओर झुकता है। इसी प्रकार बालको के कुछ अन्य व्यवहार भी एकदम स्वाभाविक में प्रतीत होते हैं। क्रोध आने पर मारने के लिये वे हाथ उठा-येंगे। उरने पर भागने की क्रिया उनमें अवश्य ही दीख पड़ेगी, किसी को हँसते हुए देखने पर वे भी हँसने लगेंगे, किसी अद्भुत वस्तु को देखने पर उनका ध्यान उधर अवश्य ही आकर्षित हो जायगा। ऐसा क्यों ?

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि हमारा मस्तिष्क स्वभावतः कुछ अंशों में सुसज्जित होता है। इससे हम यह भी निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि हमारा मस्तिष्क मानव जाति की सभ्यता के निचोड़ का एक ऐसा प्रतिरूप है, जो उचित शिक्षा के मिलने पर सभ्यता के मारे अच्छे अंशों का फिर से हमें और दूसरों को दिग्दर्शन करा सकता है। किसी विरोध परिस्थिति में हमारा स्वाभाविक व्यवहार सदा एक सा रहता है। वह व्यवहार किसी जाति के प्रत्येक प्राणी के साथ समान होता है। कदाचित् इन व्यवहारों से सम्बन्धित कुछ विशेष स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ कार्य किया करती हैं। हम इन्हीं प्रवृत्तियों का यहाँ पता लगायेंगे। ये स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ इतनी प्रबल होती हैं कि प्राणी उनमें छुटकारा नहीं पा सकता। यदि मनुष्य उनसे मुक्त हो तो वास्तव में वह देवता हो जाय। जान या अनजान में हम इन्हीं प्रवृत्तियों के अभियुक्त हुआ करते हैं। यदि 'विवेक' प्रबल हुआ तो हमें अधोगति के गर्त में गिरने में वह बचा लेता है। पर यदि हम सदैव उन्हीं के अभियुक्त बने रहें तो वास्तव में हमारा जीवन घृणित होगा। इससे यह स्पष्ट है। इन मूलप्रवृत्तियों का पता लगाकर उनकी म्वेच्छाचारिता पर नियन्त्रण रखना होगा। एक दृष्टिकोण से हम कह सकते हैं कि शिक्षा का एक मात्र उद्देश्य इन प्रवृत्तियों पर समुचित नियन्त्रण की स्थापना करना ही है, क्योंकि हम आगे देखेंगे कि हमारे सभी आचरण का एक मात्र आधार हमारी मूलप्रवृत्तियाँ होती हैं। तो यह मूलप्रवृत्ति है क्या ? साधारणतः हम लोग इसका प्रयोग गलत अर्थ में किया करते हैं। हम कहते हैं कि अमुक व्यक्ति की उस कार्य में स्वाभाविक प्रवृत्ति है। हम कहते हैं कि उस व्यक्ति की संगीत अथवा गणित में स्वाभाविक प्रवृत्ति है। क्या किसी की किसी कार्य के करने में स्वाभाविक प्रवृत्ति हो सकती है ? मनोवैज्ञानिक दृष्टि से ऐसा कहना एकदम गलत है। गणित अथवा संगीत में किसी की स्वाभाविक



प्रवृत्ति नहीं हो सकती। यदि कोई किसी कला अथवा विज्ञान में निपुण है तो वह अपनी उच्च शिक्षा के कारण, न कि किसी स्वाभाविक प्रवृत्ति अथवा मूलप्रवृत्ति के फलस्वरूप। इस प्रकार हमारी स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ अथवा मूलप्रवृत्तियाँ जन्मजात होती हैं। जन्म लेने के बाद उन्हें सीखने की आवश्यकता नहीं। इन स्वाभाविक प्रवृत्तियों को हम मूलप्रवृत्तियों की सज्ञा देंगे।

उपर्युक्त विवरण के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मूलप्रवृत्तियाँ प्रकृति दत्त होती हैं। मानसिक सस्कारों के रूप में व्यक्ति उन्हें लेकर जन्म लेता है। परन्तु इसका तात्पर्य यह नहीं कि शिशु के जन्म लेते ही सारी मूलप्रवृत्तियाँ गतिशील हो जाती हैं। प्रत्येक मूलप्रवृत्ति के उदय के लिये एक निश्चित समय होता है। उस समय के आने पर वह गतिशील हो जाती है। तीसरे अध्याय में हम देख चुके हैं कि बालक के विभिन्न विकास-काल में मूलप्रवृत्तियों की गति भिन्न-भिन्न होती है। अतः हर अवस्था के लिये पृथक् शिक्षा-व्यवस्था की चर्चा हमने की है। हम ऊपर संकेत कर चुके हैं कि मूलप्रवृत्तियाँ हमारे लिये अभिप्रेरक होती हैं। वे स्वभावतः हमारे मन में पड़ी रहती हैं। किसी उत्तेजना के मिलने में उनके कारण हम किसी विशेष पदार्थ की ओर आकर्षित होते हैं। इस पदार्थ की उपस्थिति में हमें एक विशेष प्रकार के सवेग की अनुभूति होती है। इस अनुभूति के फलस्वरूप हम एक विनिष्ट कार्य की ओर प्रवृत्त होते हैं। मान लीजिये, एक व्यक्ति अन्धेरे में कही जा रहा है। रास्ते में उसे एक कुत्ता दिखलाई पड़ा। परन्तु भ्रमवश उसे कुत्ता न समझकर वह भेड़िया समझता है। डर से वह व्यक्ति भाग खड़ा होता है। यहाँ पर उसके पलायन की मूलप्रवृत्ति क्रियाशील हुई। भागने की स्वाभाविक क्रिया जिस प्रवृत्ति से होती है उसे पलायन मूलप्रवृत्ति कहते हैं, भाग जाने की इच्छा को स्वाभाविक प्रेरणा<sup>1</sup> कहते हैं, और भागने की क्रिया को मूल-प्रवृत्त्यात्मक आचरण<sup>2</sup> कहते हैं।

अब हम दूसरी विशेषता की ओर आते हैं। मूलप्रवृत्ति द्वारा संचालित कार्य में वैयक्तिक भेद नहीं होता। अर्थात् किसी परिस्थिति विशेष में पड़ कर मूल-प्रवृत्तियों के फलस्वरूप एक व्यक्ति का जैसा व्यवहार होगा, दूसरे व्यक्ति का भी उस परिस्थिति में वैसा ही व्यवहार होगा। ऊपर के उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो रही है। कुत्ते के स्थान पर भेड़िये का भ्रम हो जाने पर प्रायः सभी का व्यवहार एक ही प्रकार का होगा। इस प्रकार मूलप्रवृत्ति किसी जाति-विशेष में सामान्यरूप से पाई जाती है।

मूलप्रवृत्तियों को आदतों का समीक्षक समझना भारी भूल होगी, यद्यपि कुछ अंश में दोनों की क्रियाओं में समानता दीख पड़ती है। आदत में व्यक्तिगत भेद आ जाता है। उदाहरणार्थ, एक व्यक्ति की उपन्यास पढ़ने की आदत हो सकती है, दूसरे

की विभिन्न गहरों में घूम-घूम कर मिनेमा देखने की और तीसरे की बान बान में चिर-कने और हँसने की आदत हो सकती है। इस प्रकार आदतों में भिन्नता पाई जाती है। पर मूलप्रवृत्ति का स्वभाव ऐसा नहीं। इसकी सीमा के अन्तर्गत तो पूरी जानि ही आ जाती है। इसे मूलप्रवृत्ति की तीसरी विशेषता समझना चाहिये।

अभ्यास के छूटने पर हम किसी आदत को भूल सकते हैं, पर मूलप्रवृत्ति नहीं भुलाई जा सकती। आदत के सहज इसके स्मरण के लिये अभ्यास को आवश्यकता नहीं। जेम्स महोदय का यह कहना अमात्मक है कि कुछ समय बाद मूलप्रवृत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। वास्तव में बात कुछ और ही है। मूलप्रवृत्तियाँ नष्ट नहीं होती। यदि चेतना में नहीं तो अज्ञात चेतना में वे सदैव जीवित रहती हैं, और वहाँ में वे व्यक्ति के व्यवहार पर अपना प्रभाव डाला करती हैं। ऊपर कहा गया है कि प्रत्येक मूलप्रवृत्ति के लिये एक विशेष जाग्रत काल होता है। उदाहरणार्थ कामप्रवृत्ति कँशोर में विशेष जाग्रत रहती है—इसका तात्पर्य यह नहीं कि बाल्यकाल अथवा शैशव में वह एकदम शून्य रहती है। जैसे आदतों में कभी-कभी परिवर्तन आ जाता है, उसी प्रकार मूलप्रवृत्तियों में परिवर्तन आता है। पर यह परिवर्तन एकदम दूसरे प्रकार का होता है। यह परिवर्तन समाज के लिये शिक्षा-साधन द्वारा लाया जाता है। यदि यह परिवर्तन सम्भव न हुआ होता तो मानव भी आज जगली पशु के समान ही दृष्टिगोचर होता। इस परिवर्तन को मूलप्रवृत्तियों का शोधन कहते हैं। वास्तव में मानव मम्यता का इतिहास इस शोधन की ही कहानी है। शोधन द्वारा परिवर्तन होना मूलप्रवृत्ति की चौथी विशेषता है। इस पर आगे हम अधिक प्रकाश डालेंगे।

मूलप्रवृत्ति की पाँचवी विशेषता उसकी सप्रयोजनता है। बिना किसी प्रयोजन के मूलप्रवृत्ति हमें प्रेरित नहीं करती। इसीलिये तो प्रारम्भ में ही हमने इसे 'अभिप्रेरक' की संज्ञा दी है। मूलप्रवृत्ति की सप्रयोजनता की एक भारी विशेषता यह है कि जब तक निर्दृष्ट उद्देश्य की प्राप्ति नहीं हो जाती तब तक क्रिया की गति रुकनी नहीं। जब तक व्यक्ति भाग कर सुरक्षित स्थान पर नहीं पहुँचता तब तक उसके पलायन की क्रिया चलती ही रहती है। आत्मरक्षार्थ भोजनान्वेषण में लीन प्राणी भोजन प्राप्त कर लेने पर ही विश्राम करेगा। चिडिया के घोंसला बनाने अर्थात् विधायकता प्रवृत्ति में अण्डे के सेने की प्रयोजनता निहित है। इसी प्रकार हम प्रत्येक मूलप्रवृत्ति विषयक क्रिया में किसी न किसी प्रयोजन की छाप देखेंगे।

मूलप्रवृत्ति की छठी विशेषता यह है कि इसकी क्रिया में ज्ञानात्मक, सवेगात्मक और क्रियात्मक अङ्गों का होना आवश्यक है। हमारी प्रत्येक मूलप्रवृत्ति का सम्बन्ध किसी न किसी सवेग से होता है। इस सवेग की जागृति के लिये एक विशेष कुक्षी की आवश्यकता होती है। जैसे ताला एक कुक्षी-विशेष से ही खुल सकता है, उसी प्रकार

मूलप्रवृत्ति भी एक विशेष ज्ञान के होने से ही जागृत हो सकती है। उदाहरणार्थ, विधायकता की मूलप्रवृत्ति बनाने की उपयुक्त सामग्री के उपस्थित होने पर ही जागृत हो सकती है। कुछ मूलप्रवृत्तियों के सम्बन्ध में आगे चलकर इस पर हम और प्रकाश डालेंगे। विधायकता की प्रवृत्ति के सम्बन्ध में वस्तु-विशेष का देखना ज्ञानात्मक अंग हुआ। विधायकता-क्रिया में आनन्द की अनुभूति सवेगात्मक अंग है। बनाने की क्रिया क्रियात्मक अंग हुई। मूलप्रवृत्तियों में सवेग वडे महत्व के होते हैं। उन्हीं के कारण वे संचालित होती हैं। सवेग के बिना मूलप्रवृत्ति का कोई अस्तित्व ही नहीं।

सप्रयोजनता के नाते मूलप्रवृत्ति में एक सातवीं विशेषता भी जान पड़ती है। यह विशेषता अनुभव से उसके लाभ उठाने की है। मूलप्रवृत्तिकी क्रिया में गत अनुभव का प्रभाव आ जाना स्वाभाविक सा है। उदाहरणार्थ, यदि एक बार हम किसी पेड़ को अंधेरे में देख कर डर जाते हैं, तो दुबारा उसके पास नहीं जाते। ढाई साल की आद्या एक बार गर्म दाल से भोजन करने की आतुरता में जल गई। अब ठण्डा भोजन पाने पर भी कम से कम दो बार वह अवश्य कहती है कि 'ठण्डा हो जाने दो' ठण्डा हो जाने दो।'

**पशु और मनुष्य में भेद—**

मूलप्रवृत्तियों की इन विशेषताओं के उल्लेख के बाद अब इस सम्बन्ध में पशुओं और मनुष्यों के भेद पर कुछ प्रकाश डालना आवश्यक जान पड़ता है। ध्यान देने की बात है कि मूलप्रवृत्तियों की उपर्युक्त विशेषताये सभी प्राणियों में पाई जाती हैं। तो पशु और मनुष्य में भेद क्या है? पशुओं की मूलप्रवृत्तियों में किसी प्रकार का परिवर्तन बड़ी ही कठिनाई के साथ सम्भव होता है, और वह भी सभी के सम्बन्ध में नहीं। मनुष्य के सम्बन्ध में ऐसी बात नहीं, अतएव वह सर्वश्रेष्ठ प्राणी माना जाता है। मनुष्य की मूलप्रवृत्ति में कभी-कभी इतना परिवर्तन आ जाता है कि उसका पहचानना कठिन हो जाता है, किन्तु इसका तात्पर्य यह नहीं कि उस प्रवृत्ति का नाश ही हो जाता है। केवल उसके प्रकाशन-पद्धति में ही परिवर्तन आ जाता है। काम-प्रवृत्ति की जागृति पर मनुष्य अपने समाज अथवा वातावरण पर ध्यान देता है। पशु के सम्बन्ध में ऐसी बात नहीं। भूखा कुत्ता दूसरे कुत्ते अथवा बालक के हाथ की रोटी छीन लेगा, पर मनुष्य उसके लिये प्रार्थना करेगा। इस प्रकार हम देखते हैं कि मनुष्य और पशु की मूल-प्रवृत्तियों के प्रकाशन-पद्धति में अन्तर है। यह अन्तर मनुष्य की परिवर्तनशीलता का प्रमाण है।

मनुष्य और पशु की मूलप्रवृत्तियों के विकास-क्रम में भारी भेद है। इस भेद में हम विकास-सिद्धान्त की झलक पा सकते हैं। विकास-सिद्धान्त का यहाँ उल्लेख करना हमारे क्षेत्र के बाहर है। तथापि इतना कहा जा सकता है कि जीव जितना ही बुद्धि-

मान और परिवर्तनशील होता है उतना ही अधिक समय उसकी विभिन्न शक्तियों के विकास में लगता है। मुर्गी का बच्चा शीघ्र ही भोजन के लिये कूड़े में चोंच लगाने लगता है, हिरण का बच्चा एक ही दिन में दौड़ना सीख जाता है परन्तु मनुष्य का बच्चा दौड़ना सीखने में प्रायः दो तीन साल ले लेता है और अपनी भोजन की व्यवस्था कई साल बाद ही कर पाता है। मनुष्य का बालक पशुओं के बच्चों की अपेक्षा अधिक दिन तक असहाय और निर्बल बना रहता है, क्योंकि उसकी मूलप्रवृत्तियों के विकास में अधिक देरी लगती है। पर यह बिलम्ब एक वरदान सा है। इसी बिलम्ब के कारण बालक को शिक्षा देना सम्भव होता है। यदि मूलप्रवृत्तियाँ शीघ्र विकसित हो जाँय तो उनका शोधन करना अत्यन्त कठिन हो जायगा और पशु और मनुष्य का अन्तर भी केवल नाम मात्र के लिये ही रह जायगा।

कुछ लोगों का मत है कि मूलप्रवृत्ति से अभिप्रेरित कार्य में बुद्धि का अभाव होता है, वह प्रायः यान्त्रिक होता है और उसमें चेतना का अभाव रहता है। ऊपर हम देख चुके हैं कि प्रयोजनता (परपजिवनेस) मूलप्रवृत्ति की एक विशेषता है। प्रयोजनता में बुद्धि एकदम शून्य कैसे हो सकती है? गत अनुभव में लाभ उठाने की मूलप्रवृत्ति में क्षमता का भी ऊपर उल्लेख किया जा चुका है। पर यह बिना चेतना के सम्भव नहीं हो सकता। अतः यह कहना कि मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया में बुद्धि और चेतना का अभाव रहता है भ्रमात्मक है।

मूलप्रवृत्ति का मूलरूप—<sup>1</sup> (5)

ऊपर के विवरण के आधार पर मूलप्रवृत्ति के सम्बन्ध में हम निम्नलिखित निष्कर्ष निकाल सकते हैं —

- ( १ ) यह वशानुक्रमीय तथा प्रकृतिप्रदत्त होती है।
- ( २ ) एक प्रकार से चैतन्य प्राणियों के समान मूलप्रवृत्तियाँ पाई जाती हैं। इनसे संचालित क्रिया में व्यक्तिगत भेद नहीं होता।
- ( ३ ) ये आदतों की समीक्ष नहीं है।
- ( ४ ) मूलप्रवृत्ति शोधनशील होती है।
- ( ५ ) मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया में प्रयोजनता निहित होती है।
- ( ६ ) इसकी क्रिया में ज्ञानात्मक, मवेगात्मक तथा क्रियात्मक अङ्गों का होना आवश्यक है।
- ( ७ ) अनुभव में लाभ उठाने की इसमें क्षमता होती है।
- ( ८ ) मनुष्य की मूलप्रवृत्तियाँ पशुओं की अपेक्षा अधिक परिवर्तनशील होती हैं।

( ६ ) पशुओं की अपेक्षा मनुष्य में इनका विकास देरी से होता है ।

( १० ) इसकी क्रिया में बुद्धि और चेतना का एकदम अभाव नहीं होता ।

२— मूलप्रवृत्ति और सहज-क्रिया में अन्तर<sup>१</sup> —

मूलप्रवृत्ति के स्वरूप के स्पष्ट ज्ञान के लिये सहज-क्रिया पर भी प्रकाश डालना आवश्यक जान पड़ता है । सहज-क्रिया कुछ बातों में मूलप्रवृत्ति सी दिखलाई पड़ती है, अतः दोनों में भ्रम हो जाना स्वाभाविक है । समानता ही के कारण हर्वर्ट स्पेन्सर मूलप्रवृत्ति को 'विषम-सहज-क्रिया'<sup>२</sup> की सजा देता है । पर यह ठीक नहीं । सहज-क्रिया भी मूलप्रवृत्ति के सदृश प्रकृतिदत्त होती है । व्यक्ति के प्राणरक्षार्थ दोनों सहायक होती हैं । पर दोनों में मौलिक भेद हैं । दूसरे अध्याय में हम देख चुके हैं कि व्यवहारवादी<sup>३</sup> सहज-क्रिया और मूलप्रवृत्ति में कोई भेद नहीं मानते । मूलप्रवृत्तियों को वे शृङ्खलाबद्ध सहज-क्रियाएँ ही मानते हैं । उनका कहना है कि वातावरण के सम्पर्क से ये क्रियाएँ अपने-आप गतिशील हो जाती हैं । एक बार के गतिशील होने में उसका स्कार मस्तिष्क पर रह जाता है । समान परिस्थिति में इस पूर्व स्कार के फलस्वरूप सहज-क्रियाएँ समान हुआ करती हैं । यदि बालक आग से जल कर एक बार अपना हाथ खींच लेता है तो हर बार जलने पर उसकी यही क्रिया होगी । सहज-क्रियाओं के संचालन पर अधिकतर मस्तिष्क का नियन्त्रण नहीं रहता । इसके संचालन के लिये बुद्धि की आवश्यकता नहीं । ये एकदम यान्त्रिक होती हैं । पर बालक के लिये इसका विशेष महत्व है । मूलप्रवृत्तियों के विकास में विलम्ब होता है । पर सहज-क्रिया के सम्बन्ध में ऐसी बात नहीं । उत्तेजना के मिलने पर इसकी क्रिया विकास के प्रत्येक अवस्था में समान रहती है । संक्षेप में सहज-क्रिया और मूलप्रवृत्ति में निम्नलिखित भेद माने जा सकते हैं —

१—सहज-क्रिया उत्तेजना के मिलने पर ही संचालित होती है । किसी कीड़े के आने पर हम अपनी आँखें बन्द कर लेते हैं । अत्यन्त गर्म अथवा ठण्डी वस्तु के छू जाने पर हम अपना हाथ भट खींच लेते हैं । यह सब सहज-क्रिया हुई । इसके विपरीत मूलप्रवृत्तियाँ स्वतः संचालित होती हैं । कुछ आघात पड़ने की सम्भावना पर ही आँखें बन्द होंगी । हम मानते हैं कि मूलप्रवृत्ति की भी क्रिया-शीलता के लिये एक प्रकार की उत्तेजना की आवश्यकता होती है । पर यह उत्तेजना भिन्न प्रकार की होती है । इसकी क्रिया में बुद्धि का कुछ अंश निहित रहता है । कुत्ते के डर से भागते हुये सियार की गति टेढ़ी-मेढ़ी भाड़ियों में से होकर होती है ।

२—मूलप्रवृत्ति की क्रिया में प्रयोजनता रहती है । इस प्रयोजनता से प्राणी

1 The distinction between Instincts and Reflexes. 2 Complex Reflex action. 3 Behaviourists.

अवगत रहता है। जब तक इस प्रयोजन की मिष्टि नहीं हो जाती तब तक कार्य चलता रहता है। सहज-क्रिया में किसी निश्चित लक्ष्य का ज्ञान नहीं होता। वह यान्त्रिक हुआ करती है।

३—अभ्यास के बाद मूलप्रवृत्ति की क्रिया में मुधार की अपेक्षा की जाती है। इमीलिये इसमें अनुभव से लाभ उठाने की क्षमता रहती है। फलतः उनका शोधन करना सम्भव होता है। सहज-क्रिया में ऐसी बात नहीं।

४—सहज-क्रिया में चेतना का अभाव रहता है, क्रिया हो जाने पर उसका ज्ञान होता है। पर मूलप्रवृत्ति की क्रिया से मस्तिष्क मदा अवगत रहता है।

३—मूलप्रवृत्ति की परिभाषा—

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर अब हम मूलप्रवृत्ति की परिभाषा दे सकते हैं। इसकी परिभाषा तो बहुत से विद्वानों ने दी है। पर मैग्दूगल की दी हुई परिभाषा को अधिकांश लोग विश्वस्त मानते हैं। मैग्दूगल का कथन है कि “मूलप्रवृत्ति एक प्रकृति-दत्त शक्ति है। इसके कारण प्राणी किसी वस्तु-विशेष को देख कर उस ओर स्वभावतः आकर्षित होता है। इस आकर्षण के फलस्वरूप वह एक विशेष प्रकार के भावों और क्रियात्मक प्रवृत्ति का अनुभव करता है। इस अनुभूति के परिणाम स्वरूप वह उपस्थित वस्तु में सम्बन्धित एक विशेष प्रकार की क्रिया में सलग्न हो जाता है।”<sup>१</sup> इस परिभाषा से यह स्पष्ट है कि मैग्दूगल किसी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया में ज्ञानात्मक, सवेगात्मक और क्रियात्मक अङ्गों की अपेक्षा करता है। इन अङ्गों का उल्लेख ऊपर किया जा चुका है।

४—मूलप्रवृत्तियों का वर्गीकरण<sup>२</sup>—

मूलप्रवृत्तियों का वर्गीकरण मनोवैज्ञानिकों ने कई प्रकार से किया है। साधारणतः किसी प्राणी का आकर्षण आत्मरक्षा और जातिरक्षा से सम्बन्धित उद्देश्यों की ओर जीवन के प्रारम्भिक काल में अधिक जाता है। अतः कुछ मनोवैज्ञानिकों के अनुसार आत्मरक्षा तथा सन्तानोत्पत्ति की प्रवृत्तियाँ ही दो प्रधान मूलप्रवृत्तियाँ हैं। कर्कपेट्रिक महोदय ने पाँच मूलप्रवृत्तियों का उल्लेख किया है। उनके नाम इस प्रकार हैं—(१) आत्मरक्षा की प्रवृत्ति, (२) सन्तानोत्पत्ति की प्रवृत्ति, (३) सामूहिक जीवन की प्रवृत्ति, (४) परिस्थितियों के अनुकूल करने की प्रवृत्ति, और (५) आदर-पालन की प्रवृत्ति। ड्रेवर मूलप्रवृत्तियों का केवल दो ही वर्ग मानता है— १) रूच्यात्मक<sup>३</sup> और (२) प्रतीकारात्मक<sup>४</sup>। थॉर्नडाइक महोदय वैयक्तिक और समाजिक वर्गीकरण के अन्तर्गत सभी मूलप्रवृत्तियों की गणना करते हैं। इन दो वर्गों के आधार

1. Definition of Instinct 2. मैग्दूगल—ऐन आउटलाइन ऑफ साइकोलॉजी, पृ० ११०। 3. The classification of Instincts. 4. Appetitive. 5. Reactive.

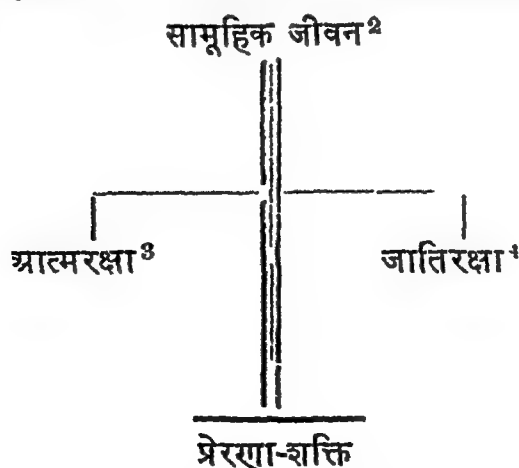
पर वे मूलप्रवृत्तियों की एक बड़ी लम्बी सूची बनाते हैं। उडवर्थ मूलप्रवृत्तियों को तीन भागों में बाँटते हैं। वे इस प्रकार हैं.—

१—शरीर रक्षार्थ मौलिक आवश्यकताओं से सम्बन्धित हमारी प्रतिक्रिया, जैसे, प्यास, भूख, कष्ट, चोट इत्यादि से बचना, थकावट, नींद इत्यादि।

२—दूसरे व्यक्तियों से सम्बन्धित प्रतिक्रिया : जैसे, सामूहिक जीवन, काम-तृप्ति, पुत्र-कामना इत्यादि।

३—खेल-सम्बन्धी प्रवृत्तियाँ . चलना, दौड़ना, बोलना, हँसना, आत्म-गौरव तथा आत्महीनता का भाव। उडवर्थ के अनुसार इस वर्गीकरण के अन्तर्गत सभी प्रधान प्रवृत्तियाँ आ जाती हैं।

कुछ मनोवैज्ञानिक केवल आत्मरक्षा, सन्तानोत्पत्ति तथा सामूहिक जीवन की प्रवृत्तियों को ही प्रधान मूलप्रवृत्तियाँ मानते हैं। उनका कहना है कि इन तीन वर्गों के अन्तर्गत सभी मूलप्रवृत्तियों का समावेश हो जाता है। तीसरे अध्याय में हम देख चुके हैं कि मनोविश्लेषणवाद सम्प्रदाय वाले काम-प्रवृत्ति को ही प्रधानता देते हैं। पर ऐसा विचार ठीक नहीं। किसी जाति के इतिहास में आत्मरक्षार्थ और सन्तानोत्पत्ति की प्रवृत्तियों का महत्व समान है। आत्मरक्षा प्रवृत्ति से व्यक्ति अपनी रक्षा करना चाहता है और सन्तानोत्पत्ति से जाति की। वास्तव में हमारी प्रेरणाशक्ति<sup>१</sup> रूपी वृक्ष की ये दो प्रधान शाखाएँ हैं। इस वृक्ष की तीसरी शाखा सामूहिक जीवन की है। इसका उतना महत्व नहीं, क्योंकि इस का उपभोग विशेषकर प्रथम दो प्रधान मूलप्रवृत्तियों की सेवा में किया जाता है। सामूहिक जीवन कभी-कभी आत्मरक्षा के लिये बड़ा ही उपयोगी होता है। इसी प्रकार जातिरक्षा की प्रवृत्ति बिना सामूहिक जीवन के क्रियाशील हो ही नहीं सकती। सामूहिक जीवन की प्रवृत्ति से छोटे बच्चों की भी रक्षा हो जाती है। यह बात नीचे की तालिका से अधिक स्पष्ट हो रही है —



1. Horme    2. Herd Instinct.    3. Self-preservation Instinct.

4. Race-preservation Instinct.

मूलप्रवृत्तियों के इस सिद्धान्त के अवलम्बन से बहुत मे मनोवैज्ञानिकों के सिद्धान्तों को आश्रय मिल जाता है। हम यह कह सकते हैं कि वे प्राणी की एक 'प्रेरणाशक्ति' में तो विश्वास करते ही हैं। अर्थात् सभी एक 'प्रेरणाशक्ति' रूपी वृक्ष को मानते हैं। मूलप्रवृत्तियाँ तो इस प्रधान वृक्ष की केवल शाखाएँ हैं। कुछ उदार मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि इस वृक्ष की चाहे हम जितनी शाखाएँ मान सकते हैं, क्योंकि शाखाओं के बाहुल्य से वृक्ष का विशृङ्खलन नहीं होता।

मैग्डूगल उपर्युक्त तीन प्रधान मूलप्रवृत्तियों के आधार पर चौदह मूलप्रवृत्तियों का उल्लेख करता है। मैग्डूगल का यह वर्गीकरण सबसे अधिक वैज्ञानिक जान पड़ता है। इसके अन्तर्गत प्राणी की प्रायः सभी मूलप्रवृत्तियाँ आ जाती हैं। इन चौदह के अतिरिक्त यदि कोई किसी दूसरी मूलप्रवृत्ति का उल्लेख करता है तो उसमें हमारा विशेष विरोध नहीं। प्रेरणाशक्ति रूपी वृक्ष तो है एक ही—फिर उसकी हम चाहे तीन, पाँच, चौदह, चालीस अथवा सौ शाखाएँ माने। ऊपर हम कह चुके हैं कि बिना सवेग के कोई प्रवृत्त्यात्मक क्रिया हो ही नहीं सकती। अतः मैग्डूगल ने प्रत्येक मूलप्रवृत्ति के साथ एक सवेग का भी उल्लेख किया है। मैग्डूगल का वर्गीकरण<sup>१</sup> इस प्रकार है —

### मूलप्रवृत्ति

### सम्बद्ध संवेग

१—पलायन	भय
२—युयुत्सा	क्रोध
३—निवृत्ति	घृणा
४—पुत्र-कामना	वात्सल्य, स्नेह
५—शरणागति	कल्याण, दुःख
६—काम-प्रवृत्ति	कामुकता
७—कौतूहल, जिज्ञासा	प्राश्चर्य
८—दैत्य	आत्महीनता
९—आत्म-गौरव या आत्म-प्रदर्शन	आत्माभिमान
१०—सामूहिकता	एकाकीपन
११—भोजनान्वेषण	भूख
१२—संग्रह-वृत्ति	अधिकार-भावना
१३—विधायकता, रचना-प्रवृत्ति	कृतिभाव, रचना जात आनन्द
१४—हाम	आमोद

<sup>१</sup> *Instincts*

*Allied Emotion*

- १—Escape
- २—Combat, Pugnacity
- ३—Repulsion

- Fear
- Anger
- Disgust



५—सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ<sup>१</sup>—

मूलप्रवृत्तियों के अतिरिक्त हममें कुछ अन्य प्रकार के भी सक्रमित गुण होते हैं। इनके कारण भी हमारे व्यवहार विभिन्न अवसरों पर विशेष प्रकार के हुआ करते हैं। मैग्झगल ने इन सक्रमित गुणों को सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियों की संज्ञा दी है। इनके नाम इस प्रकार हैं।

१—सकेत, निर्देश<sup>२</sup>२—सहानुभूति<sup>३</sup>३—अनुकरण<sup>४</sup>४—खेल<sup>५</sup>५—आवृत्ति की प्रवृत्ति<sup>६</sup>६—आदत<sup>७</sup>

## सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियों और मूलप्रवृत्तियों में भेद—

इन सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियों का सामाजिक महत्व बड़ा भारी है। बालक के विकास में इनका बड़ा हाथ रहता है। अतः शिक्षा के दृष्टिकोण से इनकी अवहेलना कदापि नहीं की जा सकती। अब यहाँ मूलप्रवृत्तियों तथा सामान्य प्रवृत्तियों के मतभेद पर दृष्टि डालना समीचीन होगा। सामान्य प्रवृत्तियाँ भी मूलप्रवृत्तियों के सदृश प्रकृति-दत्त होती हैं। दोनों वशानुक्रमीय नियमानुसार चेतन प्राणी को प्राप्त होती हैं। दोनों मस्तिष्क<sup>८</sup> के अंग हैं। इस प्रकार दोनों में विवेक अन्तर नहीं दिखलाई पड़ता। यही कारण है कि कुछ मनोवैज्ञानिक सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियों का भी वर्गीकरण मूल-प्रवृत्तियों की ही कक्षा में करते हैं। पर मैग्झगल को दोनों में मौलिक भेद दिखलाई पड़ता है। उसने अपनी धारणा की पुष्टि इस प्रकार की है। मैग्झगल प्रत्येक मूलप्रवृत्ति

4—Parental	Tender emotion, love
5—Appeal	Distress
6—Sex, Mating	Lust
7—Curiosity	Wonder
8—Submission	Negative self-feeling
9—Self-assertion or Self-display	Positive self-feeling
10—Social Instinct or Gregariousness	Loneliness
11—Food-seeking	Appetite
12—Acquisition, Collection	Feeling of ownership
13—Construction	Feeling of Creativeness
14—Laughter	Amusement

1. Innate General Tendencies 2. Suggest on 3. Sympathy.  
4. Imitation. 5. Play. 6. Routine Tendency. 7. Habit 8. Mental structure.

को एक निश्चित सवेग के साथ सम्बद्ध मानता है। पर सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्ति के सम्बन्ध में उसके अनुसार किसी सवेग का होना आवश्यक नहीं। मूलप्रवृत्ति केवल एक परिस्थिति-विशेष में ही क्रियाशील होती है। यह एक ऐसी स्वाभाविक प्रवृत्ति है जो कि केवल एक ही दिशा में प्रवृत्त हो सकती है। सामान्य प्रवृत्तियों की क्रिया के मूल में कई मूलप्रवृत्तियाँ दिखलाई पड़ सकती हैं। उदाहरणार्थ, 'खेल' सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्ति में विधायकता और युयुत्सा मूलप्रवृत्तियों की झलक दिखलाई पड़ सकती है। पर विधायकता अथवा युयुत्सा में जिस सवेग की उपस्थिति रहती है वह खेल में सम्भव नहीं। पर मैङ्गल की मूलप्रवृत्ति की परिभाषा से ड्रेवर और रीवर सहमत नहीं। ड्रेवर महोदय का कहना है कि मूलप्रवृत्तियों की क्रिया में सवेगात्मक अनुभूति का होना आवश्यक नहीं। विना सवेगात्मक अनुभूति के भी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया का संचालन हो सकता है। इस क्रिया में किसी बाधा के उपस्थित होने से ही सवेग की अनुभूति होती है। ड्रेवर के कहने का तात्पर्य यह है कि युयुत्सा में क्रोध अथवा पलायन में भय की अनुभूति किसी बाधा के उपस्थित होने पर ही होगी। रीवर का कथन है कि भयानक परिस्थितियों में हम अचानक कोई कार्य कर बैठते हैं और यह कार्य किसी मूल-प्रवृत्ति से ही संचालित होता है। इस शीघ्रता में हमें सवेगात्मक अनुभूति नहीं होती। रीवर ड्रेवर से सहमत दिखलाई पड़ता है जब वह कहता है कि सवेग मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया के असफल होने पर ही उत्पन्न होता है। रीवर और ड्रेवर की उक्ति आपत्ति-जनक नहीं प्रतीत होती। पर यह प्रत्येक व्यक्ति का अनुभव है कि प्रवृत्त्यात्मक क्रिया में बाधा बहुधा उपस्थित हुआ करती हैं। अतः सवेगात्मक अनुभूति का होना निश्चित सा है। इस प्रकार व्यावहारिक दृष्टि से मैङ्गल ठीक ही प्रतीत होता है। पर मैदान्तिक दृष्टि में रीवर और ड्रेवर के कथन का भी महत्व हो सकता है।

६—मैङ्गल के मत से मनोविश्लेषणवादी सहमत नहीं—

मूलप्रवृत्तियों में एकत्व की झलक।—

आधुनिक मनोविश्लेषणवाद मैङ्गल के सिद्धान्तों से सहमत नहीं। मैङ्गल मूलप्रवृत्तियों को चेतन प्राणी की विभिन्न गक्तियाँ मानता है। सम्यता के आदिकाल में आजकल की सभी मूलप्रवृत्तियों का विकास नहीं हुआ था। अतः इनके विकास की गति सम्यता की गति के समानान्तर चलती रही है, अर्थात् इनका विकास धीरे-धीरे हुआ है। हम यह कह सकते हैं कि भोजनान्वेषण, मन्तानोत्पत्ति, सागृहिक जीवन, पलायन और युयुत्सा मूलप्रवृत्तियाँ सबसे पहले विकसित हुईं। इनके बाद जीवन में अपने-अपने महत्व के अनुसार अन्य प्रवृत्तियाँ विकसित हुईं। ध्यान देने की बात है कि इन मूलप्रवृत्तियों के रूप में भी उत्तरोत्तर विकास होता रहा है। फलतः आज प्रत्येक

में अपनी-अपनी विलक्षणता दिखलाई पड़ती है। इस विलक्षणता के कारण एक का समावेश दूसरे में नहीं हो सकता। प्रत्येक एक भिन्न प्रकार की शक्ति है। वस्तुतः इन शक्तियों का गुणानुफल ही मानव जीवन है। इन्हीं के विकास में मानव जीवन अथवा सम्यता का विकास निहित है।

फ्रॉयड, युङ्ग तथा उनके अनुयायियों का मत मैग्ज़गल की उक्त धारणा से भिन्न है। ये लोग चेतन प्राणी की शक्तियों का उद्गम स्थान एक ही शक्ति मानते हैं। फ्रॉयड इस एक शक्ति को काम-शक्ति<sup>१</sup> की संज्ञा देता है। युङ्ग इसे 'जीवन-शक्ति' (लिविडो) पुकारता है। शोपनहावर महोदय ने इसका नाम करण 'जीने की इच्छा'<sup>२</sup> किया है। वर्गसन इसको 'प्राण-शक्ति'<sup>३</sup> समझता है। इन विद्वानों की धारणा है कि प्राणी की विभिन्न शक्तियाँ एक ही शक्ति की विभिन्न शाखाएँ हैं। प्रत्येक प्राणी में जीने की प्रबल इच्छा होती है। इस इच्छा के प्रकाशन का साधन समयानुसार विभिन्न हुआ करता है। पर मूलप्रवृत्तियाँ एक ही निश्चित उद्देश्य की ओर अभिप्रेरित होती हैं। यह उद्देश्य प्राणी की जीने की इच्छा है। जीने की इच्छा से ही प्राणी विभिन्न व्यापार में लीन रहता है। इस व्यापार की श्रेणी उसके विकास की मात्रा के अनुसार होगी। भेद केवल मात्रा का होगा, प्रकार का नहीं। यदि परिस्थितिबल किसी मूलप्रवृत्ति में परिवर्तन आ जाना आवश्यक होता है तो वह मूलप्रवृत्ति नष्ट नहीं होती है। केवल उसके प्रकाशन-पद्धति में अन्तर आ जाता है। उदाहरणार्थ, युयुत्सा मूलप्रवृत्ति के गोधन पर प्राणी में अन्याय से विरोध करने की प्रवृत्ति तथा प्रारम्भ करने पर किसी कार्य के समाप्त कर देने की प्रवृत्ति उत्पन्न हो सकती है। इस प्रकार मनोविश्लेषणवादी मूल-प्रवृत्तियों को मैग्ज़गल के मतानुसार सर्वथा पृथक् नहीं समझते। किसी एक मूलप्रवृत्ति के प्रबल होने से दूसरी प्रवृत्ति निर्वल पड़ जाती है। उदाहरणार्थ, यदि भोजनान्वेषण की ही प्रवृत्ति प्रबल हुई तो 'आत्मगौरव' प्रवृत्ति का ह्रास हो सकता है। यदि युयुत्सा प्रवृत्ति प्रबल हुई तो सामूहिक-जीवन सम्बन्धी मूलप्रवृत्तियाँ निर्वल हो सकती हैं। इस स्थिति से मनोविश्लेषणवादी के इस धारणा की कि 'मूलप्रवृत्तियों का उद्गम स्थान एक ही है' पुष्टि होती दिखलाई पड़ती है।

७—क्या मनुष्य प्राकृतिक जीवन व्यतीत कर सकता है ?<sup>४</sup>

पशु अपनी मूलप्रवृत्तियों का जीव माना जाता है। उसकी सारी क्रियाएँ मूल-प्रवृत्तियों द्वारा ही संचालित होती हैं। यदि मनुष्य पर शिक्षा तथा अपने वातावरण का समुचित प्रभाव न पड़े तो उसका जीवन भी पशुओं के सदृश प्राकृतिक हो जाय। पर क्या मनुष्य के लिये जीवन का प्राकृतिक होना वाछनीय है ? आधुनिक कृत्रिमता

1. Sex. 2. Will to live. 3. Elan Vital 4. Can man lead a natural

ये ऊँच कर बहुत से विद्वानों ने प्राकृतिक जीवन की श्रेयस्करता की ध्वनि उठाई है। उनका कहना है कि मानव के सब दुःखों की जड़ उसका कृत्रिम जीवन ही है। वह प्रकृति में बहुत दूर होता जा रहा है। अतः उनमें बाह्याडम्बर बढ़ता जा रहा है। इस आडम्बर के फलस्वरूप उसकी गतियों का ह्रास निश्चित है। किसी प्राकृतिक प्रवृत्ति के दमन में ही उसके मन में क्लान्ति उत्पन्न होती है। वह उद्विग्न हो उठता है। उसकी शारीरिक और मानसिक गतियों का ह्रास प्रारम्भ हो जाता है। इस प्रकार मनुष्य का शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य उसके जीवन की प्राकृतिकता पर निर्भर है।

हमने तो यहाँ तक कह डाला है कि 'मनुष्य 'अच्छा' उत्पन्न होता है, पर समाज उसे बुरा बना डालता है'। अतः वह प्रकृति की ओर प्रत्यागमन का आदेश देता है। फ्रायड तथा उसके अनुयायी मनोविश्लेषणवादियों का विश्वास है कि मनुष्य की मूलप्रवृत्तियों के प्रकाशन पर किसी प्रकार का प्रतिबन्ध लगाना अहितकर होता है। मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया अवश्यम्भावी है अतः उस पर रोक लगाने से लाभ की अपेक्षा हानि ही होती है। खेद है कि मनोविश्लेषणवाद के इस सिद्धान्त का गलत अर्थ लगाने वाले नैतिकता का बन्धन तोड़ने में अपने पुरुषार्थ की परीक्षा करने लगे हैं। प्रगतिशीलता की आड़ में आजकल बहुत से नवयुवक इस प्रकार मानव सभ्यता की हत्या करने में सलग्न हैं। वास्तव में मनुष्य का जीवन पशु के सदृश प्राकृतिक नहीं हो सकता। सभ्यता के उत्तरोत्तर विकास से उसके जीवन में प्राकृतिकता का ह्रास स्वाभाविक ही है। मनोविश्लेषणवाद मूलप्रवृत्तियों के पूर्ण प्रकाशन की माँग उपस्थित करता है। पर उसका यह तात्पर्य नहीं कि मनुष्य को पशु के सदृश प्राकृतिक जीवन व्यतीत करना चाहिये। वास्तव में उसका अर्थ यह है कि बालक अपने प्रारम्भिक काल में पशु के समान अपनी मूलप्रवृत्तियों का दास होता है। उसका विकास मूलप्रवृत्तियों के पूर्ण प्रकाशन पर ही निर्भर है। अतः उनका दमन हानिकर सिद्ध होगा। पर इसका यह अर्थ लगाना कि 'मूलप्रवृत्तियों के प्रकाशन-पद्धति में किसी प्रकार का परिवर्तन न लाना चाहिये' बुद्धिमानी में खाली होगा। मनुष्य में विचार-शक्ति होती है। इसी शक्ति के कारण वह पशु से श्रेष्ठ समझा जाता है। मनुष्य समाज में उसकी श्रेष्ठता की कमीटी मूलप्रवृत्तियों पर नियन्त्रण करने की उसकी शक्ति है। इस प्रकार मूलप्रवृत्तियों पर नियन्त्रण से वह अधिक सुखी और समाज की दृष्टि में अधिक शक्तिशाली होता है।

लाख प्रयत्न करने पर भी मनुष्य पशु के सदृश प्राकृतिक जीवन नहीं व्यतीत कर सकता, क्योंकि दोनों की मूलप्रवृत्तियों में कुछ मौलिक भेद है। पशु की मूलप्रवृत्तियों के प्रकाशन में अनिश्चितता नहीं रहती। वे मनुष्यों की मूलप्रवृत्तियों के सदृश

अधिक परिवर्तनशील नहीं होती। दोनों के भेद पर हम पीछे प्रकाश डाल चुके हैं। मनुष्य पर वातावरण का प्रभाव गीघ्र पड़ता है। वह अनुभव से सीखना जानता है। अतः उसका जीवन पशु के समान प्राकृतिक नहीं हो सकता। अपनी मूलप्रवृत्तियों पर नियन्त्रण रखना भी उसका जन्मजात स्वभाव उसी प्रकार है जैसे पशु का अपनी मूलप्रवृत्तियों के अनुसार ही चलना। अर्थात् मनुष्य को अपने को मूलप्रवृत्तियों के स्तर से ऊँचा उठाना है। अपने को उसके नियन्त्रण में नहीं रखना है, दूसरे शब्दों में, उसमें परिवर्तन लाना आवश्यक है। अब हम विचार करेंगे कि यह परिवर्तन कैसे लाया जाता है।

#### ८—मूलप्रवृत्तियों में परिवर्तन<sup>१</sup>

व्यक्ति के व्यक्तित्व का विकास उसकी मूलप्रवृत्तियों के परिवर्तन पर ही निर्भर होता है। मनोवैज्ञानिकों के अनुसार यह परिवर्तन चार पद्धतियों द्वारा सम्भव है—

१—अवदमन<sup>२</sup>

२—विलयन<sup>३</sup>

३—मार्गान्तरिकरण<sup>४</sup>

४—शोधन<sup>५</sup>

#### ( १ ) अवदमन—

थॉर्नडाइक की धारणा है कि शिक्षा से कुछ मूलप्रवृत्तियों को प्रोत्साहन मिल सकता है, कुछ की क्रिया हम प्राणी की ज्ञात चेतना से निकाल सकते हैं, और कुछ को हम रूपान्तरित कर सकते हैं। मूलप्रवृत्तियों को नष्ट करने की चेष्टा सर्वथा व्यर्थ होती है, क्योंकि, जैसा ऊपर कहा गया है, उन्हें हम नष्ट नहीं कर सकते। मूलप्रवृत्तियों के अवदमन से क्या बुरा प्रभाव पड़ सकता है इस पर मनोविश्लेषणवाद ने भलीभाँति प्रकाश डाला है। वास्तव में इस प्रकाश को फ्रायड, युङ्ग तथा उनके अनुयायियों की प्रधान देन कहते हैं। व्यक्ति के विकास में मूलप्रवृत्तियों के शोधन के महत्व को हम मनोविश्लेषणवाद के विश्लेषण से अधिक समझने लगे हैं। मूलप्रवृत्तियों का अवदमन बड़ा ही हानिकर होता है। मूलप्रवृत्तियों का अवदमन करना घाटी के स्वाभाविक जलप्रवाह पर बाँध बाँधने के समान कहा जा सकता है। इस बाँध से जलप्रवाह पर तीन प्रकार का प्रभाव पड़ सकता है। पहली सम्भावना यह है कि बाँध के पास जल इकट्ठा होता जायगा। यदि बाँध कम दृढ़ हुआ तो जल उसे तोड़ कर आगे बढ़ जायगा। इस प्रकार बाँध से लाभ नहीं होगा। मूलप्रवृत्तियों पर नियन्त्रण रखने का भी प्रथम

परिणाम यही हो सकता है। कड़े नियन्त्रण में रखे जाने वाले व्यक्ति के व्यवहार में यह अधिक स्पष्ट होगा। व्यक्ति नियन्त्रण के फन्दे को तोड़ कर अपने वास्तविक व्यवहार में आ जाता है। इस समय उसकी मूलप्रवृत्तियों का प्रवाह भलीभाँति देखा जा सकता है। अतः मूलप्रवृत्तियों पर हठात् नियन्त्रण डालने में कुछ लाभ नहीं, वरन् हानि की अधिक सम्भावना है।

दूसरी सम्भावना यह है कि यदि बाँध अधिक दृढ़ हुआ तो उसके नीचे में जल धीरे-धीरे चुकचुका कर निकल सकता है, और बाँध का प्रयोजन मिट न होगा। इसी प्रकार मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया में बाधा उपस्थित करने से परिणाम अच्छा न होगा और व्यक्ति के अनुरूप विकास में गाँठ पड़ जायगी। कड़े नियन्त्रण में रखे हुए व्यक्ति के व्यवहार में मन्यता का अभाव देखने में आता है। यह मानी हुई बात है कि मूल प्रवृत्तियों की स्वाभाविक क्रियाशीलता में बाधा उपस्थित करना व्यर्थ हुआ करता है। किसी न किसी प्रकार मूलप्रवृत्त्यात्मक रुचियाँ अपनी सन्तुष्टि के लिये मार्ग ढूँढ़ ही लेती हैं। व्यक्ति समाज की दृष्टि बचा कर चोरी-चोरी अपनी प्रवृत्त्यात्मक इच्छाओं की पूर्ति किया करता है। मूलप्रवृत्तियों के दमन का यह फल पहले से अधिक भयानक है। इसमें व्यक्ति का अधिक नैतिक पतन हो जाता है।

यदि बाँध अत्यधिक दृढ़ हुआ तो जलप्रवाह एकदम रुक जायगा। आगे की भूमि सूख कर बख़र हो जायगी। इसी प्रकार यदि मूलप्रवृत्तियों का अवदमन बहुत कड़े नियन्त्रण से किया गया तो परिणाम बड़ा घातक होगा। उनके पूर्ण अवदमन में व्यक्ति असहाय हो जायगा। उसकी विभिन्न शक्तियों का विकास रुक जायगा। उसकी दशा दयनीय हो जायगी। जीवन में उसके लिये कोई लोच न होगा। उसके मस्तिष्क में कई प्रकार की ग्रन्थियाँ पड़ जायँगी। उनमें मुक्त होना उसके लिये अत्यन्त कठिन हो जायगा। जल का प्रवाह अपने उद्गम स्थान पर दड़ी ही सरलता से रोका जा सकता है। फ्राँड का कथन है कि इसी प्रकार मूलप्रवृत्तियों का प्रवाह शैशव तथा बाल्यकाल में बड़ी सरलता से रोका जा सकता है। अतः शिक्षा की दृष्टि में इस काल का विशेष महत्त्व है। माता-पिता व अभिभावकों को बालकों के प्रति अपने व्यवहार में अत्यधिक मनोवैज्ञानिक होना है, जिससे उनकी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं का अवदमन न हो।

मूलप्रवृत्तियों का दमन न हो इसका तात्पर्य यह नहीं कि बागडोर एकदम ढीली कर दी जाय और बालक को अपने कार्य में एकदम म्वनन्त्र छोड़ दिया जाय। उदाहरणार्थ, यदि मग़ह मूलप्रवृत्ति पर कुछ नियन्त्रण न रखा जाय तो बालक के लोभी, स्वार्थी तथा चोर बन जाने का डर हो सकता है। इसी प्रकार युयुत्सा पर भी नियन्त्रण रखना आवश्यक है। इस प्रवृत्ति का संवेग 'क्रोध' बड़ा भयानक होता है।

इससे व्यक्ति की शक्ति का ह्रास होता है और वह अपने ही नाश का कारण हो सकता है। काम-प्रवृत्ति के विषय में भी यही बात कही जा सकती है। यदि इस प्रवृत्ति पर समुचित नियन्त्रण न रखा जाय तो सृजन का कार्य ही अस्त-व्यस्त हो जायगा।

अतः हम कह सकते हैं कि व्यक्ति के विकास के लिये कुछ मूलप्रवृत्तियों का मनोवैज्ञानिक सुधार उनके प्रकाशन के समान ही आवश्यक है। पर यह सुधार यदि स्वयं व्यक्ति द्वारा हो तभी उसका वांछित परिणाम हो सकता है, अन्यथा नहीं। यह सुधार विचार करने वाले प्राणी द्वारा ही सम्भव होता है। विचार का प्राणी केवल मनुष्य है पशु नहीं। यदि विवेक द्वारा व्यक्ति अपनी कुछ मूलप्रवृत्तियों में सुधार कर सका तो निश्चय ही उसका विकास आदर्श रूप होगा। कभी-कभी व्यक्ति अपनी इच्छा के विरुद्ध दूसरों के प्रभाव में आकर अपनी मूलप्रवृत्त्यात्मक इच्छाओं का अवदमन करता है। यह बड़ा ही हानिकर होता है। इससे मस्तिष्क में विभिन्न भावनाग्रन्थियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। इन ग्रन्थियों के फलस्वरूप व्यक्ति के आचरण में अनेक प्रकार के दोष आ जाते हैं। वह बहुधा किसी बात की स्वाभाविक सीमा का अतिक्रमण करने का प्रयास किया करता है। इस अतिक्रमण का भान स्वयं उसे नहीं होता। उसकी अज्ञात चेतना में स्थित एक प्रेरणा उसके व्यवहार पर प्रभाव डालती रहती है। व्यक्ति में एक अन्तर्द्वन्द्व आ जाता है। इससे उसके चित्त को बहुधा क्लेश हुआ करता है। अतः अभिभावकों को बालक के सामने ऐसे अवसर उपस्थित करने हैं कि वह स्वयं अपनी कुछ इच्छाओं का अवदमन करना आवश्यक समझ ले। इसके लिये आत्म-नियन्त्रण-शक्ति आवश्यक है। यह शक्ति कुछ अनुभव के बाद ही प्राप्त होती है। यह अनुभव मूलप्रवृत्तियों के प्रकाशन के लिये उपयुक्त अवसर देने से ही होता है। अतः कुछ समय तक मूलप्रवृत्तियों के प्रकाशन में रुकावट डालना ठीक नहीं। पर यदि इन्हें बन्द करना आवश्यक हुआ तो उचित उपकरणों के आयोजन से बन्द करने की प्रेरणा स्वयं व्यक्ति में से ही निकलवानी चाहिये।

### विलयन—

विलयन मूलप्रवृत्तियों में परिवर्तन लाने का दूसरा उपाय है। इसके दो अंग हैं—(१) निरोध व (२) विरोध। निरोध का तात्पर्य प्रवृत्ति को उत्तेजित होने के लिये अवसर ही न देने से है। यदि हम काम-प्रवृत्ति को दबाना चाहते हैं तो उसकी जागृति के लिये बालक के वातावरण में कोई उत्तेजना ही न रखनी चाहिये। प्राचीन काल में पच्चीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य-पालन का धर्म माना जाता था। इसीलिये बालक को उस काल तक के लिये गुरुकुल में भेज दिया जाता था। गुरुकुल का वातावरण शुद्ध, प्राकृतिक और स्वास्थ्यवर्द्धक होता था। वहाँ कामवासना के जागृत होने का कोई

अवसर ही न था। आजकल भी इस प्रवृत्ति को मुक्त रखने के लिये व्यक्ति को प्राकृतिक व शुद्ध जीवन व्यतीत करने के लिये राय दी जाती है। कृत्रिमता से दूर रहना श्रेयस्कर समझा जाता है। स्त्री का पुष्प के साथ धूमना, रहना तथा बातचीत करना हानिकारक समझा जाता है। इसी प्रकार युयुत्सा-प्रवृत्ति में परिवर्तन हेतु क्रोध नवेग के लिये अवसर न देना चाहिये। ऊपर हम उल्लेख कर चुके हैं कि जेम्स महोदय के अनुसार मूल-प्रवृत्तियाँ कुछ काल के बाद नष्ट हो जाती हैं। उनका कहना है कि यदि प्रकाशन का अवसर न दिया जाय तो वे अपने आप नष्ट हो जायगी। हम मकैन कर चुके हैं कि आधुनिक वैज्ञानिकों को यह बात मान्य नहीं। पर जेम्स के कहने में इनका सत्य तो अवश्य दिखलाई पड़ता है कि प्रकाशन के लिये अवसर न देने से प्रवृत्तियाँ निर्वल और असहाय हो जाती हैं। हमारा साधारण अनुभव भी कहता है कि अभ्यास के अभाव से हमारी शक्तियाँ निर्वल पड़ जाती हैं।

दो पारस्परिक विरोधी प्रवृत्तियों को साथ ही उत्तेजित कर देने में भी कुछ मूलप्रवृत्तियों में परिवर्तन लाया जा सकता है। काम-प्रवृत्ति के उत्तेजित होने के समय यदि भय अथवा क्रोध उत्पन्न कर दिया जाय तो काम-भावना ठण्डी पड़ जायगी। सहा-नुभूति, स्नेह और खेल की प्रवृत्ति उत्पन्न कर देने से युयुत्सा-प्रवृत्ति में परिवर्तन लाया जा सकता है। सग्रह-प्रवृत्ति त्याग-भावना से शान्त की जा सकती है। 'विरोध' उपाय श्रेष्ठ नहीं, पर निरोध में यह अच्छा है, क्योंकि इसमें भावना-ग्रन्थियों की सृष्टि का कम भय रहता है। निरोध में तो अतृप्ति रहती है। अतृप्ति में मानसिक व्यभिचार का भय रहता है। मानसिक व्यभिचार शारीरिक व्यभिचार से कहीं अधिक घातक है। पर हम विरोध को भी अच्छा नहीं मान सकते, क्योंकि इससे प्रवृत्तियों में सदा के लिये परिवर्तन नहीं आता। अवसर पाने पर अज्ञात चेतना में छिपी हुई प्रवृत्तियाँ उमड़ पड़ती हैं, और व्यक्ति के आचरण पर अपनी पूरी छाप डालती हैं। स्पष्ट है कि विलयन मूल-प्रवृत्तियों में परिवर्तन लाने का अच्छा उपाय नहीं है।

### मार्गान्तरीकरण—

मार्गान्तरीकरण उपर्युक्त दोनों उपायों में श्रेष्ठ है। इसमें न तो प्रवृत्ति का अदमन किया जाता है, और न निरोध अथवा विरोध से उसमें परिवर्तन लाने की चेष्टा ही की जाती है। इस विधि में केवल प्रकाशन-पद्धति में परिवर्तन ला दिया जाता है। युयुत्सा की प्रवृत्ति हम सब में होती है। यदि इसी प्रवृत्ति को निर्वलो को प्रत्याचार में बचाने की ओर प्रवृत्त कर दिया जाय तो यह युयुत्सा का मार्गान्तरीकरण कहा जायगा। इस विधि से मूलप्रवृत्तियों द्वारा व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों हित सम्भव है। सग्रह-वृत्ति में व्यक्ति कृपण और लोभी हो सकता है, पर इसी की प्रकाशन-पद्धति में यदि परिवर्तन कर दिया जाय तो इस वृत्ति की क्रिया से व्यक्ति, गाँव अथवा शहर के पुस्तकालय हेतु



अच्छी-अच्छी पुस्तकें संग्रह कर सकता है अथवा प्राचीन सभ्यता-सम्बन्धी वस्तुओं का संग्रह कर उसके विकास के इतिहास-निर्माण में योग दे सकता है ।

**शोधन—**

शोधन वास्तव में मूलप्रवृत्तियों का एक प्रकार से सन्मार्गान्तरीकरण है । मार्गान्तरीकरण में मूलप्रवृत्ति के स्वरूप में किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं होता, वरन् उसको उसी रूप में अधिक वैयक्तिक अथवा उच्च सामाजिक हित में लगा दिया जाता है । उदाहरणार्थ, युयुत्सा की प्रवृत्ति को देश व जाति की दशा की ओर केन्द्रित किया जा सकता है । इस प्रकार इस प्रवृत्ति में प्रबल व्यक्तियों को चुन कर एक दृढ सेना का संगठन किया जा सकता है । शोधन अथवा सन्मार्गान्तरीकरण से मूलप्रवृत्तियों के स्वरूप और प्रकाशन-पद्धति दोनों में परिवर्तन आ जाता है । यह उपाय सर्वश्रेष्ठ माना जाता है । इसका प्रयोग काम-प्रवृत्ति में परिवर्तन लाने के लिये सर्वप्रथम फ्राँड महोदय ने किया था । अपने स्वाभाविक भौतिक उद्देश्य से किसी मूलप्रवृत्ति को व्यक्ति तथा समाज के हित के लिये सन्मार्गान्तरीकरण कर देने को शोधन कहते हैं । शोधन से प्रकाशन-पद्धति में एक नया परिवर्तन आ जाता है । प्रवृत्ति की असंस्कृतता एकदम दूर हो जाती है । उसमें निहित शक्ति का प्रयोग दूसरे मार्गों में किया जाता है इस प्रकार मूलप्रवृत्ति का रूप ही एकदम परिवर्तित कर दिया जाता है । अप्रत्यक्ष रूप से प्रवृत्ति को तृप्ति देने की चेष्टा की जाती है ।

फ्राँड ने शोधन का प्रयोग केवल काम-प्रवृत्ति के सीमित क्षेत्र में ही किया था । पर अब इसका प्रयोग प्रायः हर मूलप्रवृत्ति के सम्बन्ध में किया जाता है । व्यर्थ की वस्तुओं में लगी हुई जिज्ञासा की प्रवृत्ति को विज्ञान की सफलताओं की ओर झुकाया जा सकता है । वस्तुतः विज्ञान की सारी सफलता इसी प्रवृत्ति की शोधित फल है । पलायन की प्रवृत्ति को हम पाप अथवा अत्याचार से दूर भागने की ओर प्रवृत्त कर सकते हैं । इसी प्रकार पुत्र-कामना, सामूहिक-जीवन, आत्म-गौरव तथा दैन्य इत्यादि प्रवृत्तियों को आदर्श सामाजिक व्यवहारों की ओर झुकाया जा सकता है ।

स्पष्ट है कि शिक्षा का एकमात्र उद्देश्य मूलप्रवृत्तियों को शोधित करना ही है । वस्तुतः आज की सभ्यता मूलप्रवृत्तियों के शोधन का ही परिणाम है । इनका शोधन मानव-प्राणी में ही सम्भव है । इसीलिए तो वह एक सभ्यता का सृजन करने में सफल हो सका । मनुष्य अपनी शक्तियों को सञ्चित कर समाज-हित के लिये अपने को अर्पण कर देता है । महात्मा गांधी, जवाहर और राजेन्द्र आदि ऐसे देशसेवक मूलप्रवृत्तियों के शोधन के ही फल हैं । शोधन के लिये सर्वप्रथम मूलप्रवृत्तियों के स्वाभाविक प्रवाह पर नियन्त्रण करना होता है । इस नियन्त्रण से विवेक उत्पन्न होता है जिसके फलस्वरूप शोधन सम्भव होता है । शोधन का प्रयोग बहुधा काम-प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में किया

जाता है। काम-प्रवृत्ति सभी मूलप्रवृत्तियों में प्रबलतम होती है। यदि इस पर मनोवैज्ञानिक रोक न लगाया गया तो प्राणी का या तो नाश हो जायगा या वह घोर अपराधी हो जायगा। पशुओं के सम्बन्ध में यह समस्या नहीं उठती, क्योंकि उनकी काम-प्रवृत्ति पर स्वयं प्रकृति नियन्त्रण करती है। पर मानव प्राणी की ऐसी बात नहीं। उस पर तो रोक लगानी ही होगी। यह रोक शोधक रूप में ही ध्येयस्वरूप सिद्ध हो सकती है। मनोविश्लेषणवादियों की धारणा है कि व्यक्ति का ध्यान कला अथवा कविता आदि की ओर केन्द्रित कर देने से उसकी काम-वासना दूसरा रुख ले लेती है और उसका शोधन हो जाता है। चिरस्थायी कला तथा साहित्य का निर्माण मूलप्रवृत्तियों (विशेषकर काम-प्रवृत्ति) के शोधन में ही हो सकता है। काम-प्रवृत्ति के शोधन में ही तुलसीदास भगवान् में मन लगा कर अमर रामायण की रचना कर सके। यही बात कानिदाम, सूरदास तथा मीराबाई प्रभृति कलाकारों के विषय में भी कही जा सकती है।

### शोधन की सीमा—

शोधन की एक सीमा होती है। मूलप्रवृत्ति को पूर्णतः शोधित नहीं किया जा सकता। उसका कुछ न कुछ अंग अपने नैसर्गिक रूप में बच ही जायगा। हेन्सले महोदय इस धारणा का समर्थन करते हैं। उनका कथन है “मूलप्रवृत्तियों का सम्पूर्णतः मार्गान्तरिकरण करने से मन और चरित्र का एकाङ्गी विकास होता है। इसका जीवन में बड़ा भयानक परिणाम हो सकता है। उनके स्वाभाविक प्रवाह को रोक कर हम मूलप्रवृत्तियों को दुर्बल भले ही कर सकते हैं, पर उनका सर्वथा नाश सम्भव नहीं। मूलप्रवृत्तियों के शोधन की एक सीमा होती है। उस सीमा तक का शोधन लाभकारी होता है। उस सीमा का अतिक्रमण व्यर्थ सिद्ध होता है।”<sup>१</sup> प्रत्येक मूलप्रवृत्ति में दो प्रकार की शक्तियाँ निहित होती हैं। एक को तो शोधित किया जा सकता है, पर दूसरी स्वतः अपने प्रकाशन का द्वार निकाल ही लेती है, चाहे उसको रूपान्तरित करने का कितना ही प्रयत्न क्यों न किया जाय। यही कारण है कि हम कभी-कभी बड़े प्रतिष्ठित और प्रतिभाशाली व्यक्तियों के मुख से अथवा व्यवहार में अवाञ्छित बातें सुनते या देखते हैं। उनके इस व्यवहार का मनोवैज्ञानिक कारण यह है कि लाख चेष्टा करने पर भी मनुष्य अपनी कुछ स्वाभाविक प्रवृत्तियों से मुक्त नहीं हो सकता। जब समाज का बन्धन कुछ ढीला होता है, अथवा जब व्यक्ति अपने अन्तरङ्ग मित्रों के साथ रहना है तो उसकी नैसर्गिक प्रवृत्तियों का प्रकाशन बरबस हो जाता है। इसमें उस व्यक्ति का विशेष दोष नहीं, क्योंकि स्वभाव तो सदा साथ ही रहेगा। उसके एक दोष ने उसके विभिन्न गुणों के विषय में हमारा विचार नहीं बदलना चाहिये। कौन-सा ऐसा व्यक्ति है जो दोषयुक्त नहीं है ? हमें दोषों पर ध्यान न देते हुए दूसरों के गुणों पर ध्यान देना है। हमारी धिष्टता

और शिक्षा तो इसी में है कि हम केवल गुणों पर ही दृष्टि रखें। पर-प्रशंसा से अपनी शक्ति की वृद्धि होती है; क्योंकि 'पर-प्रशंसा' आत्म-स्तुति है।

अगले अध्याय में कुछ मूलप्रवृत्तियों का अलग-अलग वर्णन करते समय इस विषय पर प्रत्येक के सम्बन्ध में अधिक प्रकाश डालने का प्रयत्न किया जायगा।

## ६—मूलप्रवृत्तियाँ और शिक्षा<sup>१</sup>

( १ ) मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता का सिद्धान्त<sup>२</sup>—

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि शिक्षा का मूलप्रवृत्तियों से घनिष्ठ सम्बन्ध है। अतः कुछ मनोवैज्ञानिकों का मत है कि शिक्षा का आधार मूलप्रवृत्तियाँ ही हैं। इस सम्बन्ध में तीन सिद्धान्तों का उल्लेख किया गया है। पहला मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता के सिद्धान्त के नाम से प्रसिद्ध है। इस सिद्धान्त के मानने वालों की धारणा है कि मूलप्रवृत्तियाँ मनुष्य के लिये वरदान स्वरूप हैं। अतः बालकों की शिक्षा उनकी मूलप्रवृत्तियों पर ही आधारित होनी चाहिये। पर इस विचार को कैसे कार्यान्वित किया जाय ? मूलप्रवृत्तियों का तो कक्षा के कार्य से विशेष सम्बन्ध दिखलाई ही नहीं पड़ता। भाषा को किसी मूलप्रवृत्ति से कैसे सम्बन्धित करें ? अङ्कगणित का ज्ञान देने के लिये मूलप्रवृत्तियों की किस प्रकार सहायता ले। ध्यान देने की बात है कि मनुष्य का आचरण केवल मूलप्रवृत्तियों पर ही निर्भर नहीं होता। पशु और मनुष्य में यही प्रधान भेद है। मनुष्य के पास एक विवेक-शक्ति भी होती है। इस शक्ति के कारण उसका आचरण कभी-कभी मूलप्रवृत्तियों के स्तर से बहुत ऊँचा होता है। कभी-कभी उसका आचरण पशु से भी घृणित दिखलाई पड़ता है। मनुष्य में आत्मस्वातन्त्र्य की ओर झुकने का भी स्वभाव होता है। इस आत्म-स्वातन्त्र्य की सहायता से वह बाह्य प्रकृति पर विजय पाने के साथ अपनी मूलप्रवृत्तियों पर भी विजय प्राप्त कर सकता है। यदि इन पर विजय पा सका तो वह अपने वर्ग के सभी प्राणियों से सर्वश्रेष्ठ है। मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता के सिद्धान्त से शिक्षक बालक को अपनी मूलप्रवृत्तियों पर विजय पाने की ओर सलग्न कर सकता है। इस सिद्धान्त के अनुसार मूलप्रवृत्तियों की क्रियाओं में किसी प्रकार की बाधा नहीं उपस्थित करनी चाहिये। इस सिद्धान्त के समर्थकों की धारणा है कि मूलप्रवृत्तियाँ प्राणी के मङ्गल हेतु ही होती हैं। उनसे अभिप्रेरित क्रियाएँ सदा प्राणी के हित के लिये ही होती हैं। पर हम इस धारणा में विश्वास नहीं कर सकते। ऊपर हम देख चुके हैं कि मूलप्रवृत्तियों पर नियन्त्रण करना आवश्यक है। यदि उसकी बागडोर ढीली कर दी जाय तो मनुष्य अधोगति के गर्त में गिर जायगा। व्यक्ति के वाछित विकास के लिये आवश्यक है कि वह अपनी स्वाभाविक प्रवृत्तियों में सुधार करे और अपने पर वह नियन्त्रण प्राप्त करे और मन को यकायक जिधर

चाहे उधर न जाने दे। इस नियन्त्रण की शक्ति से ही उसका चरित्र-वन बढ़ सकता है।

“मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता” के सिद्धान्त के समर्थकों का कथन है कि मूल-प्रवृत्तियों के आधार पर यदि व्यक्ति कुछ अवाञ्छित कार्य करता है तो उसमें बाधा डालना लाभप्रद नहीं सिद्ध हो सकता। वे इस अवाञ्छित आचरण को रोकना समझते हैं, अर्थात् उसे अन्दर के बुरे विचारों के दूर करने का एक साधन मानते हैं। यदि इस आचरण पर रोक डाली जायगी तो व्यक्ति में वह दुर्वृत्ति ज्वालामुखी पर्वत के सदृश कभी अवश्य ही फूट पड़ेगी। पर यह सिद्धान्त ठीक नहीं प्रतीत होता। हमारा अनुभव है कि किसी कार्य के करने से उसका सस्कार दृढ़ ही हो जाता है। उसकी छाप हमारे स्वभाव पर पड़ जाती है और वह हमारी आदतों का एक अंग हो जाता है। एक बार पाप करने में मन शुद्ध नहीं होता, वरन् उस पाप की ओर पुनः भुक्तने की प्रवृत्ति आ जाती है। अतः उपर्युक्त सिद्धान्त की उपयोगिता सदिग्ध है।

## ( २ ) मूलप्रवृत्तियों का अस्थायीपन का सिद्धान्त<sup>२</sup>—

इस सिद्धान्त के प्रवर्तक जेम्स महोदय कहे जाते हैं। इसके अनुसार किसी मूल-प्रवृत्ति के विकास के लिये एक निश्चित समय होता है। इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। अतः यहाँ शिक्षा से सम्बन्ध पर ही प्रकाश डाला जायगा। जेम्स के अनुसार शिक्षक को प्रत्येक मूलप्रवृत्ति की विकासावस्था को भली-भाँति समझना चाहिये और तदनुसार शिक्षा के उपकरण का आयोजन करना चाहिये। जेम्स का कहना है कि यदि यह समय खो दिया गया तो अवसर फिर हाथ न लगेगा और वह मूलप्रवृत्ति नष्ट हो जायगी और उससे सम्भावित लाभ से व्यक्ति वंचित हो जायगा। उदाहरणार्थ, जिज्ञासा-प्रवृत्ति बाल्यकाल में विशेष जागृत होती है। यदि इस प्रवृत्ति से लाभ उठाना हो तो उचित वातावरण के उपस्थित करने से इस प्रवृत्ति की वृद्धि कर सभ्यता की अद्भुत वस्तुओं के लिए रुचि उत्पन्न करनी चाहिये, अन्यथा समय निकल जाने पर प्रवृत्ति का लोप हो जायगा।

ऊपर हम सकेत कर चुके हैं कि जेम्स का सिद्धान्त अब मान्य नहीं। यह कहना कि एक निश्चित काल के बाद मूलप्रवृत्तियाँ लुप्त हो जाती हैं ठीक नहीं। बहुत दिनों तक पिजडों में बन्द चिड़ियों की उड़न की प्रवृत्ति मुक्त होने पर तुरन्त जागृत हो जाती है। हमारी युयुत्सा की प्रवृत्ति प्रौढ़ावस्था तक जीवित रहती है। परीक्षण से सिद्ध हुआ है कि काम-प्रवृत्ति वृद्धावस्था तक भी जीवित रहती है। इस प्रकार जेम्स की धारणा सिद्धान्ततः सत्य नहीं प्रतीत होती। पर जैसा ऊपर कहा गया है, इतना तो ठीक ही

है कि प्रत्येक मूलप्रवृत्ति की अधिकतम क्रियाशीलता के लिये एक निश्चित काल होता है। अतः उस काल में उस पर विशेष ध्यान देना आवश्यक है।

### (३) पुनरावृत्ति का सिद्धान्त<sup>१</sup>—

जीव-विकास के सिद्धान्त को समझाने के लिये प्राणि-विज्ञान वेत्ताओं<sup>२</sup> ने पुनरावृत्ति के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। इनका कहना है कि मानव प्राणी अपनी वर्तमान अवस्था पर यकायक नहीं पहुँच गया है, अपितु सभी प्रधान जीवों की अवस्थाओं से होकर वह वर्तमान रूप को प्राप्त कर सका है। अतएव गर्भ में भी इसे सभी अवस्थाओं को पार करना होता है। उसकी अन्तिम अवस्था मानव की होती है। विभिन्न भ्रूणों की परीक्षा से यह बात अधिकांश विद्वानों को मान्य है। जन्म हो जाने के उपरान्त मानव सभ्यता के विकास की जितनी अवस्थाएँ हैं उन सब की उसे पुनरावृत्ति करनी पड़ती है। पुनरावृत्तिवादियों का कथन है कि शिशु तथा बालक की क्रियाओं के सूक्ष्मतम अध्ययन से इन सब बातों की पुष्टि होती है। सर्वप्रथम बालक जगली मनुष्य की अवस्था पर, तब अर्धसभ्य और अन्त में पूर्ण सभ्य अवस्था पर पहुँचता है। प्रत्येक काल में एक विशिष्ट अवस्था की वृत्तियाँ उसमें प्रबल रहती हैं। अतएव उस काल में उस अवस्था विशेष से सम्बन्धित बातों को बालक बड़ी सरलता से सीख सकता है। व्यक्ति की मूलप्रवृत्तियों के विकास की विभिन्न अवस्थाओं को देखने से विदित होता है कि वे मानव सभ्यता की विभिन्न अवस्थाओं की पुनरावृत्ति कर रही हैं। ऐसी प्राणि-विज्ञान वेत्ताओं की धारणा है।

उपर्युक्त धारणा के आधार पर हरवर्ट स्पेन्सर तथा उसके अनुयायी जिलर ने 'संस्कृति-युग-सिद्धान्त'<sup>३</sup> का प्रतिपादन किया। मूलप्रवृत्तियों के विकास के अनुसार शिक्षा को चलाने का तात्पर्य यह है कि "जिस क्रम और जिस रीति से मानव जाति ने शिक्षा पाई है उसी क्रम और रीति से बच्चों की शिक्षा होनी चाहिये।" इस सिद्धान्त की मनोवैज्ञानिक भित्ति गलत नहीं जान पड़ती। प्रारम्भ में मनुष्यों ने वस्तुओं के प्रत्यक्षीकरण प्राप्त किये। उन्होंने पहले उनका वर्णन नहीं पढ़ा, वरन् उनके रूप, रंग व गुण का ज्ञान प्राप्त किया। पहले वर्णन पढ़ा देना स्वाभाविक नहीं। अतः बालकों की भी शिक्षा पहले वस्तुओं के प्रत्यक्षीकरण के द्वारा ही होनी चाहिये। इस विचार के अनुसार फ्रोबेल और मॉन्टेसरी की शिक्षा-प्रणाली बड़ी मनोवैज्ञानिक है। यहाँ तक हमारा पुनरावृत्तिवादियों अथवा "संस्कृति-युग-सिद्धान्त" वालों से विरोध नहीं। पर इन सिद्धान्तों के प्रतिपादक यही तक न रुक कर और आगे बढ़ते हैं। वे विषय और विधि का चुनाव मानव सभ्यता के विकास तथा बालकों के विकास के अवस्थानुसार करते हुए अपनी गति को बालक के एक ही अग्र तक सीमित कर देते हैं। सम्पूर्ण

१ The Recapitulation Theory. २ Biologists. ३. The Culture-epoch Theory.

जीवन के प्रति वे उदासीन में दिखलाई पड़ते हैं। पर हमें पाठ्य-वस्तु के चुनाव में बालक के वर्तमान समाज पर भी ध्यान देना है। आज का समाज मर्यादा के प्रारम्भ काल से सर्वथा भिन्न है। इसके अतिरिक्त मर्यादा का विकास बड़े बड़े ढङ्ग में होता रहा है। अतः इसका अनुसरण करना युक्तिसंगत न होगा। पुनरावृत्तिवाद में कुछ सत्यता अवश्य है। पर बालक की शिक्षा पूर्णतः उसी पर आधारित करना ठीक न होगा।

मानव व्यवहार के विकास में मूलप्रवृत्तियों का विशेष हाथ है। अतः शिक्षा में उनका धनिल्ट सम्बन्ध है। चरित्र का विकास मूलप्रवृत्तियों से ही होता है। अध्यापक का सम्बन्ध बालक के चरित्र-विकास से है। इस प्रकार उमें पग-पग पर मूलप्रवृत्तियों का मर्यादा करना पड़ेगा। मूलप्रवृत्तियों की क्रियाओं से शिक्षक को यह अनुमान हो जाता है कि बालक किस धातु का बना है। बालक का व्यवहार मूलप्रवृत्त्यात्मक होने के कारण विनैतिक<sup>१</sup> होता है। उसके सूक्ष्म अध्ययन से पता चलता है कि बालक नैतिकता से बहुत दूर होता है। नैतिकता का विकास उसमें धीरे-धीरे होता है। हमें पानी पीते देख कर बालक स्वयं पानी पीने के लिये उकता जाता है और ऊधम मचाकर रख देता है। इस पर हमारा यह समझना कि बालक बड़ा ही स्वार्थी और मूर्ख है एकदम गलत है। वास्तव में बालक तो नैतिक वा अनैतिक नहीं होता। अतः शैशव में उसे नैतिकता का पाठ पढ़ाना व्यर्थ है। ऐसा करना भंस के सामने बीण बजाने के समान होगा।

शिक्षा की नवीन प्रणालियों में मूलप्रवृत्तियों पर बड़ा ध्यान दिया गया है। यह किण्डरगार्टन, मॉन्टेसरी तथा डिबी आदि द्वारा प्रवर्तित प्रणालियों में स्पष्ट है। बालको में जिज्ञासा की प्रवृत्ति बड़ी प्रबल होती है। अपने बड़ों के साथ कही जाने में वह अपने प्रश्नों द्वारा उन्हें तंग कर डालता है। “वह क्या है ? वह क्या है ?” की राडी उसकी दूटती ही नहीं। ऐसे अवसरों पर बड़ों का व्यवहार बड़ी नम्रता तथा सहानुभूति का होना चाहिये। बच्चे को डाट कर चुप कर देना मानो हरे-हरे उगते कोपलों का नाश कर देना है। ऐसी अमनोवैज्ञानिक घुडकी से उसे बड़ा बक्का लगता है और उसमें विभिन्न भावना-ग्रन्थियों के पडने की सम्भावना हो जाती है। यदि बच्चा कोई वस्तु पाता है तो उसे बिगडाना अथवा नष्ट करना उसका स्वभाव सा है। हम उसे ‘नष्ट करना’ कह सकते हैं, पर वस्तुतः नष्ट करने में बालक की विधायकना प्रवृत्ति का ही मकेत होता है। उसे मना करना बड़ा अमनोवैज्ञानिक होगा। बालक के कुछ कार्य हमें व्यर्थ से लग सकते हैं। पर वे उसके लिये व्यर्थ नहीं, वरन् बड़े महत्व के होते हैं। अनाप-शनाप कार्यों तथा हाथ व पैर आदि के मचालन में बालक

अपनी इन्द्रियो पर कुछ नियन्त्रण प्राप्त करने की चेष्टा करता है। अतः कुछ सीमा तक बालक के इन कार्यों में बाधा नहीं डालनी चाहिये। यदि किसी घर में एक ही बालक हुआ तो निश्चय ही बालक की दशा दयनीय हो जाती है। साथ खेलने के लिये किसी साथी के अभाव में वह अपनी माँ को ही बहुधा तग किया करता है। यदि माँ अमनोवैज्ञानिक हुई तो वह सदा बालक को भिडका करेगी और अपने भाग्य को कोसा करेगी। बालक नहीं समझ पाता कि उसे क्या करना चाहिये। वास्तव में हमारे अमनोवैज्ञानिक व्यवहार के कारण बालक ससार के सबसे दुखी प्राणियों में से एक है।<sup>१</sup>

बालक के खेल में किसी प्रकार का विघ्न डालना बड़ा ही हानिकर है। खेलने में लीन बालक बड़ा ही महान् होता है। वह उस समय स्वभावतः अपनी शक्तियों का सन्तुलन करता हुआ सभ्यता के भावी संघर्ष के लिये अपने को तैयार करता है। बहुधा बड़े भाई, बहिन, माता-पिता तथा अन्य अभिभावकजन इस बात की अवहेलना करते हैं। खेलते हुए बालक को पुकार कर उसे अपने आलस्य का वे शिकार बनाते हैं।

माता-पिता के सदृश शिक्षक के भी अमनोवैज्ञानिक हो जाने का बड़ा डर है। उसे भी उपर्युक्त बातों पर बड़ा ध्यान देना होगा। शिक्षक का प्रधान कर्तव्य मूल-प्रवृत्तियों को एक नया रूप दे देने में है। यदि यह रूप उचित हो सका तो यह उसकी सबसे बड़ी सफलता होगी। शिक्षक को बालक की प्रत्येक गति का सूक्ष्मतम अध्ययन करना चाहिये। उसकी प्रत्येक गति का अर्थ समझने के लिये उसमें क्षमता होनी चाहिये। उसे यह समझना चाहिये कि अमुक विषय के पढ़ाने में बालक की किस गति को छेड़ना उचित होगा। जब तक मूलप्रवृत्तियों का पूर्णतः शोधन नहीं हो जाता तब तक मूलप्रवृत्त्यात्मक व्यवहार में अनेक प्रकार की विलक्षणताएँ देखने में आती हैं। यह ध्यान देने की बात है कि व्यक्ति के आचरण में केवल मूलप्रवृत्तियों की ही प्रेरणा नहीं रहती, अपितु उसमें उसकी अर्जित रुचियों का प्रभाव भी निहित रहता है। किसी आचरण में कई मूलप्रवृत्तियों के प्रभाव का समावेश हो सकता है। इन मूल-प्रवृत्तियों का एक सुसंगठन हो जाता है जो कि एक साथ ही व्यक्ति को अभिप्रेरित करता रहता है। शिक्षक का कर्तव्य है कि वह इस संगठन को समझकर मूलप्रवृत्तियों को इस प्रकार शोधित करे कि व्यक्ति के मस्तिष्क का अनुरूप विकास हो सके। किसी मूलप्रवृत्ति के शोधन का रूप बालक के स्वभाव द्वारा निश्चित किया जा सकता है। प्रत्येक की विधि समान नहीं हो सकती। इस सम्बन्ध में किसी एक विधि का निर्धारण सम्भव नहीं। किसी मूलप्रवृत्ति-सम्बन्धी सवेग को उत्पन्न करने के लिये यह सदा आव-

१. लेखक द्वारा रचित 'बाल मनोविज्ञान' का प्राक्कथन पढ़िये, रामनारायणलाल इलाहाबाद, १९५०।

शक्य नहीं कि उसके लिये एक विशिष्ट उत्तेजना का आयोजन किया जाय। केवल मन में उस सम्बन्ध की भावना उत्पन्न कर देने से कभी-कभी मूलप्रवृत्त्यात्मक सवेग का आभास मिल सकता है। उदाहरणार्थ, आत्माभिमान का भाव उत्पन्न करने के लिये दण्ड अथवा तत्सम्बन्धी कुछ बातों का स्मरण करा देना ही पर्याप्त हो सकता है।

बिना मूलप्रवृत्तियों के ज्ञान के शिक्षक कक्षा में अपने विषय को बालकों के लिये रुचिकर नहीं बना सकता। मूलप्रवृत्तियों के ज्ञान से शिक्षक में बाल मन के मम-भूत की क्षमता आ जायगी। इस क्षमता के ही कारण शिक्षक समझ सकेगा कि कब कौन सा विषय किस विधि में पढ़ाना चाहिये। अतः शिक्षक को मूलप्रवृत्तियों के उदय-काल से परिचित होना चाहिये। उसे यह भली-भाँति जानना चाहिये कि किस समय कौन सी प्रवृत्ति प्रधानतः विकसित रहती है। मूलप्रवृत्तियों के कारण व्यक्ति में कुछ आदतें स्थिर होती हैं। यदि इनका नियन्त्रण मनोवैज्ञानिक न हुआ तो अच्छी आदतें न पड़ सकेंगी। उदाहरणार्थ, अवसर के अनुसार युयुत्सा-प्रवृत्ति से अच्छी और बुरी दोनों प्रकार की आदतें पड़ सकती हैं। निर्वल के साथ लड़ना उचित नहीं, पर मान रक्षा के लिये लड़ने की आदत अच्छी हो सकती है। यह शिक्षक तथा अभिभावकों पर निर्भर है कि वे अच्छी अथवा बुरी आदतें बालकों में डालते हैं।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

मूल प्रवृत्तियों के रूप के विषय में बहुत मतभेद, 'अभिप्रेरक', स्वाभाविक।

### १—मूलप्रवृत्तियों का मनोवैज्ञानिक रूप अथवा विशेषतायें

मस्तिष्क प्रारम्भ में ही एक निश्चित पथ की ओर, जन्म लेते ही बालक की गतियाँ प्रयोजन में पूर्ण, मस्तिष्क कुछ अंशों में स्वभावन सुसङ्गठित, सारी जानि की सम्पत्ता के निचोड़ का एक छोटा प्रति रूप, मूलप्रवृत्तियों से छुटकारा पाना मनुष्य के लिये असम्भव, जान या अनजान में वह इनका अभिप्रेरक, इन पर नियन्त्रण, शिक्षा का उद्देश्य, जन्मजात।

जन्म लेते ही सारी प्रवृत्तियाँ गतिशील नहीं, प्रत्येक का एक निश्चित उदयकाल, उनकी प्रेरणा से हम एक पदार्थ विशेष की ओर आकर्षित, सवेग विशेष की अनुभूति और एक विशिष्ट कार्य की ओर प्रवृत्ति।

मूलप्रवृत्ति द्वारा संचालित कार्य में वैयक्तिक भेद नहीं, जाति-विशेष सामान्य रूप से।

मूलप्रवृत्तियाँ आदतों की समकक्षी नहीं।

आदतों का लोप होना सम्भव, पर मूलप्रवृत्तियों का नहीं, शिक्षा में मूलप्रवृत्तियों का शोधन सम्भव।



सप्रयोजनता, उद्देश्य प्राप्ति तक इसकी क्रिया का चलना ।

इसकी क्रिया में ज्ञानात्मक, सवेगात्मक और क्रियात्मक अंग; सवेग की जागृति के लिये एक विशेष कुक्षी की आवश्यकता, सवेग से ही मूलप्रवृत्ति संचालित ।

अनुभव से लाभ उठाना ।

पशु और मनुष्य में भेद—

उपर्युक्त विशेषताये सभी चेतन प्राणियों की मूलप्रवृत्ति में, पशुओं में परिवर्तन बड़ी कठिनाई से, मूलप्रवृत्तियों की प्रकाशन-पद्धति में अन्तर, मनुष्य अधिक परिवर्तनशील ।

विकास-क्रम में भी भारी भेद, मनुष्य की मूलप्रवृत्तियों के विकास में अधिक विलम्ब, मानव बालक अधिक दिन तक असहाय, इस असहायता के कारण ही उसकी शिक्षा सम्भव ।

मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया में बुद्धि और चेतना का एकदम अभाव नहीं ।

मूलप्रवृत्ति का मूल रूप—

२—मूलप्रवृत्ति और सहज-क्रिया में अन्तर

कुछ अंशों में दोनों समान ही, दोनों प्रकृतिदत्त, प्राणरक्षार्थ सहायक, व्यवहार-वादियों के लिये दोनों में कोई भेद नहीं; सहज-क्रियाये—वातावरण सम्पर्क से स्वत. गतिशील, इनके संचालन पर मस्तिष्क का नियन्त्रण नहीं—एकदम यान्त्रिक, मूल-प्रवृत्तियों के सदृश इनके विकास में विलम्ब नहीं ।

३—मूलप्रवृत्ति की परिभाषा

ज्ञानात्मक, सवेगात्मक और क्रियात्मक अङ्गों का समावेश ।

४—मूलप्रवृत्तियों का वर्गीकरण

प्राणी का आकर्षण आत्म और जातिरक्षा से सम्बन्धित उद्देश्यों की ओर, अतः यही दो मूलप्रवृत्तियाँ प्रधान, कर्कपैट्रिक, ड्रेवर, थार्नडाइक तथा उडवर्थ के अनुसार वर्गीकरण ।

कुछ के अनुसार आत्मरक्षा, सन्तानोत्पत्ति और सामूहिक जीवन प्रधान, मनो-विश्लेषणवाद के अनुसार काम-प्रवृत्ति प्रधान, हमारी प्रेरणा शक्ति की तीन शाखाये, सामूहिक जीवन प्रवृत्ति का उपयोग इन दो की सेवा में, 'प्रेरणा-शक्ति' रूपी वृक्ष की मूल-प्रवृत्तियाँ शाखाये ।

मैग्गल के अनुसार चौदह मूलप्रवृत्तियाँ—ग्रह वर्गीकरण सबसे अधिक वैज्ञानिक ।

५—सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ

ये भी मूलप्रवृत्तियों के सदृश गुण, सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्ति में सवेग की आवश्यकता नहीं, इनके मूल में कई मूलप्रवृत्तियाँ ।

सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियों और मूलप्रवृत्तियों में भेद—

सामान्य प्रवृत्तियों का सामाजिक महत्व बड़ा भारी, दोनों वंशपरम्परानुसार, मानसिक रचना के अंग, मूलप्रवृत्ति के साथ एक निश्चित सवेग, सामान्य प्रवृत्ति के लिये यह आवश्यक नहीं, मैंग्रूगल की परिभाषा से ड्रेवर और रीवर सहमत नहीं ।

६—मैंग्रूगल के मत से मनोविश्लेषणवादी सहमत नहीं—

मूलप्रवृत्तियों में एकत्व की भूलक

सभ्यता के आदिकाल में सभी मूलप्रवृत्तियों का विकास नहीं, सभ्यता के समानान्तर इनका क्रमशः विकास, इनके रूप में भी उत्तरोत्तर विकास, प्रत्येक की विलक्षणता के कारण एक का दूसरे में समावेश नहीं, इनका गुणनफल मानव जीवन, इन्हीं के विकास में सभ्यता का विकास निहित ।

फ्रायड के अनुसार काम-शक्ति ही सब शक्तियों का उद्गम स्थान युद्ध, शोषण-हावर तथा वर्गमन के अनुसार विभिन्न शक्तियाँ एक ही शक्ति की शाखाएँ, प्रत्येक प्राणी में एकत्व की भूलक, मूलप्रवृत्तियाँ एकदम पृथक् नहीं, एक के प्रबल होने से दूसरी निर्बल ।

७—क्या मनुष्य प्राकृतिक जीवन व्यतीत कर सकता है ?

पशु मूलप्रवृत्तियों का जीव, मनुष्य का शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य प्राकृतिकता पर निर्भर, मनोविश्लेषणवादियों के अनुसार मूलप्रवृत्तियों पर प्रतिबन्ध लगाना हानिकर, इस सिद्धान्त की आड़ में प्रगतिवादियों की अनीति, मनुष्य का प्राकृतिक जीवन बिना वाछणीय नहीं, मूलप्रवृत्तियों की प्रकाशन-पद्धति पर नियन्त्रण आवश्यक ।

मानव जीवन पशुओं के सदृश प्राकृतिक नहीं, पशु की मूलप्रवृत्तियों में अनिश्चितता नहीं, वे परिवर्तनशील कम, मनुष्य पर वातावरण का प्रभाव, नियन्त्रण रखना उसका स्वभाव, मनुष्य को उनसे ऊपर उठना आवश्यक ।

८—मूलप्रवृत्तियों में परिवर्तन

(१) अवदमन—

थॉर्नडाइक के अनुसार मूलप्रवृत्तियों का प्रोत्साहन, उनका चेतना में निष्कासन, अथवा रूपान्तर सम्भव, उन्हें नष्ट करना असम्भव, मनोविश्लेषणवाद द्वारा जीवन का महत्व स्पष्ट, मूलप्रवृत्तियों का अवदमन जलप्रवाह के रोकने के समान जल के सदृश व्यक्ति का नियन्त्रण तोड़ स्वाभाविक व्यवहार में आ जाना, हटाने नियन्त्रण में कुछ लाभ नहीं ।

मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया में बाधा में अनुरूप विकास नहीं, इस बाधा में व्यक्ति का चोरी-चोरी अपनी गुप्त इच्छाओं की पूर्ति करना, व्यक्ति का नैतिकत्व नष्ट ।

बहुत कड़े नियन्त्रण से परिणाम घातक, जीवन का लोच खो देना, मानसिक ग्रन्थियाँ, बाल्यकाल में मूलप्रवृत्तियों का अवदमन बड़ा सरल ।

पर बागडोर ढीली नहीं, कुछ प्रवृत्तियों का मनोवैज्ञानिक सुधार अत्यावश्यक, स्वतः सुधार ही वांछित, अवदमन से भावना-ग्रन्थियाँ तथा आचरण दोषपूर्ण, आत्म नियन्त्रण आवश्यक ।

**विलयन—**

निरोध व विरोध, प्रकाशन के लिये अवसर न होने से शक्तियाँ निर्बल ।

दो पारस्परिक विरोधी प्रवृत्तियों को साथ ही जागृत करना, विरोध निरोध से अच्छा, पर विलयन परिवर्तन का अच्छा उपाय नहीं ।

**मार्गान्तरिकरण—**

मार्गान्तरिकरण से प्रकाशन-पद्धति में परिवर्तन, व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों हित सम्भव ।

**शोधन—**

शोधन से स्वरूप और प्रकाशन-पद्धति दोनों में परिवर्तन, वृत्ति की असंस्कृतता का दूर होना, शोधन शिक्षा का प्रधान कर्तव्य, सम्यक्ता शोधन का परिणाम, यह मनुष्य में ही सम्भव, शोधन से विभिन्न मूलप्रवृत्तियों का आदर्श सामाजिक व्यवहार की ओर झुकाना ।

**शोधन की सीमा—**

पूर्ण शोधन सम्भव नहीं, शोधन-सीमा का अतिक्रमण करना हानिकर, प्रत्येक मूलप्रवृत्ति में दो शक्तियाँ—एक का शोधन सम्भव और दूसरे का नहीं, मनुष्य अपनी स्वाभाविक प्रवृत्तियों से सर्वथा मुक्त नहीं, सामाजिक बन्धन के ढीले होने पर उनका सहज प्रकाशन ।

## १—मूलप्रवृत्तियाँ और शिक्षा

**(१) मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता का सिद्धान्त—**

बालको की शिक्षा मूलप्रवृत्तियों पर आधारित हो, मूलप्रवृत्तियों पर विजय पाना आवश्यक, उनकी क्रियाओं में किसी प्रकार की अमनोवैज्ञानिक बाधा नहीं—पर उनके सुधार में भी सदा सचेष्ट रहना विकास के हित में नितान्त आवश्यक ।

मूलप्रवृत्तियों की बागडोर ढीली कर देना लाभप्रद नहीं, मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता के सिद्धान्त की उपयोगिता सदिग्ध ।

**(२) मूलप्रवृत्तियों का अस्थायीपन का सिद्धान्त—**

शिक्षा के लिये मूलप्रवृत्ति के विकास-काल का समझना आवश्यक, जेम्स के अनुसार उपयुक्त समय के चले जाने पर व्यक्ति लाभ से वंचित ।

मूलप्रवृत्तियाँ लुप्त नहीं होती, पर प्रत्येक मूलप्रवृत्ति की अधिकतम क्रियाशीलता के लिये एक निश्चित काल ।

### (३) पुनरावृत्ति का सिद्धान्त—

प्राणी-विज्ञान-वेत्ताओं के अनुसार मानव-प्राणी को विकास की सभी अवस्थाएँ पार करना, बालक की शिक्षा जाति-विकास की प्रत्येक अवस्थानुसार, पर पाठ्यवस्तु का चुनाव वर्तमान समाज के ही अनुसार, सम्यता के विकास का अनुसरण करना युक्तिमगत नहीं ।

मूलप्रवृत्तियों का शिक्षा से घनिष्ठ सम्बन्ध, बालक का विनैतिक होना, बालक के सभी कार्य मूलप्रवृत्त्यात्मक, उसके साथ सहानुभूति का व्यवहार आवश्यक, जिज्ञासा और विधायकता प्रवृत्ति का अवदमन घातक, अमनोवैज्ञानिक व्यवहार के कारण बालक संसार का सब में दुखी प्राणी ।

खेल में विघ्न नहीं, खेल में बालक का अपने को भावी सघर्ष के लिये तैयार करना ।

मूलप्रवृत्तियों को नया रूप देना शिक्षक का कर्तव्य, किसी आचरण में कई मूल-प्रवृत्तियों का प्रभाव, शिक्षक को इसे समझना आवश्यक, मूलप्रवृत्तियों के शोधन की विधि एक ही नहीं ।

मूलप्रवृत्तियों के स्वरूप के समझने से बाल मन का ज्ञान सम्भव, अच्छी अथवा बुरी आदतें डालना शिक्षक और अभिभावकों पर निर्भर ।

### सहायक पुस्तकें

- १—स्टर्ट एण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी एण्ड एड्युकेशन, अध्याय १, २ ।
- २—जेम्स—प्रिन्सीपल्स ऑफ साइकॉलॉजी, अध्याय २४, २५ ।
- ३—लॉयड मॉर्गन—इन्स्टिट्यूट एण्ड ऐक्सपीरियन्स ।
- ४—ड्रेवर—इन्स्टिट्यूट एण्ड मैन ।
- ५—,, ऐन इन्ट्रोडक्शन टू द साइकॉलॉजी ऑफ एड्युकेशन, अध्याय ४ ।
- ६—नन—एड्युकेशन : इट्स डेटा एण्ड फर्स्ट प्रिन्सीपल्स, अध्याय ११ ।
- ७—मैग्दूगल—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु सोशल साइकॉलॉजी, अध्याय २ ।
- ८—,, ऐन आउटलाइन ऑफ साइकॉलॉजी, अध्याय ४, ११ ।
- ९—थॉर्नडाइक—एड्युकेशनल साइकॉलॉजी, भाग १ ।
- १०—थॉमसन, जी० एच०—इन्स्टिट्यूट, इन्टेलीजेन्स एण्ड कैरेक्टर, अध्याय ३, १६ ।
- ११—कॉलेज आउट लाइन सीरीज—ऐन आउटलाइन ऑफ एड्युकेशनल साइकॉलॉजी—  
वर्नेस एण्ड नोबुल-इन्क, न्यूयॉर्क, अध्याय, ४ ।

- १२- लालजीराम शुक्ल—सरल मनोविज्ञान, अध्याय ५ ।  
 १३— „ नवीन मनोविज्ञान—अध्याय, ४ ।  
 १४—स्टाउट—ए मैनुअल ऑव साइकॉलॉजी, मूलप्रवृत्तियों पर के अध्याय ।  
 १५—बैगले—एड्जेक्टिव प्रॉसेस ।  
 १६—रॉस—ग्राउण्ड वर्क ऑव एड्जेक्शनल साइकॉलॉजी—अध्याय ४ ।  
 १७—स्कीनर, गास्ट ऐण्ड स्कीनर—रीडिङ्ग इन एड्जेक्शनल साइकॉलॉजी ।  
 १८—वॉरिङ्ग, लैगफेल्ड ऐण्ड वेल्ड—फाउन्डेशन्स ऑव साइकॉलॉजी ।  
 १९—कोलमैन, आर० ग्रीफिथ—प्रिंसीपल्स ऑव सिस्टेमैटिक साइकॉलॉजी ।
-

## कुछ मूलप्रवृत्तियाँ<sup>१</sup>

गन अध्याय में हमने 'मूलप्रवृत्तियों के स्वरूप और शिक्षा' पर विचार किया। इस अध्याय में कुछ मूलप्रवृत्तियों का अलग-अलग उल्लेख करते हुए शिक्षा में उनके महत्व पर कुछ विस्तारपूर्वक प्रकाश डाला जायगा। हम देख चुके हैं कि किसी प्रवृत्त्यात्मक क्रिया के ज्ञानात्मक<sup>२</sup>, सवेगात्मक<sup>३</sup> तथा क्रियात्मक<sup>४</sup> नामक तीन अंग होते हैं। नीचे हम कुछ मूलप्रवृत्तियों के तीनों अंगों पर प्रकाश डालेंगे।

### १—पलायन<sup>५</sup>—

किसी भयानक परिस्थिति में बच कर भाग निकलने को पलायन कहते हैं। अपने प्राण का मोह प्रत्येक जीव को होता है। अतः उसके रक्षार्थ भाग जाने की हर एक में चेतना के आरम्भ से ही एक मूलप्रवृत्ति पाई जाती है। हम किसी सर्प, शेर अथवा भेड़िया को देख भाग खड़े होते हैं। वन में चरते हुए हिरण शेर की गन्ध अथवा आहट पाकर भाग जाते हैं। यह सब पलायन मूलप्रवृत्ति में होता है। इस मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया का ज्ञानात्मक अङ्ग अचानक बहुत तीव्र ध्वनि का होना है। इसके अनिरिक्त किमी पदार्थ की आकस्मिक गति, अपनी कोटि के किमी मदस्य में विपत्ति की ध्वनि, शारीरिक कष्ट अथवा किसी रहस्यपूर्ण वस्तु के देखने पर भी पलायन प्रवृत्ति का जागरण हो जाता है। इस प्रवृत्ति का मवेग 'भय' है। वस्तु के देखने अथवा सुनने से भय मवेग उत्पन्न होता है। भय मवेग के उत्पन्न होने से पलायन की प्रवृत्त्यात्मक क्रिया होती है। इस व्याख्या में यह स्पष्ट है कि पलायन प्रवृत्ति केवल किमी वस्तु के देखने में ही क्रियाशील नहीं होती, अपितु भयानक परिस्थिति का अनुमान तथा वर्णन सुनने में भी भय मवेग का उत्पन्न होना सम्भव हो सकता है। माता-पिता तथा अभिभावकजन बच्चे में किमी ज्ञान में भय उत्पन्न करने के लिये काल्पनिक वानों को कहा करते हैं। 'अरे ! गोगो आया !' उनका ही कह देना बालक में भय उत्पन्न कर देने के लिये पर्याप्त हो सकता है। बालक 'गोगो' को नहीं देख रहा है पर भय उत्पन्न हो ही गया। ऐसे ही हम बिजली की बड़क

१. Some Instincts. २. Cognitive. ३. Affective. ४. Conative.  
५. Escape.

सुन कर डर जाते हैं और सुरक्षित स्थान में भागने की इच्छा करते हैं। शारीरिक कष्ट अथवा किसी रहस्यमयी वस्तु इत्यादि के अनुमान से भी भय उत्पन्न हो जाता है।

पलायन मूलप्रवृत्ति का हम शिक्षा में कैसे उपयोग कर सकते हैं? यदि इस पर समुचित ध्यान न दिया जाय तो बालक एकदम दबू और भोड़ हो जायगा। फलतः इस प्रवृत्ति का मिश्रण दैन्य मूलप्रवृत्ति से हो जायगा। बालक अपने को छोटा समझेगा। उसके आत्मगौरव की भावना यहाँ तक मारी जायगी कि कभी आत्म-प्रशंसा को सुन कर आश्चर्यचकित हो जायगा। वह सोचेगा 'क्या मुझमें भी ऐसी शक्ति और गुण हैं?' इस प्रवृत्ति का शोधन हम व्यक्ति में पाप तथा अत्याचार से भागने की प्रवृत्ति उत्पन्न करने से कर सकते हैं। किसी पाठ्य विषय को याद कराने के लिये इस प्रवृत्ति का उपयोग ठीक नहीं। दण्ड का भय देकर बालक से कोई कार्य कराना बड़ा अमनोवज्ञानिक है। इससे बालक में बड़ी-बड़ी भावना-ग्रन्थियाँ उत्पन्न हो सकती हैं। इनके उत्पन्न होने से चरित्र में सदा के लिये एक दोष आ सकता है, क्योंकि इनसे मुक्ति पाना सरल नहीं।

## २—युयुत्सा<sup>१</sup>

लडने की प्रवृत्ति को युयुत्सा कहते हैं। आठ या नौ वर्ष के बाद इस प्रवृत्ति का विकास बालक में भली-भाँति देखा जाता है। यह मूलप्रवृत्ति प्रत्येक चेतन प्राणी में पाई जाती है। अपने बच्चे को किसी प्रकार हानि पहुँचते देख प्राणी में इस प्रवृत्ति का क्रियाशील हो जाना बड़ा स्वाभाविक है। बहुत सीधी गाय अथवा भैंसे अपने बच्चे की रक्षा हेतु मारने के लिये बड़ी गीघ्रता से भपटती है। पिल्ले के पास जाते ही कुतिया भाँव-भाँव करने लगती है। यदि अपने बच्चे को छूते किसी मनुष्य को बन्दर देख ले तो उसकी जान पर आ पड़ेगी। अन्य मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं में बाधा पड़ने से भी युयुत्सा की प्रवृत्ति जाग्रत हो जाती है। काम-तृप्ति, भोजनान्वेषण, सग्रह अथवा विधायकता आदि प्रवृत्ति में क्रियाशील प्राणी बाधा पाने पर लडने के लिये स्वभावतः तैयार हो जाता है। युयुत्सा प्रवृत्ति बाधा को जीतने के लिये ही जाग्रत होती है। अर्थात् ये सब बातें युयुत्सा प्रवृत्त्यात्मक क्रिया के ज्ञानात्मक अङ्ग हैं। इस प्रवृत्ति से सम्बद्ध सवेग 'क्रोध' है। क्रोध के उत्पन्न होने से युयुत्सा प्रवृत्ति क्रियाशील हो सकती है।

## दुष्परिणाम—

युयुत्सा की प्रवृत्ति विनाशक मानी जाती है। यदि इस पर ठीक से नियन्त्रण न किया जाय तो व्यक्ति अपना नाश करते हुए समाज के लिये भी घातक सिद्ध हो सकता है। कुछ घरों में बड़े ऊधमी बालक पाये जाते हैं। उनके कारण माता-पिता के नाको दम रहता है। 'कही इसको मारा, कही उसको पटका'—उनका स्वभाव सा हो जाता है। बालक की ऐसी मनोवृत्ति अधिक लाड-प्यार से ही बनती है। यदि बालक

की इस प्रवृत्ति पर रोक न लगाई गई तो सम्भव है कि वह अपने कुव्यवहार से सदा दूसरे को शत्रु ही बनाता रहे ।

युयुत्सा प्रवृत्ति का शोधन व्यक्ति तथा समाज दोनों के लिये बड़ा ही हितकर सिद्ध होता है । यदि यह प्रवृत्ति अपने में ही केन्द्रित हो जाय तो चरित्र का विकास आदर्श रूप हो सकता है । इस प्रवृत्ति के मूल में सगठन की भावना निहित हो सकती है । व्यक्ति अपने शत्रु पर विजय पाने के लिये अपने मित्रों का सगठन कर सकता है । सगठन से मनुष्य का अनुभव बढ़ता है और उसमें विभिन्न शक्तियों का विकास होता है । स्पष्ट है कि इस प्रवृत्ति की कमी से व्यक्ति तथा समाज सदा शत्रुओं से अस्त किया जा सकता है । इस प्रवृत्ति के शोधन पर गत अध्याय में प्रसंगवश प्रकाश डाला जा चुका है । इस प्रवृत्ति के मनोवैज्ञानिक उपयोग के द्वारा शिक्षक बालको में सफलता न मिलने तक निरन्तर परिश्रम करने की आदत उत्पन्न कर सकता है । जीवन में अनेक ऐसी विपम परिस्थितियाँ आती हैं जिनसे लड़ना मानवोचित होता है । अतः शिक्षको और अभिभावको को बालक की इस प्रवृत्ति का अवदमन नहीं करना चाहिये, अन्यथा वह निश्चय ही भीरु हो जायगा । हाँकी व फुटबॉल इत्यादि सामूहिक खेलों में युयुत्सा प्रवृत्ति का उपयोग बड़े शोधित ढङ्ग में किया जा सकता है । इन खेलों द्वारा बालको में आत्म-त्याग की भी भावना जागृत की जा सकती है । युयुत्सा प्रवृत्ति के शोधित होने से व्यक्ति अपनी कुप्रवृत्तियों पर विजय पा समाज में प्रतिष्ठित पद प्राप्त कर सकता है । युयुत्सा मूलप्रवृत्ति का उपयोग अत्याचार के विरुद्ध सघर्ष करने में किया जा सकता है । बुराई से निरन्तर युद्ध करने की भावना का मूल श्रोत परिशोधित युयुत्सा ही है । न्याय का मार्ग प्रगस्त करने, दुर्बलों की रक्षा करने तथा आततायियों का दमन करने की उत्तम भावनाएँ इसी प्रवृत्ति के शोधन में निहित हैं । ससार में समय-समय पर ऐसे महापुरुष उत्पन्न हुए हैं जिन्होंने पीडित मानव का चीत्कार सुन अत्याचारियों से सघर्ष लिया है और अन्त में वे पृथ्वी पर न्याय, धर्म तथा सत्य की स्थापना करने में समर्थ हुए हैं । वास्तव में यह युयुत्सा प्रवृत्ति के शोधन का ही परिणाम है, बिना शोधन की हुई युयुत्सा व्यक्ति के लिये विनाशकारी है और मानव से दुर्दान्त पशु बनाने के लिये पर्याप्त है, किन्तु शोधन होने पर यही युयुत्सा तेजस्विता में परिवर्तित हो जाती है,—और मनुष्य स्वभावतः अधर्म, असत्य, हिंसा और अन्याय के विरुद्ध सघर्ष में जुट जाता है ।

### ३—निवृत्ति १—

निवृत्ति मूलप्रवृत्ति सबसे सरल मानी जाती है । इस प्रवृत्ति की क्रियाशील बनाने की कुञ्जी मुख में किसी अरुचिकर पदार्थ का आ जाना होता है । अतः इसका ज्ञानात्मक अंग मुख में अरुचिकर पदार्थ का होना है । इससे सम्बद्ध सवेग 'धृग्णा' है ।



इसका क्रियात्मक अंग पदार्थ को मुख में से उगल देना है। यह प्रवृत्ति सभी प्राणियों में जन्म से ही पाई जाती है। मैदान में चरते हुए अथवा नाँद में खाते हुए पशुओं के मुख में कुछ अरुचिकर वस्तु चली जाती है तो वे जिह्वा से उसे तुरन्त बाहर निकाल देते हैं। बालक के विकास-क्रम में इस प्रवृत्ति का स्थान बड़ा महत्वपूर्ण है। इस प्रवृत्ति का शोधन व्यक्ति तथा समाज के लिये बड़ा ही हितकर हो सकता है। बालक में क्रूरता, असत्य तथा अन्य नीच कर्म के प्रति निवृत्ति उत्पन्न की जा सकती है। यदि शिक्षक मनोवैज्ञानिक ढंग से ऐसा कर सका तो वास्तव में उसका जीवन सफल है।

#### ४—पुत्र-कामना<sup>१</sup>—

पुत्रकामना की प्रवृत्ति प्रकृति की सर्वोत्कृष्ट कृति मानी जाती है। कुछ लोग तो इसे बुद्धि और नैतिकता की माँ तक कह जाते हैं। इस प्रवृत्ति का ज्ञानात्मक अंग बच्चे का रूप, ध्वनि अथवा गन्ध पाना है, पर विशेषकर उसके कण्ठ की ध्वनि इस प्रवृत्ति को विचलित कर देती है। इस प्रवृत्ति का सवेगात्मक अंग 'वात्सल्य' अथवा 'स्नेह-रस' का उत्पन्न होना है। इसका क्रियात्मक अंग बच्चे का लाड-प्यार करना, उसकी रक्षा करना अथवा उसे भोजन देना होता है। पुत्र-कामना प्रवृत्ति का विकास बहुधा प्रौढावस्था में ही होता है। सन्तानोत्पत्ति के बाद यह प्रवृत्ति चरम सीमा को पहुँच जाती है। लोगो का अनुमान है कि यदि व्यक्ति अविवाहित रह जाय तो यह प्रवृत्ति कुण्ठित रह जाती है। पर ऐसा समझना गलत है। इस प्रवृत्ति का प्रकाशन सन्तानोत्पत्ति के बाद ही नहीं होता, वरन् इसका प्रकाशन अनेक रूपों में इसके पहले भी पाया जाता है। बच्चा अपने खिलौने को प्यार करते हुए पाया जाता है। वह उसको सुलाता है, दूध पिलाता है और कपड़े पहनाता है। यह प्रवृत्ति बालिकाओं में विशेषकर देखी जाती है। पर बालक भी इससे मुक्त नहीं देखा जाता। किसी असहाय अथवा दुखी को देख कर हम में स्नेह अथवा सहानुभूति उत्पन्न हो जाती है। हम सहायता के लिये हाथ बढ़ा देते हैं। हमारे ये सब कार्य पुत्र-कामना प्रवृत्ति के ही प्रकाशन हैं। वास्तव में इस प्रवृत्ति का शोधन अविवाहित व्यक्तियों में सरलता से देखा जा सकता है। इसका तात्पर्य यह नहीं कि विवाहितों में यह सम्भव ही नहीं। यदि व्यक्ति निर्मम और निरीह हुआ तो वह सब से स्नेह, करेगा, सब के दुख पर दो बूँद आँसू गिरा कर तन, मन, धन से उसकी सहायता के लिये तत्पर हो जायगा। 'उदारचरितानाम् तु वसुधैव कुटुम्बकम्' पुत्र-कामना प्रवृत्ति का ही शोधित रूप है। महात्मा बुद्ध, ईसा, मुहम्मद तथा गांधी में इस प्रवृत्ति का शोधित रूप अपनी पराकाष्ठा तक पहुँचा हुआ था।

पुत्र-कामना प्रवृत्ति की प्रबलता बहुधा स्त्रियों में अधिक पाई जाती है, क्योंकि

बच्चों के पालन-पोषण का भार प्रायः उन्हीं पर रहता है। किन्तु पुत्रों ने स्त्रियों के माहचर्य व अपनी सहानुभूति वृत्ति में इस प्रवृत्ति को अपने में भी ले लिया है। मनुष्यों में पुत्र-कामना प्रवृत्ति का विकास कई रूपों में हो गया है। "समानता के नियम"<sup>१</sup> के अनुसार प्रत्येक छोटी वस्तु सन्तान का स्मरण करा देती है। सन्तान को सुख पहुँचाने के लिये माँ छोटी-छोटी वस्तुओं का भी संग्रह करती है। उसके नष्ट होने में उसे बड़ी मानसिक वेदना होती है। 'सहचारिता के नियम'<sup>२</sup> के अनुसार सन्तान से निकट सम्बन्ध रखने वाली वस्तु में भी ममता हो जाती है। सन्तान के निधन हो जाने पर उसकी माधुर्य में साधारण वस्तु को देख कर भी माता-पिता विलम्ब-विलम्ब कर रोते देखे गये हैं। हमारा यह अनुभव है कि कभी-कभी हम भावुकतावश बच्चे द्वारा जूठी की हुई पत्तियों को फेंकने में प्रसमर्थ हो जाते हैं। उन पत्तों को बालक ने हाथी के सूँड के सहज अपने हाथों में अपने मुँह में डाला है। उनमें उसका मुख-रस लगा है। उसे कैसे फेंका जाय !!! यह सब 'सहचारिता-नियम' के अनुसार वात्सल्य-रस का ही प्रकाशन है। अत्याचार तथा क्रूरता को देख कर हम विचलित हो जाते हैं। यह भी वात्सल्य-रस का ही फल है। पर कुछ मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि यह वृत्ति सहानुभूति-शक्ति<sup>३</sup> में उत्पन्न होती है। मैग्गल इस धारणा का खण्डन करते हुए कहता है कि सहानुभूति के उत्पन्न होने से व्यक्ति दुःखद परिस्थिति से स्वभावतः दूर जाकर अपने हृदय को शान्ति देने का प्रयत्न करता है। पर वात्सल्य-रस में सना हुआ व्यक्ति परिस्थिति में जान नहीं बचाता, अपितु अपने को उसके साथ एकमय बना कर उसके दुःख-निवारण की चेष्टा करता है।

जीवों के विकास में पुत्र-कामना की प्रवृत्ति का विशेष महत्व है। इस प्रवृत्ति के बिना छोटी तथा निर्बलों की रक्षा ही नहीं हो सकती। सम्यता की सभी अच्छी बातों का मूल इस प्रवृत्ति में निहित है। 'इसी प्रवृत्ति के आधार पर पेन्नालांजी के सिद्धान्त के अनुसार हम "स्कूल को प्यार का घर बना सकते हैं"।'<sup>४</sup>

#### ५—शरणागति<sup>५</sup>—

यह मूलप्रवृत्ति भी सभी प्राणियों में पाई जाती है। इसका विकास प्रायः युयुत्सा के साथ होता है। हमने देखा है कि अन्य मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं की असफलता पर 'शरणागति' जागृत होती है। इस प्रकार 'शरणागति' का ज्ञानात्मक अङ्ग युयुत्सा की असफलता है। 'कष्ट का होना' इसका सवेगात्मक अङ्ग है। महायत्ना के लिये चिल्लाना इसका क्रियात्मक भाग है। शरणागति का रूप भी 'पुत्र-कामना' के

1. Principle of Similarity. 2. Principle of Contiguity. 3. Power of sympathy. 4. लेखक द्वारा रचित 'पाश्चात्य शिक्षा का संक्षिप्त इतिहास' प्रथम संस्करण, पृष्ठ १६०-१६१ प्र० लक्ष्मणानन्दन अग्रवाल, आगरा, १९४६। 5. Appeal.

सदृश हम विभिन्न रूपों में देखते हैं। किसी उच्च उद्देश्य की पूर्ति के लिये चन्दा इकट्ठा करना अथवा शत्रु के आक्रमण से देश की रक्षा के हेतु सेना में प्रवेश के लिये प्रार्थना आदि 'शरणागति प्रवृत्ति' का ही प्रकाशन है। पानीपत के मैदान में हारता हुआ बाबर इसी प्रवृत्ति के सहारे विजयी हुआ। इसी प्रवृत्ति के सहारे भारतीय कांग्रेस के कर्णधारों ने स्वराज्य प्राप्त किया। 'शरणागति' प्रवृत्ति के प्रकाशन की भी एक विशिष्ट पद्धति होती है। सब इसमें 'सफल नहीं हुआ करते'। मूर्ख गडरिये के लड़के के सदृश "भेड़िया आया, भेड़िया आया" चिल्लाने से इसकी प्रवृत्त्यात्मक क्रिया वाञ्छित फल नहीं प्राप्त कर सकती। हाँ, हम मानते हैं कि 'पुकार' कर देने तक ही इस प्रवृत्ति की सीमा होती है। पर पुकार के उपयुक्त समय की समझ अन्य शक्तियों के सुसंगठन पर ही आ सकती है। अतः समय की अनुकूलता व उपयुक्तता एवं पुकार की विशेष व अनुठी गैली ही इसकी सफलता की कुञ्जी है। शिक्षक को बालकों को अच्छी प्रकार समझा देना है कि 'शरणागति' के प्रकाशन से दैन्य-भावना का संचार न होकर आत्मा-भिमान की अनुभूति होनी चाहिये। यह अनुभूति निस्वार्थता से ही प्राप्त हो सकती है, इसीलिये गीता में निष्काम कर्म का उपदेश दिया गया है।

#### ६—काम-मूलप्रवृत्ति<sup>१</sup>—

काम-मूलप्रवृत्ति के विषय में गत अध्याय में भी कुछ उल्लेख किया जा चुका है। पर यहाँ हम इसका कुछ विस्तारपूर्वक वर्णन करेंगे। काम-प्रवृत्त्यात्मक क्रिया का ज्ञानात्मक अङ्ग किसी भिन्न लिङ्ग के सुन्दर व्यक्ति की उपस्थिति तथा उत्तेजना देने वाले कुछ अङ्गों का देखना है। भोजनान्वेषण के सदृश यह प्रवृत्ति रूच्यात्मक है,<sup>२</sup> अर्थात् इसकी क्रियाशीलता शारीरिक अथवा मानसिक स्थिति पर निर्भर है। उदाहरणार्थ बीमारी, थकावट अथवा क्रोध की दशा में यह प्रवृत्ति नहीं भी उत्तेजित हो सकती। तथापि प्रायः ऐसा भी देखा गया है कि कुछ दुर्बल व्यक्तियों में इसका वेग अधिक तीव्र, यद्यपि क्षणिक, होता है, क्योंकि शारीरिक दुर्बलता के साथ-साथ उसमें मानसिक दुर्बलता भी आ जाती है और इस प्रकार उठे हुए काम-वेग को नियन्त्रित करने में दुर्बल हृदय वाला व्यक्ति समर्थ नहीं हो पाता। दुर्बलता के कारण उसकी ज्ञानवाहिनी शिराएँ इतनी क्षीण पड़ जाती हैं कि वह उनके उपर से अपना अधिकार खो बैठता है। 'इच्छा-शक्ति' के दुर्बल होने से भी मनुष्य काम-प्रवृत्ति का गिकार हो जाता है। इसका सवेगात्मक अङ्ग कामुकता है। मनोवैज्ञानिकों ने काम-प्रवृत्ति को सभी प्रवृत्तियों से प्रबलतम बतलाया है। फ्रायड तो इसे मूलशक्ति मानता है। बहुधा लोग सोचते हैं कि इस प्रवृत्ति का विकास किशोरावस्था में ही होता है। पर आधुनिक मनोविज्ञान ने इस धारणा को गलत सिद्ध कर दिया है। इसके

अनुसार छोटे में छोटे शिशु में भी काम-प्रवृत्ति वर्तमान रहती है। केवल उसके प्रकाशन-विधि में ही भेद होता है। प्रौढ़ व्यक्ति इस प्रवृत्ति का प्रकाशन प्रायः अपने भिन्न लिङ्ग के व्यक्ति की ओर से उद्दीपन मिलने पर करता है। अपना सभी प्रकार से शृङ्गार कर वह उसको आकर्षित करता है। मनोविश्लेषणवादियों का कथन है कि बालक अपनी इस प्रवृत्ति का प्रकाशन स्तन पीने, अँगूठा चूसने तथा मल-त्याग, तथा माता व पिता के प्रति प्रेम के द्वारा करता है। इस प्रकार व्यक्ति में जन्म में ही काम-प्रवृत्ति वर्तमान रहती है।

काम-प्रवृत्ति के विकास की चार अवस्थाएँ<sup>१</sup>—

मनोविश्लेषणवाद के अनुसार काम-प्रवृत्ति के विकास की चार अवस्थाएँ होती हैं। अरनेस्ट जोन्स के अनुसार ये अवस्थाएँ बालक के मनोविकास की हैं। पहली अवस्था शैशव की है। इसमें शिशु अपने आप से तथा अपने लिङ्ग-भेद के अनुसार माता अथवा पिता से प्रेम करता है। बहुधा देखा जाता है कि पुत्र का अनुराग माँ पर और पुत्री का अनुराग पिता पर होता है। पुत्र अपने तथा माता के बीच में पिता का हस्तक्षेप पसन्द नहीं करता। उसके हृदय में अपने पिता के प्रति एक प्रकार की अज्ञात प्रतिद्वन्द्वितापूर्ण ईर्ष्या हो जाती है। यह पुत्र का माँ के प्रति आकर्षण लिङ्ग-भेद के कारण होता है। बाल्यकाल में इस प्रवृत्ति का रख अपने वर्ग के साथियों की ओर हो जाता है। इस काल में अभिभावकों को बड़ा सतर्क रहना है। उन्हें बालकों पर कड़ी दृष्टि रखनी चाहिये, जिससे उनमें कोई बुरी आदत न पड़ जावे। पर इस बुरी आदत के डर में बालक को उसके साथियों के संग से वञ्चित कर देना अमनोवैज्ञानिक होगा। बालक का अपने वर्गीय साथियों के प्रति प्रेम एकदम स्वाभाविक है। अतः इसमें किसी प्रकार की रोक डालने से कुछ अच्छे गुणों का प्रादुर्भाव रुक जायगा। इसी समय बालक सहानुभूति, प्रेम, आज्ञा-पालन तथा दूसरों के ऊपर नियन्त्रण का गुण सीखता है। काम-प्रवृत्ति का वास्तविक रूप किशोरावस्था में दिखलाई पड़ता है। इस प्रवृत्ति की प्रबलता से व्यक्ति विभिन्न विधियों से अपनी चेष्टाओं का प्रदर्शन करता है। सवेग की दृष्टि में इस काल के महत्व पर हम तीसरे अध्याय में प्रकाश डाल चुके हैं। यदि विभिन्न सवेगों पर समुचित नियन्त्रण न किया गया तो व्यक्ति पर भारी मानसिक क्षति की आशङ्का हो जाती है। नैतिक भावनाओं का विकास भी इसी काल में परिपक्व होता है। अतः यह काल सभी दृष्टि में महत्वपूर्ण है। काम-प्रवृत्ति के विकास का चौथा काल प्रौढ़ावस्था का है। इस प्रवृत्ति के लिये यह काल स्वस्थकर है। इस समय धार्मिक के अनियन्त्रित होने की कम सम्भावना रहती है। इस काल में वह किसी भिन्न लिङ्ग के व्यक्ति को अपना प्यार देकर अपनी प्रवृत्ति की वृत्ति करता है।

काम-प्रवृत्ति के अवदमन के दुष्परिणाम<sup>१</sup>—

यह निर्विवाद है कि काम-वासना सर्वमुखी है। इतिहास इसका प्रमाण है। यूनान के इतिहास में पुत्र और माता का तथा मिस्र में भाई-बहिन के काम-वासना सम्बन्धी प्रेम का प्रमाण मिलता है। हिन्दुओं में भी ब्रह्मा की अपनी पुत्री से सम्बन्धित कामान्विता प्रसिद्ध है। व्यभिचार तथा अप्राकृतिक ढङ्ग से काम-वासना तृप्ति के उदाहरण बहुधा सुनने और पढ़ने को मिलते हैं। इससे काम-वासना की सर्वमुखता सिद्ध होती है। अतएव इसके अवदमन के लिये समाज ने विभिन्न आचार व व्यवहार सम्बन्धी नियमों का निर्माण किया है। पर यह सत्य है कि इस प्रबलतम प्रवृत्ति का अवदमन असम्भव है। जो अपनी काम प्रवृत्ति का समाज की दृष्टि में अवदमन करने में सफल होता है वह साधु व महात्मा माना जाता है। पर हम इस प्रवृत्ति का कितना ही अवदमन क्यों न करे, इसका प्रकाशन हो ही जाता है। अश्लील व्यवहार व गालियाँ, कुस्वप्न, भूलें तथा साकेतिक चेष्टाएँ सब हमारी काम-प्रवृत्ति के अवदमन के परिणाम हैं।

अतः स्पष्ट है कि लाख चेष्टा करने पर भी काम-प्रवृत्ति किसी न किसी प्रकार अपना प्रकाशन कर ही लेती है। यदि इस प्रवृत्ति की तृप्ति में किसी प्रकार की बाधा डाली गई तो विभिन्न प्रकार के मानसिक तथा शारीरिक रोगों का डर हो जाता है। व्यक्ति विक्षिप्त सा रहता है। यदि 'हीग' खरीदने के लिये भेजा जायेगा तो वह 'जीरा' खरीद लायेगा। कही जायेगा तो अपनी वस्तुएँ वहीं छोड़ देगा। भिन्न लिङ्ग के व्यक्तियों का संग उसे बड़ा पसन्द आयेगा। उसके कार्यक्रम में कोई नियम न दिखलाई पड़ेगा। बात-बात में वह दूसरों पर अपना क्रोध उतारा करेगा। वह अपनी साधारण शारीरिक आवश्यकता पूरी करने में असहाय सा दिखलाई पड़ सकता है। वास्तव में ऐसा व्यक्ति दयनीय है। काम-वासना के अतृप्त रहने अथवा अनुचित रूप से दबाये जाने के कारण बहुधा स्त्रियों को मृगी का भयङ्कर रोग लग जाता है। इस सम्बन्ध में टेन्सले<sup>२</sup> महोदय का मत उल्लेखनीय है। आपका कहना है कि "मनुष्य के जीवन की मार्मिक और घातक घटनाओं का कारण काम-वासना के प्रकाशन का अवदमन ही है। यदि उसकी काम-प्रवृत्ति का अवदमन न हो तो उसके जीवन में ये अन्तर्द्वन्द्व उत्पन्न ही न हो।" फ्रॉयड महोदय के अनुसार व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन की कलह काम-प्रवृत्ति के अनुचित अवदमन का ही कुपरिणाम है। हम अपनी पाशविक प्रवृत्तियों के छिपाने की चेष्टा किया करते हैं। इस चेष्टा से हम अपने तथा दूसरों को धोखा दिया करते हैं। यदि हम यह धोखा न दें तो हमारे मन में जटिल गन्धियाँ न

१ Bad results of repression of sex-instinct २ टेन्सले—न्यू साइं

पढ़ेगी। इगका तात्पर्य यह हुआ कि यदि हम अपने पाप को दूसरे से बताना देंगे तो उससे हमारी मुक्ति हो जायगी। यह एक मनोवैज्ञानिक सत्य है। फ्रॉयड ने इसे अपने रोगियों की परिचर्या के आधार पर सिद्ध कर दिया है। उमने रोगियों की लजाम्पद स्मृतियों को चेतन मन के पट पर लाकर उन्हें स्वस्थ बना दिया।

काम-प्रवृत्ति का शोधन<sup>१</sup>—

उपर्युक्त विश्लेषण से यह सिद्ध है कि काम-प्रवृत्ति के अवदमन का परिणाम बड़ा भयङ्कर होता है। काम-शक्ति को भोग-विलास से हटा कर समाजोपयोगी कार्य में लगा देने को उसका शोधन करना कहा जाता है। ऊपर यह कहा गया है कि काम-शक्ति का अवदमन पूर्णतः नहीं किया जा सकता। पर उसकी अधिकांश शक्ति मानसिक कार्यों द्वारा प्रकाशित की जा सकती है। यदि किसी व्यक्ति के जीवन में ऐसा सम्भव हो सका तो उसकी भोग-विलास से घृणा हो जायगी। अत्यधिक मानसिक कार्यों में मलग्न रहने से काम-क्रिया की ओर दृष्टि ही नहीं जाती। पर इन कार्यों में ढिलाई करने से भोग-विलास की वृत्ति आ घेरती है। जिसने स्वेच्छानुसार अपनी काम-शक्ति पर नियन्त्रण कर लिया है उसका अधिकांश समय समाज-सेवा, कला, साहित्य, विज्ञान तथा ईश्वर-भक्ति में व्यतीत होता है। ससार के महापुरुषों के जीवन-चरित्र में विदिन होता है कि उनकी भोग-विलास में विशेष रुचि न थी। उत्कृष्ट कोटि की कला तथा साहित्य का निर्माण भोगेच्छा से विरक्ति का ही परिणाम हो सकता है। अतः अभिभावक को चाहिये कि वे बालक की काम-प्रवृत्ति के शोधन का प्रयत्न करें। इसके लिये यह देखना है कि बालक कभी बेकार न रहे। उसके सर पर किसी न किसी प्रकार का कार्य-भार सदैव रखना चाहिये। खेल-कूद, हाँकी, फुटबॉल तथा वागवानी इत्यादि में उसकी शक्तियों का उद्योग बड़ी सरलता से किया जा सकता है। यदि बालक का समय इस प्रकार स्वस्थ कार्यों में व्यतीत होगा तो उसकी काम-प्रवृत्ति अपने आप सुमार्ग की ओर नियमित हो जायगी।

७—जिज्ञासा<sup>२</sup>—

जिज्ञासा की मूलप्रवृत्ति सभी चेतन प्राणिशो में पाई जाती है। बाजा बजते हुए, भुन भँस अपने कान खड़े कर इधर उधर देखने लगती है। बालको में इस प्रवृत्ति का उदय उनकी चेतनता से प्रारम्भ हो जाता है। बहुधा इस प्रवृत्ति की क्रियाशीलता अन्य मूलप्रवृत्तियों के सम्बन्ध में हुआ करती है। यदि व्यक्ति अपनी किसी मूलप्रवृत्ति को उत्तेजित करने वाली वस्तु को देख कर उसे नमस्क नहीं पाता तो उसकी जिज्ञासा-प्रवृत्ति स्वभावतः उत्तेजित हो जाती है। अतः किसी रहस्य को न समझना इसका ज्ञानात्मक अंग हुआ। रहस्य के न समझने पर 'आश्चर्य' का होना इसका स्वभावात्मक

अग हुआ। विशिष्ट वस्तु की परीक्षा करते हुए उसे जानने की क्रिया इसकी प्रवृत्त्यात्मक, क्रिया हुई। बालक सदा नई वस्तुओं को देखना चाहता है। यदि बाहर कुछ विचित्र ध्वनि हुई तो बाहर निकल कर उसे वह समझना चाहता है। उसका चित्त नई वस्तुओं को देख कर बड़ा प्रसन्न होता है। छोटा बच्चा चाहता है कि उसे कोई गोद में लेकर बाहर घुमाते हुए नई-नई वस्तुएँ दिखलावे। बालक का अनुभव नित्य कुछ नई वस्तुओं से हुआ करता है। अवसर पाने पर ही वह अपने बड़ों से प्रश्न पूछने लगता है। उसके इन प्रश्नों से बड़ों का उकता जाना स्वाभाविक हो सकता है, पर मनोवैज्ञानिक नहीं। अमनोवैज्ञानिक अभिभावक बहुधा बच्चों को डाँट दिया करते हैं। इससे बच्चों की कोमल वृत्तियों पर बड़ी ठेस लगती है। यही से भावना-ग्रन्थियों का बीजारोपण प्रारम्भ हो जाता है।

जो बातें बड़ों के लिये साधारण सी हो सकती हैं वही बच्चों के लिये असाधारण। बच्चा अभी-अभी ससार-क्षेत्र में उतरा है। उसे सारी बातें समझ कर अपने को ससार में रहने योग्य बनाना है। यह विकास की प्राकृतिक क्रिया है जो उसके अन्दर अलक्षित रूप से कार्यशील है। यदि जिज्ञासा की प्रवृत्ति उसमें न हो तो वह एकदम मूढ़ हो जाय। कभी-कभी बच्चों के प्रश्न ऐसे होते हैं कि उनका उत्तर देना सरल नहीं। कभी तो उत्तर देना असम्भव भी हो जाता है। पर इस पर भी उन्हें डाँटना मनोवैज्ञानिक नहीं। सरलता से उन्हें सारी बातें समझा देने का प्रयत्न करना चाहिये। यदि उत्तर असम्भव हुआ तो उसके विषय में भी बालक के सन्तोष के लिये कुछ अवश्य ही कहा जा सकता है। किन्तु स्मरण रहे कि बालक की जिज्ञासा को शान्त करने के लिये किसी गलत उत्तर का दे देना ठीक नहीं, क्योंकि तब उसका तत्सम्बन्धी संस्कार स्थायी होकर उसके लिये हानिप्रद प्रमाणित होगा। गलत उत्तर देने की अपेक्षा विस्मरण कुछ सीमा तक रुचिकर हो सकता है। प्रारम्भ में बालक की जिज्ञासा बहुत गहराई तक नहीं जाती। उसके प्रश्न प्रायः बहुत साधारण ही हुआ करते हैं। उम्र तथा अनुभव के बढ़ने पर उसकी जिज्ञासा की प्रौढ़ता भी बढ़ जाती है। बालकों की शिक्षा की व्यवस्था उनकी जिज्ञासा प्रवृत्ति के अनुसार ही करनी चाहिये। पहले वस्तुओं का सामान्य ज्ञान ही देना पर्याप्त होगा। सूक्ष्मतम विश्लेषण समझना उनके लिये कठिन होगा। कभी-कभी बालक के मन में जिज्ञासा उत्पन्न करना भी वाछनीय हो सकता है। यह उसके ज्ञान-प्रसार में सहायक होगा।

**जिज्ञासा के अवदमन के दुष्परिणाम—**

जिज्ञासा-प्रवृत्ति के अवदमन से बालक की मानसिक शक्ति की वृद्धि रुक जाती है। इतना ही नहीं, वरन् उसमें भावना-ग्रन्थियाँ भी पड़ जाती हैं। यदि प्रश्न पूछते-समय बालक पर बहुधा डाँट पड़ी तो उसके मन में एक भय उत्पन्न हो जाता है। किसी

बात के पूछने में उसे मदा भय लगता है। अच्छी बात को भी वह भयवश नहीं पूछता। उसे डर लगा रहता है कि कहीं मूर्ख का विशेषण उसे न मिल जाय। इस प्रकार वह कोई बात पूछता ही नहीं। भावनाओं और प्रश्नों की लपेट में वह भीतर ही भीतर भूमे के सहज गुलगा करता है। ऐसी स्थिति में उसका मानसिक विकास नैमे हो सकता है? प्रौढ़ हो जाने पर भी उसका यही स्वभाव बना रहता है। वह किसी के सामने कुछ कहने या पूछने में लज्जा करता है। मूलप्रवृत्तियों का पूर्णतः अवदमन नहीं होता। अतः अवदमन की हुई जिज्ञासा प्रवृत्ति का भी प्रकाशन होता ही है। इस प्रवृत्ति के अवदमन में व्यक्ति दूसरे के विषय में न जानने योग्य बातें जानने के लिये उत्सुक हो जाता है। कमरे में दो व्यक्तियों को बात करते देख उनकी बातों को सुनने की प्रबल इच्छा उसमें हो जाती है। दरवाजे या खिड़की की आड़ में से वह सुनने की चेष्टा करता है। दूसरे के पत्र में क्या लिखा है इसे जाने बिना उसे चैन नहीं मिलता। वह किसी अज्ञात व्यक्ति के आने पर उसके विषय में उसके मित्र से व्यर्थ की बातें पूछा करता है। हमारी सामाजिक परम्परा ऐसी है कि स्त्रियों की जिज्ञासा प्रवृत्ति का बहुधा अवदमन किया जाता है। यही कारण है कि उनमें उपर्युक्त बुरी आदतें सरलता से आ जाती हैं। मनो-विश्लेषणवादियों की धारणा है कि काम-सम्बन्धी अनेक कुचेष्टाएँ अवदमन की हुई जिज्ञासा से उत्पन्न भावना-ग्रन्थियों की ही कुफल हैं।

जिज्ञासा-प्रवृत्ति सदा नई बात जानने के लिये क्रियाशील रहती है। पर यदि वस्तु एकदम नवीन हुई तो सम्भव है कि बालक उसके विषय में कोई भी उत्सुकता न दिखलावे। बालक को एकदम नई वस्तु आकर्षित नहीं करती। यदि नई वस्तु का उसके गत अनुभव से कुछ सम्बन्ध होता है, तभी वह उसकी ओर भ्रुकता है। अतः शिक्षकों को चाहिये कि पाठ्य-वस्तु को एकदम नवीनता के रूप में उनके सामने न उपस्थित करें। बालकों के 'पूर्वसंचित'¹ ज्ञान पर सदैव ध्यान रखना चाहिये। कितना ही नया विषय क्यों न हो, उसे इस प्रकार उपस्थित किया जाय कि बालक अनुभव करे कि वह उसके पूर्व ज्ञान की ही अगली सीढ़ी है। इस सिद्धान्त पर चलने में शिक्षक पाठ में बालक की रुचि उत्पन्न कर सकता है। इस प्रकार प्रत्येक पाठ में नया और पुराना दोनों का समावेश आवश्यक है। इसी मनोवैज्ञानिक भित्ति के आधार पर हरवर्ट स्पेन्सर के सर्वमान्य 'परिचित से अपरिचित'² अथवा 'ज्ञात से अज्ञात' सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है।

प्रारम्भ में बालक परिवर्तनशील वस्तुओं की ओर अधिक आकर्षित होता है। गहरे लाल, पीले अथवा हरी रंग की वस्तुएँ भी उसका ध्यान अपनी ओर खींच लेती हैं। अतएव शिक्षा-शास्त्रियों ने बालकों की शिक्षा में भाँति-भाँति के खिलौने तथा चित्रों

1. Apperceptive Mass. 2. From Known to unknown.



के उपयोग का निर्देश किया है। स्पष्ट है कि सिनेमा तथा मैजिक लालटेन द्वारा शिक्षा से उन पर अधिक प्रभाव पड़ेगा। बालकों की केवल स्मरण-शक्ति अथवा शब्द-ज्ञान बढ़ाना ही पर्याप्त नहीं। यदि उनकी शिक्षा यही तक सीमित रखी जाय तो उनकी उन्नति शीघ्र ही रुक जायगी। उनकी उत्सुकता मर जाती है। स्मरण रखना है कि बालक के सारे ज्ञान का स्रोत उसकी उत्सुकता ही है। इसके लिये यदाकदा नये-नये स्थानों में ले जाकर उसे प्रकृति-निरीक्षण के लिये प्रोत्साहित करना चाहिये। इस प्रकृति-निरीक्षण द्वारा बालक को यह समझाना है कि अमुक वस्तु का प्रकृति अथवा सृष्टि में क्या स्थान है। इसी प्रवृत्ति के बढ़ने से ही विज्ञान अथवा दर्शन के उत्कर्ष में आगे चल कर बालक हाथ बटा सकते हैं। वस्तुतः विज्ञान का सारा चमत्कार जिज्ञासा-प्रवृत्ति के शोधन का ही परिणाम है।

बालक की जिज्ञासा प्रारम्भिक दिनों में ज्ञानेन्द्रिय-सम्बन्धी वस्तुओं तक ही सीमित रहती है। सर्वप्रथम वह सभी वस्तुओं का नाम जानना चाहता है। नाम जानने के बाद वह उनके सम्बन्ध में सोचना प्रारम्भ कर देता है। यह सोचना उसके मन के अन्दर कई नवीन प्रश्नों के रूप में होता है। पर वह इन प्रश्नों का उत्तर निकालने में असमर्थ होता है। अभिभावकों को चाहिये कि वे कम से कम दो तीन बार प्रकृति-निरीक्षण के समय कुछ सामान्य वस्तुओं को लेकर बालकों के सामने उसकी भली-भाँति चर्चा कर दे। यह चर्चा बालक के मानसिक विकास की सीमा के अन्दर ही हो, अन्यथा इससे उसे कुछ लाभ न होगा। बालकों में नई वस्तुओं के शीघ्र सीख लेने की विशेष क्षमता होती है। यदि दो तीन बार वह ऐसी चर्चा सुन सका तो बाद में उसी के अनुसार अन्य वस्तुओं को समझने की वह चेष्टा करता रहेगा।

वस्तु-ज्ञान के बाद बालक की जिज्ञासा क्रिया-सम्बन्धी हुआ करती है। माँ या पिता को देख कर वह पूछता है। 'तुम क्या कर रहे हो?' इसी प्रकार वह अन्य प्रश्न भी किया करता है। इस समय चित्र की सहायता से उसे हम अनेक क्रियाओं का ज्ञान करा सकते हैं। उसकी कल्पना-शक्ति को इससे बड़ी उत्तेजना मिलती है। क्रिया-ज्ञान के बाद बालकों में वस्तुओं के गुण जानने की जिज्ञासा उत्पन्न होती है। इस जिज्ञासा के विकास में शिक्षक बड़ी सहायता दे सकता है। किसी पदार्थ को उपस्थित करते समय शिक्षक पूछ सकता है—'यह पदार्थ किस रंग का है?' 'यह गोल, लम्बा अथवा चौकोर है।' 'इसकी गन्ध कैसी है?' 'इसकी सूरत कैसी दिखलाई पड़ती है?' 'यह कठोर-व कोमल प्रतीत होता है?' इत्यादि। इस प्रकार के अभ्यास हो जाने पर किसी वस्तु के विषय में वह स्वयं ऐसे प्रश्नों को पूछेगा। इतनों विकास हो जाने पर बालक वस्तु के भूत-व भाँवी रूप तथा क्रिया के विषय में जानना चाहता है। बाहर से आते हुए पिता से वह पूछता है—'बाबूजी आप कहाँ गये थे?' इस प्रकार

कल्पना की वृद्धि किसी प्रत्यक्ष पदार्थ को आधार बना कर की जा सकती है। जब कल्पना-शक्ति की वृद्धि हो जाती है तो बालक कार्य-कारण-भाव-सम्बन्धी जिज्ञासा प्रकट करता है। वह पूछता है— 'विजली क्यों कड़की ?' 'बर्षा क्यों होती है ?' जिज्ञासा के विकास की इन विभिन्न अवस्थाओं पर मनोवैज्ञानिक दृष्टि से यदि नियन्त्रण किया जाय तो बालक निश्चय की बड़ा प्रतिभाशाली होगा। जिज्ञासा-प्रवृत्ति के उत्कृष्ट विकास से ही वैज्ञानिकों की उत्पत्ति होती है।

८—दैन्य.—

दैन्य मूलप्रवृत्ति का ज्ञानात्मक अङ्ग अपनी जाति के किसी बड़े सदस्य की 'उपरिथिति' है। इसमें सम्बद्ध सवेग 'आत्महीनता' है। इसका क्रियात्मक अंग अपने को एकदम उसके सामने समर्पण कर देना है। मैगूगल का कथन है कि इस प्रवृत्ति का शुद्ध रूप हम किसी पालतू कुत्ते में देख सकते हैं। स्वामी के देखने पर कुत्ता उसके पैरों पर लोटन लगता है। अपने से बली किसी अन्य कुत्ते को देख कर जो उसका व्यवहार होता है वह भी दैन्य प्रवृत्ति का द्योतक ही है। प्रत्येक मनुष्य अपने से अधिक योग्य व्यक्ति के सामने नम्र रहता है। बालक अपने माता, पिता, शिक्षक अथवा अभिभावक के सामने विनम्र दिखलाई पड़ता है। वह अपने बड़े साथी के समक्ष विनीत भाव प्रदर्शित करता है। यह सब दैन्य प्रवृत्ति का द्योतक है। समाज में सगठन लाने तथा प्रत्येक को अपने स्थान पर रखने के लिये दैन्य मूलप्रवृत्ति अत्यधिक सहायता करती है। हमारे मारे शिष्टाचार के मूल में इस प्रवृत्ति की छाप है। इस प्रवृत्ति के ही सहारे शिक्षक शाला में विनय स्थापित करने में सफल होता है। यदि मनुष्य में इस प्रवृत्ति का अभाव होता तो मालूम नहीं उसके समाज की क्या दशा होती। तब वह एक दूसरे के अनुभव से लाभ न उठा पाता। कदाचित् प्रत्येक को सब कुछ प्रारम्भ से ही करना और सीखना पड़ता।

दैन्य का दुरुपयोग—

बालक सब के प्रति दैन्य भाव नहीं दिखलाता। जिससे वह प्रेम करता है उसी की आज्ञा का पालन वह प्रसन्नता से करता है। दैन्य प्रवृत्ति बड़े लोगों के सघर्ष में आने में जागृत होती है। इस प्रवृत्ति के दुरुपयोग में बालक एकदम निकम्मा हो जाता है। इस प्रवृत्ति की अधिकता में व्यक्ति में मानसिक दासता आ जाती है। ऐसा व्यक्ति अपना आत्मगौरव गंवाकर मर्यादा दूसरों के आज्ञापालन के लिये तैयार रहता है। अधिक डाँट-फटकार में बालक में इस प्रवृत्ति की वृद्धि होती है। वह अपने को सर्वथा अयोग्य समझ लगता है। वह अपनी मौलिकता खो बैठता है। ऐसा व्यक्ति समाज में कभी प्रतिष्ठा नहीं हो सकता।

## ६ — आत्म-गौरव या आत्म-प्रदर्शन<sup>१</sup> —

आत्म-गौरव अथवा आत्म-प्रदर्शन की प्रवृत्ति दैन्य की एकदम उलटी है। अपनी जाति के किसी छोटे सदस्य की उपस्थिति इसकी क्रिया का ज्ञानात्मक अंग है। इससे सम्बन्ध सवेग आत्माभिमान है। इसका क्रियात्मक अंग किसी प्रकार आत्म-शक्ति का प्रदर्शन है। इस प्रवृत्ति का विकास बालक की चेतनता से प्रारम्भ होता है। कुछ बड़ा हो जाने पर बालक अपने को दूसरे की दृष्टि में सुन्दर, चतुर तथा महत्वपूर्ण दिखलाना चाहता है। बच्चे की पैर पटक कर चलने की आदत में आत्म-प्रदर्शन की ही छाप रहती है। उछल कर मटकते हुए चलना तथा अन्य हाव-भाव दिखलाना भी इसी प्रवृत्ति का अंग माना जा सकता है। नये कपड़े अथवा जूता पहनने पर छोटे बच्चे में आत्म-प्रदर्शन की भावना का जाग्रत हो जाना स्वाभाविक है। बाहर जाने की तैयारी में बालक प्रायः अपने सब से अच्छे कपड़े पहन कर जाने के लिये हठ करता है। इस आदत में भी उसके आत्म-प्रदर्शन की ही भावना निहित रहती है। आत्म-गौरव की प्रवृत्ति से ही प्रेरित होकर किसी न किसी कार्य में वह अपने साथियों से बाजी मार ले जाना चाहता है। दौड़ अथवा खेल में वह जीतना चाहता है। परीक्षा अथवा वाद-विवाद की प्रतियोगिता में वह सर्वप्रथम आना चाहता है। यह कहा जा सकता है कि हमारे प्रत्येक अच्छे कार्य में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में आत्म-प्रदर्शन का भाव छिपा रहता है।

बालक की इस प्रवृत्ति का उपयोग होना बड़ा आवश्यक है। अन्यथा वह उसका दुरुपयोग करने लगेगा। कभी-कभी दूसरों को अपनी ओर आकर्षित करने के अभिप्राय से ही बालक झूठ बोलता है अथवा ऊँधम मचाता है। यदि उसकी शक्ति के प्रदर्शन का उचित आयोजन न किया गया तो उसमें अनैतिकता की वृद्धि हो सकती है। अतः खेल-कूल तथा वादविवाद आदि की प्रतियोगिता का सगठन कर देना आवश्यक है, जिससे उसकी शक्तियों का स्वस्थकर रूप में उपयोग हो सके। इस प्रवृत्ति के अवदमन से व्यक्ति निर्बल हो पर अत्याचार करना सीख सकता है। कुछ लोग भडकीले अथवा रंग-बिरंगे पहनावे पहन कर बाजार में आकर अपना प्रदर्शन करते हैं। उनके बाल विचित्र प्रकार के बने रहते हैं। उनकी चाल में भी कुछ अकड़ देखी जाती है। कुछ लोग अपने में गम्भीरता का झूठा प्रदर्शन करना चाहते हैं। बातचीत करते समय यह उनके भाव तथा मुख-मुद्रा से स्पष्ट प्रतीत होता है। यह उनके आत्म-प्रदर्शन का ही प्रतीक है। छोटे बालकों की धूमपान की आदत में आत्म-प्रदर्शन का ही भाव रहता है।

आत्म-प्रदर्शन प्रवृत्ति के अवदमन से व्यक्तित्व का ह्रास निश्चित है। अवदमन

गे व्यक्ति के चरित्र में शैथिल्य आ जाता है। अतः अभिभावकों को आत्म-गौरव प्रवृत्ति का उपयोग बड़ी सतर्कता से करना चाहिये। यदि इस पर उचित ध्यान दिया गया तो बालक में दम्भ की भावना नहीं उत्पन्न होगी। अगत्य तथा आडम्बर से वह बचेगा। उसका चरित्र दूसरों के लिये आदर्शस्वरूप होगा। अच्छे कार्य के करने पर बालकों की प्रशंसा करना बड़ा ही मनोवैज्ञानिक है। यदि उचित मात्रा में ठीक ढंग से परिश्रम करने पर व्यक्ति को प्रशंसा नहीं मिलती तो उसका हृदय बैठ जाता है। एक लेखक ने अपना लिखा हुआ एकाकी नाटक फाड़ कर फेंक दिया, क्योंकि किसी ने उसकी प्रशंसा नहीं की। आत्म-प्रदर्शन तथा प्रशंसा पाने की ही इच्छा में कवि, लेखक, भाषणवक्ता तथा अन्य कलाकार कवि सम्मेलन तथा अन्य गोष्ठियों में अनेक कष्ट सह कर भी उपस्थित होते हैं।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि आत्म-प्रदर्शन की प्रवृत्ति का रूप सामाजिक होता है। इस प्रवृत्ति के कारण व्यक्ति ऐसा कार्य करना चाहता है जिससे लोग उसकी प्रशंसा अथवा स्मरण करें। बालक में भी यह भावना उसकी चेतनता से ही आ उपस्थित होती है। सामान्य बालक कितना ही निकम्मा ब्यो न दिखलाई पड़ता हो, पर उसमें भी ऐसी शक्ति है जो दूसरे में नहीं। यह सत्य है कि हमारे प्रत्येक अव-गुण के बदले हमें ईश्वर ने एक गुण भी दिया है। अभिभावकों और शिक्षकों का यह कर्तव्य है कि वे बालक में स्थित गुण के जानने का प्रयत्न करें और उसके मनोवैज्ञानिक विकास व प्रदर्शन का उचित आयोजन करें। यदि बालक पढ़ने में ढीला हुआ तो खेल में उसका आत्म-प्रदर्शन हो सकता है या कक्षा की मॉनीटरी में ही उसकी योग्यता का प्रदर्शन हो सकता है।

## १०—सामूहिकता<sup>१</sup>—

सामूहिकता की प्रवृत्ति प्रत्येक चेतन प्राणी में पाई जाती है। इसका ज्ञानात्मक अंग अपनी जाति के किसी सदस्य की विशिष्ट 'गन्ध' अथवा 'ध्वनि' है। इससे सम्बद्ध सवेग एकाकीपन है। इस सवेग की उत्पत्ति से प्राणी अपनी जाति में जाकर मिल जाना चाहता है। मनुष्य सामाजिक प्राणी है। एकाकीपन उसे पसन्द नहीं। उसके सामूहिक जीवन का आभाम प्रारम्भ में ही मिल जाता है। अकेले कहीं छोड़ देने से बच्चा रोने लगता है। अन्य पशुओं के साथ रहने वाला पशु कभी अकेला हो जाता है तो हमें चिल्लाते-चिल्लाते तग कर डालता है। मनुष्य के लिये एकाकी जीवन बड़ा ही असुचिकर होता है। विशेष यातना देने के लिये कभी-कभी अपराधियों को कालकोठरी में बन्द कर दिया जाता है। सामूहिकता ही हमारे सामाजिक जीवन की भित्ति है। इसी से सारे सामाजिक गुण मनुष्य प्राप्त करता है। किसी व्यक्ति से बहिष्कृत होने पर

१. Gregariousness or Herd Instinct.

किसी प्रकार सान्त्वना मिल सकती है, पर जाति से बहिष्कृत होने पर मनुष्य मर जाना ही अच्छा समझता है। तुलसीदास ने ठीक ही कहा है — “सबसे कठिन जाति अपमाना।” यदि मनुष्य समाज से अलग कर दिया जाय तो उसका जीना कठिन हो जायगा। गत अध्याय में कहा गया है कि सामूहिकता से आत्म व जाति की रक्षा-प्रवृत्ति की पूर्ति होती है। यदि समाज-हित को भूल कर अपने ही स्वार्थ में सब लोग लीन हो जाय तो ससार का सारा व्यापार ही बन्द हो जाय। अतः प्रत्येक व्यक्ति स्वभावतः ऐसा कार्य करता है कि समाज उससे प्रसन्न रहे। यदि उसका विकास मानवोचित हुआ तो वह समाज-हित को ही अपना हित समझने लगता है।

सामूहिकता का विकास प्रायः जन्म से ही हो जाता है। माँ के न रहने पर बालक रोने लगता है। दूसरे के साथ रहने में वह प्रसन्नचित्त दिखलाई पड़ता है। तीन वर्ष की उम्र तक बालक वैयक्तिक खेल में प्रसन्नता का अनुभव करता है। पर वाल्यकाल में सामूहिकता की प्रवृत्ति विशेष रूप से जागृत हो जाती है। समवयस्क बालकों के साथ के लिये वह विकल हो जाता है। ऐसा साथ मिलने पर उसे खाने-पीने की सुधि बहुत कम रहती है। अन्य बालकों के समूह में रहना उसे स्वर्ग समान लगता है। इस सामूहिक जीवन में किसी प्रकार की बाधा पड़ने पर वह तिलमिला सा जाता है। बालक-गण अपने में से सब से बड़े को नेता मान कर उसकी आज्ञाओं का पालन बड़े मन से करते हैं। इसी समय उनकी सामूहिक भावनाओं के विकास से उनमें नैतिकता की वृद्धि होने लगती है। बालकों के सामूहिक जीवन में किसी प्रकार की बाधा डालना अमनोवैज्ञानिक है। सामूहिक खेल से अलग कर देने से उनकी बहुत सी प्रवृत्तियों का समुचित विकास ही बन्द हो जाता है। कुछ अभिभावक बालकों को उनके साथियों में खेलने से रोकते हैं, जिससे वे उनकी बुरी आदतें न सीख लें। ऐसा करना ठीक नहीं। साथियों से अलग न रख कर, अभिभावकों को यह देखना चाहिये कि बालक अच्छे लोगों को ही अपना साथी बनाये। इसके लिये माता-पिता को अच्छे पड़ोसियों के बीच में ही रहना चाहिये। यदि पड़ोसी अच्छे हैं तो उनके घर के बच्चे भी प्रायः अच्छे ही होंगे। उन बच्चों का संग बालक के लिये कभी अहितकर नहीं हो सकता।

### ११—भोजनान्वेषण<sup>१</sup> —

आत्मरक्षार्थ भोजनान्वेषण की प्रवृत्ति बड़ी महत्वपूर्ण है। यह प्रवृत्ति प्रत्येक प्राणी में पाई जाती है। सृष्टि के रचना-काल से ही यह प्रवृत्ति प्राणी के साथ है। काम-प्रवृत्ति के सहित यह प्रवृत्ति भी रुचात्मक है। इसकी जागृति शरीर की विशिष्ट अवस्था में ही होती है। इसका ज्ञानात्मक अङ्ग खाद्य वस्तु की ‘गन्ध’ अथवा उसे ‘देखना’ है। ड्रेवर के अनुसार इस प्रवृत्ति में रुचात्मक और प्रतिक्रियात्मक दोनों

स्वभाव का सकेत मिलता है, क्योंकि इसको बाह्य वस्तु तथा गरीर की आन्तरिक दशा दोनों में उत्तेजना मिलती है। इसमें सम्बद्ध सवेग 'भूख' है। इसका क्रियात्मक अङ्ग 'खाद्य वस्तु को खोजना व खाना' है। यदि व्यक्ति की इस प्रवृत्ति पर नियन्त्रण न रखा गया तो वह पेद हो जायगा। खाद्य वस्तु के देखने से ही उसके मुँह में लार टपकने लगती है, वह धैर्य खो बैठता है। बालक इस विषय में बड़ी ही आतुरता दिखलाते हैं। भोजन के देखने पर ही उसे पाने के लिये वे विकल हो जाते हैं। यदि किसी कुटुम्ब में कई भाई व बहन हुए तो कुछ बालक भोजन की माँग में ही अपने माता-पिता का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करते रहते हैं। अपने माता-पिता का एकलौता बालक भोजन पर अमाधारण आतुरता नहीं दिखलाता। पर कई बच्चों के होने के कारण सबसे अधिक तिरस्कृत बालक बहुधा "भूख लगी है, भूख लगी है" कहा करता है। नियम व समय से ठीक समय पर पर्याप्त भोजन देने में बालकों की आदत इस सम्बन्ध में अच्छी डाली जा सकती है। इस सम्बन्ध में बुरी आदत पड़ने पर बालक का मानसिक विकास कुण्ठित हो सकता है।

## १२—संग्रह-वृत्ति<sup>१</sup>—

संग्रह-वृत्ति मनुष्यों तथा कुछ चतुर पशु-पक्षियों में पाई जाती है। खाद्य अथवा घर बनाने योग्य वस्तु को देखना इसका ज्ञानात्मक अङ्ग है। 'अधिकार-भावना' की प्रेरणा से यह प्रवृत्ति क्रियाशील होती है। अतः इससे सम्बद्ध सवेग 'अधिकार-भावना' है। वस्तु को देखने पर उसे प्राप्त करना अथवा प्राप्त करके उसकी रक्षा करना—इस प्रवृत्ति का क्रियात्मक अंग है। इस प्रवृत्ति का विकास मानसिक चेतना से प्रारम्भ होता है। गौरैया व मैना इत्यादि पक्षियों और चीटी तथा गृहद की मक्खियों आदि में संग्रह-वृत्ति पाई जाती है। गौरैया घोंसला बनाने के लिये छोटे-छोटे तिनकों का संग्रह करती है। चीटी और गृहद की मक्खियाँ वर्षा काल के लिये अपनी खाद्य-सामग्री का संग्रह करती हैं। मनुष्य भी इसी प्रकार अपनी विभिन्न आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये आवश्यक वस्तुओं का संग्रह करता है। चार-पाँच वर्ष का बालक अपने खेलने के लिये अनाप-जनाप वस्तुओं का संग्रह किया करता है। ये वस्तुएँ बड़ों की दृष्टि में व्यर्थ हो सकती हैं। पर बालक के लिये वे बड़ी ही महत्वपूर्ण होती हैं। उनमें किसी प्रकार की बाधा बालक के लिये असह्य होती है। यदि बालक के संग्रह की ही वस्तुओं को देखा जाय तो उसमें फटी चिट्ठियाँ तथा पुस्तके, टूटे शीशे, कलम, ककट, पन्थर, चित्र और डिब्बे इत्यादि वस्तुएँ मिलेंगी। बालक का इन सब वस्तुओं पर उनना ही मोह होता है जितना कि नादिरगाह का मुगलआज़म हीरे पर था।

बालक की संग्रह-वृत्ति पर नियन्त्रण आवश्यक है। यदि इस पर उचित ध्यान

न दिया गया तो वह लोभी तथा चोर और कृपण हो सकता है। कृपणता का दोष सग्रह-वृत्ति की वृद्धि से ही आता है। कुछ लोगो को कई प्रकार के कलमो के रखने की रुचि होती है, कोई चित्र रखना चाहते हैं, कोई विचित्र प्रकार के जूतों का ही सग्रह करना चाहता है। अपनी-अपनी वृत्ति और रुचि के अनुसार व्यक्ति विभिन्न वस्तुओं का सग्रह करना चाहता है। इस प्रवृत्ति के अनुचित विकास से व्यक्ति का चरित्र बिगड़ सकता है। अतः प्रारम्भ से ही यह देखना चाहिये कि बालक की प्रवृत्ति उपयोगी वस्तुओं के सग्रह पर ही है। यहाँ वातावरण का विशेष महत्व है। वातावरण की वस्तुओं के अनुसार ही बालक की सग्रह-वृत्ति जागृत होगी। अतः यह आवश्यक है कि बालक का वातावरण शिक्षा-सम्बन्धी वस्तुओं से पूर्ण हो। बालक को अच्छी-अच्छी पुस्तकें, चित्र और टिकट आदि सग्रह करने की प्रेरणा दी जा सकती है। महापुरुषों के चित्र-सग्रह से उनके गुणों के अपनाने की प्रवृत्ति बालक में उत्पन्न हो सकती है। टिकट-व चित्र आदि के सग्रह से बालक में विभिन्न देशों के विषय में ज्ञान प्राप्त करने की जिज्ञासा उत्पन्न हो सकती है। इस प्रकार इस प्रवृत्ति के समुचित विकास से बालक सभ्यता के निर्माण में भाग ले सकता है। प्राचीन सभ्यता के जो कुछ भी स्मृति-चिन्ह आज हमारे समक्ष हैं वे सब हमारे सग्रह-वृत्ति के ही कारण हैं। इस प्रकार सग्रह-वृत्ति का शिक्षा में बड़ा उपयोग किया जा सकता है। इस वृत्ति के अवदमन से व्यक्ति का विकास रुक सकता है और शोधन से उसमें अनेक गुणों का समावेश हो सकता है।

### १३—विधायकता या रचना-प्रवृत्ति।—

विधायकता या रचना-प्रवृत्ति मनुष्यों तथा सभी चतुर पशु-पक्षियों में पाई जाती है। चिड़िया का घोंसला बनाना, लोमड़ी या खरगोश का अपनी माँद बनाना रचना-प्रवृत्ति का ही द्योतक है। घर या घोंसले बनाने के लिये उपयुक्त सामग्री की उपस्थिति इस वृत्ति का ज्ञानात्मक अंग है। इससे सम्बद्ध सवेग कृतिभाव है। वस्तु पाकर रचना-क्रिया में लग जाना इसका क्रियात्मक अंग है। प्रायः एक वर्ष की अवस्था से ही बालक अपनी इस प्रवृत्ति का प्रदर्शन करने लगता है। वह खिलौने को तोड़-फोड़ डालता है। किसी वस्तु के पाने पर उसे पटकना और तोड़ना वह प्रारम्भ कर देता है। उसे कोई वस्तु दीजिये, वह दो ही घण्टे में उसका कचूमर निकाल कर रख देगा। ऐसा क्यों? यह उसकी विधायकता-प्रवृत्ति का ही द्योतक है। पहले उसकी जिज्ञासा-प्रवृत्ति जागृत होती है। वह देखना चाहता है कि अमुक पदार्थ में है क्या? इसके बाद उसमें वह अपनी इच्छानुसार परिवर्तन लाना चाहता है। इस परिवर्तन से बड़े लोग हँस सकते हैं। उनके लिये इसका कुछ भी मूल्य नहीं, अपितु वे इस पर अप्रसन्न

हो जायेंगे। पर उनका अप्रसन्न होना अमनोवैज्ञानिक है। किसी वस्तु को तोड़-फोड़ देने के कारण उसे डाँटना ठीक नहीं, वरन् उसकी इस क्रिया में यदि सम्भव हो तो योग देना चाहिये। इन्हीं सब क्रियाओं से बालक अपनी ज्ञानेन्द्रियों पर कुछ नियन्त्रण प्राप्त करता है। उसे कुछ ऐसी वस्तुएँ देनी चाहिये जिससे उनकी इम प्रवृत्ति को प्रोत्साहन मिले। उदाहरणार्थ, लकड़ी, कागज व कार्ड बोर्ड इत्यादि से हम उसकी रचना-प्रवृत्ति को मनोवैज्ञानिक प्रोत्साहन दे सकते हैं। रचना-प्रवृत्ति को प्रोत्साहन देने में ही प्रॉजेंट पद्धति और मॉन्टेसरी प्रणाली शिक्षा के लिये उपयोगी होती हैं। बालक के पढ़ने-लिखने में मन्द होने पर शिक्षको का यह पता लगाना कर्तव्य है कि उसकी कौन सी मूलप्रवृत्ति प्रबलतर है। बहुत सम्भव है कि पढ़ने-लिखने में ध्यान न देने वाला बालक शिल्पकला, इञ्जीनियरिङ्ग, चित्रकला तथा कविता आदि में रुचि रखता हो। इसका ठीक पता लगा कर यदि उचित प्रोत्साहन दिया जाय तो बालक अपने भावी जीवन में क्या नहीं कर सकता ?

रचना-प्रवृत्ति का बालक की कल्पना-शक्ति के विकास से घनिष्ठ सम्बन्ध है। इस प्रवृत्ति के प्रोत्साहन से उसकी कल्पना का विकसित होना अपेक्षित है। किसी वस्तु की रचना करने के पूर्व बालक शिल्पकार अथवा इञ्जीनियर के सदृश उस वस्तु का पूरा चित्र अपने मस्तिष्क में ठीक कर लेता है। बालक के बहुत से खेलों में उसकी रचना-प्रवृत्ति का आभास मिल सकता है। जिस प्रकार खेलों में भाग लेकर बालक अपने भावी जीवन की तैयारी करता है उसी प्रकार अपनी रचना-प्रवृत्ति से अनजान में अपने को वह भविष्य के लिये तैयार करता है। रचना-प्रवृत्ति के अवदमन से बालक आत्म-विश्वास खो बैठता है। उसके मन के उद्गार भीतर ही भीतर मसोस कर रह जाते हैं और उसकी क्रियाशीलता सदा के लिये कुण्ठित हो जाती है।

### १४—हास<sup>१</sup>—

मैग्डगल ने हास को भी एक मूलप्रवृत्ति माना है। पर यह प्रवृत्ति केवल मानव जाति में ही पाई जाती है। हमारे सामने बहुधा ऐसी परिस्थितियाँ आती हैं जो हमें हँसने को बाध्य करती हैं। ऐसी परिस्थितियों में न हँसने से हमें क्रोध आयेगा अथवा दुःख होगा। अतः ऐसी परिस्थिति का आना हास मूलप्रवृत्ति का ज्ञानात्मक अंग है। किसी साइकिल वाले को या दीड़ते हुए व्यक्ति को गिरते हुए देख कर हम हँमते हैं या सहानुभूति-प्रदर्शन हेतु 'च च च' करते हैं। हमारे सामने यदि कोई मूर्खता की बातें करता है तो हमें क्रोध आता है या हम हँस देते हैं। इस प्रकार क्रोध और सहानुभूति-प्रदर्शन से बचने के हेतु प्रकृति ने मनुष्य को हास की प्रवृत्ति दी है। इन प्रवृत्ति के अभाव में व्यक्ति दूसरों का कष्ट देख सदा दुःखी होता अथवा सहानुभूति-प्रदर्शन में अपना कार्य



ही छोड़ बैठता, या इसके अभाव में वह बहुधा दूसरे पर क्रोध करके झगड़ा मोल लिया करता। इस प्रकार उसका जीवन ही कठिन हो जाता। अतः प्रकृति ने बड़ी चतुरता से मनुष्य को हास-प्रवृत्ति दी है।

हास-प्रवृत्ति की सहायता से व्यक्ति कठिन से कठिन कार्य के करने में समर्थ हो सकता है। कुछ ऐसे लोग होते हैं जो विषम परिस्थितियों का सामना करते हुए हँस-मुख दिखलाई पड़ते हैं। वीर सेनापति हँसते-हँसते अपनी सेना को विजयी बना देता है। इसके विपरीत कोई व्यक्ति तनिक भी कठिन कार्य के आने से सर सिकोड़ बैठता है। अभिभावकों और शिक्षकों को चाहिये कि वे बालकों में विषम परिस्थितियों में हँसते हुए कार्य करने की प्रवृत्ति उत्पन्न करें। किन्तु उन्हें यह भी ध्यान रखना है कि कहीं इस हँसने की बागडोर एकदम ढीली न हो जाय। हँसने पर नियन्त्रण न रखने से व्यक्ति में अशिष्टता आ जाने का डर रहता है। कुछ लोग अपनी ही बात कह कर अट्टहास करने लगते हैं। अपनी ही बात पर हँसना बड़ा ही बुरा है। इस प्रकार का हँसना प्रायः, आत्म-हीनता अथवा आत्मप्रदर्शन-प्रवृत्ति के अवदमन का द्योतक होता है। यदि इस बात को स्पष्ट कर दिया जाय तो बालक में यह बुरी आदत न पड़ेगी।

कुछ बड़े लोगों के समूह में बैठे हुए यह प्रायः देखा जाता है कि दो व्यक्ति हाथ की आड़ में आपस में फुसफुस कुछ कह कर हँसते हैं। यह बारात अथवा कवि सम्मेलनों आदि उत्सवों में बहुतांश देखा जाता है। यह अशिष्टता है। इसका वहाँ उपस्थित बालकों पर बड़ा बुरा प्रभाव पड़ता है। वे भी इस प्रकार की अशिष्टता प्रारम्भ कर देते हैं। व्यक्ति का इस प्रकार का हँसना उसकी आत्म-हीनता-भावना<sup>१</sup> का प्रमाण है। थोड़े से सकेत मात्र से बालक को इस बुरी आदत से बचाया जा सकता है। कुछ लोगों में दूसरों की गलतियों पर हँसने की आदत होती है। उदाहरणार्थ; अध्यापक कोई बात एक विद्यार्थी को समझा रहा है। विद्यार्थी के मूढ़ प्रश्न पर अथवा अज्ञानतामयी मुद्रा पर दूसरा विद्यार्थी हँसने लगता है। इस प्रकार का हँसना आत्म-प्रदर्शन के अवदमन का दुष्परिणाम है। यह व्यक्ति का आत्म-दम्भ भी दिखलाता है। बालक की इस प्रवृत्ति को रोकना अति आवश्यक है, अन्यथा उसके चरित्र में सदा के लिये गॉंठ पड़ जायगी।

कभी-कभी अभिभावक बालकों की गलती पर कहकहे मार कर हँसने लगते हैं। यह बड़ा ही अमनोवैज्ञानिक है। इससे बालक की कोमल भावनाओं पर बड़ा आघात लगता है। उसका हृदय बैठ जाता है। वह एक साँस लेकर रह जाता है। अपने बड़ों की इस आदत का स्वभावतः वह अपनी परिस्थिति में अनुकरण करता है।

इस प्रकार अभिभावकों का बालकों के समान अपनी हानि की प्रवृत्ति पर भी नियन्त्रण रखना अति आवश्यक है ।

### १५—मूलप्रवृत्तियाँ और मस्तिष्क<sup>१</sup>—

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मूलप्रवृत्तियों को विभिन्न मानसिक शक्तियाँ नहीं समझनी चाहिये । वस्तुतः मूलप्रवृत्तियाँ बानावरण के सम्बन्ध में क्रियाशील होने के लिये प्राणी की प्रेरणा शक्ति-रूपी वृद्ध की विभिन्न शाखाएँ हैं । मूलप्रवृत्तियाँ हमें यह बतलाती हैं कि मस्तिष्क किन्-किन रूपों में क्रियाशील होता है । वे ऐसी प्रेरणा-शक्तियाँ हैं जिनसे प्रभावित हो विभिन्न मानसिक शक्तियाँ प्रसंगानुसार एक विशिष्ट दिशा की ओर अग्रसर होती हैं । मस्तिष्क को 'मूलप्रवृत्तियों का योग' मात्र नहीं समझना चाहिये । आधुनिक मनोवैज्ञानिक मस्तिष्क में एकत्व का आभास पाते हैं । उसे वे चेतना से परिपूर्ण मानते हैं । मूलप्रवृत्तियाँ मस्तिष्क को अपना दास नहीं बना सकती । मूलप्रवृत्तियाँ विभिन्न मानसिक शक्तियों के प्रकाशन के पृथक-पृथक प्रकार हैं । वे यह दिखलाती हैं कि किसी विशिष्ट परिस्थिति में मस्तिष्क किस प्रकार क्रियाशील हो सकता है ।

## आपने उपर क्या पढ़ा ?

### १—पलायन

जीवन-रक्षार्थ भाग जाने की प्रवृत्ति प्रत्येक में ध्वनि, गति कष्ट अथवा रहस्यपूर्ण इसका ज्ञानात्मक अङ्ग, इसका सवेग—भय, परिस्थिति का अनुमान अथवा वर्णन करने से भी भय की उत्पत्ति ।

पलायन प्रवृत्ति पर उचित ध्यान न देने से बालक में दीनता का आना, इसका मोघन पाप और अत्याचार में भागने की प्रवृत्ति उत्पन्न करने में, दण्ड का भय अमनो-वैज्ञानिक ।

### २—युयुत्सा

इसका विकास आठ या नव वर्ष बाद; वच्चे की रक्षा के हेतु अथवा अन्य मूल-प्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं में बाधा इसका ज्ञानात्मक अङ्ग, इसका सवेग क्रोध ।

दुष्परिणाम—

इसके अनियन्त्रण से व्यक्ति का नाश ।

युयुत्सा के मूल में सगठन की भावना निहित, इसके मोघन में सफलता-प्राप्ति के लिये निरन्तर परिश्रम करने की आदत, इसके मोघन से अश्रम, अमत्य, हिंसा और अन्याय के विरुद्ध सघर्ष करने की प्रवृत्ति का उत्पन्न होना ।

### ३--निवृत्ति

मुँह में अरुचिकर पदार्थ का होना इसका ज्ञानात्मक अंग, इसका सवेग घृणा, इसके शोधन से क्रूरता, असत्य के प्रति निवृत्ति उत्पन्न करना ।

### ४--पुत्र-कामना

बच्चे का रूप, ध्वनि, अथवा गन्ध इसका ज्ञानात्मक अंग, सवेग-‘वात्सल्य-रस’; इस प्रवृत्ति का पूर्ण विकास प्रौढावस्था में, इसका प्रकाशन वचन में भी, ‘उदारचरितनाम् तु वासुधैव कुटुम्बकम्’-पुत्र-कामना का शोधित रूप ।

पुत्र-कामना प्रवृत्ति स्त्रियो में अधिक, ‘समानता’ और ‘सहचारिता’ नियम से वात्सल्य-रस का प्रकाशन ।

सभ्यता की सभी अच्छी बातों का मूल पुत्र-कामना प्रवृत्ति में ।

### ५--शरणागति

युयुत्सा की असफलता से शरणागति प्रवृत्ति का जागृत होना, ‘कष्ट का होना’ इसका सवेगात्मक अंग, शरणागति का रूप विभिन्न प्रकार का, शरणागति के काशन में दैन्य भाव का संचार नहीं ।

### ६--काम-मूलप्रवृत्ति

भिन्न लिंग के किसी सुन्दर व्यक्ति तथा उसके उत्तेजक अंग का देखना इसका ज्ञानात्मक अंग, रूच्यात्मक, सवेग-‘कामुकता’, छोटे बालक में भी यह प्रवृत्ति वर्तमान, पर प्रकाशन-विधि में भेद ।

काम-प्रवृत्ति के विकास की चार अवस्थाएँ —

शैशव में अपने से तथा माता अथवा पिता से, बाल्यकाल में साथियों के प्रति; इसका वास्तविक रूप किशोरावस्था में, प्रौढावस्था इस प्रवृत्ति के लिये स्वस्थकर ।

काम-प्रवृत्ति के अवदमन के दुष्परिणाम—

काम-वासना की सर्वमुखता, इसका अवदमन असम्भव, अश्लील व्यवहार, कुस्वप्न तथा गालियाँ इत्यादि काम-प्रवृत्ति के अवदमन के परिणाम, इसके अवदमन से भयानक शारीरिक और मानसिक रोग का भय ।

काम-प्रवृत्ति का शोधन—

समाजोपयोगी कार्य में लगाना इसका शोधन; समाज-सेवा, कला, साहित्य, विज्ञान तथा ईश्वर-भक्ति में प्रेम काम-प्रवृत्ति के शोधन का परिणाम, समय का स्वस्थ कार्यों में व्यतीत करना इसके शोधन का सबसे बड़ा साधन ।

### ७--जिज्ञासा

जिज्ञासा की क्रियाशीलता अन्य मूलप्रवृत्तियों के सम्बन्ध में, किसी रहस्य को

न समझना इसका ज्ञानात्मक अंग, आश्चर्य का होना इसका सवेगात्मक अंग, बालक के प्रश्नों का महानुभूतिपूर्वक उत्तर देना आवश्यक ।

जिज्ञासा के अवदमन के दुष्परिणाम—

जिज्ञासा के अवदमन में मानसिक विकास का रुकना, इसके अवदमन में दूसरे के विषय में न जानने योग्य बातों के जानने की इच्छा का उत्पन्न होना, काम-सम्बन्धी कुचेष्टाएँ अवदमन की हुई जिज्ञासा का कुफल ।

एकदम नवीन वस्तु में बालक की रुचि नहीं, पुरानी वस्तु की नवीनता में वह आकर्षित, अतः पाठ का 'पूर्व-संचित-ज्ञान' में सम्बन्ध स्थापित करना आवश्यक ।

परिवर्तनशील तथा गहरे रंग की वस्तुओं की ओर बालक का आकर्षित होना, प्रकृति-निरीक्षण आवश्यक, विज्ञान का चमत्कार जिज्ञासा के शोधन का फल ।

प्रकृति-निरीक्षण के समय कुछ सामान्य वस्तुओं की बालकों से चर्चा कर देना आवश्यक ।

क्रिया-सम्बन्धी जिज्ञासा, गुण जानने की जिज्ञासा, वस्तु के भूत व भावी रूप और क्रिया के विषय में जानना, कार्य-कारण-भाव-सम्बन्धी जिज्ञासा—इन विभिन्न प्रकार पर मनोवैज्ञानिक दृष्टि आवश्यक ।

## ८—दैन्य

'अपनी जाति के किसी बड़े सदस्य की उपस्थिति' इसका ज्ञानात्मक अंग, सवेग—'आत्महीनता', शिष्टाचार में इस प्रवृत्ति की छाप, कक्षा में विनय का स्थापन इसी प्रवृत्ति के सहारे ।

दैन्य का दुरुपयोग—

दैन्य प्रवृत्ति के दुरुपयोग में मानसिक दासता, अधिक डाँट व फटकार में बालक में दैन्य की प्रबलता ।

## ९—आत्म-गौरव या आत्म-प्रदर्शन

'अपनी जाति के छोटे सदस्य की उपस्थिति' इसका ज्ञानात्मक अंग, सवेग—'आत्माभिमान', बालक में अपने को मुन्दर, चतुर और महत्वपूर्ण दिखलाने की इच्छा, प्रत्येक अच्छे कार्य में आत्म-प्रदर्शन का भाव निहित ।

आत्म-प्रदर्शन प्रवृत्ति का उपयोग आवश्यक, इसके दुरुपयोग से अनैतिकता की वृद्धि, निर्बलता पर अत्याचार । इस प्रवृत्ति के अवदमन का कुफल, गम्भीरता का झूठा प्रदर्शन, बालकों के ध्रुवपान की आदत आत्मप्रदर्शन का ही एक रूप ।

आत्म-प्रदर्शन प्रवृत्ति के अवदमन से चरित्र में क्षीयत्व, इसके शोधन में बालक

का दम्भ, असत्य और आडम्बर से बचाव, अवसर पर बालको की प्रशंसा मनो-वैज्ञानिक ।

आत्म-प्रदर्शन प्रवृत्ति का रूप सामाजिक, बालक में एक न एक गुण अवश्य, उसका पता लगा कर उसके प्रदर्शन का आयोजन करना ।

### १०—सामूहिकता

अपनी जाति के किसी सदस्य की ध्वनि अथवा गन्ध ज्ञानात्मक अंग, सवेग—‘एकाकीपन’; सामूहिकता सामाजिक जीवन की भित्ति, इससे आत्म और जाति की रक्षा-प्रवृत्ति की पूर्ति ।

बाल्यकाल में सामूहिकता की प्रवृत्ति विशेष जागृत, इसके विकास से नैतिकता की वृद्धि, बालको को उनके साथियों से अलग रखना अमनोवैज्ञानिक ।

### ११—भोजनान्वेषण

रुच्यात्मक, ज्ञानात्मक अंग ‘खाद्य वस्तु की गन्ध या उसको देखना’, सवेग-‘भूख’, इस पर उचित नियन्त्रण न होने से मानसिक विकास कुण्ठित ।

### १२—संग्रह-वृत्ति

‘खाद्य अथवा घर बनाने योग्य वस्तु को देखना’—इसका ज्ञानात्मक अंग; सवेग—‘अधिकार-भावना’, ‘वस्तु को प्राप्त करना या प्राप्त करने के बाद उसकी रक्षा करना’ इसका क्रियात्मक अंग ।

संग्रह-वृत्ति पर नियन्त्रण न होने से बालक के लोभी, चोर और कृपण हो जाने का डर; उपयोगी वस्तुओं के संग्रह के लिये उत्साहित करना, वातावरण का महत्व, प्राचीन सभ्यता का स्मृति चिन्ह संग्रह-प्रवृत्ति के कारण ।

### १३—विधायकता या रचना-प्रवृत्ति

घर बनाने के लिये उपयुक्त सामग्री की उपस्थिति इस का ज्ञानात्मक अंग; सवेग कृतिभाव, खिलौने का तोड़ना विधायकता प्रवृत्ति के कारण, रचना-प्रवृत्ति को प्रोत्साहन देना आवश्यक ।

रचना-प्रवृत्ति से कल्पना का धनिष्ठ सम्बन्ध, खेलों से रचना-प्रवृत्ति का आभास, इसके अवदमन से आत्म-विश्वास का खोना ।

### १४—हास

केवल मानव जाति में ही, हँसाने वाली परिस्थिति का आना इसका, ज्ञानात्मक अंग, क्रोध या सहानुभूति-प्रदर्शन से बचने के हेतु हास-प्रवृत्ति ।

हास-प्रवृत्ति की सहायता से कठिन कार्य सम्भव, विषम परिस्थितियों में

हँसना सिखलाना, नियन्त्रण न रहने से अगिष्टता आने का भय, अपनी बात पर हँसना आत्म-हीनता का द्योतक, अभिभावकों और शिक्षकों की मनकता ।

### १५—मूलप्रवृत्तियाँ और मस्तिष्क

मूलप्रवृत्तियाँ मानसिक शक्तियाँ नहीं, मस्तिष्क मूलप्रवृत्तियों का दास नहीं, मूलप्रवृत्तियाँ विभिन्न मानसिक शक्तियों के प्रकाशन के प्रकार ।

### सहायक पुस्तकें

- १—डेवर—सम इन्स्ट्रुक्ट इन मैन, अध्याय ८ ।
- २— „ —ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी ऑव एडुकेशन, अध्याय ६ ।
- ३—मैगडूगल—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु सोशल साइकॉलॉजी, अध्याय ४ ।
- ४— „ इनरजीज ऑव मैन ।
- ५— „ ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी ।
- ६—डाम्बिल—फण्डामेंटल्स ऑव साइकॉलॉजी ।
- ७—स्टर्ट ऐण्ड ऑकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी ऐण्ड एडुकेशन, अध्याय ३, ४, ६, व ७ ।
- ८—जेम्स—टॉक्स टु टीचर्स ।
- ९—वैगले—एडुकेटिव प्रॉसेस ।
- १०—होमरलेन—टॉक्स टु पेरेण्ट्स ऐण्ड टीचर्स ।
- ११—लालजीराम शुक्ल—बाल मनोविकास, अध्याय ५ ।
- १२— „ —बाल मनोविज्ञान, परिच्छेद ७ ।
- १३—रॉम—आउण्डवर्क ऑव एडुकेशनल साइकॉलॉजी अध्याय ४ ।
- १४—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान, अध्याय ४ व ५ ।
- १५—सरयू प्रसाद चौबे—किशोर मनोविज्ञान की भूमिका, अध्याय १-७

—————

## कुछ सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ

सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियों का उल्लेख पाँचवे अध्याय में किया गया है। मूलप्रवृत्तियों और उनके भेद पर भी गत पृष्ठा में प्रकाश डाल दिया गया है। अब यहाँ पर प्रत्येक सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्ति के स्वरूप का सविस्तार वर्णन करते हुए बालक की शिक्षा से उसका सम्बन्ध दिखलाया जायगा।

### १—निर्देश<sup>१</sup>—

निर्देश के स्वरूप के विषय में मनोवैज्ञानिकों में मतभेद पाया जाता है। स्टर्न महोदय के अनुसार “आन्तरिक अनुकरण द्वारा मस्तिष्क में किसी समान वृत्ति को उत्पन्न करना निर्देश है।” टी० पी० नन बिना स्वेच्छा के किसी के विचार को अपना लेने को निर्देश की सजा देते हैं। ओकडेन निर्देश को सामूहिकता मूलप्रवृत्ति का ज्ञानात्मक अंग मानते हैं। मैग्दगल के अनुसार ‘निर्देश द्वारा व्यक्ति अनजान में दूसरे के विचारों का अनुगामी हो जाता है। पर वह अपने अनुगमन का कोई कारण नहीं दे सकता।’ इस प्रकार दूसरों के विचारों से वशीभूत होने को निर्देशित होना कहते हैं। निर्देशित होने में अपना विचार-स्वातन्त्र्य खो जाता है। व्यक्ति दूसरे के विचारों को अपना समझने लगता है और तदनुसार आचरण करता है। इस आचरण में व्यक्ति यह नहीं समझता कि वह दूसरे के विचारों के अनुसार कार्य कर रहा है। निर्देश का स्पष्ट रूप मनोविश्लेषणवादियों के सम्मोहन-क्रिया<sup>२</sup> में देखा जा सकता है। मानसिक रोगों को दूर करने के लिये निर्देश बड़ा अच्छा साधन सिद्ध किया जा चुका है। सम्मोहन-क्रिया में मनोविश्लेषक<sup>३</sup> निर्देश द्वारा रोगी को चेतनाशून्य करके अपनी इच्छानुसार कार्य कराता है। मनोविश्लेषक कहता है कि ‘बस, तुम्हें अब नींद आ रही है’ और रोगी को नींद आ जाती है। पीली वस्तु दिखला कर वह कहता है कि यह लाल है और उसे वह लाल ही दिखलाई पड़ती है।

### निर्देश-योग्यता पर परीक्षण<sup>४</sup>

निर्देश-योग्यता के माप के लिये कई परीक्षण किये गये हैं। इनमें सीशोर<sup>५</sup>

१. Suggestion. २. Hypnotism. ३. Psychoanalyst. ४. Experiments on Suggestibility. ५. Seashore.

ग्रीर आउसेज के परीक्षण विशेष प्रसिद्ध हैं। मीजोर-परीक्षण में व्यक्ति के हाथ में एक तार का टुकड़ा दे दिया जाता है। इस तार से बिजली आने की व्यवस्था रहती है। व्यक्ति-जानता है कि बिजली आने से वह तार की गरमाहट अनुभव करेगा। स्विच उसकी दृष्टि में नहीं रखा जाता। उसके सामने एक बल्ब भी रहता है। बिना स्विच प्रयोग किये ही व्यक्ति से पूछा जाता है कि तार गरम हुआ कि नहीं। इसके साथ ही दूसरे स्विच में सम्बन्धित बल्ब को जला दिया जाता है। बल्ब को जलते देख व्यक्ति समझता है कि तार गरम हो गया इस आत्म-निर्देश के फलस्वरूप उसका उत्तर सकारात्मक होता है।

आउसेज<sup>१</sup> परीक्षण बहुधा स्कूल के बालकों के साथ किया जाता है। इसमें बालक के सामने एक चित्र टाँग दिया जाता है। इस चित्र के सम्बन्ध में उसमें कुछ बातों के प्रश्न किये जाते हैं। मान लीजिये चित्र रावण के दरवार का है। इसके सम्बन्ध में ऐसे प्रश्न पूछे जायेंगे। रावण के पास तीन आदमी बैठे हैं न? अगद भी सिंहासन पर है न? क्या रावण के पास एक स्त्री भी खड़ी है? वास्तव में इन सब प्रश्नों का चित्र से कुछ सम्बन्ध नहीं रहता। कुछ लड़के तो दिये हुए संकेत को मान लेते हैं और कुछ अपनी निरीक्षण-शक्ति के अनुसार ठीक-ठीक उत्तर देते हैं। यदि १०० दिये गये निर्देश में से किसी ने ५० स्वीकार किये तो उसकी निर्देश-योग्यता  $\frac{1}{2}$  मानी जायगी।  $\frac{1}{2}$  में १०० का गुणा कर देने में निर्देश-लब्धि<sup>२</sup> ५० मानी जायगी। बुद्धि की स्थिरता के अनुसार निर्देश-लब्धि का परिणाम दिखलाई पड़ता है। जिसमें जितनी ही विवेचन-शक्ति अधिक होगी वह उतना ही कम निर्देश में प्रभावित होगा। अब हम नीचे देखेंगे कि निर्देश-योग्यता किन-किन बातों पर निर्भर करती है।

निर्देश-योग्यता कई बातों पर निर्भर—

(१) उम्र—

निर्देश-योग्यता प्रत्येक व्यक्ति में पाई जाती है। अपने स्वभावानुसार प्रत्येक की योग्यता दूसरे से भिन्न होती है। निर्देश का प्रभाव चार बातों पर निर्भर होता है। सबसे पहले निर्देश का प्रभाव उम्र के अनुसार पड़ता है। विवेचन-शक्ति के अभाव में निर्देश का प्रभाव सरलता में होता है। ज्ञान तथा अनुभव की कमी होने में बालक में विवेचन-शक्ति कम होती है। अतः वह निर्देश के प्रभाव में शीघ्र आ जाता है। पर बालक यदि हठी या असाधारण बुद्धि का हुआ तो निर्देश में उसे प्रभावित करना नरन नहीं। कुछ व्यक्ति बड़े हो जाने पर भी मस्तिष्क की परिपक्वता नहीं प्राप्त कर पाते। मानसिक दासता उनका पिण्ड नहीं छोड़ती। ऐसे प्रौढ़ व्यक्ति भी बच्चों के समान दूसरों के प्रभाव में शीघ्र आ जाते हैं। यहाँ पर मानसिक निर्वलता का तात्पर्य विचार-शक्ति



की सर्वथा शून्यता से नहीं। यदि विचार-शक्ति का एकदम अभाव रहेगा तो व्यक्ति का कार्य केवल शारीरिक अनुकरण तक ही सीमित रहेगा। छोटा बच्चा हमें चुटकी बजाते हुए देखता है। वह भी चुटकी बजाने की चेष्टा करता है। पर ऐसा स्वयं करने का वह कारण नहीं समझता। अतः निर्देश का प्रभाव विचार-शक्ति की शून्यता में नहीं, वरन् विवेचन-शक्ति के अभाव में सम्भव होता है। इस विवेचन से यह स्पष्ट है कि बालक के जीवन में निर्देश का स्थान बड़ा महत्वपूर्ण है। उससे जैसा कहा जाता है वैसा ही वह करने लगता है। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को अपने आदेश और व्यवहार पर सदैव ध्यान रखना चाहिये। अमनोवैज्ञानिक लोग बालकों को डाँट कर बहुधा कह दिया करते हैं कि “तुम मूर्ख हो, तुम कुछ भी नहीं सीख सकते, तुम्हारा जीवन व्यर्थ है।” शिक्षकों और अभिभावकों को बालक बड़ी श्रद्धा से देखता है। अतः उनके शब्दों का प्रभाव उस पर शीघ्र होता है। जैसे साल भर खिला-पिला कर एक बार दुत्कार दिया जाय तो सब कुछ मिट्टी में मिल जाता है, वैसे ही साल भर पढ़ा कर एक बार इस प्रकार कह दिया जाय तो पढ़ाया और सिखाया हुआ सब चौपट हो जाता है और बालक अपने विकास में बहुत पीछे हट जाता है।

## (२) ज्ञान और दृढ़ धारणा<sup>१</sup> (३) मानसिक स्थिति<sup>२</sup>—

जिसका ज्ञान पर्याप्त होता है, जिसकी अपनी कुछ धारणा होती है, वह शीघ्रता से निर्देशित नहीं होता। किसी बात के सुनने पर वह उसकी पूरी आलोचना करता है। मानसिक स्थिति पर भी निर्देश का प्रभाव निर्भर होता है। जब व्यक्ति थका अथवा अस्वस्थ रहता है तब उस पर निर्देश का प्रभाव शीघ्र पड़ता है। निर्देश के विवेचन की उसकी रुचि नहीं रहती है और वह दूसरों की बात को शीघ्र मान लेता है।

## (४) संकेत का उद्गम<sup>३</sup>—

निर्देश के उद्गम पर उसका प्रभाव बहुत कुछ निर्भर करता है। निर्देश देने वाले व्यक्ति पर पाने वाले का पूर्ण विश्वास है तो निर्देश का प्रभाव शीघ्र ही पड़ेगा। अभिभावकों, माता-पिता, बड़े भाई-बहिनो तथा शिक्षकों से पाये हुए निर्देश का बालक पर शीघ्र प्रभाव पड़ता है। प्रेम करने वाले व्यक्ति पर हमारा अधिक विश्वास रहता है। बालक अपनी माँ से प्रेम करता है। अतः माता के निर्देश पर वह तुरन्त विश्वास कर लेता है। वस्तुतः माता के विश्वास को वह अपना लेता है। माता का ही स्थान उसके लिये मन्दिर, मसजिद और गिरजाघर हो जाता है। बच्चे अपने बड़े तथा ऊँचे साथियों के प्रभाव में शीघ्र आ जाते हैं। यदि साथी कुछ बड़ा हुआ तो उसके सभी निर्देशों का बालक पर शीघ्र प्रभाव पड़ेगा। उसी के अनुसार उसके चरित्र का गठन

होगा। डाक्टर के किसी बात के कहने पर रोगी शीघ्र विश्वास कर लेता है, पर दूसरे के कहने पर नहीं। यदि माता कहती है कि “अरे गंगो आया” तो बालक डर जाता है। पर अपने किसी मायी के ऐसा कहने पर वह नहीं डरता। यदि माँ हर समय डर दिखा कर रोते हुए बच्चे को चुप कराना चाहती है तो इसका प्रभाव अच्छा न होगा। अतः बालको का पालन-पोषण इस प्रकार करना है कि उसे सदा लाभप्रद निर्देश मिला करे। इसमें अभिभावको और शिक्षको का बड़ा भारी हाथ रहता है। निर्देश में चाहे जिन और वे बच्चों को भुका सकते हैं।

निर्देश के प्रकार—

निर्देश चार प्रकार के होते हैं.—

( १ ) आत्म-निर्देश<sup>१</sup>

( २ ) आप्त-निर्देश<sup>२</sup>

( ३ ) समूह-निर्देश<sup>३</sup>

( ४ ) विरुद्ध-निर्देश<sup>४</sup>

( १ ) आत्म-निर्देश—

आत्म-निर्देश का स्थान शिक्षा में बड़ा ही महत्वपूर्ण है। इसमें बड़ी अद्भुत शक्ति होती है। इसके सहारे व्यक्ति उन्नति के गिखर पर पहुँच सकता है, अथवा अपना सर्वनाश भी कर सकता है। आत्म-निर्देश की शक्ति बड़ी साधना से प्राप्त होती है। जो जितना महान् होता है उसमें उतनी ही अधिक यह शक्ति होती है। मूर्ख और अज्ञान व्यक्ति सदा दूसरे के सकेत पर नाचा करता है। उसमें आत्म-निर्देश की शक्ति बहुत ही कम होती है। यदि व्यक्ति नित्य अपने में कहता रहे कि वह जीवन में अमुक पद पर अवश्य पहुँचेंगा तो निश्चय ही एक दिन वह उस पद पर आसीन होगा। इस बात का इतिहास साक्षी है। बहुत से महापुरुषों की उन्नति के मूल में उनकी आत्म-निर्देश की शक्ति ही रहती है। आत्म-निर्देश ही के बल पर नैपोलियन नैपोलियन हो सका। आत्म-निर्देश ही के बल पर क्लाइव भारतवर्ष में ब्रिटिश साम्राज्य की नींव डाल सका। यदि व्यक्ति यह विश्वास कर ले कि “उसका जन्म किसी प्रयोजन से हुआ है, वह मानव के कल्याण के हेतु ईश्वर का एक विशिष्ट मन्देश लाया है, जो उसमें शक्ति है वह दूसरे में नहीं,” तो वह इस जीवन में क्या नहीं कर सकता? आत्म-शक्ति से क्या सम्भव नहीं है? यह एक ऐसी शक्ति है जिससे असम्भव भी सम्भव हो जाता है। अतः अभिभावको और शिक्षको का कर्तव्य है कि वे बालको में इस प्रकार की शक्ति का मचार करते रहे।

1. Auto-suggestion. 2. Prestige suggestion. 3. Mass Suggestion. 4. Contra-suggestion.

आत्म-निर्देश से कभी-कभी हानि भी हो जाती है। यदि अन्वेष में जाते हुए किसी भाड़ी अथवा पेड़ को देख कर व्यक्ति उसे भूत समझ ले, तो उसकी कल्पनानुसार निश्चय ही एक भूत दिखलाई पड़ेगा। आत्म-निर्देश से निर्बल लोग अपने में विभिन्न प्रकार के रोगों का आह्वान कर लेते हैं। अपने निर्देश के अनुसार व्यक्ति कभी-कभी भयङ्कर परिस्थितियाँ भी पा जाना है। अतः यह आवश्यक है कि निर्देश सदा स्वस्थकर ही हो।

### ( २ ) आप्त-निर्देश—

आप्त-निर्देश निर्देश देने वाले की प्रतिष्ठा पर निर्भर रहता है। यदि निर्देश देने वाला, बल, बुद्धि और विद्या में प्रतिष्ठित हुआ तो उसका प्रभाव दूसरे पर शीघ्र पड़ जाता है। कक्षा में शिक्षक, घर पर माता-पिता, भीड़ में नेता, सभाभवन में भाषणवक्ता प्रतिष्ठा या आप्त-निर्देश से दूसरे पर अपना प्रभाव डालते हैं। इस प्रकार के निर्देश से शिक्षक क्या नहीं कर सकता ? अच्छे काम करने के लिये बालक में कूट-कूट कर वह उत्साह भर सकता है। बिल्कुल निराश बालक को भी यह अनुप्राणित कर सकता है। परन्तु शिक्षक को यह ध्यान रहे कि निर्देश की अधिकता से बालक का मानसिक विकास रुक भी सकता है। वे सदा दूसरे पर ही निर्भर रहेंगे। विचार-स्वातन्त्र्य उनमें न रहेगा। धीरे-धीरे वे अपना व्यक्तित्व खो बैठेंगे। अतः अधिक निर्देश देना मनोवैज्ञानिक है। पहले बालक को अपनी बुद्धि के अनुसार सोचने और निश्चय करने के लिये उत्साहित करना चाहिये। उसके असफल होने पर ही निर्देश द्वारा उसमें आवश्यक शक्ति अथवा विचार देना लाभप्रद सिद्ध होगा।

अपने शिक्षक तथा अभिभावक पर बालक की अटूट श्रद्धा और विश्वास होता है। अतः बालकों के सामने उनके शब्द एकदम तुले हुए निकलने चाहिये। उनमें प्रशंसा या अप्रशंसा पाने पर बालक पर बड़ा गहरा प्रभाव पड़ता है। उपयुक्त अवसर पर प्रशंसा अवश्य देनी चाहिये। यदि बालक स्कूल में कोई अच्छा कार्य करता है तो सब बालक के सामने उसकी प्रशंसा कर देने से उसे बड़ा आत्म-बल मिलता है। शिक्षक को बालक के गुण जान कर उसमें उनकी चेतना लानी चाहिये। इससे बालक अपने व्यक्तित्व को समझने लगेगा। शिक्षक और अभिभावक का यह परम कर्तव्य है कि वे अपना चरित्र-बल बढ़ाये। उनके सभी कार्य बालक के लिये आदर्श स्वरूप होने चाहिये, क्योंकि वह उन्हें सभी बातों में अपना आदर्श मानता है। इसमें उनका उत्तरदायित्व बहुत बढ़ जाता है।

### ( ३ ) समूह निर्देश—

व्यक्ति पर समूह के विचारों का बड़ा प्रभाव पड़ता है। समूह के साथ रहने से उसके विचारों को मान लेने की उम्र में स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। यही कारण है

कि नभा में बैठा हुआ व्यक्ति भाषणवक्ता की बातों के प्रभाव में झीझ आ जाता है। यदि बड़ी बात उससे अकेले में कही गई होती तो कदाचित् उसका उसके ऊपर प्रभाव न होता। समूह में रहने के समय व्यक्ति अपना व्यक्तित्व भूल जाता है। वह समूह के विचारों के अनुसार आचरण करने लगता है। स्कूल, कक्षा, खेल-मैदान, सभा तथा गोष्ठियों में समूह-निर्देश का प्रभाव भली-भाँति दिखलाई पड़ता है। सामूहिकता में एक बड़ी प्रबल शक्ति होती है। इस शक्ति को मुहम्मद साहब ने सबसे पहले पहचाना। इंग्लिये उन्होंने सामूहिक रूप में नमाज पढ़ने की विधि निकाली। मुसलमानों की एकता का एक यह भी कारण है। समूह-निर्देश का उपयोग स्कूलों में अच्छी प्रकार किया जा सकता है। बालकों की नैतिक उन्नति में यह बड़ा सहायक सिद्ध हो सकता है। स्कूलों में कभी-कभी सभी बालकों को समूह में एकत्रित कर उपदेश देना चाहिये। इसका बालक के चरित्र पर बड़ा प्रभाव पड़ेगा। उसकी बुरी आदतें इस प्रकार निकाल कर उसमें अनेक गुण भरे जा सकते हैं। वास्तव में हमारी बहुत सी आदतें समूह-निर्देश के आधार पर ही बनती हैं। हमारा धार्मिक विश्वास, शिष्टाचार तथा पहनावे का ढंग अनजान में समूह-निर्देश द्वारा ही बनता है। हमारे विश्वास का व्यक्तिगत आधार कम हुआ करता है। हम किसी बात पर विश्वास करते हैं, क्योंकि दूसरे भी उसे मानते हैं। पुस्तक में छपी हुई बात पर भी विश्वास हो जाता है, क्योंकि हम मान लेते हैं कि उस पर सब का विश्वास है। इस सम्बन्ध में एक उदाहरण बड़ा मनोरञ्जक है। "पञ्च" के सम्पादक महोदय अपनी पत्नी को यह समझाने में असफल हुए कि अमुक वस्तु स्वास्थ्य के लिये हानिकर होती है। उनकी पत्नी बहुधा वही वस्तु बना कर उन्हें परोस दिया करती थी। सम्पादक महोदय तंग आ गये। उन्हें एक उपाय सूझा। उस वस्तु के हानि-लाभ पर उन्होंने एक लेख लिख कर बिना लेखक का नाम दिये उसे अपनी पत्रिका में छाप दिया। लेख पढ़ने के बाद उनकी पत्नी ने उन वस्तु का प्रयोग एकदम बन्द कर दिया।

#### (४) विरुद्ध-निर्देश—

कभी-कभी निर्देशित विचार के विरुद्ध व्यक्ति कार्य कर बैठता है। निर्देश से विरुद्ध कार्य करने की प्रवृत्ति को विरुद्ध-निर्देश कहने हैं। यह प्रवृत्ति छोटे बालकों में विशेषकर देखी जाती है। आद्या से कहा जाता है कि चली जाओ तो वह कहती है कि 'नहीं जाऊँगी'। वह 'बैठो' का उत्तर 'नहीं बैठूँगी' देती है। यदि किसी बालक में कहा जाता है कि उम कुर्सी पर मत बैठना तो वह निश्चय ही जाकर उम पर बैठ जाता है। यदि उममें कहा जाय कि यह पुस्तक तुम्हें नहीं पढ़नी चाहिये तो उसकी उत्प्रेरणा बढ़ जाती है, और इसे पढ़ने की वह लाख चेष्टा करता है। किसी डाक्टर ने एक रोगी को बोतल भरी दवा देते हुए कहा कि इसे पीने हुए बन्दर का ध्यान

न करना ।' लाख चेष्टा करने पर भी रोगी को वन्दर का ध्यान आ जाता था । उसने डाक्टर साहब से कहा कि 'यदि आपने वन्दर का नाम ही न लिया होता तो कदाचित् मैं उसके बारे में कभी न सोचता ।' यदि रात्रि में किसी अनजान स्थान को जाते समय किसी व्यक्ति से कह दिया जाय कि "अमुक इमली के वृक्ष के नीचे एक बड़ा भारी नट प्रेत-रूप में निवास करता है, अतः उससे डरना नहीं"—तो निश्चय है कि उस वृक्ष के पास आने पर उस नट का उसे अचानक ध्यान आ जायेगा । हो सकता है कि उसके पहले उसका तनिक भी ध्यान न रहा हो । इन सब बातों के आधार में विरुद्ध-निर्देश की ही शक्ति छिपी रहती है । सन्दूक न खोलने के विरुद्ध-निर्देश से ही पिण्डोरा ने उसे खोल कर नाना प्रकार की विपत्तियों का आह्वान किया । एडम और ईव से ज्ञानफल को चखने के लिये मना किया गया था । इसीलिये उन्होंने उसे चख अपनी उत्सुकता दूर की । एक कमरे से दूसरे कमरे में सितार ले जाते हुए एक व्यक्ति से लेखक सदा कहा करता था कि "देखो, सँभाल कर जाना कहीं टक्कर न लग जाय" । इस आदेश का परिणाम यह होता था कि टक्कर सदा लग जाया करती थी । वह व्यक्ति लाख चेष्टा करने पर भी असफल होता था । यह आत्म-विरुद्ध-निर्देश का फल था । उसे टक्कर न लगने का सदा ध्यान रहता था, इसलिये सदा टक्कर लग जाया करती थी । लेखक को पहले यह बात समझ में न आई कि मना करने पर भी टक्कर क्यों लग जाया करती है । पर बाद में उसने उसे हर बार टक्कर लगने का कारण समझा दिया और सावधान करना भी छोड़ दिया । फलतः टक्कर लगना बन्द हो गया ।

इस प्रकार विरुद्ध-निर्देश का प्रभाव आशय के एकदम विपरीत होता है । अतः बालको को अभावात्मक आदेश देना हानिकर है । "यह न करो, वह न करो" कहना ठीक नहीं । बालको को सदा भावात्मक<sup>१</sup> आदेश देना ही ठीक होगा । 'बुरा न लिखो' कहने से 'सुन्दर लिखो' कहना अधिक अच्छा है । बालको के सामने यथासम्भव 'ठीक बातों' का उदाहरण रखना चाहिये । श्यामपट पर किसी शब्द को गलत लिख कर उसे ठीक कहलवाने की प्रणाली मनोवैज्ञानिक नहीं । कहीं-कहीं विरुद्ध-निर्देश का प्रभाव लाभकारी भी सिद्ध हो सकता है । पर इसमें बड़ी चातुरी और अवसर की उपयुक्तता के पहचानने की आवश्यकता है । किसी कार्य से विरत करने के हेतु यदि उसे करने के लिये किसी बालक से उपयुक्त अवसर पर कहा जाय तो बहुत सम्भव है कि वह उसे न करे ।

विरुद्ध-निर्देश के सम्बन्ध में एक बात और उल्लेखनीय है । यदि शिक्षक का चरित्र व आचरण अच्छा न हुआ तो उसके आदेशों का उलटा प्रभाव पड़ेगा । आदर्श-

सम्बन्धी उमकी लम्बी-लम्बी बातों पर विद्यार्थी हँसेंगे। अतः यह आवश्यक है कि शिक्षक अपना आचरण सदा पवित्र रखे। यदि वह ऐसा नहीं करता तो बालक तथा साथ ही राष्ट्र का बह बड़ा अहित करेगा। ऐसे शिक्षक शिक्षक नहीं, वरन् जेल में रखे जाने योग्य अपराधी हैं।

**निर्देश का दुरुपयोग—**

ऊपर हम सकेत कर चुके हैं कि निर्देश के बाहुल्य में बालक में आत्मनिर्भरता और विवेचन-शक्ति का अभाव हो सकता है। अतः निर्देश का प्रयोग उचित अवसर पर ही करना चाहिये। बालक के विकास के साथ उमकी निर्देश-योग्यता भी कम होती जाती है। धीरे-धीरे निर्देश-योग्यता का कम होना सामान्यतः अच्छा ही लक्षण कहा जायगा। निर्देश के सम्बन्ध में बालक की चेतनावस्था में भी सतर्क रहना चाहिये। कुछ मानाएँ बहुधा बच्चों को चुप करने के लिये डराया करती हैं। इसका परिणाम बड़ा ही बुरा होता है। एक बार भय के बैठ जाने से उमका निकलना कठिन हो जाता है। बड़े हो जाने पर भी व्यक्ति को कुछ वस्तुओं का भय बना रहता है। उसे उन बाँस के पेड़ों के पास रात्रि को जाने में डर लगता है। वह उस कुएँ के पास नहीं जायगा। लाख रुपया पाने पर भी वह अर्द्ध रात्रि को उस पीपल के वृक्ष के नीचे जाने का साहस न करेगा। बैंगान और ज्येष्ठ के दोपहर में भी वह उस इमली के पेड़ के पास नहीं जायगा। इस सब स्थानों में उसे किंगी कल्पित भूत, प्रेत, जिन्न या चुड़ैल का डर रहता है। यह सब डर बचपन के कुमस्कारों में ही पड़ जाता है। इस कुमस्कार का सारा उत्तरदायित्व अभिभावकों पर है। बचपन में भय दिखलाने से बालक के हृदय पर एक ऐसा आघात लगता है जिसकी छाप सदा के लिये स्थापित हो जाती है। अपने अधिकार में करने के लिये बच्चे को किसी प्रकार का भय दिखलाना वास्तविक दण्ड देने में भी अधिक घातक है, क्योंकि इसका उमके व्यक्तित्व पर आघात पहुँचता है। यथा ही अच्छा होता यदि अभिभावक बच्चों के पालन-पोषण में मनो-वैज्ञानिक पथ का अनुसरण करते ।।। यदि बालक का वातावरण ठीक रखा जाय, यदि प्रारम्भ में ही उसे दृढ़ बनाने की चेष्टा की जाय तो उममें भय की प्रवृत्ति प्रबल न होगी। वह वीर और साहसी होगा। उचित शिक्षा के पाने पर वह जीवन में कौन सी वीरता का कार्य नहीं कर सकता ?

**२—सहानुभूति<sup>१</sup>—**

कुछ मनोवैज्ञानिक सहानुभूति को मूलप्रवृत्ति की कोटि में रखते हैं, पर बहुधा यह सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्ति मानी जाती है। मैग्गल सहानुभूति, निर्देश और अनु-

करण को अर्ध-मूलप्रवृत्ति<sup>१</sup> मानता है। जेम्स ने सहानुभूति को एक सवेग माना है। ड्रेवर के अनुसार सहानुभूति दूसरों की सवेदना और संवेग के केवल देख ही लेने पर अनुभव करने की एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है।<sup>२</sup> जैसे निर्देश में व्यक्ति दूसरे के विचारों का अनुकरण करता है उसी प्रकार सहानुभूति में भी वह दूसरे के भावों का अनुकरण करता है। सहानुभूति में सामाजिकता का भाव निहित है। इसकी क्रियाशीलता के लिये कम से कम दो व्यक्तियों का होना आवश्यक है। सहानुभूति प्रायः सभी चतुर पशु-पक्षियों और मनुष्यों में पाई जाती है। एक जाति के सदस्य से उसी जाति के अन्य सदस्य में यह संचालित होती है। यदि दो कुत्ते ने लड़ना प्रारम्भ किया तो प्रायः गाँव के सभी कुत्ते उनकी ध्वनि से आकर्षित हो जाते हैं और “भाँव भाँव” करने लगते हैं। एक सियार के बोलने से सभी सियारों का “हुँआँ-हुँआँ” प्रारम्भ हो जाता है। भय से एक गाय के चिल्लाने पर सभी गायें भय से एकत्रित हो जाती हैं। एक स्त्री के रोने से गाँव की अधिकतर स्त्रियाँ इकट्ठा होकर रोने लगती हैं।

सहानुभूति के क्रियाशील होने के लिये यह आवश्यक नहीं कि व्यक्ति दूसरे के सवेग को पहले ठीक-ठीक समझ ले। दूसरे के सवेग के रूप को बिना भली-भाँति समझे ही व्यक्ति उसका अनुभव करने लगता है। उदाहरणार्थ, हम किसी को रोते देख कर रोने लगते हैं। यहाँ सहानुभूतिवश रोने लगने का तात्पर्य यह नहीं कि हम उसके भाव (फीलिङ्ग) को समझते हैं, वरन् उसके बाह्य प्रकाशन के देखने मात्र से हम प्रभावित हो जाते हैं।

निष्क्रिय<sup>३</sup> और सक्रिय<sup>४</sup> सहानुभूति—

सहानुभूति दो प्रकार की होती है—(१) निष्क्रिय और (२) सक्रिय। दूसरे के भाव के अनुभव की प्रवृत्ति को निष्क्रिय सहानुभूति कहते हैं। पशुओं की सहानुभूति का रूप बहुधा निष्क्रिय ही हुआ करता है। मनुष्य पशु से बहुत आगे है। अतः उसमें ‘निष्क्रिय’ के अतिरिक्त सक्रिय सहानुभूति भी होती है। वह दूसरों के भाव की अनुभूति मात्र से ही संतुष्ट नहीं होता। वह उसे दूसरों तक पहुँचाना भी चाहता है। वह अपने सुख व दुःख को अकेले नहीं, अपितु दूसरों के साथ भोगना चाहता है। अपनी इस प्रवृत्ति की पूर्ति वह व्याख्यान, लेख, नाटक इत्यादि साधनों द्वारा करता है। इस वृत्ति को सक्रिय सहानुभूति कहते हैं। भिखमङ्गा सक्रिय सहानुभूति के द्वारा अपने दुःखों से दूसरों को प्रभावित कर अपनी रोटी कमाना चाहता है। सभा का भाषणवक्ता भी इस वृत्ति का सहारा लेता है। सक्रिय सहानुभूति निष्क्रिय से ही निकलती है। निष्क्रिय के अभाव में सक्रिय का होना सम्भव नहीं।

१ Pseudo-instinct २. ड्रेवर—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु एड्रूक्शनल साइकोलॉजी, पृष्ठ ८३। ३. Passive ४ Active

### सहानुभूति-प्रवृत्ति मानव निर्वलता—

साधारणतः यह कहा जा सकता है कि सहानुभूति मनुष्य की निर्वलता का द्योतक है, क्योंकि इसी के सहारे अनेक बुरे या अच्छे कार्य करने की ओर वह अग्रसर हो सकता है। भाषणवक्ता भाषण के सहारे भीड़ के सवेग का अनुचित लाभ उठा कर चाहे उसे जिम ओर ले जा सकता है। भाषणवक्ता की भावनाओं में सहानुभूतिवश भीड़ ने क्या-क्या काम नहीं किया है ? इतिहास इसका साक्षी है।

### सामाजिक जीवन के लिये सहानुभूति आवश्यक—

यह निर्विवाद है कि दुरुपयोग से सहानुभूति प्रवृत्ति हानिकर सिद्ध हो सकती है, पर इसके बिना सामाजिक जीवन अमम्भव हो जायगा। सब लोग अपना अलग-अलग राग अलापने लगेंगे। वास्तव में सहानुभूति तो सामूहिक जीवन-प्रवृत्ति<sup>१</sup> से सम्बद्ध सवेग है। बिना सवेग के कोई मूलप्रवृत्तिक्रियाशील होती नहीं। मनुष्य सामाजिक प्राणी है। शैशव में ही उसमें सामाजिकता का आभास मिलने लगता है। अतः हम कह सकते हैं कि बालक के विकास में सहानुभूति-प्रवृत्ति का विशेष स्थान है। उसके सवेगात्मक विकास में सहानुभूति ही कार्य किया करती है। सहानुभूति ही के कारण मनुष्य के कार्यों में एक अनुरूपता का आभास मिलता है। इसी से हम एक दूसरे के स्वार्थ का ध्यान रखते हैं। इसमें आपस में प्रेम की वृद्धि होती है। सहानुभूति पशुओं में बुद्धि के अभाव को कुछ पूरा करती है। सहानुभूतिवश पशु एक दूसरे की सहायता कर बुद्धि का प्रदर्शन करते हुए दिखलाई पड़ते हैं।

सहानुभूति के अनुभव के लिये कुछ बातों का होना आवश्यक है। पहले, सवेग का प्रदर्शन इस प्रकार हो कि दूसरे भली-भाँति उसे देख सकें। इसीलिये भीड़ में सवेग शीघ्र फैल जाता है और लोग सहानुभूति का अनुभव करने लगते हैं। दूसरे, सहानुभूति के लिये औदार्य भाव का होना आवश्यक है। यदि व्यक्ति में उदारता का अभाव है तो पिल्ले को कष्ट से कराहते हुए देख कर वह द्रवीभूत नहीं हो सकता, या बध किये जाते पशु के चीत्कार पर उसे तनिक भी रोमांच न होगा। ज्यो-ज्यो व्यक्ति में औदार्य का विकास होगा त्यों-त्यों उसकी सहानुभूति की सीमा भी बढ़ती जायगी। सहानुभूति का प्रारम्भ सर्वप्रथम अपने कक्ष के लोगों में प्रारम्भ होता है। अपने विकास के अनुसार हम धीरे-धीरे इसे बढ़ाना सीखते हैं। गताब्दियों के बाद मनुष्य पशुओं के प्रति सहानुभूति दिखलाना सीखा। मध्यकालीन योरोप में लोग दासों<sup>२</sup> के प्रति सहानुभूति नहीं रखते थे। मानवता के विकास के साथ सहानुभूति-वृत्ति भी विकसित होती गई है। कुछ हिन्दू और सुमलमान अभी तक एक दूसरे के प्रति द्वेष से मुक्त नहीं हुए हैं। अतएव एक दूसरे वर्ग के शरणार्थियों के प्रति सहानुभूति का अनुभव उनके लिये कठिन सिद्ध हो



रहा है। वास्तव में मानव आदर्श की चरम सीमा तो तभी पहुँचेगी जब हर एक प्रत्येक को प्रेम से गले लगा सके—चाहे वह हिन्दू, मुसलमान, बुद्ध, ईसाई अथवा यहूदी हो। वह दिन कितना अच्छा होगा ॥ महात्मा बुद्ध ईसा और गांधी ने इसी दिन की कल्पना की है ॥

### सहानुभूति और शिक्षा—

बालक के सवेगात्मक<sup>१</sup> विकास में शिक्षक का उत्तरदायित्व बड़ा भारी है। बालक की कोमलता का अनुचित लाभ न उठा कर उसे उसी के विकास की ओर प्रवाहित करना है। शिक्षक बालक को रुला और हँसा सकता है। वह उसमें क्रोध व घृणा का सवेग भर सकता है। वह उसमें अदम्य उत्साह भर सकता है। शिक्षक को समझना चाहिये कि किस समय किस सवेग का उत्पादन बालक के विकास के लिये उचित होगा। मनोविज्ञान की सहायता से ही वह अपने इस कर्तव्य का पालन कर सकता है। इतिहास तथा साहित्य के पाठ में शिक्षक जिस भाव व सवेग से अनुप्राणित होगा उसका बालक पर स्थायी प्रभाव पड़े बिना न रहेगा। विभिन्न घटनाओं तथा चरित्रों के वर्णन के समय शिक्षक को उपयुक्त सवेग से बालक को जागृत करना चाहिये। यदि शिक्षक में स्वयं किसी वस्तु विशेष की अनुभूति की शक्ति है, अर्थात् यदि वह स्वयं किसी विशिष्ट परिस्थिति में सहानुभूति का प्रदर्शन कर सकता है तो निश्चय है कि बालक भी उस सहानुभूति का अनुभव करेंगे। यदि शिक्षक ने किंचित भी इस अवसर पर गलती की तो उसका प्रभाव बालक पर घातक होगा। तब वह बालक में उपयुक्त स्थायी-भाव<sup>२</sup> नहीं उत्पन्न कर सकेगा। सहानुभूति द्वारा बालक में अनेक गुण उत्पन्न किये जा सकते हैं। नैतिकता के विकास का आधार सहानुभूति है। यदि दुर्बुद्ध बालक अच्छे वातावरण में रख दिया जाय तो उसका चरित्र स्वतः सुधर जायगा।

### ३—अनुकरण<sup>३</sup>—

#### अनुकरण का रूप—

वास्तव में निर्देश, सहानुभूति और अनुकरण एक त्रिभुज की तीन भुजायें हैं। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने तो इन्हें सामूहिक मूलप्रवृत्ति का क्रमशः ज्ञानात्मक, सवेगात्मक और क्रियात्मक अङ्ग माना है। कुछ मनोवैज्ञानिकों की दृष्टि में वे एक ही प्रवृत्ति के तीन पहलू हैं। निर्देश से हम अनजान में दूसरों का अनुकरण करने लगते हैं। सहानुभूति से हम दूसरे के भावों और 'अनुकरण' से हम किसी की क्रिया का अनुकरण करते हैं। मनोवैज्ञानिकों ने 'अनुकरण' को एक सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्ति माना है। यह सभी मनुष्यों में पाई जाती है। अनुकरण प्रवृत्ति में पशु-पक्षी भी वञ्चित नहीं। बन्दरों की अनुकरण-प्रवृत्ति प्रसिद्ध है। तोता अनुकरण-प्रवृत्ति से ही 'राम राम' रटना सीख लेता है। अनुकरण-प्रवृत्ति से ही सरकस वाले कुछ पशुओं द्वारा कौतुक दिखलाया करने

हैं। मध्याह्नकाल की प्रसन्नता या खेल में एक कुत्ते के भूँकने में गाँव के सभी कुत्ते झकड़े होकर चिल्लाना प्रारम्भ कर देते हैं। दो कुत्तों को खेलते देख तीसरा भी उसी में जुट जाता है। यह अनुकरण-प्रवृत्ति ही है। बालक हमें मुस्कराते हुए देख स्वयं मुस्काने लगता है। हम जैसे-जैसे अपनी आँखें और ऊँगलियाँ नचाने हैं वैसे-वैसे वह भी करने लगता है। वह सब अनुकरण प्रवृत्ति का ही प्रदर्शन है।

**विकास में अनुकरण का महत्व—**

प्राणी के विकास में अनुकरण का महत्व बड़ा भारी है। अनुकरण में ही पक्षी उड़ना सीखता है। आगे-आगे माँ उड़ कर दिखलाती है और बच्चे को उड़ने के लिये प्रेरित करती है। उड़ने से ही वे दाना चुँगना सीखते हैं। इसी प्रकार अनुकरण में ही अन्य पशु-पक्षी अपनी आवश्यकता को पूरा करने का ढंग सीखते हैं। मानव जीवन में भी अनुकरण का स्थान महत्वपूर्ण है। यदि अनुकरण की प्रवृत्ति न होती तो पता नहीं आज की सभ्यता का रूप क्या होता। जेम्स के अनुसार “अनुकरण और आविष्कार स्त्री पैंरो पर मानव जाति सदा चलती रही है।” हमारा सामाजिक विकास अनुकरण का ही फल होता है। अनुकरण से ही हम अपनी विभिन्न आदतें, बोलने, चलने, बैठने और सोने का ढंग सीखते हैं। अनुकरण से ही हम बन्द गला या खुला गला का कोट पहनना निश्चय करते हैं। अनुकरण से ही हम मूँछें एक दम मुड़ा देने हैं अथवा ‘गलगुच्छ’ रखते हैं। सामूहिक मूलप्रवृत्ति जिन-जिन प्राणियों में पाई जाती है उनमें अनुकरण की प्रवृत्ति दिखलाई पड़ेगी। थॉर्नडाइक अनुकरण को ‘सामान्य प्रवृत्ति’ नहीं मानता। उसके अनुसार बालक अनुकरण के आधार पर नहीं, अपितु अपने अनुभव के आधार पर सीखता है। इस प्रकार थॉर्नडाइक ‘अनुकरण’ का श्रेय ‘आदत’ को देता है। पर डूबर और मैगूगल थॉर्नडाइक से सहमत नहीं। उनकी दृष्टि में बालक अनुकरण के आधार पर बहुत कुछ सीखता है। वास्तव में बालक का अनुभव बहुत ही सीमित होता है। अनुकरण की प्रवृत्ति के अभाव में उसका विकास बहुत ही पीछे रह जायगा। सभी क्षेत्रों में उसका विकास बड़ों के ढंगों के अनुकरण पर निर्भर करता है। कदाचित् यही कारण है कि छोटे बालकों में बड़ों की अपेक्षा अनुकरण की प्रवृत्ति अधिक प्रबल होती है। यदि ऐसी बात न होती तो माँ अथवा दाई इतनी शीघ्रता में उन्हें बोगना न सिखा सकती। किसी प्रौढ़ व्यक्ति को विदेशी भाषा उतनी शीघ्रता में नहीं आती जितनी कि छोटे बालक को।

**अनुकरण प्रवृत्त्यात्मक इच्छा की पूर्ति के लिये<sup>१</sup>—**

**इसकी स्वाभाविकता<sup>२</sup>—**

पाँचवें अध्याय में हम कह चुके हैं कि सामान्य प्रवृत्तियों को क्रियाशील करने

1 Imitation for the fulfillment of instinctive desire. 2 Its spontaneousness.

के लिये किसी विगिष्ट परिस्थिति की आवश्यकता नहीं होनी, तथा उनकी क्रिया में अन्य मूलप्रवृत्तियों का भी क्रियात्मक समावेश हो जाता है। अतः किसी प्राणी की अनुकरण-क्रिया उसके लिये कुछ विगिष्ट प्रयोजन रखती है। दूसरों की दृष्टि में वह व्यर्थ तो प्रतीत हो सकती है। पर उस प्राणी के विषय में ऐसी बात नहीं। उसकी अनुकरण-क्रिया जिज्ञासा, युक्त्या अथवा विधायकता आदि मूलप्रवृत्त्यात्मक इच्छाओं की पूर्ति में हो सकती है। अनुकरण की यह प्रवृत्ति स्वाभाविक होती है। पर ऊपर हम देख चुके हैं कि थॉर्नडाइक को अनुकरण की स्वाभाविकता मान्य नहीं। वह पूछता है कि “बालक अनुकरण के बल पर प्रारम्भ से ही बड़ों के समान बोलने क्यों नहीं लगता? वह अनुभव से ही ठीक-ठीक बोलना सीखता है।” थॉर्नडाइक के इन कथन में कुछ तथ्य अवश्य दिखलाई पड़ता है। पर बच्चे को हम मोटर चलाने वाले का अनुकरण करते हुए देखते हैं। वह मिपाही का नाटक करता है। छड़ी को घोड़ा मान कर उस पर सवारी करता है। खिलौने को बच्चा मानकर उसे दूध पिलाने की चेष्टा करता है। माँ को वर्तन स्वच्छ करते देख वर्तन स्वच्छ करने लगता है। क्या ये सब क्रियाएँ अनुभव के फल हैं? स्पष्ट है कि अनुकरण की प्रवृत्ति स्वाभाविक होती है।

**अनुकरण की गति—**

**१—भीतर से बाहर की ओर—**

अनुकरण की गति भीतर से बाहर की ओर होती है। निर्देश की गति केवल भीतर की ही ओर होती है। व्यक्ति विचारों को ग्रहण करने के बाद उसकी प्रतिक्रिया अपने कार्यों द्वारा दिखलाता है। देश में किसी सस्था अथवा सिद्धान्त का प्रचार इसी मनोवैज्ञानिक सत्य के बल पर होता है। प्रचारक पहले अपने विचारों को निर्देश और सहानुभूति के द्वारा फैलाना है। तत्पश्चात् लोग उन विचारों का अनुकरण करते हैं।

**२—अति-तीव्र—**

विचार के ग्रहण कर लेने पर अनुकरण की गति बड़ी तीव्र हो जाती है। जब तक महात्मा ईमा के विचारों को लोगो ने न ममझा तब तक उन्हें नाना प्रकार की यातनाएँ भोगनी पड़ी। पर विचार समझ लेने के बाद उनके अनुकरण की गति बड़ी तीव्र हो चली। यदि व्यक्ति अपने सिद्धान्तों पर डटा रहे तो उनका अनुकरण धीरे-धीरे प्रारम्भ होकर तीव्र गति में चलने लगता है। यह बात महात्मा गांधी के जीवन में भी स्पष्ट है।

**अनुकरण के प्रकार**

**मैग्डूगल का वर्गीकरण—**

मैग्डूगल अनुकरण का पाँच भागों में वर्गीकरण करता है। इन पाँच में तीन को वह प्रधान (मेन) मानता है और दो की गौरव (माइनर)।

## प्रधान अनुकरण<sup>१</sup>—

### १—सहज अनुकरण<sup>२</sup>—

बालक दूसरे को हँसते अथवा रोते देख कर हँसने या रोने लगता है। हम मुँह टेढ़ा करते हैं तो वह भी वैसा ही टेढ़ा करता है। चुटकी बजाने पर वह भी चुटकी बजाने लगता है। इस प्रकार के अनुकरण को मैग्गल सहज अनुकरण की गजा देता है। इन सब कार्यों में सहानुभूति का विशेष हाथ रहता है, पर 'गति' का दोहराना अनुकरण प्रवृत्ति से मरल हो जाना है। इस प्रकार का अनुकरण विशेषकर शैशव में ही होता है।

### २—विचार-जन्य अनुकरण<sup>३</sup>—

कभी-कभी किसी विचार के आने के साथ ही साथ उसका प्रकाशन भी हमारे अनुकरण द्वारा हो जाता है। हम किसी कलाकार को रस्सी पर नृत्य करते हुए देखते हैं। वह अपने हाथों से अपने शरीर का मन्तुलन करता है। अपने को गिरने में बचाने के लिये वह जैसे-जैसे अपने हाथ को टेढ़ा करता है वैसे-वैसे ही दर्शक भी अपना हाथ टेढ़ा करता हुआ दिखलाई पड़ता है। किसी फुटबाल-खिलाडी को गोल मारते हुए अमफल देख कर दर्शक भी "अरे रे रे !" करते हुए टेढ़े हो जाते हैं। दर्शक की ये सब क्रियाएँ अनजान में ही होती हैं। मैग्गल के अनुसार बच्चों की बहुत सी गतियाँ इसी कोटि में रखी जा सकती हैं। बालक बहुत ही चतुर दर्शक होता है। वातावरण की वस्तुओं में उसकी रुचि रहती है। वातावरण की प्रत्येक गति को वह ध्यानपूर्वक देखता है। वस्तुतः बालक की यह चतुरता ही उसके विकास का सबसे बड़ा रहस्य है। विचार-जन्य अनुकरण के द्वारा वह विभिन्न हाव-भावों को सीख लेता है।

### ३—विचारपूर्वक अनुकरण<sup>४</sup>—

इस प्रकार के अनुकरण में व्यक्ति सब कुछ जान बूझ कर करता है। मस्तिष्क की गति पर उसका पूरा नियन्त्रण रहता है। व्यक्ति किसी आदर्श के अनुकरण की ओर भुक्तता है। इस प्रकार का अनुकरण छोटे बालकों में सम्भव नहीं। जब उनमें कुछ रुचियाँ आ जाती हैं तभी उनमें विचारपूर्वक अनुकरण सम्भव हो सकता है।

### गौण<sup>५</sup> अनुकरण—

#### ४—विचाररहित अनुकरण—

विचाररहित अनुकरण को 'विचार जन्य' और 'विचारपूर्वक' के मध्य में ग्वा जा सकता है। मैग्गल के अनुसार छोटे बच्चों के अनुकरण प्रायः इसी कोटि के होते हैं। उन्हें किसी आदर्श अथवा सिद्धान्त का बोध नहीं। उनके अनुकरण में किसी

1 Primary imitation. 2 Sympathetic imitation. 3 Ideo-motor type of imitation. 4 Deliberate imitation. 5. Secondary imitation.

विचार का प्रायः अभाव रहा करता है। वे किसी घटना व परिस्थिति से उत्पन्न ध्वनि अथवा दृश्य से प्रभावित हो जाते हैं। इस प्रभाव के कारण बिना कुछ समझे ही वे अनुकरण करना प्रारम्भ कर देते हैं।

#### ५—निरर्थक अनुकरण—

निरर्थक अनुकरण कोमल शिशुओं में देखा जा सकता है। चार-पाँच मास के बालक को कुछ भी ज्ञान नहीं होता। तथापि वह हमारी मुस्कराहट पर मुस्करा दिया करता है। इस प्रकार के अनुकरण में ज्ञानात्मक और भावात्मक अंग नहीं। मैंगूगल के अनुसार इसी प्रकार का अनुकरण शुद्ध कहा जा सकता है।

#### डूँवर का वर्गीकरण—

डूँवर अज्ञात<sup>१</sup> और जात<sup>२</sup> के रूप में अनुकरण के दो भेद करता है। उसके अनुसार व्यक्ति के कार्य के आधार प्रत्यक्षात्मक<sup>३</sup> अथवा विचारात्मक<sup>४</sup> हुआ करते हैं। प्रत्यक्षात्मक आधार पर उसका अनुकरण प्रायः क्रिया को देखने पर ही बिना कुछ समझे हुआ करता है। विचारात्मक आधार पर उसका अनुकरण उसके निश्चय के अनुसार हुआ करता है।

#### १—अज्ञात अनुकरण—

अज्ञात अनुकरण में व्यक्ति बेसुध रहता है। वह अनजान में दूसरों का अनुकरण करता है। इस अनुकरण की क्रिया बड़े धीरे-धीरे चलती है, पर इसमें निश्चयता रहती है। हमारी आकस्मिक<sup>५</sup> शिक्षा का आधार अज्ञात अनुकरण ही होता है। अज्ञात रूप में हम सदा वातावरण से शिक्षा ग्रहण किया करते हैं। हमारी रहन-सहन तथा बोलने का ढंग इत्यादि अज्ञात अनुकरण का ही फल होता है। वातावरण का प्रभाव व्यक्ति के ऊपर सदा पड़ा करता है। अतः यह आवश्यक है कि बालक के वातावरण को सभी प्रकार से सदा ठीक रखा जाय। बालक को अच्छा बनाने के लिये उसके साथ केवल मनोवैज्ञानिक व्यवहार की ही आवश्यकता नहीं। जिस घर में माता व पिता में सदा कलह हुआ करती है, पिता सदा नौकरो पर डाँटा करता है, तथा अपनी साधारण सी आवश्यकता के लिये भी सदा नौकरो अथवा बच्चों को बुलाया करता है, साधारण से साधारण सी बात पर यदि वह दुर्वासा का रूप धारण कर दूसरों को 'मूर्ख' की सजा दिया करता है, उसका वातावरण बालकों के लिये कभी हितकर नहीं हो सकता। इसी प्रकार जिस स्कूल में विनय<sup>६</sup> का अभाव है, जहाँ के अध्यापक विशेषकर देर से आया करते हैं और पढ़ाने के समय कक्षा से बाहर निकल कर गप्पे हाँका करते हैं, जहाँ खेल इत्यादि का समुचित प्रबन्ध नहीं, जहाँ साहित्य

1. Unconscious. 2. Deliberate. 3. Perceptual 4. Iditional.

5. Incidental education 6. Discipline.

तथा कला-मग्नन्धी प्रतियोगिताओं का आयोजन नहीं, जहाँ का प्रधानान्यापक चिट्-चिट्ता तथा बात-बात पर डण्डो में बातें करना है—उसमें बालकों को शिक्षा के लिये कभी न भेजना चाहिये। स्पष्ट है कि घर और स्कूल के वातावरण की शुद्धता की आवश्यकता पर जिनका कहा जाय थोड़ा ही है।

## २—ज्ञात अनुकरण—

ज्ञात अनुकरण में व्यक्ति एक निश्चित आदर्श की ओर जान वृत्तकर बढ़ता है। वह किसी में कोई अच्छी बात देखता है और उस ओर आकर्षित हो जाता है। ज्ञात अनुकरण दो प्रकार का होता है। व्यक्ति किसी बात का अनुकरण उसमें अपनी रुचि के कारण कर सकता है। उदाहरणार्थ, चित्रकला में उन्नति के लिये किसी चित्र का अनुकरण करना व्यक्ति की उसमें रुचि के कारण हुआ। पर यदि यही अनुकरण किसी प्रतियोगिता में पुरस्कार हेतु किया गया तो उद्देश्य बदल गया। वास्तव में कला की दृष्टि में इस प्रकार का अनुकरण पहले से हीन है। प्रायः देखा जाता है कि प्रतियोगिता की समाप्ति अथवा पुरस्कार पा जाने पर व्यक्ति का उत्साह ढीला पड़ जाता है। इस अनुकरण का प्रभाव उसकी आदत का स्थायी अंग में नहीं आता। अतः रुचि के आधार वाला अनुकरण बालक में उत्साहित करना चाहिये।

## अनुकरण की उपयोगिता<sup>१</sup>

अनुकरण की उपयोगिता क्या है? कुछ लोगों का कहना है कि इसमें दामवृत्ति की वृद्धि होती है और मौलिकता का ह्रास होता है। उपर्युक्त विवेचन में स्पष्ट है कि अनुकरण की उपयोगिता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता। हाँ, यह सत्य है कि इसकी भी सीमा होनी चाहिये। उच्च आदर्श के अनुकरण के आधार पर बालक सभ्यता की विभूतियों तक पहुँचने में समर्थ हो सकता है। उसे आत्म-बोध हो सकता है। अनुकरण से वह अपनी सीमा का अनुमान लगा कर तदनुसार आगे बढ़ने का प्रयत्न कर सकता है। वातावरण को सीमित कर ज्ञात अनुकरण का उपयोग स्कूलों में भली-भाँति किया जा सकता है। यदि बालक के वातावरण में केवल कुछ चुनी हुई बातें ही अपने आदर्श रूप में उपस्थित की जायँ तो उसमें दास-वृत्ति के वृद्धि की सम्भावना नहीं हो सकती। किसी वस्तु से प्रेम के कारण उसका किया हुआ अनुकरण सदा शक्तिवर्द्धक होगा। अज्ञात अनुकरण में व्यक्ति आत्म-हीनता का अनुभव करता ही नहीं।

यदि अनुकरण का इतना महत्व है तो शिक्षा में इसका क्या स्थान होना चाहिये? क्या शिक्षा का उद्देश्य अनुकरण ही होना चाहिये? आजकल शिक्षा-क्षेत्र में

आत्म-बोध (सेल्फ-रीयनाइजेसन) की माँग हो रही है। क्या अनुकरण व्यक्ति को इस उद्देश्य की ओर अग्रसर कर सकता है? क्या इसके आधिक्य से व्यक्ति की रचनात्मक शक्ति का ह्रास नहीं होगा? यहाँ पर हमें जेम्स के कथन पर ध्यान देना होगा। अनुकरण को प्रोत्साहन देते समय 'आविष्कार-शक्ति' को नहीं भूल जाना है। बड़े से बड़े आविष्कारक को भी प्रारम्भ में अनुकरण का सहारा लेना पड़ता है। हमारा जीवन इतना छोटा है और कार्य इतना अधिक है कि हमें अनुकरण करना ही पड़ेगा। क्या कापरनिकस, न्यूटन तथा टैगोर ने अनुकरण का सहारा नहीं लिया है? कोई कितना ही बड़ा क्यों न हो उसे अनुकरण की अवस्था में आना ही होगा। टी० पी० नत्त के अनुसार "अनुकरण व्यक्तित्व के विकास की प्रथम सीढ़ी है।" जापान का उदाहरण हमारे सामने है। अनुकरण के ही बल पर उसने एक बार ससार को हिता दिया। नैपोलियन भी कहा करता था "अपने शत्रुओं की एक ही मेना के सामने मदा न लडा करो, नहीं तो वे तुम्हारी सारी कलाएँ सीख लेंगे।

उपर्युक्त विवेचन में स्पष्ट है कि बालको की शिक्षा में उसकी अनुकरण की प्रवृत्ति का उपयोग करना चाहिये। बालक का स्वभाव अनुकरणशील होता है। दूसरों में कुछ देखने से उसके अनुकरण करने की प्रवृत्ति उसमें जागृत हो जाती है। अतः बालक के सामने कभी कोई बुरी बात लानी ही न चाहिये। इस विषय में अभिभावक और अध्यापक का उत्तरदायित्व बड़ा भारी है। शाब्दिक उपदेश न देकर यदि बालको के सामने साक्षात् उदाहरण रखा जाय तो अधिक लाभप्रद होगा। "सत्य बोलना चाहिये, स्वच्छता में रहना चाहिये, सुन्दर लिखना चाहिये, नित्य सूर्योदय के पहले उठना चाहिये, नियमानुसार अपने सब कार्य करने चाहिये, अपने कपड़े ठीक में रखने चाहिये, क्रोध नहीं करना चाहिये, स्वावलम्बी होना चाहिये मृदुभाषी होना चाहिये"—इत्यादि का केवल कोरा उपदेश ही न देकर यदि अभिभावक और शिक्षक स्वयं इन उपदेशों को कार्यान्वित कर बालको के सामने आदर्श उपस्थित करें तो वास्तव में बालको के लिये बड़ा कल्याणकर होगा। पर खेद है कि हमारे वचन व कर्म में कितना असामञ्जस्य है।

यदि स्कूल में किसी बालक ने कोई अच्छा काम किया तो उनका प्रकाशन गद्य के सामने करना बड़ा ही मनोवैज्ञानिक है। इस प्रकाशन से अच्छा बालक उत्साहित होकर और आगे बढ़ने की चेष्टा करेगा और अन्य बालकों में स्पर्धा की भावना से अनुकरण की प्रवृत्ति बढ़ेगी। यदि अनुकरण की प्रवृत्ति में स्पर्धा का समावेश हो गया तो व्यक्तित्व का ह्रास न होकर अभिवृद्धि होती है। बिना स्पर्धा के उल्लेख के अनुकरण का प्रकरण पूरा नहीं कहा जा सकता। अतः अब हम इसी ओर आते हैं।

## स्पर्धा'

स्वरूप—

स्पर्धा की प्रवृत्ति व्यक्ति में स्वाभाविक होती है। यह एक प्रकार का अनुकरण ही है। इसके समावेश से अनुकरण का दोष निकल जाता है। अनुकरण और स्पर्धा में सैद्धान्तिक भेद है। व्यक्ति अपने बड़ो का अनुकरण करते हुए उनके आदर्शों तक पहुँचने की चेष्टा करता है। स्पर्धा में व्यक्ति दूसरे में आगे बढ़ जाने की प्रवृत्ति रखता है। कुछ लोगो का कहना है कि हम अपने में बराबरी वालो में स्पर्धा करते हैं और बड़ो का अनुकरण। पर यह मनोवैज्ञानिक सत्य नहीं। वास्तव में हम अपने बड़ो से भी स्पर्धा कर उनसे बड़े बनने की उत्कट कामना कर सकते हैं। पर इसका उदाहरण अधिक नहीं मिलता। यह प्रबल इच्छा शक्ति वालो में ही मिल सकती है। स्पर्धा में आगे बढ़ जाने की प्रवृत्ति होती है। अतः अनुकरण और इसमें मौलिक भेद दिखलाई पड़ता है। स्पर्धा में व्यक्ति दूसरे से बढ़ जाना चाहता है तथा यह दिखलाना चाहना है कि वह उससे छोटा नहीं है। इस प्रकार स्पर्धा में अनुकरण, द्वन्द्व प्रवृत्ति और आत्म-प्रदर्शन का मिश्रण रहता है। ईर्ष्या, द्वेष या डाह 'स्पर्धा' से एक दम भिन्न है। ईर्ष्या में व्यक्ति दूसरे का अनर्थ चाहता है। यह मनोवृत्ति कभी हितकारी नहीं। इससे करने और किये जाने वाले दोनो का अनर्थ होता है। पर स्पर्धा में ऐसी बात नहीं। इसमें दोनो का हित निहित रहता है।

स्पर्धा और शिक्षा—

बालक में स्पर्धा की प्रवृत्ति का होना शुभ लक्षण है। इसको दबाना ठीक नहीं। इसकी सहायता से बालक बहुत दूर तक जा सकता है। इसके बिना उसकी उन्नति नहीं हो सकती। ससार के अधिकांश अच्छे कार्य इसी प्रवृत्ति से किये जाते हैं। स्पर्धा वाला बालक होड़ लगा कर दूसरे बालक से बढ़ जाना चाहता है। ऐसा बालक सदैव उन्नति करता रहता है। अभिभावको और अध्यापको को जानना चाहिये कि स्पर्धा की वृद्धि कैसे की जा सकती है। यदि एक आदर्श तक बालक पहुँच जाना है तो उसके सामने दूसरा उच्चतर आदर्श रखना बड़ा आवश्यक है, अन्यथा बालक में दम्भ आ सकती है। उसे सदा यह चेतना रहनी चाहिये कि अभी उसे आगे बढ़ना है। बालकों को प्रोत्साहन देने के लिये उपयुक्त अवसर पर सदा पुरस्कार देते रहना चाहिये। इसमें स्पर्धाहीन बालको में भी स्पर्धा जागृत हो सकती है। पर अध्यापको को ध्यान रहे कि स्पर्धा ईर्ष्या, द्वेष या डाह में न परिणत हो जाये। जब प्रतियोगिता की भावना अपरिमित हो जाती है तो स्पर्धा ईर्ष्या में परिवर्तित हो जाती है। अतः बार-बार प्रतियोगिता की भावना जागृत करना मनोवैज्ञानिक है। शिक्षक को बार-बार अक-



गणित, चित्र अथवा अन्य उत्तर पर अंक नहीं देना चाहिये, क्योंकि इससे बालक अधिक अंक पाने की इच्छा से ही परिश्रम करने लगेंगे। आत्मोन्नति का भाव उनके मनमें जाता रहेगा। इसका एक दुष्परिणाम यह होता है कि कम अंक पाने वाले बालक में आत्महीनता का भाव उत्पन्न हो जाता है।

**स्पर्धा से सामूहिक प्रवृत्ति का विकास—**

स्पर्धा के उपर्युक्त कुपरिणाम से बचने के लिये उसे एक सामूहिक रूप दिया जा सकता है। स्कूल अथवा कक्षा को विभिन्न वर्ग में विभाजित कर बालको को एक दूसरे से किसी विशिष्ट कार्य में बढ जाने के लिये प्रोत्साहन देना चाहिये। इसमें व्यक्ति अपने वर्ग अथवा समुदाय को जिताने के लिये स्पर्धा करेगा, न कि अपनी व्यक्तिगत उन्नति के लिये। इस प्रकार स्पर्धा से सामूहिक प्रवृत्ति का भी विकास किया जा सकता है।

**आत्मस्पर्धा—**

शिक्षक को बालको के अपने अतीत पर भी दृष्टि डालने की प्रवृत्ति उत्पन्न करनी चाहिये। व्यक्ति बहुधा यह सोचता है कि वह अवनति के पथ पर तो नहीं जा रहा है। इस प्रकार की प्रवृत्ति को आत्मस्पर्धा कहते हैं। इसे प्रोत्साहन देने से व्यक्ति अपने दोषों व गुणों को स्वयं समझने लगेगा। आत्मस्पर्धा की उन्नति के लिये दिनपत्रिका<sup>१</sup> का लिखना सहायक सिद्ध होगा। इससे व्यक्ति अपने अतीत पर दृष्टि डाल अपने भविष्य का पथ निश्चित कर सकता है।

**४—खेल<sup>२</sup>**

**स्वरूप—**

खेल एक सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। यह प्रवृत्ति प्रायः सभी चेतन प्राणियों में पाई जाती है। खेल बालक की रचनात्मक<sup>३</sup> (क्रिएटिव) क्रियाशीलता का प्रकाशन कहा जा सकता है। स्वाभाविकता, स्वतन्त्रता और आनन्द से खेल-क्रिया रजित रहती है। बालक से लेकर बूढ़े तक में खेलने की प्रवृत्ति पाई जाती है। खेल केवल मनुष्य में ही नहीं देखा जाता। गाय के बछड़े, गेर, बिल्ली तथा कुत्ते इत्यादि पशुओं में भी खेल की प्रवृत्ति देखी जाती है। खेल-मनुष्य के जीवन का तो अत्यन्त ही व्यापक अंग हो गया है। प्राकृतिक पथ से हट कर मनुष्य खेल की प्रवृत्ति का प्रदर्शन अब कई साधनों से करने लगा है। खेल में प्राणी को स्वतन्त्रता और आनन्द की अनुभूति होती है। यह स्वतन्त्रता और आनन्द किसी अन्य कार्य में नहीं। खेल में व्यक्ति अपने को भूल सा जाता है। मैडगल ने खेल को निर्देश अथवा अनुकरण के सहित एक प्रवृत्ति माना है।

खेल की प्रवृत्ति के अभाव में हमारी शारीरिक और मानसिक शक्तियों का विकास सम्भव नहीं। कदाचित् यही कारण है कि मन्दबुद्धि बालक में खेलने की प्रवृत्ति कम होती है। जो शिशु बहुत खेलता है उसे होनहार का विशेषण दिया जाता है।

खेल व्यक्ति किसी बाहरी बन्धन से मुक्त रहता है। इसमें किसी विशिष्ट उद्देश्य की पूर्ति की इच्छा नहीं रहती। खेल का उद्देश्य खेल ही में निहित रहता है। इसका यह तात्पर्य नहीं कि खेल निष्प्रयोजन होता है। वस्तुतः चेतन प्राणी का कोई भी कार्य बिना किसी प्रयोजन के नहीं होता। खेलना बालक का जन्मजात स्वभाव है। जैसे उसके लिये खाना-पीना आवश्यक है, उसी प्रकार खेलना भी। बिना खेले वह रह ही नहीं सकता। खेलने की उम्रमें एक आन्तरिक प्रवृत्ति होती है। युवा व्यक्ति बिना खेले रह सकता है, पर बालक नहीं। खेल मानव जीवन की महान् अभिप्रेरक शक्तियों में से एक है। पर यह एडलर की "लिविडो" अथवा वर्गमेन का 'इलान ब्राइटल' नहीं है।<sup>१</sup> जैसे मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया में व्यक्ति में आत्म-प्रकाशन की भावना निहित रहती है, उसी प्रकार खेल में आत्म-प्रकाशन का भाव रहता है। कुछ मनोवैज्ञानिकों की गति इसे एक मूलप्रवृत्ति मानने की ओर दिखलाई पड़ती है। पर मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं के लिये तो विशिष्ट परिस्थिति की आवश्यकता होती है। खेल के लिये ऐसी बात नहीं। खेलने में विभिन्न प्रकार की प्रवृत्तियों का प्रकाशन होता है। खेलने में हम में क्रोध, भय, आनन्द तथा कृतिभाव इत्यादि सवर्गों का समावेश हो सकता है।

खेल का रूप व्यक्तिगत और सामूहिक दोनों होता है। प्रायः तीन-चार वर्ष की अवस्था तक बालक अकेले ही खेलना पसन्द करता है। सामाजिक गुण के कारण तीन-चार वर्ष के बालक समूह में खेलते हुए पाये जा सकते हैं। पर इनका यह तात्पर्य नहीं कि वे सामूहिक खेल में लीन हैं। इस अवस्था तक प्रत्येक बालक अपने व्यक्तिगत खेल में ही दत्तचित्त रहता है। बाल्यकाल अथवा ५-६ वर्ष के हो जाने पर उसमें सामूहिकता का गुण आ जाता है। और इसकी छाप उसके खेलों पर दिखलाई पड़ती है। तृतीय अध्याय में इस पर प्रकाश डाला जा चुका है। इस प्रकार व्यक्तिगत विकास के अतिरिक्त खेल से बालक का सामाजिक विकास भी होता है, क्योंकि शैशव के बाद प्रायः अकेले खेलना कठिन होता जाता है। खेलने में कम से कम दो की उपस्थिति की तो आवश्यकता हो ही जाती है। बालक अपने बड़ों के अनुकरण से विभिन्न सामाजिक गुण सीखता है। प्रायः उसी का प्रदर्शन वह अपने खेलों में करता रहता है। किसी घुड़-मवार अथवा चरवाहे को भँस की सवारी करते देख वह छड़ी को दोनों पैरों के बीच डाल मचारी करने का नाटक करता है। अपने पिता के साथ दूकान पर जाकर बर्तनों को वह सौदा तोलते देखता है। वह भी अपने साथियों में धूल इत्यादि को ममान मान

कर दूकानदार बन बैठता है। इस प्रकार अपनी शारीरिक व मानसिक शक्तियों का विकास वह अनजान में करता रहता है। उसके खेलों में कल्पना का आधिक्य रहता है। इस कल्पना ही के कारण खेल और कार्य का भेद अधिक स्पष्ट हो जाता है। अब हम इसी भेद की ओर आते हैं।

### खेल और कार्य—

खेल और कार्य में हमारी विभिन्न मानसिक वृत्तियों के कारण भेद आ जाता है। कार्य सदा एक विशिष्ट उद्देश्य से प्रेरित होकर किया जाता है। सभी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं में यह उद्देश्य स्पष्ट रहता है। खेल का उद्देश्य खेल ही होता है। किसी कार्य में रत व्यक्ति से पूछा जाय तो वह अपनी क्रियाशीलता का उद्देश्य क्रिया से परे किसी विशिष्ट फल की ओर बतलायेगा। खिलाड़ी अपना उद्देश्य खेल ही बतलायेगा। खेल में आनन्द का अनुभव खेल-क्रिया में ही होता है। कार्य में आनन्द का अनुभव फल-प्राप्ति के बाद में होता है। पर आदर्श की दृष्टि से खेल और कार्य में अन्तर होना ही न चाहिये। आदर्श तो यही है कि हम किसी भी कार्य में उतना ही आनन्द का अनुभव करें जितना कि किसी खेल में। वस्तुतः महापुरुषों के सम्बन्ध में यही होता है। जो सांसारिक राग से विरक्त रहता है उसके कार्य में खेल की प्रवृत्ति का समावेश हो जाता है। अपने सामने सभी कार्यों को वह कर्त्तव्य की दृष्टि से देखता है। इस कर्त्तव्य का पालन मानो वह खेल-खेल में करता है। यहाँ पर कृष्ण का उदाहरण कितना उपयुक्त है ॥ कृष्ण के कार्यों को हम 'कृष्णलीला' कहते हैं। क्योंकि उन्होंने अपने कर्त्तव्यों का पालन हँसते-हँसते खेल में किया था।

खेल में भी हमें कभी-कभी कुछ उद्देश्य दिखलाई पड़ता है। फुटबॉल या हॉकी खेलने में "गोल" मारने का उद्देश्य रहता है। तथा क्रिकेट में 'रन' बनाने का। इसके अतिरिक्त खेल में सदा स्वतन्त्रता भी नहीं होती। खिलाड़ी को कुछ नियमों का पालन करना आवश्यक होता है। तो खेल और कार्य में भेद क्या है? इसके उत्तर में ड्रेवर का कहना है कि खेल में हम कल्पित संसार में भ्रमण करते हैं। हमें वास्तविकता की सुधि नहीं रहती। खेल के उद्देश्य का सम्बन्ध भी कल्पित संसार से हुआ करता है। खेल में प्रतिबन्ध हम अपनी इच्छानुसार स्वयं डालते हैं। कार्य में हमें दूसरों द्वारा निर्धारित कुछ नियमों का पालन करना अनिवार्य हुआ करता है। ऊपर संकेत किया जा चुका है कि बालकों के खेल में कल्पित भावना का आधिक्य रहता है। अतएव अपने खेल में वह विभिन्न प्रकार का नाटक किया करता है। बड़ों के साथ उसे अपनी भावनाओं के व्यक्त करने का अवसर नहीं मिलता। उसके और बड़ों के बीच में लम्बी खाई होती है। कदाचित् इस खाई का रहना भी स्वाभाविक ही है। अतः बालक अपनी भावनाओं के प्रकाशन के लिये कल्पित संसार के क्षेत्र में अवतरित होता है।

खेल में कल्पित भावनाओं का आधार रहता है। इसका तात्पर्य यह नहीं कि बालक अथवा खेलाडी में खेलते समय गम्भीरता का अभाव रहता है। बालक खेलने में उतना ही गम्भीर रहता है जितना कि कोई भी अपने कार्य में हो सकता है। प्रायः देखा जाता है कि बालक खेलते समय अपनी स्वाभाविक आवश्यकता की ओर भी ध्यान नहीं देना। प्यास अथवा भूख को भी वह सह सकता है। किसी बड़े के आने पर उसे प्रणाम करना वह भूल जाता है। खेल में किसी प्रकार की बाधा पड़ने से वह क्रोध में लाल हो जाता है। इस बाधा से कदाचित् उसे उतना ही चक्का लगता होगा जितना कि किसी सेनापति को अपनी सेना की हार से।

खेल को कभी-कभी कार्य का भी रूप दिया जा सकता है। यदि हाँकी फुटबॉल, अथवा क्रिकेट आदि खेलों पर टिकट लगा कर धन इकट्ठा करने का आयोजन किया जाय तो यही खेल कार्य हो जायगा। जीविका निर्वाह की दृष्टि से कुदती लड़ने वाले अथवा गाने-बजाने वालों के लिये उनका खेल कार्य सा हो जाता है। पर खेल और कार्य का यह मिश्रण बड़ा ही मधुर होता है।

### खेल के सिद्धान्त<sup>1</sup>

व्यक्ति क्यों खेलता है ? प्रकृति ने उसे यह प्रवृत्ति क्यों दी है ? मूलप्रवृत्तियों के सम्बन्ध में हम देख चुके हैं कि प्रत्येक के सम्बन्ध में प्रकृति का एक निश्चित प्रयोजन रहता है। पर खेल के सम्बन्ध में अभी उपर्युक्त प्रश्नों का एकमत से उत्तर नहीं दिया जा सकता है। इस सम्बन्ध में विभिन्न विद्वान अपना-अपना राय अलापते देखे जाते हैं। खेल के रहस्य को ठीक-ठीक समझने के लिये उनके द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों की विवेचना आवश्यक जान पड़ती है। अतः अब हम नीचे उसी पर आते हैं।

### प्रवृद्ध शक्ति का सिद्धान्त<sup>2</sup>—

इस सिद्धान्त के प्रवर्तक श्री गिलर कहे जाते हैं। इसका प्रतिपादन स्पेन्सर ने भी किया है। प्रत्येक प्राणी को अपने दैनिक कार्यों के करने के लिये प्रकृति ने कुछ शक्ति दी है। इन कार्यों में उपयोग के बाद जो शक्ति बच जाती है वह प्राणी खेल में व्यय करता है। वच्चे अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये सदा दूसरों पर निर्भर रहते हैं। उन्हें स्वयं कुछ कार्य नहीं करना पड़ता। इस प्रकार उनकी अधिकांश शक्ति बच जाती है। इस शक्ति का उपयोग वे खेल में किया करते हैं। वच्चे बूढ़ों से अधिक खेलते हैं, क्योंकि उनके पास बची हुई शक्ति अधिक होती है।

आलोचना—

प्रवृद्ध शक्ति के सिद्धान्त के अनुसार प्राणी की शक्ति खेल द्वारा उसी प्रकार

निकल जाती है जैसे एखिन की अतिशय शक्ति भाप की नली से । यह सिद्धान्त बालक की केवल शारीरिक शक्ति पर ही अपना विचार केन्द्रित करता है । उसकी सम्भावित मानसिक शक्ति का इसे कुछ ध्यान नहीं । अतः इससे हमें बालक के हाथ व पैर के केवल कुछ निरर्थक गतियों के कारण का ही पता लगता है । विभिन्न प्राणियों के बच्चों के खेल में भिन्नता होती है । यह भिन्नता उनकी विभिन्न मानसिक शक्तियों के कारण रहती है । पर प्रवृद्ध शक्ति का सिद्धान्त इस समस्या का समाधान नहीं करता । थका हुआ बालक क्यों खेलने के लिये दौड़ जाता है ? प्रवृद्ध शक्ति के सिद्धान्त के अनुसार तो थक जाने पर कोई खेलेगा ही नहीं । पर हम देखते हैं कि दिन भर कार्य में व्यस्त रहने के बाद मनुष्य सन्ध्याकाल खेलने की उत्कट इच्छा प्रगट करता है । इस प्रकार प्रवृद्ध शक्ति का सिद्धान्त अधूरा दिखलाई पड़ता है । इससे सभी प्रकार के खेलों पर प्रकाश नहीं पड़ता ।

## २—पुनर्प्राप्ति का सिद्धान्त<sup>१</sup>—

इस सिद्धान्त का प्रतिपादन बर्लिन के लाजरस ने किया था । इसका समर्थन इङ्गलैण्ड के लॉर्ड कैम्पस ने किया है । जी० टी० डब्ल्यू पैट्रिक का भी नाम इस सम्बन्ध में लिया जाता है । कार्य करते-करते व्यक्ति के अवयव थक जाते हैं । इस व्यय की हुई शक्ति को पुनः प्राप्त करने के लिये व्यक्ति खेल का अवलम्बन लेता है । खेलने से वह स्फूर्ति का अनुभव करता है । अपने-अपने विकास के अनुसार लोगों के खेल विभिन्न प्रकार के हुआ करते हैं । स्कूल-शिक्षा से थका हुआ बालक खेल के मैदान में दौड़ जाता है । कार्यालय का थका हुआ अफसर टेनिस खेलने चला जाता है ।

### आलोचना—

पुनर्प्राप्ति के सिद्धान्त से भी हम सब खेलों का कारण नहीं समझ सकते । इससे हमें प्रौढ व्यक्तियों के खेलों का ही कुछ पता लगता है । यह माना जा सकता है कि खेल से व्यक्ति अपने क्लिष्ट कार्य की कटुता को थोड़ी देर के लिये भूल जाता है और वह कुछ स्फूर्ति का अनुभव करता है । पर बालक खेलने में क्यों इतना लगा रहता है ? वह किस कार्यालय में कार्य करने से थका रहता है ? न थके रहने पर भी तो हम में खेलने की प्रवृत्ति जागृत हो जाती है । ऐसा क्यों होता है ? इसका उत्तर पुनर्प्राप्ति का सिद्धान्त नहीं देता । इस प्रकार इससे केवल कार्य-भार से थक जाने वाले व्यक्तियों के खेल का ही अर्थ समझ में आता है । पर विभिन्न प्रकार के खेलों का समाधान इससे नहीं होता ।

## ३—पूर्वाभिनय का सिद्धान्त<sup>२</sup>—

पूर्वाभिनय के सिद्धान्त की ओर सर्वप्रथम मेलब्रॉन्स ने संकेत किया ।

1. Recreative Theory. 2. Anticipatory or Practice Theory.

परन्तु इसका विस्तृत वर्णन कार्ल ग्रूस ने किया है। कार्लग्रूस ने विभिन्न प्राणियों के खेलों का मूक्षमतम अध्ययन किया। उसे इन खेलों में प्राणी के भावी जीवन की तयारी का कुछ आभास मिला। बिल्ली का बच्चा फटे कपड़े पर पजे मारता है। नेद के पीछे ऐसा दौड़ता है मानो वह किसी चूहे का पीछा कर रहा हो। पिल्ले आपस में खूब लड़ते हैं। एक दूसरे का पीछा करते हैं। हिरण का बच्चा सदा चौकड़ी भरा करता है। बिल्ली के बच्चे को अपनी जीवन-रक्षा के लिये चूहों आदि पर आश्रित रहना पड़ेगा। अतः उसके खेल में इस प्रकार की तैयारी का आभास मिलता है। कुत्ते को अपना पेट भरने के लिये दूसरे कुत्तों से प्रायः लड़ना पड़ता है अथवा किसी छोटे जानवर को मारना पड़ता है। अतः पिल्ला खेलने में इसका अभ्यास करता है। हिरण के बच्चे को जंगली जानवर से अपनी रक्षा करनी होती है। अतः उसके खेल में दौड़ने की प्रधानता है। इसी प्रकार की भावी तैयारी बालकों में भी दिखलाई पड़ती है। उसके खेल में सिपाही, राजा, घुड़सवार, शिक्षक आदि के नाटक उनकी भावी प्रवृत्ति की ओर संकेत करते हैं। बालकों को अपनी रुचि के अनुसार अपने को एक विशिष्ट कार्य के योग्य बनाना है। वह कभी खेलने में घर बनाता है, कभी पुल, तो कभी दूकानदारी करते हुए दृष्टिगोचर होता है। कार्लग्रूस महोदय का कहना है कि बालक इस प्रकार अनजान में अपने स्वभावानुसार अपने जीवन की तैयारी करता है। यही कारण है कि विभिन्न प्राणियों और व्यक्तियों के खेल में भिन्नता होती है। बालिका का खेल बालक से भिन्न होता है। वह अपने खेल में गुड़वा व गुड़ी के विवाह का स्वांग रचती है। ३-४ वर्ष की बालिका बिल्ली को अपना दूध पिलाने का नाटक करता है। पर प्रायः बालक ऐसा नहीं करता। उसका खेल दूसरे प्रकार का होता है।

बालक कल्पित भावनाओं से भरा रहता है। इन्हीं कल्पित भावनाओं के आधार पर वह अपने खेल रचता है। इन कल्पित भावनाओं से ऊपर उठना बालक के लिये आवश्यक है। काल्पनिक से उसे वास्तविक ससार में आना है। वास्तविक में आने के लिये वह अपने काल्पनिक विचारों को बाल्यकाल में खेलों द्वारा कार्यान्वित करता है। कार्लग्रूस का कहना है कि किसी जाति का जीवन जितना ही विकसित रहता है उतने ही विलक्षण प्रकार के खेल उसके बालकों में दिखलाई पड़ते हैं और उसी के अनुसार उससे खेलने की अवस्था अथवा बाल्यकाल अधिक काल तक चलता है। मनुष्य के बालकों की असमर्थता बहुत दिन तक चलती है और उनके खेल के प्रकार भी विभिन्न हुआ करते हैं। इसका कारण यह है कि मनुष्य सर्वोत्कृष्ट प्राणी है। निम्न कोटि के प्राणियों में खेलने की अवस्था होती ही नहीं। शहद की मक्खियाँ तथा छिपकली आदि छोटे प्राणी पूर्ण शरीर प्राप्ति करने के बाद तुरन्त ही अपनी जीवन क्रिया में रत हो

जाते हैं। बन्दर तथा कुत्तो जैसे कुछ ऊँचे प्राणियों में खेलने का काल प्रकृति द्वारा स्पष्ट निर्धारित दिखलाई पड़ता है। मनुष्य का तो कहना ही क्या ? उसके पूर्ण जीवन का तृतीयांश तो खेलने ही में व्यतीत होता है, और उसके खेल की विलक्षणता अन्य प्राणियों की अपेक्षा बड़ी हुई होती है। मनुष्यों में भी विभिन्न जाति के बालकों के खेल-काल में भेद दिखलाई पड़ता है। सम्य जातियों के बालक असम्यों की अपेक्षा अधिक खेलते हैं। इतना ही नहीं, वरन् उनके खेल-प्रकार में भी विलक्षणता दिखलाई पड़ती है। पाठक अपने पड़ोस के हरिजन बालकों के अध्ययन से इस बात की पुष्टि स्वयं कर सकते हैं। हरिजन बालक किसी उच्च वंश के बालक की अपेक्षा अपने जीवन-कार्य करने के लिये शीघ्र तैयार हो जाता है और उसके खेल भी साधारण होते हैं। वशानुक्रम तथा परिस्थिति का बालक की मानसिक शक्ति पर प्रभाव पड़ता ही है। खेल का प्रकार भी बालक के मानसिक विकास पर ही निर्भर करेगा। स्पष्ट है कि हरिजन बालकों के खेल कबो अति साधारण हुआ करते हैं।

किसी जाति के खेल का काल कबो छोटा अथवा बड़ा होता है ? इस पर मनो-वैज्ञानिकों ने प्रकाश डाला है। इसका कारण नाडीमण्डल<sup>१</sup> हुआ करता है। विकास के अनुसार जाति के नाडीमण्डल की विलक्षणता बढ़ जाती है। उत्कृष्टता पर ही अनुभव के ग्रहण करने की शक्ति निर्भर करती है। अतः प्राणी जितना ही उच्च कोटि का होगा उसमें उतनी ही अनुभव ग्रहण करने की शक्ति होगी। इसी अनुभव करने की भावी तैयारी में खेल का काल दीर्घ अथवा अल्प हुआ करता है।

### आलोचना—

कार्लग्रूस के उपर्युक्त सिद्धान्त से हमारी शका का समाधान अधिक होता है। इससे हमें अनेक प्रकार के खेलों का कारण स्पष्ट हो जाता है। पूर्वाभिनय के सिद्धान्त से एक शिक्षा सिद्धान्त की ओर संकेत मिलता है। खेल से ही बालक अपने विभिन्न अवयवों और इन्द्रियों पर नियन्त्रण प्राप्त करता है। अतः खेल में किसी प्रकार का हस्तक्षेप हानिकर है। बालक के खेल में मनोवैज्ञानिक ढंग पर सहायता देनी चाहिये। इससे उसका शारीरिक और मानसिक विकास होता है।

### ४- पुनरावृत्ति का सिद्धान्त<sup>२</sup>—

पुनरावृत्ति के सिद्धान्त के प्रवर्तक अमेरिका के स्टैनली हाल कहे जाते हैं। यह पूर्वाभिनय के सिद्धान्त का उलटा दिखलाई पड़ता है। पूर्वाभिनय का सिद्धान्त प्राणी के भावी जीवन की ओर संकेत करता है और पुनरावृत्ति की सिद्धान्त उसके भूत की ओर। स्टैनली हाल महोदय का कहना है कि प्राणी खेल में अपनी जाति के विकास

की सीढ़ियों को पार करता है। सभ्यता के आदि काल में मनुष्य की मानसिक स्थिति कदाचित् आज के बालक के समान थी। बालक अपने पूर्वजों के सभी अनुभव का उत्तराधिकारी होता है। वह सूक्ष्म रूप में उनके समस्त संस्कार लेकर उत्पन्न होता है। इन संस्कारों की पुनरावृत्ति वह अपने खेलों द्वारा किया करता है। पर इस पुनरावृत्ति की आवश्यकता क्या है? कदाचित् इसका उत्तर माँ के पेट में स्थित भ्रूण की विभिन्न अवस्थाओं से मिल सकता है। शरीर-विज्ञान-शास्त्रियों का मत है कि भ्रूण अपनी माँ के पेट में सभी प्रधान जीवों की मूल अवस्था को पार करने के बाद मानव जाति के आकार में आता है। प्रकृति की लीला विचित्र है। इसके रहस्य के समझने की जितनी ही चेष्टा की जाती है उतना ही छिपा हुआ रहस्य आगे आता जाता है। उत्तरांतर होने वाले वैज्ञानिक आविष्कार इसके प्रमाण हैं। स्टैनली हाल के अनुसार कार्लगूस अतीत के महत्व को भूल जाता है। उसका कहना है कि बालक अपने खेलों में असभ्य मानवता के काल की पुनरावृत्ति करता है। बालक के बहुत से ऐसे खेल होते हैं जिन्हें हम कार्लगूस के मतानुसार भविष्य के लिये तैयारी नहीं कह सकते। उदाहरणार्थ, आखेट करना, छिपना व खोजना इत्यादि। इस स्थल पर राँस महोदय का एक वाक्य उल्लेखनीय है “छिपना व खोजना, पीछा करना, आखेट करना व मछली मारना, पत्थर फेंकना, घर तथा अन्य प्रकार के आश्रयों का बनाना, पेड़ों तथा कन्दराओं के प्रति प्रेम प्रदर्शित करना, सब मानव जाति के बाल्यकाल के अकाट्य स्मारक हैं।<sup>१</sup> स्टैनली हाल कहता है कि “कदाचित् बालक का खेल के प्रति इसीलिये इतना प्रेम है कि इससे उसकी किमी खोये हुए स्वर्ग की मधुर स्मृति जागृत हो जाती है।”<sup>२</sup>

पुनरावृत्ति के सिद्धान्त से भी हमारी शका का पूर्ण समाधान होते नहीं दिखलाई पड़ता। पर इतना निर्विवाद है कि इससे कुछ खेलों की भित्ति अवश्य स्पष्ट हो जाती है। इसी में कुछ सम्बन्धित रेचक सिद्धान्त का कुछ विद्वानों ने उल्लेख किया है।

#### ५—रेचक सिद्धान्त<sup>३</sup>

कभी-कभी बड़ों के भी कुछ खेल ऐसे होते हैं जो हमें मानव की आदि सभ्यता का स्मरण कराते हैं। इसका क्या कारण है? इसका उत्तर हमें रेचक सिद्धान्त से मिलता है। मनुष्य अपने जीवन को कितना ही परिष्कृत क्यों न बना ले, पर वह अपनी आदि प्रवृत्तियों<sup>४</sup> से पूर्णतः मुक्त नहीं हो सकता। अवसर पाने पर इन आदि प्रवृत्तियों के अनुसार कार्य करने को वह स्वभावतः प्रेरित हो जाता है। सामाजिक बन्धन रहने से इन प्रवृत्तियों के प्रकाशन में बड़ी सरलता होती है। पाठक इस बात को स्वीकार करेंगे कि अपने अन्तरङ्ग मित्रों के साथ में वे कुछ हँसी के ऐसे कार्य कर

१. राँस—ग्राउण्डवर्क ऑफ एड्युकेशनल साइकोलॉजी, पृष्ठ १०४। २. स्टैनली हाल—एंग्लेमेन्स—पृष्ठ २०३। ३. Cathartic Theory. ४. Primitive Tendencies.



बैठते हैं अथवा कुछ ऐसा कह देते हैं जिन्हें औरों के समक्ष करने की वे कल्पना तक नहीं कर सकते। ऐसा क्यों होता है? यह कुछ आदि प्रवृत्तियों की सन्तुष्टि के लिये ही होता है। पर आदि प्रवृत्तियों का प्रकाशन इस प्रकार सदा सम्भव नहीं। रेचक सिद्धान्तों के अनुसार इनका प्रकाशन खेलों के द्वारा हो जाता है। जैसे किसी रेचक के प्रयोग से शरीर का सारा मल बाहर निकल जाता है, उसी प्रकार खेलों के रूप में आदि प्रवृत्तियाँ कुछ समय के लिये निकल जाती हैं।

### आलोचना—

रेचक सिद्धान्त में कुछ तथ्य अवश्य दिखलाई पड़ता है। अतीत जीवन में व्यक्ति अपनी जिन मूलप्रवृत्तियों का प्रकाशन ठीक प्रकार नहीं कर पाता, उनके लिये खेल रेचक का कार्य करता है उदाहरणार्थ, सम्य समाज में युयुत्सा, पलायन तथा निवृत्ति आदि मूलप्रवृत्तियों का प्रकाशन कम हो पाता है। यदि हम यह कहे कि इन प्रवृत्तियों का कुछ प्रकाशन खेल द्वारा हो जाता है तो अनुपयुक्त न होगा। खेल में व्यक्ति युद्ध करता है, भागता है तथा घृणा आदि भी दिखलाता है। बालक के कल्पित<sup>१</sup> खेलों का कुछ आधार भी रेचक सिद्धान्त में दिखलाई पड़ता है।

### उपसंहार—

टी० पी० नन के अनुसार उपर्युक्त मत एक दूसरे के विरोधक नहीं, अपितु पूरक है। कुछ खेल अवश्य ही पूर्वाभिनय के सिद्धान्त का समर्थन करते हैं, पर कुछ अतीत की ओर सकेत करते हुए पुनरावृत्ति की भी तथ्यता बतलाते हैं। 'अतीत' वस्तु तो अवश्य देता है, परन्तु तैयारी तो भविष्य के ही लिये होती है। मनुष्य के पास सस्कारगत कुछ ऐसी मानसिक प्रवृत्तियाँ अवश्य हैं जो कि जाति-विकास के फल स्वरूप प्रतीत होती हैं। व्यक्ति के विकास में इनका विशेष महत्व होता है। नन के अनुसार प्रौढ व्यक्तियों के हॉकी, फुटबाल, क्रिकेट, अथवा टेनिस आदि ऐसे सुसंगठित खेल पुनर्प्राप्ति के सिद्धान्त पर अवलम्बित हैं। कार्यभार के बाद श्रमित हो जाने पर मनोरंजन के द्वारा व्यक्ति अपनी व्यय हुई शक्ति को पुनः प्राप्त करना चाहता है। अतः वह इन सब खेलों का आश्रय लेता है। नन को रेचक सिद्धान्त की यथार्थता स्वीकार है। वह कहता है कि कभी-कभी व्यक्ति अपनी आदि प्रवृत्तियों की सन्तुष्टि के लिये भी खेलों का सहाय लेता है।

### खेल के कुछ प्रकार<sup>२</sup>

शिक्षा में खेल की उपयोगिता पर दृष्टिपात करने के पहले खेल के प्रकार समझ लेना आवश्यक है। इसके समझने से ही हम यह समझ सकेंगे कि एक विशिष्ट

अवस्था की शिक्षा के लिये किन-किन प्रकार के खेलों का उपयोग भव्यीर्चन होगा । यहाँ पर सभी प्रकार के खेलों का उल्लेख करना सम्भव नहीं । अतः हम केवल कुछ शिक्षा विषयक खेलों पर ही ध्यान देंगे ।

खेलों को हम वैयक्तिक और सामूहिक दो भागों में बाँट सकते हैं । इन दो भागों में भी कई प्रकार का उल्लेख किया जा सकता है । हम यहाँ कुछ प्रधान प्रकार पर ही दृष्टिपात करेंगे । वैयक्तिक खेल की अवधि प्रायः छः वर्ष तक ही होती है । छः वर्ष के उपरान्त बालक का ध्यान अपना एक समूह बनाने की ओर जाता है ।

### १—विभिन्न अवयवों के संचालन में खेल—

चेतना प्राप्ति कर लेने पर बालक का खेल प्रारम्भ हो जाता है । गर्वप्रथम वह अपने शरीर में ही खेलना प्रारम्भ करता है । चार पाँच महीने का शिशु हाथ व पैरों को पटकता तथा मुँह में “हू हू” की ध्वनि निकालते हुए पाया जायगा । बैठने लगने पर वह अपने आप इधर-उधर अंग संचालन कर आनन्द का अनुभव करता है । चलना अथवा दौड़ना सीख लेने पर इधर-उधर जाना उसके लिये माधारण बन सी हो जाती है । उछलना, कूदना थिरकना तथा मटकना उमका स्वभाव हो जाता है । इस प्रकार की शारीरिक गति अथवा खेलों से वह अपनी विभिन्न इन्द्रियों पर नियन्त्रण प्राप्त करता है । कभी-कभी शिशु की इन गतियों से माता-पिता आदि तंग आकर उसे एक स्थान पर स्थिर रखने का प्रयत्न करते हैं । यह बड़ा ही अमनोवैज्ञानिक है । बालक का वातावरण ऐसा होना चाहिये कि उसे चलने और दौड़ने में किसी प्रकार की बाधा का अनुभव न हो । ऐसी बाधा से उसकी शारीरिक उन्नति रुक जाती है । बालक के उपर्युक्त प्रकार के खेल प्रायः दो वर्ष तक चलते रहते हैं ।

### २—वस्तुओं से खेल—

#### (अ) ध्वंसात्मक खेल<sup>२</sup>

कुछ अधिक शारीरिक व मानसिक शक्ति प्राप्त कर लेने पर बालक वस्तुओं के साथ खेलना पसन्द करता है । उसे लाल रंग बड़ा आकर्षक लगता है । विभिन्न रंगों की वस्तुओं को देखने पर पहले वह लाल पदार्थ को ही उठाता है । वस्तु को उठाकर उसे वह इधर-उधर देखता, फेंकता और पटकता है । उमकी पहली प्रवृत्ति होती है उसे ठीक से समझने की । किसी वस्तु के पाने पर उसे तोड़-फोड़-कूच कर ही वह साँस लेता है । सजाई हुई पुस्तक को इधर उधर अनायास बिखेर देता है । कागज पाने पर उसे फाड़ डालता है । यदि उसे स्वतन्त्र छोड़ दिया जाय तो वह क्या-क्या अनर्थ नहीं ढाह सकता ?

(ब) रचनात्मक खेल<sup>१</sup>

वस्तुतः बालक अपनी जान में कुछ नष्ट नहीं करता। हम कह चुके हैं कि वस्तुओं को खेल में नष्ट करना उसकी रचनात्मक प्रवृत्ति का ही द्योतक है। उसके ध्वसात्मक और रचनात्मक खेलों में घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। रचनात्मक खेलों में बालक की विधायकता प्रवृत्ति क्रियाशील रहती है। रचनात्मक खेल वैयक्तिक और सामूहिक दोनों होते हैं। बालक अपनी रुचि के अनुसार विभिन्न वस्तुओं के बनाने का स्वाग रचा करता है। कभी वह घर बनाते हुए दिखलाई पड़ता है। कभी वह सीढ़ी बनाते हुए दृष्टिगोचर होता है। वह कभी खिलौने बनाने में दत्तचित दिखलाई पड़ता है। बालिका कभी भोजन बनाने का स्वाग रचती है। कभी नीम की सीको अथवा फूलों की माला अथवा कान, नाक और पैर में पहनने के लिये आभूषण बनाने का वह नाटक करती है। इस प्रकार के खेलों में हमें कार्ल ग्रूस के पूर्वाभिनय के सिद्धान्त का आभास मिलता है। वैयक्तिक अथवा सामूहिक दोनों प्रकार के रचनात्मक खेलों में कुछ सामाजिक भाव का समावेश रहता है। पूर्व बाल्यकाल में रचनात्मक खेल साधारण कोटि के होते हैं। उत्तर काल अथवा किशोरावस्था में उनका रूप धीरे-धीरे गूढ़ होने लगता है। रचनात्मक प्रवृत्ति का प्रारम्भ प्रायः तीसरे अथवा चौथे साल से होता है। स्टर्न महोदय के अनुसार बालकों में यह प्रवृत्ति बालिकाओं से अधिक होती है। फलतः उनमें आविष्कार की भी प्रवृत्ति बालिकाओं से विशेष होती है। बालिकाओं में अनुकरण की प्रवृत्ति बालकों की अपेक्षा अधिक दिखलाई पड़ती है।

३—अनुकरणात्मक खेल<sup>२</sup>—

ऊपर हम कह चुके हैं कि बालकों में अनुकरण की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। इस प्रवृत्ति की छाप उनके खेलों में स्पष्ट रहती है। गाँव का बालक किसानों के अनुकरण से हल जोतने का नाटक करता है और शहर का बालक किसी मशीन चलाने का स्वाँग रच सकता है। अतः वातावरण का भेद स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। अनुकरणात्मक खेलों से पूर्वाभिनय के सिद्धान्त की पुष्टि होती है। बालक की अनुकरण की प्रवृत्ति को ठीक रास्ते पर लगाने के लिये यह आवश्यक है कि उसके वातावरण में किसी प्रकार का विकार न हो। अभिभावकों तथा शिक्षकों को उसके सामने ऐसे कार्य करने चाहिये जिनके अनुकरण करने से उसमें आविष्कारात्मक वृत्ति की वृद्धि हो। बालिका में बालक की अपेक्षा अनुकरणात्मक शक्ति अधिक प्रबल होती है। बालक में स्वभावतः मौलिकता अधिक होती है। यदि किसी खिलौने के अनुकरण के लिये बालक को दिया जाय तो वह उसमें कुछ नयापन लाने की चेष्टा करेगा, पर बालिका की प्रवृत्ति विशेषतः केवल अनुकरण करने की ही ओर रहेगी।

#### ४—आविष्कारात्मक खेल<sup>१</sup>—

आविष्कारात्मक खेल की प्रवृत्ति प्रायः बाल्यकाल से उत्तेजित होती है। बालक अपने वातावरण की विभिन्न वस्तुओं का इस काल में बड़े ध्यान से अध्ययन करता है। सिपाही अथवा डाक्टर के अनुकरण करने में बालक की आविष्कारात्मक प्रवृत्ति सहायक होती है। अपने सूक्ष्मतम निरीक्षण के आधार पर वह सिपाही अथवा डाक्टर आदि के कार्यों का अनुकरण करते हुए अपनी बुद्धि में कुछ बातें कहता है। इन बातों का आधार उसकी आविष्कारात्मक शक्ति होती है। इन प्रकार के खेलों में बालक की मानसिक शक्ति का कुल पता लगता है। अपनी बातों में बालक नाटक करते हुए दिखलाई पड़ता है। इन सब खेलों में जो बालक जितना ही स्वाग रच सकता है प्रायः वह उतना आगे चल कर प्रखर बुद्धि का निकलता है।

#### सामूहिक खेल<sup>२</sup>—

यों तो सामूहिक खेल का वास्तविक रूप शैशव के बाद ही प्रारम्भ होता है, पर शैशव के कुछ खेलों को भी हम सामूहिक का विवेचन दे सकते हैं। छोटी अवस्था में बालक अपने माता-पिता, बड़े भाई व बहन इत्यादि परिचित लोगों से खेलना पसन्द करता है। वह आकर कभी खेल में खिलाता है, कभी मारता है, कभी ऊपर पानी फेंकता है या कभी कपड़े खींचता है। इन प्रकार के खेलों में उसे बड़ा ही आनन्द आता है। ऐसे खेल वह अपने उम्र वालों के साथ बहुत कम खेलता है। इन सब सामूहिक खेलों में बालक की अनुकरणात्मक प्रवृत्ति अधिक कार्य करती है।

उम्र के बढ़ने के साथ सामूहिक खेल विचारात्मक होने लगते हैं। अब बालक अपने ही अवस्था वालों के साथ खेलना अधिक पसन्द करता है। बड़ों की उपस्थिति उसे बड़ी खलती है। वह चाहता है कि उसके अभिभावक सदा बाहर ही रहें जिसमें वह इच्छा भर खेल सके। बालक अपनी उम्र वालों की एक टोली बना लेता है। इस टोली के प्रति उसकी बड़ी भक्ति होती है। समय-समय पर बालकगण ऐसे खेलों का आयोजन करते हैं जिनमें टोली के अधिकांश सदस्य भाग लेते हैं। प्रत्येक का भाग अलग-अलग होता है। हर एक को अपना भाग भली-भाँति पूरा करने के लिये मोचना पड़ता है। ऐसे खेलों से मानसिक शक्ति का विकास होता है। अभिभावकों को ऐसे खेलों में किसी प्रकार की बाधा न उपस्थित करके सदा प्रोत्साहन देते रहना चाहिये। आजकल की शिक्षा-प्रणाली में ऐसे खेलों का महत्व बढ़ता जा रहा है। इसी उपयोगिता की ओर फ्रीबेल ने सबसे पहले संकेत किया था। डीवी के शिक्षा-सिद्धान्तों में भी ऐसे खेलों का पूरी तरह समर्थन किया गया है।

कार्ल ग्रूस<sup>१</sup> का वर्गीकरण—

पूर्वाभिनय के सिद्धान्त के प्रवर्तक कार्ल ग्रूस महोदय ने खेलों के पाँच प्रकार का उल्लेख किया है। इन पर थोड़ा प्रकाश डालना यहाँ समीचीन होगा। ये प्रकार निम्नलिखित हैं—

१—परीक्षात्मक खेल<sup>२</sup>

२—गतिशील खेल<sup>३</sup>

३—रचनात्मक खेल<sup>४</sup>

४—लड़ाई के खेल<sup>५</sup>

५—मानसिक खेल<sup>६</sup>

कार्ल ग्रूस के अनुसार छोटे शिशुओं के खेल प्रायः परीक्षात्मक हुआ करते हैं। किसी पदार्थ के देखने पर उसे छूने तथा हिलाने की उसकी प्रवृत्ति जागृत हो जाती है। उसे उलटना, पटकना तथा फोड़ना वह प्रारम्भ कर देता है। इन सब कार्यों में उसका कुछ उद्देश्य नहीं होता। वह केवल स्वभावतः वस्तुओं की परीक्षा करते हुए उनसे परिचित होना चाहता है। गतिशील खेलों में बालक भागते व दौड़ते हैं। ये सामूहिक होते हैं। एक बालक दूसरे का पीछा करता है। इन खेलों से शारीरिक विकास होता है। रचनात्मक खेलों में बालक किसी पदार्थ के बनाने में रत रहता है। इस पर प्रकाश डाला जा चुका है। लड़ाई के खेल प्रायः सुसंगठित होते हैं। इसमें हारजीत का प्रश्न निहित होता है। हॉकी व फुटबाल इत्यादि इसी प्रकार के खेल कहे जा सकते हैं। इनमें बालक के विभिन्न मानसिक गुणों का विकास होता है। यहाँ बालक व्यक्तिगत हित को त्याग सामाजिकता का पाठ सीख सकता है।

मानसिक खेलों का कार्ल ग्रूस विचारात्मक, सवेगात्मक और प्रेरणात्मक<sup>७</sup> तीन भाग करता है। विचारत्मक खेल में व्यक्ति को अपनी पूरी मानसिक शक्ति लगा देनी होती है। उदाहरणार्थ, शतरंज इस प्रकार के उच्च खेला का खेल माना जाता है। सवेगात्मक खेल में मनुष्य की भावनाओं की अभिव्यक्ति होती है। नाटक इत्यादि खेलों में व्यक्ति को विभिन्न पात्रों के केवल शब्दों को ही सरलता से नहीं कहना है, वरन् उनके भावों को भी इस प्रकार व्यक्त करना होता है कि श्रोताओं पर उसका अपेक्षित प्रभाव पड़े। यह तभी सम्भव है जब अभिनेता पात्र के स्थायीभाव को समझ उसके सवेगात्मक भाव में संन जाय। प्रेरणात्मक खेलों में इच्छा-शक्ति का तात्पर्य निहित रहता है। उदाहरणार्थ, हँसने के स्थान पर हँसना रोकना तथा चिल्लाने के स्थान पर चिल्लाना रोकने के लिये कहा जाता है। नियम के प्रतिकूल चलने वाले की हार हो

1. Classification by Karl Groos. 2. Experimental Play. 3. Movement Play. 4. Constructive Play. 5. Fighting Play. 6. Intellectual Play 7. Volitional

जाती है। कार्ल ग्रूस की धारणा है कि व्यक्ति इस प्रकार के खेलों के द्वारा भावी जीवन के विभिन्न परिस्थितियों के लिये अपने को तैयार करता है।

## खेल और शिक्षा<sup>1</sup>

### शिक्षा में खेल-प्रणाली<sup>2</sup>

शिक्षा में खेल-प्रणाली के प्रवर्तक श्री कैल्डवेल कुक कहे जाते हैं। कुक महोदय के दृष्टिकोण में खेल में व्यक्ति की सभी रचनात्मक प्रवृत्ति का केवल आभास ही नहीं मिलता, अपितु खेल उसके पूरे स्वभाव का दर्पण है। अमुक बालक जिस प्रकार का खेल पसन्द करता है उसके सूक्ष्मतम मनोवैज्ञानिक अध्ययन में उसके भविष्य का पूरा अनुमान लगाया जा सकता है। यही कारण है कि शिक्षा-शास्त्रियों ने खेल को इतना महत्त्व दिया है। उनका कहना है कि यथासम्भव सब कुछ खेल के रूप में पढ़ाना चाहिये। पर यदि खेल केवल मनोरंजन मात्र है और उसमें व्यक्ति अपनी व्यय हुई शक्ति को पुन प्राप्त करना चाहता है तो उसमें गम्भीरता कहाँ से आई? अतः खेल में गम्भीरता के अभाव से हम उसे शिक्षा में स्थान नहीं दे सकते। इस प्रश्न का उत्तर हम पीछे दे चुके हैं। खेल में बालक गम्भीर रहता है। खेल के समय बालक और कुछ नहीं करना चाहता। खेल-प्रणाली का तात्पर्य शिक्षा को अधिक मनोरंजक बनाना है। शिक्षा में अमनोवैज्ञानिक विधि का अनुसरण करने से बालक ऊब जाते हैं। वे स्कूल को बन्दीगृह समझ उसमें भागना चाहते हैं। स्कूली शिक्षा को बालक प्रायः आज जेल में चक्की पीसने के समान समझते हैं। कदाचित् अभिभावकों का भय न हो तो वे पढ़ना ही छोड़ दे। क्या कारण है कि स्कूल में छुट्टी होने पर बालक अति प्रसन्नता प्रकट करता है? किसी आनन्द के अवसर पर बालक प्रधानाध्यापक से क्यों छुट्टी के लिये आग्रह करते हैं? स्पष्ट है कि अभी तक शिक्षा को पूर्णरूपेण मनोरंजक नहीं बनाया जा सका है। अभी हम फ्रोबेल के सिद्धान्त से कि "स्कूल ऐसा हो कि बालक वहाँ वैसे ही हँसता हुआ जाय जैसे वह खेल-मैदान में जाता है" बहुत दूर हैं। स्कूल के प्रति बालक में प्रेम उत्पन्न करने के लिये आवश्यक है कि हम शिक्षा में उसकी खेल प्रवृत्ति का उपयोग करें। इस प्रकार हम कठिन कार्य को भी उसके लिये अति सरल बना सकते हैं। शिक्षा में खेल-खेल नहीं है, वरन् तत्परता और प्रसन्नता में सीखने की यह एक मनोवैज्ञानिक विधि है।

शिक्षा में खेल की मनोवृत्ति उत्पन्न करने का तात्पर्य यह हुआ कि खेल के प्रधान गुणों का इसमें भी समावेश होना चाहिये। स्वतन्त्रता, उत्तरदायित्व और रुचि खेल के प्रधान गुण हैं। अगर हम सकेत कर चुके हैं कि खेल में बालक पूरी स्वतन्त्रता का अनुभव करता है। वहाँ उसकी रुचि प्रधान है—चाहे वह यह खेल

खेले या वह। इस पर कोई बन्धन नहीं लगा सकता। इसमें उत्तरदायित्व भी उसी का ही रहता है। खेल में किये गये कार्य अथवा लगी हुई चोट का उत्तरदायित्व बालक पर है। खेल-प्रणाली से हम शिक्षा में बालक की स्वतन्त्रता और रुचि को प्रधानता देते हैं। अपने विकास के लिये हम उसे उत्तरदायी बना देते हैं। उपयुक्त वातावरण उपस्थित करके उसके किसी कार्य में बाधा नहीं डाली जाती। इस प्रकार उसे स्वतन्त्रता भी दे दी जाती है। उसके सामने कुछ परिस्थितियाँ रख दी जाती हैं। अपनी रुचि के अनुसार किसी परिस्थिति में कार्य करना वह प्रारम्भ कर देता है। इस प्रकार उसकी रुचि पर भी आवश्यक ध्यान दे दिया जाता है। बालको को अपने ऊपर स्वयं नियंत्रण रखना पड़ता है।

शिक्षा में सभी बातें सदा मनोरंजक नहीं हुआ करती। कुछ का अमनोरंजक होना भी स्वाभाविक ही होता है। कुछ क्रियाओं में बालक स्वभावतः मनोरंजन का अनुभव करता है और कुछ क्रियाएँ उसके लिये स्वभावतः अमनोरंजक होती हैं। शिक्षा में खेल-प्रणाली से हम मनोरंजक और अमनोरंजक क्रियाओं में सम्बन्ध स्थापित करना चाहते हैं। एक ही कार्य हमारे लिये मनोरंजक और अमनोरंजक दोनों हो सकता है। अपना स्वास्थ्य बनाने के लिए एक बालक सौ बैठक करता है, पर यदि यही उसे दण्ड स्वरूप करना हुआ तो यह कार्य अमनोरंजक हो जायगा। अतः मनोरंजक और अमनोरंजक कार्यों को अलग-अलग करना सरल नहीं। वास्तव में मनोरंजकता व अमनोरंजकता तो मानसिक स्थिति अथवा परिस्थिति के आधीन होती है। किसी कार्य को मनोरंजक बनाने के लिये हमें बालक को उसके पूरे महत्त्व को समझा देना चाहिये। इस प्रकार कार्य में उसकी रुचि शीघ्र उत्पन्न हो जायगी। खेल में बालक की रचनात्मक प्रवृत्ति क्रियाशील रहती है। किसी नयी वस्तु के बनाने की सफलता में उसे बड़ा आनन्द आता है। यदि स्कूल में किसी नई वस्तु के बनाने के लिये उत्साहित किया जाता है तो उसके आनन्द की सीमा नहीं। यदि इतिहास, भूगोल, अङ्कगणित, भाषा-इत्यादि के पाठ में बालक की रचनात्मक प्रवृत्ति को प्रोत्साहन दिया जाय तो अमनोरंजक बातें भी बालक के लिये मनोरंजक हो जाँयगी। यही कारण है कि वर्तमान शिक्षा में खेल को महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। किण्डरगार्टन, मॉन्टेसरी, प्रॉजेक्ट, डाल्टन, स्काउटिङ्ग आदि शिक्षा पद्धतियों में खेल का समावेश किया गया है। अब हम नीचे इन्हीं का अति संक्षेप में उल्लेख करेंगे।

किण्डरगार्टन<sup>१</sup> —

किण्डरगार्टन पद्धति के निर्माता जर्मनी के शिक्षा-शास्त्री फ़्रोबेल<sup>२</sup> हैं। फ़्रोबेल का विश्वास है कि 'खेल' बच्चे की स्वाभाविक क्रिया है। अतः खेल में योग देने से ही

उसका भली-भाँति विकास हो सकता है। बच्चे के खेल में फ्रोबेल दार्शनिक और आध्यात्मिक महत्व देखता है। फ्रोबेल के अनुसार "गाना", "संकेत करना" और कुछ "बनाना" बालक का सरल स्वभाव होता है। उन्हीं तीन साधनों द्वारा वह अपने विचारों का प्रकाशन करता है। अतः उन्हीं पर बालकों की शिक्षा आधारी होनी चाहिये। लिखना, पढ़ना, अकगणित, इतिहास आदि का ज्ञान उन्हें उन्हीं के द्वारा देना चाहिये। गाना इतना सरल हो कि बालक भी उसमें सरलता में भाग ले सके। कागज तथा मिट्टी के खिलौने की सहायता से किसी घटना का कुछ अर्थ समझाया जा सकता है। वैसे स्वतन्त्रता, स्वाभाविक क्रियाशीलता और मनोरंजकता खेल के विशेष गुण हैं, उन्हीं प्रकार फ्रोबेल के अनुसार ये शिक्षा के मुख्य सिद्धान्त हैं। बालक को कुछ सामाजिक ज्ञान देना आवश्यक है। अतः उसके खेल में व्यक्ति तथा समाज के सम्बन्ध का समावेश होना चाहिये। इस हेतु फ्रोबेल बालकों को एक समूह में खेलने के लिये प्रेरित करता है। शिक्षक को उपदेश न देकर केवल समयानुसार निर्देश देते रहना है। फ्रोबेल के अनुसार बच्चों के स्कूल की पाठ्य-वस्तु में शारीरिक परिश्रम, चित्रकारी, प्रकृति अध्ययन, बागवानी, प्राकृतिक विज्ञान, गणित, भाषा, कला, व धर्म आदि होना चाहिये। फ्रोबेल बालकों को कुछ उपहार<sup>१</sup> देता है। इन उपहारों से सम्बन्धित कार्य<sup>२</sup> में उन्हें क्रियाशील होना है। इस प्रकार 'उपहार' और कार्य किण्डरगार्टन पद्धति के प्रधान स्तम्भ हैं। फ्रोबेल इन 'उपहार और कार्य' का चुनाव अपने दार्शनिक विचारों की भित्ति पर करता है। फ्रोबेल एक दैवी शक्ति के अस्तित्व को स्वीकार करता है। उसका विश्वास है कि इस दैवी शक्ति के अनुसार न चलने से ही अवनति होती है। प्रत्येक वस्तु में इस शक्ति का अंश निहित रहता है। अतः यह दैवी अंश ही वस्तु की सच्ची कल्पना हो सकती है। पूर्ण विकास के लिये इस शक्ति का समझना आवश्यक है। इसके लिये व्यक्ति को प्रकृति अथवा ईश्वर के विभिन्न कार्यों का अध्ययन करना चाहिये। इस अध्ययन से उसे हर स्थान पर क्रियाशीलता दिखलाई पड़ेगी। यही क्रियाशीलता शिक्षा का वास्तविक रूप है।

बच्चे में स्वाभाविक क्रियाशीलता उत्पन्न करने के लिये प्रथम उपहार में ऊँ के रंग विरंगे छ गेंद होते हैं फ्रोबेल का विश्वास है कि बालक इन गेंदों में अपने जीवन की समानता का अनुभव करेगा। गेंद कोमल होती है और बालक भी कोमल होता है। हमारे उपहार में त्रिघात<sup>३</sup> गोल<sup>४</sup> तथा नलाकार<sup>५</sup> दिये जाते हैं। बालक त्रिघात में स्थिरता, तथा 'गोल' में अस्थिरता देखता है। नलाकार एक स्थिति में स्थिर रहता है और दूसरी में अस्थिर अर्थात् लुढ़क जाता है। इस प्रकार नलाकार में स्थिरता और अस्थिरता का सामंजस्य है। फ्रोबेल का विश्वास है कि इन उपहारों के साथ खेलने में

1. Gifts. 2. Occupations. 3. Cube. 4. Square. 5. Cylinder.



बालक प्रकृति तथा सृष्टि के नियमों को समझेगा। दो भिन्न वस्तुओं में एकता का स्पष्ट उदाहरण पाकर उसे प्रकृति की एकता का भास होगा। तृतीय उपहार में लकड़ी के त्रिघात के विभिन्न भाग दिये जाते हैं। इन भागों की सहायता से बालक 'सम्पूर्ण' और 'अंश' के आन्तरिक सम्बन्ध को समझेगा। चौथे, पाँचवे और छठे उपहार में टिकिया<sup>१</sup> छड़ी<sup>२</sup> और छोटी कुण्डली<sup>३</sup> क्रमशः सतह, रेखा और बिन्दु की कल्पना देने के लिये दी जाती हैं।

फ्रोबेल के सिद्धान्तों की विशद व्याख्या<sup>४</sup> अथवा आलोचना करना यहाँ हमारे क्षेत्र के बाहर है। पर इतना कहा जा सकता है कि फ्रोबेल के निर्णय ठीक हैं, किन्तु उनके कारण भ्रमात्मक प्रतीत होते हैं। उसके शिक्षा-सिद्धान्त दार्शनिक सिद्धान्तों पर अवलम्बित है। फ्रोबेल अपनी एकता की कल्पना को बहुत दूर तक खींच ले जाता है। यह समझना कठिन है कि बालक गेद और अपने जीवन में एकता का कैसे अनुभव करेगा तथा 'नलाकार' में उसे स्थिरता और अस्थिरता दो विभिन्न गुणों की सामञ्जस्यता का आभास कैसे मिलेगा। पर हमारा तात्पर्य यहाँ केवल उसकी नयी शिक्षा-प्रणाली के स्थायी महत्व से है। फ्रोबेल ने यह दिखलाया है कि खेल की सहायता से छोटे बच्चों की शिक्षा का संचालन कितने मनोवैज्ञानिक ढंग पर किया जा सकता है। आजकल 'स्वाभाविक क्रियाशीलता', 'सहकारिता', 'शारीरिक परिश्रम' आदि को शिक्षा-कार्यक्रम में समावेश करते समय फ्रोबेल से बड़ी ही प्रेरणा मिलती है।

### मॉन्टेसरी प्रणाली<sup>५</sup>—

मॉन्टेसरी प्रणाली के निर्माता स्वयं डा० मॉन्टेसरी हैं। फ्रोबेल के अनुसार आप भी बालको की शिक्षा का केन्द्र खेल ही बनाती हैं। मॉन्टेसरी का विश्वास है कि बालको का विकास स्वतन्त्रता, आत्मशिक्षण, ज्ञानेन्द्रिय-शिक्षा तथा उपयोगी व्यावहारिक क्रियाओं के अभ्यास पर निर्भर होता है। उसके विकास के इन साधनों का सामञ्जस्य हमें उसके खेल में मिल जाता है। अतः उसकी शिक्षा का मनोवैज्ञानिक आधार खेल है। एक प्रकार से मॉन्टेसरी प्रणाली को किण्डरगार्टेन पद्धति का परिवर्द्धित रूप कह सकते हैं। मॉन्टेसरी बालको को कृत्रिम वातावरण में रखने के विपक्ष में हैं। उनके अनुसार बालको को आवश्यक ज्ञान देने का आयोजन होना चाहिये। मॉन्टेसरी स्कूल में ढाई से सात वर्ष के उम्र वाले बालको का प्रवेश किया जाता है। व्यावहारिक क्रियाओं द्वारा ज्ञानेन्द्रियों को शिक्षित करने की चेष्टा की जाती है। खेल ही द्वारा उसे रूप तथा आकार का ज्ञान दिया जाता है। इस प्रकार उसकी स्पर्श, दृष्टि तथा श्रवण की शक्ति

१. Tablet. २. Stick ३. Ring ४. लेखक द्वारा 'पाश्चात्य शिक्षा का संक्षिप्त इतिहास'—देखिये-पृष्ठ १७८-१६१ प्र० लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १९४६। ५. Montessori System.

बढ़ाई जाती है। उमे लम्बाई व चौड़ाई, बड़ी व छोटी, मोटे तथा पतले, धीमी तथा कड़ी ध्वनि पहचानना, तौल तथा प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष आदि का ज्ञान खेन ही द्वारा दिया जाता है। विभिन्न खेलों की महायता से लिखना, पढ़ना तथा अंकगणिन का ज्ञान उसे दिया जाना है। मॉन्तेसरी प्रणाली में "स्व-शिक्षा" प्रधान विधि है। बालक अपने विकास के लिये स्वय उत्तरदायी समझा जाता है। बाह्य हस्तक्षेप बहुत ही कम किया जाता है।

जैसे बालको के खेल में 'विनय'<sup>१</sup> की समस्या उपस्थित नहीं होती उसी प्रकार मॉन्तेसरी स्कूल में पूर्ण स्वतन्त्रता के कारण विनय-समस्या का स्वतः समाधान हो जाता है। सभी बालक अपनी स्वाभाविक क्रियाशीलता में मग्न दिखाई पड़ते हैं। कोई पेड पर चढ़ता हुआ दिखलाई पड़ता है। कोई कुर्सी व मेज उलटते हुए, कोई माला बनाते, कोई गेद खेलते इत्यादि इत्यादि। मॉन्तेसरी प्रणाली में शारीरिक दण्ड को स्थान नहीं। समय-सारिणी की कठोरता वहाँ नहीं दिखलाई पड़ती। पाठ्य-वस्तु पहले से नहीं निर्धारित रहती। इस प्रकार मॉन्तेसरी प्रणाली को हम "बच्चों का स्वराज्य" कह सकते हैं।

### प्रॉजेक्ट प्रणाली<sup>२</sup>—

प्रॉजेक्ट प्रणाली का आरम्भ अमेरिका में किया गया। खेल द्वारा शिक्षा देने की यह एक नवीन प्रणाली है। इस प्रणाली का निर्माण शिक्षा में प्रयोजनता लाने के हेतु किया गया। स्कूल की पाठ्य-वस्तु पहले से ही निर्धारित नहीं रहती। अपनी दैनिक आवश्यकताओं के सम्बन्ध में बालको को खेल के रूप में शिक्षा दी जाती है। अपनी आवश्यकता-सम्बन्धी कुछ वस्तुओं को उन्हें बनाना पड़ता है, उदाहरणार्थ, भोजन पकाना, सीना, बुनना तथा जूता, मेज, कुर्सी बनाना। इस प्रणाली में "करने में सीखने"<sup>३</sup> की प्रेरणा दी जाती है। भोजन पकाने अथवा मेज व कुर्सी इत्यादि बनाने में आवश्यक वस्तुओं के संकलन के अतिरिक्त नौकरो की व्यवस्था, स्वच्छता इत्यादि सभी बातों का प्रबन्ध बालको को ही करना पड़ता है। भोजन पकाने के सम्बन्ध में क्रमशः उन्हें कृषि तथा किसान के जीवन इत्यादि का ज्ञान हो जाता है। इसी प्रकार उन्हें अन्य आवश्यक विषयों का भी ज्ञान आवश्यकतानुसार हो जाता है। स्वतन्त्रता, स्वाभाविकता, सहकारिता और क्रियाशीलता के कारण प्रॉजेक्ट प्रणाली को एक प्रकार से खेल का ही अंग समझा जा सकता है।

### डाल्टन योजना<sup>४</sup>

डाल्टन योजना की प्रवर्तक श्रीमती पार्कहर्स्ट हैं। स्वतन्त्रता, सामाजिकता और

---

१. Discipline. २. Project Method. ३. Learning by Doing. ४ Dalton Method.

व्यक्तिगत कार्य इस योजना के तीन प्रधान अंग हैं। इसमें बालको को कक्षा में शिक्षा नहीं दी जाती। पन्द्रह दिन या एक महीने के लिये उनका कार्य निर्धारित कर दिया जाता है। उन्हें आवश्यक सकेत भी दे दिये जाते हैं। बालक अपनी रुचि अनुसार जब चाहे जो विषय पढ़ सकता है। पर निर्धारित समय के अन्दर उसे अपनी उन्नति का पूरा विवरण देना होता है। एक प्रकार से अपनी उन्नति के लिये बालक स्वयं उत्तरदायी बना दिया जाता है। उसकी स्वतन्त्रता व स्वाभाविक क्रियाशीलता में किसी प्रकार हस्तक्षेप नहीं किया जाता। जैसे खेल में सहकारिता और सामाजिकता का भाव निहित रहता है, उसी प्रकार डाल्टन योजना भी इन्हीं बातों पर अवलम्बित है। अतः इसे भी शिक्षा में खेल-प्रणाली का समर्थक कहते हैं।

### ह्यूरिस्टिक पद्धति<sup>१</sup>—

ह्यूरिस्टिक पद्धति का प्रतिपादन प्रो० आर्मस्ट्राङ्ग ने किया है। इस पद्धति में विद्यार्थी स्वयं सीखने के लिये उत्साहित किया जाता है। इस पद्धति का मन्तव्य प्रत्येक शिक्षार्थी को अनुसन्धानकर्त्ता और आविष्कारक बना देना है। इस पद्धति में भी बालक की स्वतन्त्रता और क्रियाशीलता पर पूर्ण विश्वास किया जाता है। अतः इसे भी हम एक प्रकार से खेल-प्रणाली की कोटि में रख सकते हैं।

### बालचर पद्धति<sup>२</sup>—

इस पद्धति के प्रतिपादक वेडेन पॉवेल महोदय हैं। यह बालको के लिये बड़ी उपयोगी है। इसका प्रचार ससार के प्रायः प्रत्येक देश में है। बालक जितने प्रकार के खेल खेलता है उन सबका समावेश इस पद्धति में कर दिया गया है। इस पद्धति का प्रधान तात्पर्य बालक के अवकाश-समय का सदुपयोग करना है। बालक की विभिन्न आन्तरिक प्रवृत्तियों को ठीक रास्ते पर लाने के लिये इस पद्धति की योजना की गई है। खेल के जितने सिद्धान्तों की ऊपर विवेचना की गई है उन सबके सारांश पर बालचर पद्धति के अन्तर्गत विभिन्न खेलों का आयोजन किया गया है। जिन भावना-ग्रन्थियों के कारण व्यक्ति का जीवन दुःखी हो जाता है उनका निवारण बालचर पद्धति बड़ी सुगमता से करती है। किशोरावस्था में व्यक्ति के मन में नाना प्रकार के व्यक्तिरेक उठा करते हैं। उन व्यक्तिरेको के समाधान के लिये बालचर पद्धति बड़ी सहायक सिद्ध हुई है, क्योंकि इससे व्यक्ति अपनी व्यक्तिगत तथा सामाजिक भावों और इच्छाओं का प्रकाशन बड़ी सरलता से कर सकता है। इससे उसका वास्तविकता से परिचय हो जाता है। उन्हें छोटी-छोटी बातों का ज्ञान हो जाता है। उदाहरणार्थ, किसी यात्रा की तैयारी में बालको को यह समझना पड़ता है कि बाहर किन-किन व्यावहारिक वस्तुओं का ले चलना अत्यावश्यक है। इस प्रकार उनका दृष्टिकोण व्यावहारिक हो जाता है।

बालचर पद्धति में बालकों को ऐसा शारीरिक परिश्रम करना पड़ता है कि उनका स्वास्थ्य ठीक हो जाता है और शरीर में स्फूर्ति आ जाती है। इस पद्धति में खेलों का ऐसा आयोजन किया जाता है कि बालकों में विभिन्न सामाजिक गुणों का विकास हो जाय। बालचर पद्धति से मिलते हुए योरप में विभिन्न प्रकार के "युवक सगठन"<sup>१</sup> सगठित किये गये हैं।

नाट्य प्रणाली<sup>२</sup> और रसानुभूति पाठ<sup>३</sup>—

नाट्य प्रणाली से भाषा, इतिहास और भूगोल आदि पढ़ाने की प्रथा का प्रारम्भ भी अब किया गया है। यह भी शिक्षा में खेल-प्रणाली का एक अंग है। रसानुभूति-पाठ में हम बालकों को किसी साहित्य, संगीत, अथवा कला के सौन्दर्य को समझने के लिये उत्साहित करते हैं। इससे उनका सौन्दर्य-बोध क्रियाशील हो जाता है। अपनी भावनाओं के आत्म-प्रकाशन के लिये उन्हें उत्साहित किया जाता है। अतः यह कृत्रिम उपाय न होकर स्वाभाविक है। बालक को केवल अनुकूल परिस्थिति में रख दिया जाता है। कला-वस्तु का रसास्वादन कर उसके सौन्दर्य को अपने शब्दों में व्यक्त करना बालक का कार्य होता है। इस प्रकार रसानुभूति-पाठ भी खेल-प्रणाली का ही अंग माना जाता है।

### ५—आवर्तन प्रवृत्ति<sup>४</sup>

'आवर्तन' एक स्वाभाविक सामान्य प्रवृत्ति है। टी० पी० नन महोदय मनुष्य के कार्यों के दो भाग करते हैं; १—संरक्षणात्मक<sup>५</sup> और २—रचनात्मक<sup>६</sup> ये दोनों प्रकार के कार्य समान रूप से स्वाभाविक होते हैं। बिना संरक्षण की प्रवृत्ति के रचनात्मक की नींव पड़ ही नहीं सकती। अतः ये दोनों प्रकार प्रत्येक मनुष्य में पाये जाते हैं। मनुष्य स्वभावतः परिवर्तन का विरोधी होता है। भूतकाल की वस्तुओं और अनुभवों से उसका स्वाभाविक प्रेम होता है। जिस वस्तु में वह एक बार ठीक से परिचित हो जाता है उसके लिये वह बहुधा लालायित हुआ करता है। पाठकों का अनुभव होगा कि कभी हम कोई कार्य केवल इसीलिये करते हैं क्योंकि उसे हम सदा से करते आये हैं। मीग्लगल के अनुसार हम किसी कार्य को जितनी ही बार करते हैं उतनी ही बार उसकी आवृत्ति करने की प्रवृत्ति हमारे में आ जाती है। स्पीयरमैन के ज्ञान-सिद्धान्त<sup>७</sup> के अनुसार भी 'किसी ज्ञानात्मक बात के बार-बार होने में उसकी आवर्तन प्रवृत्ति उत्पन्न हो जाती है।'

हमारी आवर्तन प्रवृत्ति का प्रकाशन प्रतिदिन सैकड़ों प्रकार से हुआ करता है।

१ Youth Movement. २ Dramatic Method ३ Appreciation. lesson ४ Routine Tendency ५ Conservative ६ Creative. ७ Cognition

बिना एक क्षण सोचे ही हम नित्य अनेक कार्य किया करते हैं। उदाहरणार्थ, सोना, उठना, खाना, पीना व स्नान करना आदि। इसी प्रकार हमारे शरीर के आन्तरिक यन्त्र हृदय तथा फेफड़े की धड़कन, पाचन-क्रिया इत्यादि कार्य स्वतः किया करते हैं। इनमें आवर्तन प्रवृत्ति का ही आभास मिलता है। नित्य के इन अनिवार्य कार्यों में यदि मनुष्य के मस्तिष्क को समय देना पड़े तो उसका जीवन ही कठिन हो जाय। इसीलिए प्रकृति ने आवर्तन प्रवृत्ति की व्यवस्था की है। इस प्रवृत्ति के कारण हमारा मस्तिष्क अन्य आवश्यक कार्यों में सरलता से समय दे सकता है। हम आवर्तन प्रवृत्ति के इतने अभ्यस्त हो गए हैं कि हमारे कुछ कार्य हो जाते हैं, पर हमें उनका पता नहीं चलता। वास्तव में प्रकृति का भी यह नियम है। प्रकृति के प्रत्येक कार्य में हमें आवर्तन प्रवृत्ति का आभास मिलेगा। नित्य सूर्य निकलता और डूबता है, तीन ऋतुएँ क्रमशः हर वर्ष आया करती हैं। सभी वस्तुएँ अपनी प्रकृति के अनुसार अपने स्वाभाव की आवृत्ति किया करती हैं।

बालको में आवर्तन प्रवृत्ति बड़े ही प्रबल रूप में पाई जाती है। आधा एक ही गाने को बार-बार गाती है। यदि उसे 'क, ख, ग, घ, ङ' याद हो गया तो वह बार-बार उसे दोहराया करता है। खेल में बच्चे अपनी एक ही क्रिया को बार-बार दोहराते हुए पाये जाते हैं। डॉ० मान्तेसरी की अपने परीक्षणों के आधार पर धारणा है कि सामान्य बालक में अपने सफल कार्य के बार-बार दोहराने की प्रवृत्ति होती है। पर मन्द बालक की किसी कार्य को दोहराने में तनिक भी रुचि नहीं। किसी कार्य के एक ही बार करने से उसे सन्तोष हो जाता है। इस प्रकार बालको में आवर्तन प्रवृत्ति का होना आवश्यक है। इससे उनकी बुद्धि का पता चलता है। बालको के कार्य बहुत ही सीमित हुआ करते हैं, पर उन्हें अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों पर नियन्त्रण करना रहता है। यह नियन्त्रण वे अपनी आवर्तन प्रवृत्ति की प्रबलता से पाते हैं। बालक और प्रौढ़ का अन्तर यहाँ स्पष्ट हो जाता है। प्रौढ़ में किसी क्रिया के दोहराने की आदत आ जाना उसके शक्ति के ह्रास अथवा किसी निर्दलता का द्योतक है। उदाहरणार्थ; कुछ लोग बातचीत करते समय किसी विशिष्ट शब्द का प्रयोग बार-बार करते हैं, कुछ लोग एक ही दृष्टान्त बार-बार देने की चेष्टा किया करते हैं। यह सब उनकी किसी मानसिक ग्रन्थि की ओर संकेत करता है। पर बालक में ऐसी वृत्ति नहीं। किसी कार्य की आवृत्ति करना उसका स्वभाव होता है। क्योंकि उसकी उन्नति इसी से सम्भव होती है।

बालक की आवर्तन प्रवृत्ति का एक मनोवैज्ञानिक कारण भी होता है। हम देख चुके हैं कि बालक में आत्म-गौरव अथवा आत्म-प्रकाशन की प्रवृत्ति बड़ी प्रबल

होती है। आवर्तन प्रवृत्ति के आधार पर ही वह अपनी इस प्रवृत्ति की मन्तुष्ट करता है। आवृत्ति में बालक सफलता की भावना का अनुभव करता है। इसमें उसे बड़ा ही आनन्द आता है। यह सत्य है कि उत्कृष्ट कोटि का आत्म-प्रकाशन रचनात्मक कार्यों द्वारा होता है, पर अपनी सीमित शक्तियों के कारण बालक वहाँ तक नहीं पहुँच सकता। अतः वह आवृत्ति का ही अवलम्बन लेता है।

### आवर्तन प्रवृत्ति और शिक्षा<sup>१</sup> —

यदि अभिभावक और शिक्षक चतुरता से कार्य करे तो आवर्तन प्रवृत्ति की क्रियाशीलता से मानसिक विकास में किसी प्रकार का विघ्न नहीं पड़ सकता। यदि आवर्तन से बालको के आत्म-प्रकाशन की प्रवृत्ति को पूरी तृप्ति मिलती है तो इससे उनका मस्तिष्क सुमग्नित होता है। सुमग्नित मस्तिष्क ही भावी सफलता का मूल है। बालक को मानसिक सन्तोष होना आवश्यक है। यह सन्तोष उसे आवर्तन प्रवृत्ति की क्रियाशीलता से प्राप्त हो सकता है। बालको को कुछ ऐसे कार्य सिखलाने चाहिये जिन्हें दोहराने से उनमें निपुणता की वृद्धि हो। अकण्ठित, सगीत, चित्रकला तथा लकड़ी व मिट्टी के कार्य में आवर्तन प्रवृत्ति के प्रोत्साहन से बालक की प्रवीणता बढ़ेगी। 'रटने' के कार्य में कुछ बुद्धि-सम्बन्धी क्रिया का भी समावेश आवश्यक है। उदाहरणार्थ; यदि उन्हें पहाड़े रटने हैं तो उनका क्रम उन्हीं से ठीक करवाना चाहिये। तर्क-शक्ति की वृद्धि के लिये ही किसी नियम का रटवाना मनोवैज्ञानिक है, और यह बालक को रुचिकर भी लगेगा। आवर्तन प्रवृत्ति की क्रियाशीलता से ही बालक स्कूल के समय-सारिणी<sup>२</sup> (टाइम-टेबुल) के अनुसार चलना पसन्द करते हैं। इस प्रकार बार-बार समय व्यवस्था में परिवर्तन की झुझ नहीं उठती। व्यक्ति के जीवन में आदत का बड़ा महत्त्व होता है। आदत का आधार आवर्तन प्रवृत्ति ही होती है। किसी कार्य के बार-बार करने से हमें उसके करने की आदत पड़ जाती है। अतः अभिभावको और शिक्षको को देखना है कि बालक किसी गलत बात को न दोहराये नहीं तो उसमें बुरी आदत पड़ जायगी। नीचे हम आदत पर ही विचार करेंगे।

### ६—आदत<sup>३</sup>

#### आदत और मूलप्रवृत्ति—

प्राणी में प्रायः दो प्रवृत्तियाँ हुआ करती हैं—स्वाभाविक और अर्जित। मूल-प्रवृत्तियाँ स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ हैं, और आदतें अर्जित। आदतें मनुष्य और पशु दोनों में पाई जाती हैं। पशु को खूँटे में छोड़ा जाना है तो चारे की नाँद के पान पहुँचने की उसकी आदत होती है। मूलप्रवृत्तियों की प्रेरणा से जैसे मनुष्य अनेक कार्य किया करता है,

1. Routine Tendency and Education. 2. Time-table. 3. Habit.

उसी प्रकार आदतों के फलस्वरूप भी वह कार्य किया करता है। उदाहरणार्थ, सितार बजाने की किसी की आदत होती है। किसी की टाइप करने की आदत होती है। एक विशिष्ट प्रकार से बैठने की किसी की आदत होती है। मूलप्रवृत्ति हमें एक क्रियात्मक प्रवृत्ति न देकर एक क्रिया विशेष का मार्ग देती है। जेम्स ने आदत को मनुष्य के दूसरे स्वभाव<sup>1</sup> की सज्ञा दी है। व्यवहारवादी आदत और मूलप्रवृत्ति में बहुत भेद नहीं मानते। उनकी दृष्टि में जैसे मूलप्रवृत्ति मनुष्य को एक विशिष्ट अनुभव के लिये प्रेरित करती है, उसी प्रकार आदत भी पूर्वानुभव की पुनर्प्राप्ति के लिये उसे आतुर बना देती है। मूलप्रवृत्तियाँ जाति के वशानुक्रमीय नियमों के अनुसार व्यक्ति को प्राप्त होती हैं। पर आदत व्यक्तिगत जीवन के अभ्यास के फलस्वरूप होती है। कदाचित् इसीलिये मैग्गल की धारणा है कि आदत प्रेरणा का रूप कभी नहीं ले सकती। उसके अनुसार प्रत्येक आदत किसी मूलप्रवृत्ति की प्रेरणानुसार पड़ती है। अतः आदत की स्वतन्त्र प्रेरणा नहीं होती, यदि कभी होती है तो उसका सम्बन्ध किसी मूल-प्रेरणा से ही होता है। हाँ, यह हम मानते हैं कि आदत के बनने का आधार कोई मूलप्रवृत्ति होती है। पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि प्रेरणा देने में आदत का स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं। काम-प्रवृत्ति के शोधन के फलस्वरूप कोई सगीत का प्रेमी हो जाता है। पर अपने निश्चित समय पर सितार लेकर बैठ जाने की प्रेरणा जो सगीतज्ञ को मिलती है वह उसकी काम-प्रवृत्ति से नहीं, अपितु सितार बजाने की उसकी आदत से। मूलप्रवृत्ति के सदृश आदत भी व्यक्ति के मानसिक संस्कार का अंग हो जाती है।

### आदत की नींव<sup>2</sup>

मनुष्य की मूलप्रवृत्तियाँ पशुओं की भाँति सुदृढ़ नहीं होती। अतएव उनमें परिवर्तन लाना अधिक सम्भव होता है। यदि यह परिवर्तन सम्भव न होता तो आदतों का विकास होता ही नहीं। यही कारण है कि पशुओं में मनुष्यों की अपेक्षा कम आदतें पड़ती हैं, क्योंकि वे मूलप्रवृत्तियों के दास होते हैं। ज्ञात और अज्ञात चेतना हमारे मस्तिष्क के दो प्रधान अंग होते हैं। किसी कार्य का प्रभाव सर्वप्रथम ज्ञात चेतना पर पड़ता है। तत्पश्चात् उससे अज्ञात चेतना अवगत होती है। इस प्रकार ज्ञात चेतना के प्रत्येक अनुभव का प्रभाव अज्ञात चेतना पर पड़ता है। किसी आदत के पड़ने के पूर्व ज्ञात और अज्ञात चेतना पर उस विशिष्ट क्रिया का प्रभाव पड़ना आवश्यक है। यह प्रभाव जितनी ही प्रबलता से अज्ञात चेतना पर आयेगा उतनी ही शीघ्र दृढतर आदत पड़ती है। इस प्रकार आदत का बनना व्यक्ति के स्वभाव पर निर्भर रहता है। भौतिकवादी मनोवैज्ञानिकों की ऐसी धारणा है।

व्यवहारवादी मनोवैज्ञानिकों का विश्वास है कि किसी कार्य के बार-बार करने

के फलस्वरूप मेरुदण्ड के वाहक तन्तुओं में एक सम्बन्ध स्थापित हो जाता है। किसी नये सम्बन्ध स्थापित होने के समय पुराने सम्बन्ध विघ्न उपस्थित करते हैं। एक सम्बन्ध स्थापित हो जाने पर मानसिक शक्ति का उसी सम्बन्ध के अनुकूल एक झुकाव हो जाता है। यह झुकाव ही आदत है। यही कारण है कि किसी आदत के पड़ जाने पर उसका छोड़ना सरल नहीं होता, क्योंकि वाहक तन्तुओं में स्थापित सम्बन्ध दूसरे नये सम्बन्ध का विरोध किया करते हैं।

वर्गसन ने आदत बनने के उपर्युक्त सिद्धान्त का खण्डन किया है। उसके अनुसार आदत अथवा अभ्यास वाहक तन्तुओं में स्थापित सम्बन्ध का फल नहीं है, अपितु चेतन प्राणी की स्वेच्छा का फल है। वर्गसन कहता है कि चेतन प्राणी का व्यवहार जड़ के सदृश नहीं, अपितु वाहक तन्तुओं में स्थापित सम्बन्ध को तोड़ने की उसमें पर्याप्त क्षमता होती है। जब वह यह सम्बन्ध नहीं तोड़ना चाहता तो अभ्यास की अधिकता से उसमें आदत पड़ जाती है। इस प्रकार आदत का प्रधान आधार चेतना की इच्छा है, न कि अभ्यास अथवा वाहक तन्तुओं में स्थापित सम्बन्ध।

प्रयोजनवादी और मनोविश्लेषणवादी मनुष्य को आदतों का दास नहीं मानते। वे आदत का आधार रुचि मानते हैं। किसी कार्य का कितने ही बार अभ्यास क्यों न किया जाय, पर यदि वह अरुचिकर हुआ तो मनुष्य की आदत उसमें नहीं पड़ेगी। इस प्रकार आदत का रुचि से घनिष्ठ सम्बन्ध है। रुचि की उत्पत्ति के लिये यह आवश्यक है कि व्यक्ति उस किया की उपयोगिता को ठीक से समझ ले। यदि क्रिया हितकर हुई तो व्यक्ति की रुचि उसमें हो जायगी और वही रुचि बाद में आदत के रूप में परिवर्तित हो जायगी।

### आदत की कुछ विलक्षणताएँ<sup>१</sup>

आदत की चार विलक्षणताओं की ओर मनोवैज्ञानिकों ने संकेत किया है—

१—एकरूपता<sup>२</sup>

२—सुगमता<sup>३</sup>

३—रोचकता<sup>४</sup>

४—ध्यान-स्वातन्त्र्य<sup>५</sup>

१—एकरूपता—

आदत के फलस्वरूप व्यक्ति जो काम करता है उसमें एकरूपता रहती है। लिखने की आदत होती है। अतः हमारी लिखावट में प्रायः एकरूपता रहती है। उन्ने देखकर हमारे मित्र तुरन्त पहचान लेते हैं। हमारे मोने, चलने, दौड़ने तथा बोलने

1. Some Characteristics of Habit. 2. Uniformity 3. Facility. 4. Propensity. 5. Independence of Attention.



इत्यादि में एक विशिष्ट आदत दिखलाई पड़ती है। अतः हमारा सोना, चलना इत्यादि प्रायः एक ही प्रकार का होता है।

## २—सुगमता—

किसी कार्य के करने की आदत पड़ जाने पर बाद में वह कार्य बड़ा ही सुगम हो जाता है। प्रारम्भ में सितार सीखने में बड़ी ही कठिनाई होती है। पर आदत पड़ जाने पर हाथ बड़ी सुगमता से चलने लगता है। पहले व्यायाम प्रारम्भ करने में बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता है, पर अभ्यस्त हो जाने पर वही बड़ा सरल हो जाता है। आदत पड़ जाने पर बालक घण्टों बैठे लिखा करता है। बालिका को भोजन बनाना सीखने में बड़ा कष्ट हो जाता है; पर सीख लेने पर वह सुगमता से भोजन बना लेती है।

## ३—रुचिकता -

आदत पड़ने पर रुचि भी उत्पन्न हो जाती है। आदत न रहने से बालक पहले स्कूल से भाग जाया करता है। पर आदत पड़ जाने पर स्कूल जाना उसके लिये बड़ा रुचिकर हो जाता है। बिना स्कूल गये उसे चैन नहीं मिलता। जिन्हे समाचार-पत्र पढ़ने की आदत है, उन्हें उसमें बड़ा ही आनन्द आता है। गप्प मारने वाले को गप्प में बड़ा आनन्द आता है। धूमने वालों को बिना धूमे चैन नहीं। छुट्टी के दिन भी वह साइकिल उठा कर इधर-उधर घूमा करता है। आदत न रहने पर हमें पहले कोई कार्य व्यर्थ और अरुचिकर लगता है, पर आदत पड़ जाने पर वही रुचिकर हो जाता है। अतः अभ्यास से अरुचिकर से अरुचिकर कार्य भी मनोरंजक बनाया जा सकता है।

## ४—ध्यान-स्वातन्त्र्य—

किसी कार्य के करने की आदत पड़ जाने पर उसमें ध्यान देने की आवश्यकता नहीं पड़ती। साइकिल सीखते समय हमें हर बात पर ध्यान देना होता है। पर आदत पड़ जाने पर बात करते, सोचते अथवा गाते हुए साइकिल चलाना कुछ कठिन नहीं। अभ्यास हो जाने पर साइकिल चलाने पर ध्यान देने की आवश्यकता नहीं। इसी प्रकार हम नित्य बहुत से ऐसे कार्य आदतों के कारण किया करते हैं जिनमें ध्यान देने की आवश्यकता नहीं। पर कार्य में कहीं बाधा उपस्थित होने पर उस ओर तुरन्त ध्यान चला जाता है। यदि सामने पत्थर दिखलाई दिया तो साइकिल चलाने वाले का ध्यान साइकिल पर हो जायगा। पर परिस्थिति की अनुरूपता में साइकिल चलाने का कार्य ध्यान से मुक्त दिखलाई पड़ता है।

**आदत का मानव जीवन में महत्त्व<sup>१</sup>**

उपर्युक्त विवेचन से जीवन में आदत के महत्त्व का अनुमान हम लगा सकते हैं।

व्यक्ति की जैसी आदत होती है उसी के अनुसार उसका आचरण होता है। यदि कोई बुरी लत पड़ गई तो उससे छुटकारा पाना बड़ा कठिन हो जाता है। जिनमें मटक कर अथवा हाथ और मुख की विभिन्न आकृतियों के सहारे बात करने की आदत पड़ जाती है, वे प्रायः ऐसे ही बात किया करते हैं। बीड़ी अथवा सिगरेट की आदत पड़ जाने पर उससे छुटकारा पाना सरल नहीं। पशु में भी आदत पड़ जाती है तो उससे वह मुक्त नहीं हो पाता। पिंजड़े से छोड़ा हुआ तोता पुनः पिंजड़े में चला आता है। अभ्यस्त घोड़ा अपने आप स्वामी को घर पहुँचा देता है। जब पशु के जीवन में आदत का इतना प्रभाव पड़ता है तो मनुष्य का क्या कहना? आजन्म कारागृह में रहने वाला कैदी मुक्त किये जाने पर भी कारागृह में ही रहने की इच्छा प्रकट करता है। फ्रान्स की राज-क्रान्ति के समय वेस्टील से मुक्त किये जाने वाले कैदियों का दृष्टान्त इसका उज्ज्वल प्रमाण है। भोपड़ी में रहने वाले व्यक्ति को यदि एक प्रासाद दे दिया जाय तो उसे तनिक भी सुख न मिलेगा। शहर में रहने वालों को ग्रामजीवन पसन्द नहीं आता।

बचपन में आदतें सरलता से पड़ती हैं। यदि प्रारम्भ में ही बालक को नियम से रहने, व्यायाम करने और पढ़ने की आदत डाल दी जाती है तो वह चिरस्थायी हो जाती है। बाद में आदतों का डालना बड़ा कठिन हो जाता है। बालक के मस्तिष्क पर संस्कारों का प्रभाव बहुत गीघ्र पड़ता है। अतः वे किसी आदत को गीघ्र सीख लेते हैं। बचपन में पढ़ना लिखना सरल होता है। प्रौढावस्था में सीखना बड़ा कठिन होता है। कदाचित् ऐसा प्रत्येक पाठक का अनुभव होगा। आदत पड़ जाने पर कठिन कार्य भी हम सरलता से करने लगते हैं। इसलिये प्रत्येक को अच्छे कार्य करने की आदत डालनी चाहिये। यदि प्रतिदिन थोड़ा-थोड़ा संगीत का अभ्यास किया जाय तो कुछ दिन में संगीतज्ञ हो जाना असम्भव नहीं। यदि प्रतिदिन अपने विचारों को व्यक्त करने का प्रयत्न किया जाय तो लेखक बनना कठिन नहीं। अतः आदत हमारे शक्ति-सञ्चय और वृद्धि का बड़ा भारी साधन है। आदत डालने के अभ्यास में मसर में क्या-क्या बड़े कार्य नहीं किये गये हैं? आदत की डम महत्ता के सामने हमें रूसो का सिद्धान्त कि “आदत न डालने की आदत बालक में डालनी चाहिये” अमात्मक प्रतीत होता है। पर यहाँ एक बात पर ध्यान देना आवश्यक है। हमें आदतों का दास नहीं होना है। आदतों की दासता से व्यक्ति को बड़ा दुःख होता है। जिन्हें अधिक घी खाने की आदत पड़ गई है उन्हें बिना घी का भोजन बड़ा ही अरुचिकर लगता है। जिन्हें पान की कुट्टे पड़ गई है बिना पान के उनके मुख का स्वाद सदैव फीका रहता है। ऐसा प्रतीत होता है कि बिना पान रूपी सजीवनी के उनकी प्राण-रक्षा ही नहीं मगती। यह सब आदत की दासता का चिन्ह है। अतः व्यक्ति को आदतों का स्वामी होना है, दास नहीं। तभी उसका हित सम्भव है।

## आदत डालने के कुछ नियम<sup>१</sup>

आदत डालने के लिये विनियम जेम्स ने चार नियमों का उल्लेख किया है। उनका विवरण यहाँ दे देना अनुपयुक्त न होगा।

### १—संकल्प की दृढ़ता<sup>२</sup>—

संकल्प की दृढ़ता से कठिन से भी कठिन आदत व्यक्ति में डाली जा सकती है। संकल्प की दृढ़ता से व्यक्ति अपने किसी भी उद्देश्य में सफलता प्राप्त कर सकता है। किसी आदत के डलवाने के पहले हमें बालक को उसकी उपयोगिता भली-भाँति समझा देनी चाहिये। उपयोगिता समझ लेने पर ही उसके लिये वह दृढ़ संकल्प कर सकता है। उपयोगिता समझाने के लिये शिक्षक तत्सम्बन्धी कुछ कहानियाँ सुना सकता है, अथवा रोचक उपदेश दे सकता है। यदि सत्य बोलने की आदत डालनी है तो राजा हरिश्चन्द्र और युधिष्ठिर की कथा से बालक में सत्य बोलने के लिये दृढ़ संकल्प का आविर्भाव किया जा सकता है। व्यायाम करने की आदत डालने के लिये उसकी उपयोगिता समझाते हुए जगत विख्यात सैण्डो तथा प्रो० राममूर्ति आदि का दृष्टान्त दिया जा सकता है। अध्ययन-शीलता की आदत डालने के लिये ईश्वरचन्द्र विद्यासागर जैसे महापुरुषों का नाम लिया जा सकता है। ऐसे उदाहरणों से बालक में दृढ़ संकल्प आ जायगा और वांछित आदत वह अपना लेगा।

### २—कार्यशीलता<sup>३</sup>—

बड़े-बड़े आदर्शों के ज्ञान से ही आदत का पड़ना सम्भव नहीं। इसके लिये क्रियाशीलता का होना आवश्यक है। देखा जाता है कि कुछ लोग बड़ी लम्बी-लम्बी बातें छाँट जाते हैं, पर कुछ करने के समय बगले भाँकने लगते हैं। ऐसे व्यक्तियों की जितनी निन्दा की जाय थोड़ी है। ऐसे लोग बड़े ही अयोग्य अभिभावक अथवा शिक्षक होते हैं। इनका उदाहरण बालकों के लिये कभी हितकर नहीं हो सकता। बालकों से आदत-सम्बन्धी कार्य शीघ्रातिशीघ्र प्रारम्भ करवा देना चाहिये, अन्यथा उन्हें मानसिक दुर्बलता आ घरेगी और उनका संकल्प ढीला पड़ जायगा।

### ३—संलग्नता<sup>४</sup>—

आदत सीखने में संलग्नता का बड़ा भारी महत्त्व है। प्रायः सगीतज्ञ गुरु कहा करते हैं कि एक दिन भी अभ्यास छूट गया तो छः महीने का परिश्रम जाता रहता है। कहने का तात्पर्य यह कि जब तक आदत पक्की न हो जाय तब तक उसमें संलग्न रहना चाहिये। एक दिन की भी ढिलाई से काम बिगड़ जाता है। अरस्तू ने ठीक ही कहा है कि “गुण के लिये कभी भी अवकाश नहीं है।” यदि हम यह संकल्प कर लें कि

1. Some rules of habit-formation 2. Firmness of determination  
3. Activeness 4. Persistence.

नित्य सगीत पर अभ्यास करेंगे, अथवा नित्य व्यायाम करेंगे, तो एक दिन की भी भूल न पड़नी चाहिये।

#### ४—अभ्यास<sup>१</sup>—

आदत पड़ जाने पर उसे दृढ़ रखने के लिए नित्य का अभ्यास बड़ा आवश्यक है। आदतें कठोरता से पड़ती हैं, पर अभ्यास के न करने में शीघ्र ही लुप्त हो जाती हैं। यदि हम आधे घण्टे नित्य व्यायाम में देते हैं तो परिस्थितिवश कभी उनके लिये एक मिनट भी देना बुरा लग सकता है। पर यह ठीक नहीं, अच्छा होगा कि कम से कम एक ही मिनट दे दिया जाय। यह प्रवृत्ति हमें हर एक आदत में रखनी चाहिये। इससे आदतें दृढ़ हो जाती हैं।

#### आदत के प्रकार<sup>२</sup>

भली और बुरी दो प्रकार की आदतें होती हैं। ऊपर कहा जा चुका है कि हम कितने ही समय क्यों न हो जाँय पर कुछ प्राथमिक ( प्रिमिटिव ) प्रवृत्तियों में हम सर्वथा मुक्त नहीं हो सकते। यही कारण है कि व्यक्ति में बुरी आदतें मरलता में पड़ जाती हैं, और कठिनाई से छूटती हैं, और अच्छी आदतें कठिनाई में पड़ती हैं, पर वे शीघ्र ही छूट सकती हैं। हमारे चरित्र का विकास स्थायीभाव तथा आदतों पर निर्भर रहता है। ( स्थायीभाव का वर्णन प्रसंगानुसार आगे किया जायगा )। अच्छी आदतें वाला व्यक्ति सच्चरित्र कहा जाता है। समाज उसका मान करता है। बुरी आदतों वाला व्यक्ति समाज में सक्रामक रोग समझा जाता है। उसके सम्पर्क में जितने लोग आयेंगे उन सबके दूषित हो जाने का भय रहता है। अतः सामाजिक उत्तरदायित्व के नाते भी हमें अच्छी आदतों के सीखने का प्रयत्न करना चाहिये।

#### जटिल आदतें क्यों पड़ती हैं<sup>३</sup>

उपर्युक्त प्रश्न का उत्तर मनोविश्लेषणवाद से मिलता है। कभी-कभी हम किसी व्यक्ति का आदत देखकर दग रह जाते हैं। फ्रान्स में एक शिष्ट कुल की महिला को पुराने जूते चोरी करने की लत थी। मरने पर उसके घर में कई जोड़े जूते मिले। कुछ लोगों को दूसरों की पैन्सिल चुरा लेने की आदत होती है। छोटे-छोटे बालक पैमें चुराने की आदत सीख जाते हैं। कुछ के लिये झूठ बोलना बड़ा मरल होता है। कुछ लोग डींग मारने की चरम सीमा तक पहुँच जाते हैं। इन सब आदतों का छुड़ाना बड़ा ही विकट है। मार-पीट तथा अन्य प्रकार के दण्ड में ये आदतें और भी दृढ़ होती जानी हैं। ये आदतें मन में उपस्थित भावना-ग्रन्थियों<sup>४</sup> के कारण होती हैं। यदि इन ग्रन्थियों का

1. Exercise. 2. Kinds of habit. 3. Why do bad habits grow?  
4. Complexes.

मुलभाव कर दिया जाय तभी व्यक्ति बुरी आदतों से मुक्त हो सकता है। मनोविश्लेषण-वाद के अनुसार आदतें अभ्यास से नहीं पड़ती। प्रत्येक आदत किसी सवेग के आधार पर बनती है। जैसे सवेगात्मक प्रेरणा से किसी मूलप्रवृत्ति को क्रियाशील होने को उत्तेजना मिलती है, उसी प्रकार आदत की क्रियाशीलता में भी किसी सवेग का हाथ रहता है। सवेग की शिथिलता से आदत की क्रियाशीलता में भी ढिलाई आ जाती है। बनी आदतों का सम्बन्ध अच्छे संवेगों से होता है और बुरे का सम्बन्ध बुरे से होता है। व्यक्ति ने बुरी आदतों से विपरीत क्रिया कराने पर भी वे दूर नहीं होती। उनके दूर करने के लिये उनसे सम्बद्ध-विकृत सवेग को ही नष्ट करना आवश्यक है। विकृत सवेग के नष्ट होने से मानसिक ग्रन्थियाँ खुल जाँयगी और व्यक्ति बुरी आदतों से मुक्त हो जायगा। हेडफील्ड महोदय का कथन है कि "भावना-ग्रन्थियों के हटा लेने से बुरी आदतें वैसे ही भाग जाती हैं जैसे विजली के प्रकाश से अन्धेरा। यदि बुरी आदतें न हटी, तो यह निश्चय है कि भावना-ग्रन्थियाँ अभी समूल नष्ट नहीं हुई। कभी एक साधारण सी बात से भी व्यक्तियों का उद्धार होते देखा गया है। सवेगात्मक जीवन में वाञ्छित परिवर्तन आ जाता है तो व्यक्ति स्वतः बुरी आदतों से मुक्त हो जाता है। भावना-ग्रन्थियों के निराकरण में सप्ताह तथा महीनों तक लग सकते हैं, पर उनका सुलभाव हो जाने में बुरी आदतें दूर हो जाती हैं। यह नियम केवल आचरण-सम्बन्धी बुरी आदतों में ही लागू नहीं है, वरन् सभी बुरी शारीरिक आदतों, दुखों की अकारण-अनुभूति तथा अकारण भय का भी आधार जटिल भावना-ग्रन्थियाँ ही होती हैं।"<sup>2</sup> हेडफील्ड महोदय की उक्ति उनके अनेक परीक्षणों के आधार पर अवलम्बित है। इसकी पुष्टि अन्य मनोविश्लेषण-वादियों ने भी की है। स्पष्ट है कि बुरी आदतों से किसी व्यक्ति को मुक्त करने के लिये उसकी विशिष्ट भावना-ग्रन्थियों का पता लगाना आवश्यक है। इसमें मनोविश्लेषक ही हमारी सहायता कर सकता है।

### कुछ बुरी आदतों का निराकरण<sup>3</sup>

#### १—चोरी करना<sup>4</sup>—

कुछ बालकों में चोरी करने की आदत पड़ जाती है। वे इतनी साधारण वस्तुओं को चुराते हैं कि आश्चर्य होता है कि इनसे उनका क्या लाभ होगा। मनो-विश्लेषणवादियों के अनुसार चुराने की आदत कामप्रवृत्ति के अवदमन के दुष्परिणाम से पड़ती है। चुराने में व्यक्ति काम-भावना की वृत्ति के सवेग का कुछ अनुभव करता है। बहुधा कुछ लोग अपने मित्रों को चिढ़ाने के लिये उनकी वस्तुयें चुराया करते हैं। इसमें उन्हें बड़ा आनन्द आता है। यह आदत मैथुन में किसी प्रकार के क्रूर व्यवहार

1. Complex emotion. 2. साइकोलॉजी एण्ड मॉरल्स, पृष्ठ ४६ का सारांश।

3. How to remove some bad habits. 4. Stealing.

करने की उनकी प्रवृत्ति का द्योतक है। पर घर में पड़ी हुई वस्तुओं को बालक क्यों चुराता है ? पिताजी के जेब से वह पैसे क्यों निकाल लेता है ? अपने पिता के किसी मित्र के घर में जा कर चाकू, वा पेन्सिल वह चुरा लिया करता है। इसका क्या कारण है ? इस प्रकार की चोरी की आदत अभिभावकों के अनन्योन्नतिक व्यवहार का ही परिणाम है। अभिभावक उपर्युक्त अवसर पर बच्चे पर नियन्त्रण लगाने में असमर्थ होते हैं। यह असमर्थता उनकी किसी जटिल भावना-ग्रन्थि का ही दुष्परिणाम होनी है। वे बच्चों को कभी तो बहुत लाड-प्यार दिखलाते हैं, और कभी भिन्नक में उन्हें बहुत पीट देते हैं। इसका प्रभाव बुरा पड़ता है। अपने इस अनन्योन्नतिक व्यवहार की प्रतिक्रिया में वे थोड़ी ही देर बाद बच्चे का आदर करना प्रारम्भ कर देते हैं। कभी कभी माता-पिता काम-पिपासा की ज्ञात अथवा अज्ञात तृप्ति में बच्चों की उपस्थिति का ध्यान नहीं दे पाते। गिष्ठाचार पर बहुत ध्यान देने पर भी उनका परस्पर बोलचाल, उठना व बैठना बैठना इत्यादि ऐसा हुआ करता है कि उनका बालको के व्यवहार मस्तिष्क पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। फलतः उनकी भी काम-प्रवृत्ति अपनी सीमा के अन्दर जागृत हो जाती है। इस प्रवृत्ति के प्रकाशन की इच्छा बच्चों में चोरी की आदत में होती है। मनोविश्लेषणवादियों के परीक्षण इसके अकाट्य प्रमाण हैं।

## २—चिढ़ाना—

कुछ लड़कों में दूसरों को चिढ़ाने अथवा तग करने की आदत पड़ जाती है। मनोविश्लेषणवाद के अनुसार यह आदत आत्म-प्रकाशन अथवा काम-प्रवृत्ति के अव-दमन का दुष्परिणाम है। जिन बालकों को घर पर प्यार नहीं मिलता, जिनकी माता-पिता या बड़े भाई-बहन अवहेलना किया करते हैं वे स्कूल के अध्यापक द्वारा सम्मानित लड़कों को चिढ़ाया या तग किया करते हैं। उनकी ईर्ष्या-भावना यहाँ उत्तेजित हो जाती है। किसी को मान पाते देख सम्मान पाने की उनकी इच्छा होती है। वे अपने व्यक्तित्व को स्थापित करना चाहते हैं। उनकी इच्छा होती है कि माता-पिता या शिक्षक उनकी योग्यता को समझे। इस इच्छा की पूर्ति न होने के कारण वे ऊधम मचाना प्रारम्भ कर देते हैं, क्योंकि दूसरों को आकर्षित करने का उन्हें यही साधन दिखलाई पड़ना है। यदि ऐसे बालकों को आत्म-प्रकाशन का अवसर दिया जाय तो उनकी बुरी आदत छूट जायगी।

## ३—झूठ बोलना—

बालकों में झूठ बोलने के कई कारण होते हैं। किसी वस्तु का वास्तविक रूप न रखना झूठ बोलना कहा जा सकता है। कभी-कभी हम देखते हैं कि बालक किसी बात का गलत वर्णन कर रहा है। इस प्रकार के झूठ बोलने का कारण उसकी कल्पना-

शक्ति हो सकती है। बालक को वारणा-शक्ति तीव्र नहीं होती। किसी वस्तु को देखने के बाद उसे वह चीज़ ही भूल सकता है। ज्ञानेन्द्रिय-ज्ञान और अपनी कल्पना के विचार के भेद को वह नहीं समझ पाता। अतः कभी-कभी वह देखता कुछ है और वर्णन कुछ और ही कर जाता है। सरोजकुमार की कल्पना-शक्ति बड़ी तीव्र है। पर स्मरण-शक्ति उसकी समानता नहीं कर पाती। अतः कभी-कभी वह देखता कुछ और है, पर वर्णन कुछ और ही कर जाता है। इस प्रकार का भूठ बोलना भूठ बोलना नहीं होगा। इनके लिये उसे दण्ड देने का परिणाम घातक होगा। ऐसे समय बालक से यह कभी नहीं कहना चाहिये कि तुम भूठ बोल रहे हो। ऐसी डाँट से जिस वस्तु को वह जानता भी नहीं उसे भी जानने की चेष्टा करने लगेगा और अधिक भूठ बोलना प्रारम्भ कर देगा। ऐसे भूठ के लिये दण्ड न देकर वास्तविक स्थिति को सहानुभूतिपूर्वक समझा देना चाहिये।

बालक दूसरों के अनुकरण से भी भूठ बोलना सीख लेता है। जिस घर के लोग बात-बात में भूठ बोला करते हैं, अथवा साधारण सी बात में अपने काल्पनिक सम्मान की रक्षा में भूठ में बोलते हैं, उस घर के बालक पर इसका बड़ा ही बुरा प्रभाव पड़ता है। बालक भी बड़ों के अनुकरण में भूठ बोलना प्रारम्भ कर देता है। धीरे-धीरे इसमें अभ्यस्त होकर वह दूसरों से "भूठा" का विशेषण भी पाने लगता है। बालक कभी-कभी अपने सहपाठियों के अनुकरण में भी भूठ बोलना सीख लेता है। अतः सभी प्रकार से वातावरण का पवित्र रखना आवश्यक है।

कभी-कभी बालक अनजान में भी भूठ बोलता है। यदि उससे कहा जाय कि तुम भूठ बोलते हो तो उसे वह मिथ्या दोषारोपण समझेगा। ऐसे बालक की ज्ञात और अज्ञात चेतना में बड़ा असामञ्जस्य रहता है। ज्ञात चेतना में वह बड़ा ही मचरित्र हो सकता है, पर जटिल भावना-ग्रन्थियों के कारण उसके अचेतन मन में बड़ा द्वन्द्व हो सकता है। इस द्वन्द्व के कारण वह कभी आश्चर्यजनक भूठ बोल या लिख सकता है।

भय से भूठ।—

दण्ड के भय से भी बालक में भूठ बोलने की आदत पड़ जाती है। जो माता-पिता बालक को साधारण भी साधारण बात पर दण्ड दिया करते हैं उनके बच्चे दण्ड से बचने के लिये बहुधा भूठ बोला करते हैं। आदत पड़ जाने पर हर बात में भूठ बोलना उनका स्वभाव हो जाता है। उदाहरणार्थ, बाहर में आने पर जब पिता डाँट कर बच्चे से पूछता है "क्यों जी ! जो जो यहाँ आये थे उनका नाम लिख रक्खा है कि नहीं ?" बालक भय में भूठ बोल देता है कि 'पूछने पर उन लोगों ने अपने नाम बतलाये ही नहीं।'।

आत्म-प्रकाशन के अवदमन से भूठ<sup>१</sup>—

बालक कभी-कभी अपनी शक्तियों के प्रदर्शन के लिये भूठ बोलने लगता है। जब सत्य बोलने पर उसकी प्रशंसा नहीं की जाती तो वह भूठ बोल कर लोगों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करना चाहता है। ऐसे बालको में जुगुलखोरी करने की बुरी लत पट जाती है। साधारणतः माता-पिता का कठोर व्यवहार बालक में भूठ बोलने की आदत डाल देता है। बालक को स्वाभाविक इच्छाओं का दमन न करना चाहिये। यदि वह खेलने जाना चाहता है तो रोकना हानिकारक होगा। उसके किसी पुस्तक या चित्र के लिये माँग उपस्थित करने पर उसे पूरी करना आवश्यक है। छोटी-छोटी इच्छाओं की भी पूर्ति बालक के विकास के लिये आवश्यक है। इच्छाओं को दवाने के लिये भय दिखलाना या दण्ड देना हानिकर होता है। इच्छाओं की पूर्ति में आत्म-प्रकाशन प्रवृत्ति की स्वाभाविक क्रियाशीलता बढ़ती है। उनके दमन में आत्म-प्रकाशन नहीं हो पाता और बालक भूठ की आड में आत्म-प्रकाशन करता है। इसके लिये पीटना और हानिकर होता है। पीटने से भूठ बोलने की आदत बढ़ती है, क्योंकि मार खाने में बालक अभ्यस्त होकर अपने आत्म-प्रकाशन के लिये बहुधा भूठ की शरण ले सकता है।

अज्ञान में भूठ सिखाना—

कुछ माता-पिता अज्ञानतावश बालको को भूठ बोलना सिखलाते हैं। कुछ लोग आगन्तुको से मिलते-मिलते तग आकर अपने बच्चे से कह दिया करते हैं कि कोई आये तो कह देना कि 'बाबूजी नहीं हैं।' पैसा रहते हुए भी पिता दूसरो से कह देता है कि पैसे नहीं हैं। इन सब बातों का बालक की मनोवृत्ति पर बड़ा बुरा प्रभाव पड़ता है। वह समझता है कि भूठ बोलना बुरा नहीं है। फलतः अपना अर्थ मिट्ट करने के लिये इसका वह भी अवलम्बन लिया करता है।

रूसो का कहना है कि यदि बालक को सत्य बात पर भी विश्वास करना छोड़ दिया जाय तो भूठ बोलने की उसकी आदत छूट जायगी। ऐसा करने में तग आकर वह भूठ बोलना स्वयं छोड़ देगा। नैतिक भूठ के लिये कभी-कभी दण्ड दिया जा सकता है, पर इसका आधिपत्य नहीं होना चाहिये। बड़ों को बालको के कार्यों में थोड़ी रुचि दिखलाना आवश्यक है। इससे उन्हें बड़ा हर्ष होता है और उनकी आत्म-प्रकाशन प्रवृत्ति की सन्तुष्टि भी होती है। प्रत्येक भूठ के पीछे एक इच्छा-शक्ति छिपी रहती है। यदि इस इच्छा का पता लगाकर उसकी पूर्ति का उपाय किया जाय तो भूठ बोलने की आदत स्वतः दूर हो जायगी। माता-पिता को बालक के भूठ में विशेष घबराना न चाहिये। यदि बार-बार बालक को वे बताते रहे कि 'तुम अब भूठ बोले' तो ध्यान आकर्षित करने के लिये वह बहुधा भूठ बोला करेगा। सत्य बोलने के लिये बार-बार

1. Lie due to repression of self-display-instinct.



उपदेश देने में भी झूठ बोलने की आदत पड़ जाती है। यह विरुद्ध-निर्देश का फल होता है। जो स्वयं झूठ बोला करते हैं पर बालको को सत्य बोलने का उपदेश दिया करते हैं उनके उपदेश का परिणाम विपरीत होता है। यह झूठ बोलने के ही सम्बन्ध में नहीं, अपितु अन्य स्थान पर भी दुश्चरित्र व्यक्तियों के उपदेश का उलटा परिणाम होता है। जो अभिभावक या शिक्षक स्वयं तो व्यायाम नहीं करते, पर बालकों को व्यायाम करने का उपदेश दिया करते हैं उनके कथन का एकदम उलटा प्रभाव पड़ता है। जिनका जीवन पतित है वे बालको पर कभी अच्छा प्रभाव नहीं डाल सकते। बालको में सदा कुछ सद्बृत्ति होती है। अतः ऐसे अभिभावकों के प्रति बालको में सदैव कुछ न कुछ शका बनी रहती है। ऐसी स्थिति वास्तव में बड़ी ही दयनीय होती है।

### झूठ की उपयोगिता<sup>1</sup>—

उपर्युक्त विवेचन से यह समझना भूल होगी कि हम बालक के जीवन को झूठ से सर्वथा अलग कर सकते हैं। बालक कहानियों में बड़ी रूचि दिखलाता है। इन कहानियों के सुनने अथवा पढ़ने से उसकी कल्पना-शक्ति का विकास होता है। परन्तु इन कहानियों में सब झूठ का ही जाल रहता है। “गदहे ने लोमड़ी से कहा”, “कौवा हँसने लगा” इत्यादि इत्यादि क्या सत्य का रूप है? पर बालक के मस्तिष्क-विकास के लिये ऐसी कहानियों का पढ़ना बड़ा आवश्यक है। इन कहानियों के झूठे आवरण के भीतर सत्यता कूट-कूट कर भरी रहती है। इस सत्यता का मानव-जीवन में घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। अतः इनके पढ़े बिना बालक का विकास अधूरा रह जाय तो कोई आश्चर्य नहीं। पर इतना ध्यान रहे कि इन कहानियों में किसी अनैतिक बान का उल्लेख न रहे, अन्यथा बालक पर इसका बुरा प्रभाव पड़ेगा। होमर की रचनाओं में आये हुये देवता अनैतिक कार्यों में लिप्त दिखलाई पड़ते हैं। इसीलिये प्लैटो ने बालक की शिक्षा में होमर को स्थान न दिया। हमारी कुछ पौराणिक कथायें भी ऐसी हैं जिनमें देवतागण विभिन्न प्रकार के दुराचार और व्यभिचार के भागी दिखलाये गये हैं। ऐसी कथाओं को बालकों की शिक्षा से अलग रखना होगा।

### धूम्र-पान<sup>2</sup>—

बालक में धूम्र-पान की आदत बहुधा अनुकरण में आती है। बालक बहुधा अपने बड़ों को सिगरेट या बीड़ी पीते देखता है। वह समझता है कि केवल बड़े लोग ही धूम्र-पान कर सकते हैं, अर्थात् धूम्र-पान करना बड़े लोगों का चिन्ह है। इस भावना-वश वह भी धूम्र-पान करना प्रारम्भ कर देता है। मिल या फैक्टरी में कार्य करने वाले बालको में बीड़ी अथवा सिगरेट पीने की आदत पड़ जाती है। यह बहुधा अनुकरण का परिणाम होता है। बहुत से बालक विमोहक-वस्था में धूम्रपान की आदत

टाल लेते हैं। मनोविश्लेषकों के परीक्षण से यह सिद्ध है कि यह उनकी वामना-प्रवृत्ति के सन्तुष्टि का माकेतिक चिह्न है। स्पष्ट है कि बालकों के सामने सदैव अच्छा ही उदाहरण रखना चाहिये। उनकी स्वाभाविक इच्छाओं की पूर्ति में किसी प्रकार की अमनोवैज्ञानिक स्कावट न डालनी चाहिये।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### १—निर्देश

विद्वानों में मतभेद, दूसरे के विचारों से वशीभूत होना, अपना विचार-स्वातन्त्र्य लुप्त, निर्देश का स्पष्ट रूप सम्मोहन क्रिया में, मानसिक रोगों को दूर करने के लिये बड़ा अच्छा साधन।

निर्देश-योग्यता पर परीक्षण—

मीशोर परीक्षण।

आउसेज परीक्षण।

निर्देश-योग्यता कई बातों पर निर्भर—

( १ ) उम्र—

विवेचन-शक्ति के अभाव में निर्देश का प्रभाव अधिक, हठी या असाधारण बुद्धि वाले को निर्देशित करना कठिन, निर्देश का प्रभाव विचार-शक्ति की शून्यता में नहीं, बालक के जीवन में निर्देश का स्थान बड़ा महत्वपूर्ण।

( २ ) ज्ञान और दृढ़ धारणा तथा ( ३ ) मानसिक स्थिति—

( ४ ) सकेत का उद्गम—

अपने से बड़ों के निर्देश का प्रभाव शीघ्र, बालक को सदा लाभप्रद निर्देश देना, निर्देश से उसे किसी ओर भी भ्रुकाना सम्भव।

निर्देश के प्रकार—

( १ ) आत्म-निर्देश—

अद्भुत शक्ति, यह शक्ति बड़ी साधना से, उन्नति की मूल में आत्म-निर्देश की शक्ति, बालकों में इस शक्ति का संचार आवश्यक।

आत्म-निर्देश में हानि भी, अतः उसका स्वस्थकर होना आवश्यक।

( २ ) आप्त-निर्देश—

देने वाले की प्रतिष्ठा पर निर्भर, अधिक निर्देश देना अमनोवैज्ञानिक, पहले बालक को मोचने और निश्चय करने के लिये उत्साहित करना।

उपयुक्त अवसर पर प्रशंसा देना आवश्यक, बालक में उसके गुणों की चेतना लाना, शिक्षक और अभिभावक के नभी कार्य का आदर्श स्वरूप होना।

## ( ३ ) समूह-निर्देश—

व्यक्ति और समूह के विचारों का प्रभाव, समूह में व्यक्ति का अपना व्यक्तित्व भूल जाना, समूह-निर्देश नैतिक उन्नति में महायक, बहुत सी आदतें समूह-निर्देश पर आधारित ।

## ( ४ ) विरुद्ध निर्देश—

छोटे बालकों में विरोधकर, विरुद्ध-निर्देश देना हानिकर ।

अभावात्मक आदेश देना हानिकर, बालकों के सामने ठीक बातों का उदाहरण रखना आवश्यक ।

शिक्षकों का आचरण पवित्र होना आवश्यक ।

## निर्देश का दुरुपयोग—

निर्देश-योग्यता का कम होना अच्छा लक्षण, भय का कारण बचपन का कुसंस्कार ।

## २—सहानुभूति

दूसरे के भावों का अनुकरण करना, सामाजिकता का भाव निहित, सभी चतुर पशु-पक्षी और मनुष्य में

सहानुभूति की क्रियाशीलता के लिये संवेग का ठीक-ठीक समझना आवश्यक नहीं ।

## निष्क्रिय और सक्रिय सहानुभूति—

पशुओं की सहानुभूति निष्क्रिय, मनुष्य में सक्रिय सहानुभूति भी, सक्रिय निष्क्रिय से ही ।

## सहानुभूति-प्रवृत्ति मानव निर्बलता—

दुरे या अच्छे कार्य की ओर सहानुभूति से भुकाया जाना ।

## सामाजिक जीवन के लिये सहानुभूति आवश्यक—

सहानुभूति बिना सामाजिक जीवन असम्भव, बालक के विकास में सहानुभूति का विशेष स्थान, सहानुभूति में ही मनुष्य के कार्यों में अनुरूपता, सहानुभूति में पशुओं में बुद्धि के अभाव की पूर्ति ।

सहानुभूति के लिये संवेग का देखना और औदार्यभाव आवश्यक, इसका प्रारम्भ अपने कक्ष के लोगों से ।

## सहानुभूति और शिक्षा—

घटनाओं तथा चित्रों के वर्णन में उपयुक्त संवेग जागृत करना, शिक्षक में विशेष अनुभूति शक्ति आवश्यक ।

### ३—अनुकरण

अनुकरण का रूप—

क्रिया का अनुकरण करना वन्दरो और बच्चो मे ।

विकास में अनुकरण का महत्व—

बिताग में इसका स्थान महत्वपूर्ण, सामाजिक विकास अनुकरण का ही फल, बालक का अनुभव सीमित, अत अनुकरण प्रवृत्ति उसके लिये बड़ी आवश्यक ।

अनुकरण प्रवृत्त्यात्मक इच्छा की पूर्ति के लिये—

इसकी स्वाभाविकता—

अनुकरण की प्रवृत्ति स्वाभाविक, अनुकरण क्रिया में मूलप्रवृत्त्यात्मक इच्छा की पूर्ति ।

अनुकरण की गति—

१—भीतर से बाहर की ओर—

२—अति तीव्र—

### अनुकरण के प्रकार

मैंगडूगल का वर्गीकरण—

प्रधान अनुकरण—

१—सहज अनुकरण—

शैशव मे ।

२—विचार-जन्य अनुकरण—

बालक की बहुत सी गतियाँ इसी कोटि मे, विभिन्न हाव-भाव को इसी से सीखना ।

३—विचारपूर्वक अनुकरण—

किमी आदर्श का ज्ञान वृत्तकर अनुकरण ।

गौण-अनुकरण—

४—विचाररहित अनुकरण—

छोटे बच्चो का अनुकरण इसी कोटि में, ध्वनि अथवा दृश्य से प्रभावित होने के कारण ।

५—निरर्थक अनुकरण—

ड्रेषर का वर्गीकरण—

(१) अज्ञान और (२) ज्ञात अनुकरण व्यक्ति के कार्यों का प्रत्यक्षात्मक और विचारात्मक आधार ।

## १—अज्ञात अनुकरण—

आकस्मिक शिक्षा का आधार तथा बोलने का ढंग इत्यादि इसी का फल, घर और स्कूल के वातावरण की शुद्धता आवश्यक ।

## २—ज्ञात अनुकरण—

निश्चित आदर्श की ओर, रुचि वाले अनुकरण को बालक में प्रोत्साहित करना ।

## अनुकरण की उपयोगिता

उच्च आदर्श का अनुकरण लाभप्रद, इससे दास-वृत्ति के वृद्धि की सम्भावना नहीं । अनुकरण के प्रोत्साहन में आविष्कार शक्ति को नहीं भूलना, अनुकरण विकास की पहली सीढ़ी ।

शाब्दिक उपदेश के स्थान साक्षात् उदाहरण रखना ।

अनुकरण की प्रवृत्ति में स्पर्धा के समावेश से व्यक्तित्व का ह्रास नहीं ।

## स्पर्धा

## स्वरूप—

एक प्रकार का अनुकरण, बराबरी वालों से स्पर्धा, आगे बढ़ जाने की प्रवृत्ति, प्रबल इच्छा-शक्ति वाले व्यक्तियों में स्पर्धा, स्पर्धा में अनुकरण, द्वन्द्व प्रवृत्ति और आत्म-प्रदर्शन का मिश्रण, स्पर्धा ईर्ष्या से भिन्न ।

## स्पर्धा और शिक्षा—

स्पर्धा का होना शुभ लक्षण, अधिकांश अच्छे कार्य इसी प्रवृत्ति से, एक आदर्श पर पहुँच जाने पर दूसरा आदर्श बालक के सामने रखना, पुरस्कार से स्पर्धा जागृत करना, बार-बार प्रतियोगिता की भावना जागृत करना अमनोवैज्ञानिक ।

## स्पर्धा से सामूहिक प्रवृत्ति का विकास—

## आत्म स्पर्धा—

अतीत पर दृष्टि डालना आवश्यक, दिनपत्रिका लिखना ।

## ४—खेल

## स्वरूप—

खेल रचनात्मक क्रियाशीलता का प्रकाशन, स्वाभाविकता, स्वतन्त्रता और आनन्द से रजित; मानव जीवन का व्यापक अंग ।

खेल में बाहरी बन्धन से मुक्त, अन्य उद्देश्य की पूर्ति की इच्छा नहीं, खेलना जन्मजात प्रवृत्ति, अभिप्रेरक शक्ति, खेल में आत्म-प्रकाशन का भाव, विभिन्न प्रवृत्तियों का प्रकाशन ।

व्यक्तिगत और सामूहिक रूप, पाँच-छः वर्ष के बाद सामूहिक खेल, देखी हुई बात का प्रदर्शन खेल में, कल्पना का आविर्भाव ।

## खेल और कार्य—

खेल का उद्देश्य खेल ही, कार्य का एक विशिष्ट उद्देश्य, खेल में आनन्द का अनुभव खेल की क्रिया में, कार्य में आनन्द का अनुभव फल की प्राप्ति पर, आदर्श की दृष्टि में खेल और कार्य में अन्तर नहीं।

खेल में भी कभी-कभी उद्देश्य, पर खेल का सम्बन्ध कल्पित संसार में, खेल में प्रतिबन्ध अपनी इच्छानुसार, कार्य में दूरगो द्वारा निर्धारित नियमों का पालन।

खेगते समय गम्भीरता का भाव नहीं, खेलते समय बालक का अपनी स्वाभाविक आवश्यकता का भूलना।

खेल कार्य रूप में भी।

## खेल के सिद्धान्त

### १—प्रवृद्ध शक्ति का सिद्धान्त

प्रवर्तक शीलर और स्पेन्सर, बची हुई शक्ति को खेल में लगाना, बच्चों के पास अधिक शक्ति।

#### आलोचना—

इस सिद्धान्त का बालक की शारीरिक शक्ति पर ही ध्यान, खेल की विभिन्नता मानसिक शक्ति की विभिन्नता के कारण, प्रवृद्ध शक्ति सिद्धान्त अघूरा, इसमें सभी खेलों पर प्रकाश नहीं।

### २—पुनर्प्राप्ति का सिद्धान्त

बोर्डे हुई शक्ति को पुन प्राप्त करने के लिए खेल का अवलम्बन।

#### आलोचना—

मत्र खेलों का कारण स्पष्ट नहीं, केवल थके हुए व्यक्तियों के ही खेल का स्पष्टीकरण।

### ३—पूर्वाभिनय का सिद्धान्त

खेलों में भावी जीवन की तैयारी का उद्योग, बालक का खेल बालिका में भिन्न।

कल्पित भावनाओं के आधार पर खेल की रचना, विकास की सीमानुसार खेल की विलक्षणता, निम्न कोटि के प्राणियों में खेलने की अवस्था नहीं, खेल का प्रकार मानसिक विकास पर निर्भर।

नाड़ी-मण्डल।

#### आलोचना—

अनेक प्रकार के खेलों का कारण स्पष्ट, खेल में किन्हीं प्रकार का हस्तक्षेप हानिकार।

## ४—पुनरावृत्ति का सिद्धान्त

खेल द्वारा जाति-विकास की सीढियों को पार करना, सक्रमित सस्कारों की पुनरावृत्ति खेलों द्वारा, कुछ खेलों की भित्ति स्पष्ट ।

## ५—रेचक सिद्धान्त

मनुष्य अपनी आदि-प्रवृत्तियों से पूर्णतः मुक्त नहीं, सामाजिक बन्धनों के अभाव में इन वृत्तियों का प्रकाशन सरल, पर यह सदा सम्भव नहीं, अतः खेलों द्वारा उनका प्रकाशन ।

### आलोचना—

ठीक से न प्रकाशित होने वाली मूलप्रवृत्तियों का खेलों द्वारा प्रकाशित होना ।

### उपसंहार—

उपर्युक्त मत एक दूसरे के पूरक, खेल से अतीत और भविष्य दोनों ओर की संकेत, मनोरंजन तथा रेचक हेतु भी खेलों का आश्रय ।

## खेल के प्रकार

### १—विभिन्न अवयवों के संचालन से खेल—

बालक का खेलों द्वारा विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों पर नियन्त्रण प्राप्त करना, बाधा अमनोवैज्ञानिक ।

### २—वस्तुओं से खेल—

#### (अ) ध्वंसात्मक खेल—

कुछ उम्र प्राप्त कर लेने पर वस्तुओं द्वारा खेल, लाल रंग आकर्षक, किसी न किसी प्रकार जागृतावस्था में प्रायः सदा क्रियाशील ।

#### (ब) रचनात्मक खेल—

ध्वंसात्मक और रचनात्मक प्रवृत्ति में घनिष्ठ सम्बन्ध, रचनात्मक खेल में वैयक्तिक और सामूहिक दोनों सामाजिक भाव का समावेश, रचनात्मक खेल बालकों में अधिक ।

### ३—अनुकरणात्मक खेल—

वातावरण का प्रभाव, पूर्वाभिनय के सिद्धान्त की पुष्टि, आविष्कारात्मक वृत्ति को प्रोत्साहन ।

### ४—आविष्कारात्मक खेल—

बाल्यकाल से, इनसे मानसिक शक्ति का पता ।

#### सामूहिक खेल—

जैशव में भी कुछ अनुकरणात्मक सामूहिक खेल ।

उम्र के बढ़ने पर सामूहिक खेल विचारात्मक, अपने ही उम्र वालों के साथ खेलना, टोली बनाना, इसके प्रति असीम भक्ति, मानसिक शक्ति का विकास ।

**कार्ल ग्रूस का वर्गीकरण—**

शिशुओं के खेल परीक्षात्मक, गतिशील खेलों में भागना व दौटना इत्यादि, रचनात्मक खेल, लड़ाई के खेल सुसंगठित ।

मानसिक खेल-विचारात्मक, संवेगात्मक और प्रेरणात्मक, इन खेलों द्वारा भावी जीवन की तैयारी ।

## खेल और शिक्षा

**शिक्षा में खेल-प्रणाली—**

खेल व्यक्ति के पूरे स्वभाव का दर्पण, यथासम्भव सब कुछ खेल के रूप में पढ़ाना, खेल प्रणाली का तात्पर्य शिक्षा को अधिक मनोरंजक बनाना, शिक्षा में खेल-प्रवृत्ति का उपयोग आवश्यक, शिक्षा में खेल तत्परता और प्रसन्नता के सीखने की एक मनो-वैज्ञानिक विधि ।

खेल-प्रणाली से शिक्षा में बालक की स्वतन्त्रता, उत्तरदायित्व और रुचि की प्रधानता, मनोरंजक और अमनोरंजक क्रियाओं में सम्बन्ध स्थापित करना, रचनात्मक प्रवृत्ति को उत्तेजित करना ।

**किण्डरगार्टेन—**

बच्चे का विकास खेल में योग देने से, गाना, संकेत करना और बनाना बच्चे का सरल स्वभाव, बालकों की आदर्श शिक्षा इन्हीं पर आधारित, स्वतन्त्रता, स्वाभाविक क्रियाशीलता, और मनोरंजकता शिक्षा के मुख्य सिद्धान्त, उपहार और कार्य किण्डरगार्टेन के प्रधान स्तम्भ, प्रत्येक वस्तु में एक दैवी शक्ति, शिक्षा में इसकी अवहेलना हानिकार ।

प्रथम उपहार में गेद, द्वितीय उपहार में त्रिधात, गोल और तलाकार, तृतीय, चतुर्थ, और पंचम उपहार ।

फ्रोबेल के निर्गुण ठीक पर कारण अमात्मक, उनके सिद्धान्तों का दार्शनिक आधार बालक के लिये कठिन, फ्रोबेल द्वारा शिक्षा में खेल के महत्त्व का दिखलाना ।

**मॉन्टेसरी प्रणाली—**

बालकों की शिक्षा का केन्द्र खेल, खेल में बालकों की शिक्षा का आयोजन, व्यावहारिक जीवनोपयोगी कार्य बालक को सिखलाना, खेल द्वारा विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा, लिखने-पढ़ने का ज्ञान खेलों द्वारा, स्व-शिक्षा प्रधान विधि ।

विनय-समस्या का स्वतः समाधान, मॉन्टेसरी प्रणाली बच्चों का स्वराज्य ।



**प्रॉजेक्ट प्रणाली—**

शिक्षा में प्रयोजनता, पाठ्यवस्तु पहले ही से निर्धारित नहीं, आवश्यकता सम्बन्धी वस्तुये बनाना आवश्यक, विषयो का ज्ञान आवश्यकतानुसार ।

**डाल्टन योजना—**

स्वतन्त्रता, सामाजिकता और व्यक्तिगत कार्य इसके प्रधान अंग, कार्य निर्धारण, आवश्यक सकेत, निर्धारित समय के अन्दर अपनी उन्नति का विवरण देना ।

**ह्यूरिस्टिक पद्धति—**

स्वयं सीखने के लिये बालक को उत्साहित करना ।

**बालचर पद्धति—**

हर प्रकार के खेल का समावेश, अवकाश—समय का सदुपयोग, इसका प्रधान तात्पर्य खेल के सभी सिद्धान्तों के सारांश पर खेल का आयोजन, किशोरावस्था के व्यतिरेक का समाधान इस पद्धति से सरल, वास्तविकता से परिचय, विभिन्न सामाजिक गुणों का विकास ।

**नाट्य प्रणाली और रसानुभूति पाठ—**

खल-प्रणाली के ही अंग ।

**५—आवर्तन प्रवृत्ति**

संरक्षक और रचनात्मक प्रवृत्ति, किसी कार्य के बार-बार करने से उसके आवर्तन की प्रवृत्ति ।

आवर्तन प्रवृत्ति का प्रकाशन नित्य, इस प्रवृत्ति से मण्डितक को कठिन कार्यों के करने के लिये अवकाश, आवृत्ति प्रकृति का भी नियम ।

बालको में आवर्तन प्रवृत्ति प्रबल, अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों पर बालक का इसी प्रवृत्ति से नियन्त्रण पाना ।

आवर्तन प्रवृत्ति से आत्म-प्रकाशन प्रवृत्ति की सन्तुष्टि ।

**आवर्तन प्रवृत्ति और शिक्षा—**

आवर्तन प्रवृत्ति की क्रियाशीलता से बालक को मानसिक सन्तोष, रटने में बुद्धि-सम्बन्धी क्रिया का समावेश आवश्यक, तर्क-शक्ति की वृद्धि ही के लिये रटवाना मनोवैज्ञानिक ।

**६—आदत****आदत और मूलप्रवृत्ति—**

मूलप्रवृत्ति स्वाभाविक, आदत-अर्जित मूलप्रा०—क्रियात्मक प्रवृत्ति. आदत—

क्रिया विरोध का मार्ग, मूलप्रवृत्ति के सहज आदत भी मनुष्य का मानसिक मस्तर ।

### आदत की नींव

मूलप्रवृत्तियों की परिवर्तनशीलता में ही आदत का बनना सम्भव, आदत पढ़ने के लिये ज्ञात और अज्ञात पर एक विशिष्ट क्रिया का प्रभाव पड़ना आवश्यक, आदत बनाना स्वभाव पर निर्भर ।

मेरुदण्ड के बाहक तन्तुओं में एक सम्बन्ध स्थापित होने से आदत का पढ़ना ।

वर्गमन के अनुसार आदत चेतन प्राणी की स्वेच्छा का फल ।

प्रयोजनवाद और मनोविश्लेषणवाद के अनुसार रुचि आदत का आधार ।

### आदत की कुछ विलक्षणताएँ

#### १—एकरूपता—

आदत के कार्य प्रायः समान ।

#### २—सुगमता—

अभ्यस्त हो जाने पर कार्य में सुगमता ।

#### ३—रोचकता—

अभ्यास में अरुचिकर कार्य भी मनोरंजक ।

#### ४—ध्यान-स्वातन्त्र्य—

परिस्थिति की अनुरूपता में आदत का कार्य ध्यानमुक्त ।

### आदत का मानव जीवन में महत्व

आदत के अनुसार व्यक्ति का आचरण, वचन में आदत डालना सरल, अतः बालक में अच्छी आदतें डालना, आदत शक्ति मज्ज्य और वृद्धि का बड़ा भारा माधन आदतों का दास होना ठीक नहीं ।

### आदत डालने के कुछ नियम

#### १—सकल्प की दृढ़ता—

उपयोगिता समझा कर दृढ़ सकल्प करवाना, रोचक उपदेश और महापुरुषों की कहानियाँ ।

#### २—कार्यशीलता—

कार्य न प्रारम्भ करने से मानसिक दुर्बलता ।

#### ३—संलग्नता—

जब तक आदत पक्की न हो जाय उसमें लगा रहना ।

## ४—अभ्यास—

आदत पड़ जाने पर अभ्यास का छोड़ना ठीक नहीं ।

## आदत के प्रकार

बुरी आदतों का सरलता से पड़ना, पर कठिनता से उनका छूटना, अच्छी आदतों की गति इसकी उलटी, अच्छी आदतों का सीखना सामाजिक उत्तरदायित्व ।

## जटिल आदतें क्यों पड़ती हैं

मारने व पीटने से आदतों का और भी दृढ़ होना, बुरी आदतें भावना-ग्रन्थियों के कारण, आदत का आधार सवेग, बुरी आदतों को छुड़ाने के लिये उनसे सम्बद्ध विकृत सवेग का नष्ट करना और भावना-ग्रन्थियों का खोलना आवश्यक ।

## कुछ बुरी आदतों का निराकरण

## १—चोरी करना—

चोरी करने की आदत काम-प्रवृत्ति के अवदमन का दुष्परिणाम, अभिभावकों का अमनोवैज्ञानिक व्यवहार भी इसका कारण ।

## २—चिढ़ाना—

आत्म-प्रकाशन अथवा काम-प्रवृत्ति के अवदमन का दुष्परिणाम, दूसरों को अपनी ओर आकर्षित करने का यह एक साधन ।

## ३—भूठ बोलना—

कल्पना और स्मृति में समानता न होने से बालक का भूठ बोल जाना क्षम्य ।

अनुकरण से भूठ बोलना सीखना, अतः वातावरण का पवित्र रखना ।

ज्ञात और अज्ञात चेतना में असामञ्जस्य के कारण भूठ बोलना ।

## भय से भूठ—

## आत्म-प्रकाशन के अवदमन से भूठ—

कठोर व्यवहार से भूठ बोलने की आदत पड़ना, छोटी-छोटी इच्छाओं की पूर्ति, भूठ की आड़ में आत्म-प्रकाशन ।

## अनजान में भूठ सिखाना—

अभिभावकों की असावधानी से ।

नैतिक भूठ के लिये दण्ड कभी-कभी, बालकों के कार्यों में रुचि दिखलाना आवश्यक, प्रत्येक भूठ में एक इच्छा-शक्ति छिपी, इसका पता लगा कर भूठ की आदत को दूर करना, दुश्चरित्र के उपदेश का उलटा परिणाम ।

झूठ की उपयोगिता—

उपदेशप्रद कहानियों में, अनैतिक कहानियों को न पढ़ाना ।

धूम्र-पान—

आत्म-प्रकाशन की भावना तथा अनुकरण से, किशोरावस्था में धूम्रपान की आदत अतृप्त वासना का द्योतक ।

## सहायक पुस्तकें

- १—मैग्गल—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु सोशल साइकॉलॉजी, अध्याय ४ ।
- २—,, —ग्रुप माइण्ड ।
- ३—डूवर—इन्स्टिक्ट इन मैन, अध्याय ८ ।
- ४—,, —ऐन इन्ट्रोडक्शन टु द साइकॉलॉजी ऑफ एड्रूकेशन, अध्याय ६ ।
- ५—डम्बिल—द फण्डामेंटल्स ऑफ साइकॉलॉजी, अध्याय, १२ ।
- ६—स्टर्न—साइकॉलॉजी ऑफ अर्लीचाइल्डहूड, अध्याय ३२ ।
- ७—वैलेनटाइन, सी० डब्लू०—दी साइकॉलॉजी ऑफ अर्लीचाइल्डहूड—अध्याय, ६, १०, ११, १३, १६ ।
- ८—स्ट्रेज़, रुथ—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु चाइल्ड स्टडी, अध्याय, ११, १६, २० ।
- ९—नन, टी० पी०—एड्रूकेशन. इट्स डेटा ऐण्ड फर्स्ट प्रिन्सीपल्स ।
- १०—कर्टिस एड्रूकेशन थू प्ले ।
- ११—मॉन्तेसरी—द मॉन्तेसरी मेथड ।
- १२—होमरलेन—टॉक्स टु पेरेण्ट्स ऐण्ड टीचर्स ।
- १३—मिस बर्जले—दी लिटिल कॉमनवेल्थ ।
- १४—रेनी—द प्लेस ऑफ प्ले इन एड्रूकेशन ।
- १५—काल्डवेल कुकु—द प्ले वे ।
- १६—ग्रूस, कार्ल—द प्ले आव एनीमल्स ।
- १७—रॉस—द ग्राउण्ड वर्क ऑफ एड्रूकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय, १५ ।
- १८—लालजीराम शुक्ल—सरल मनोविज्ञान, अध्याय ७ ।
- १९—,, —बाल मनोविकास, प्रकरण ६, ७, १० ।
- २०—,, —बाल-मनोविज्ञान, परिच्छेद, ८, ११, १४, १५ ।
- २१—हॉल—एडोलेसेन्स
- २२—सिम्पसन—ऐन ऐडवेंचर टु एड्रूकेशन ।
- २३—मैकमन—द चाइल्ड्स पाथ टु फ्रीडम ।
- २४—पार्कहर्स्ट—द डाल्टन प्लान ।
- २५—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान ।
- २६—,, — किशोर मनोविज्ञान की भूमिका

मूलप्रवृत्तियों के सदृश संवेग भी हर चेतन प्राणी में पाया जाता है। छोटे अध्याय में इस पर कुछ संकेत किया जा चुका है। संवेग का अनुभव प्रत्येक प्राणी करता है। कुत्ता, गाय, हाथी, सर्प इत्यादि सभी जानवर मनुष्य के सदृश भय, क्रोध अथवा आनन्द का अनुभव करते हैं। मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाओं के ज्ञानात्मक, संवेगात्मक और क्रियात्मक तीन अंग हुआ करते हैं। संवेगात्मक अंग का सम्बन्ध संवेग से है। किसी बाह्य चेतन प्राणी के संघर्ष में आकर हम जिस मनोभाव का अनुभव करते हैं वह संवेग है, अर्थात् संवेग सदैव किसी बाह्य पदार्थ की ओर संकेत करता है। आधुनिक मनोविज्ञानिकों के अनुसार प्राणी की किसी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया का आधार कोई संवेग ही होता है।

**संवेग का कुछ शारीरिक क्रियाओं से सम्बन्ध<sup>२</sup>—**

संवेग और हमारी शारीरिक क्रियाओं में बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध रहता है। संवेग के वशीभूत व्यक्ति क्या-क्या नहीं कर डालता ? संवेग के वश व्यक्ति दूसरों को तलवार के घाट उतार देता है। संवेगवश अभी उसी दिन तो वह युवती कुँए में गिर पड़ी ! संवेगवश पति-पत्नी अपने बच्चे को साथ ले उस दिन रेलगाड़ी से कट मरे ! संवेग में हम अपने कार्यों पर ध्यान नहीं रहता। क्रोध के संवेग में योद्धा युद्ध में बुरी प्रकार घायल होता है, पर घाव के दर्द का अनुभव विशेषकर उसे युद्ध के बाद ही होता है। संवेगवश हम कभी-कभी कुछ ऐसी बातें कह जाते हैं जिसकी कभी कल्पना भी नहीं की जा सकती। क्रोध में हमारी आँखें लाल हो जाती हैं। दाँत पर दाँत बज जाते हैं, पूरा शरीर रोमांचित हो जाता है। दुःख में हमारा शरीर ढीला पड़ जाता है, पता नहीं सारी शक्ति कहाँ चली जाती है। क्रोध और भय में हमारे हृदय की गति बहुत बढ़ जाती है, गुर्दे के पास ऐड्रीनली<sup>३</sup> नामक ग्रन्थियाँ एक विशेष प्रकार का ऐड्रीनलीन नामक रस<sup>४</sup> उत्पन्न करती हैं। रक्त की धमनियों द्वारा यह रस शरीर भर फैल जाता है। इसी रस के कारण हमारा शरीर संवेग स्थित में किसी विनिष्ट क्रिया के लिये तैयार हो जाता है। इसी प्रकार हर संवेग के लिये विभिन्न नलियाँ रस उत्पन्न कर शरीर

१ Emotion. २ Emotion related with some physiological relations. ३ Adrenal glands. ४ Secretion

को आने वाली क्रिया के लिये तैयार कर देती हैं। जब एक नली की क्रिया बहुत तीव्रता से चलती है तो उसके विरोध में दूसरी नलियाँ अपना कार्य बन्द कर देती हैं। उदाहरणार्थ, क्रोध और भय के सवेग में रस उत्पन्न करने वाली ग्रन्थियाँ अपनी क्रिया स्थगित कर देती हैं। फलतः प्यास लग जाती है और मुँह सूखने लगता है। कण्ठ की थारायड नामक<sup>१</sup> जल ग्रन्थियाँ थारेक्सन रस<sup>२</sup> उत्पन्न करना बन्द कर देती हैं। थारेक्सन रस हमारी पाचन-क्रिया में बड़ा सहायक होता है। इसके अभाव में शरीर क्षीण हो जाता है। इसीलिये कहा जाता है कि भोजन के समय क्रोध अथवा भय नहीं दिखलाना चाहिये, नहीं तो पाचन-क्रिया में बड़ा विघ्न पड़ेगा। जैसे क्रोध और भय से स्वास्थ्य का ह्रास होता है उसी प्रकार प्रेम और उत्साह से उसकी वृद्धि होती है, क्योंकि इनके कारण थारेक्सन रस की उत्पत्ति पर्याप्त मात्रा में होती है। पाचन-क्रिया में सलग्न अन्य ग्रन्थियाँ भी अपना कार्य अधिक तत्परता से करती हैं। इसीलिये भोजन के समय प्रेम, उत्साह या आनन्द आदि का भाव उत्पन्न करने की चेष्टा की जाती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि सवेग और हमारी कुछ शारीरिक क्रियाओं से घनिष्ठ सम्बन्ध है। ये क्रियाएँ सवेगों के कारण उत्पन्न होती हैं और इनके कारण व्यक्ति किसी विशिष्ट क्रिया की ओर गतिशील होता है।

### जेम्स-लैङ्ग का सवेग का सिद्धान्त<sup>३</sup>

जेम्स और लैङ्ग का सिद्धान्त कुछ दूसरा ही है। यद्यपि मनोवैज्ञानिकों ने इस सिद्धान्त का पूर्ण रूप से खण्डन किया है, पर इस पर दृष्टि डालने से सवेग का रूप हमारे सामने अधिक स्पष्ट हो जाता है। जेम्स-लैङ्ग के अनुसार सवेग की उत्पत्ति शारीरिक क्रियाओं से होती है। शारीरिक क्रियाओं के फलस्वरूप व्यक्ति को जो कुछ सवेदना का अनुभव होता है उसका पुञ्ज ही जेम्स-लैङ्ग के अनुसार सवेग है अर्थात् शरीर में होने वाले विभिन्न रसों की उत्पत्ति का अनुभव ही सवेग है। जेम्स महोदय का कहना है कि साधारणतः लोग समझते हैं कि “हम अपना धन खो देते हैं तो दुखी होते और रोते हैं, भालू को देखने पर हम डर कर भाग जाते हैं, प्रतिद्वन्द्वी हमारा अनादर करता है फलतः हम क्रोधित होकर उस पर आक्रमण करते हैं। पर अधिक ठीक यह होगा कि हम डरने से नहीं भागते वरन् भागने से डरते हैं। क्रोध के वशीभूत होकर किसी को नहीं पीटते, वरन् पीटने के कारण ही हमें क्रोध आता है। यदि भागना अथवा पीटना तथा उनके साथ होने वाली अन्य मानसिक-चेष्टाओं को रोक दिया जाय तो हमारे सवेग भी नष्ट हो जायेंगे।” इस प्रकार जेम्स-लैङ्ग हमें समझाते हैं कि शारीरिक परिवर्तन की अनुभूति से जो हमें सवेदना ज्ञान होती है वही सवेग है।

1. Thyroid gland. 2. Thyroxin ( गलतिग्मि ) 3. James Lange Theory of Emotion.

### जेम्स-लैङ्ग का सिद्धान्त भ्रमात्मक—

उन्नीसवीं शताब्दी में जेम्स-लैङ्ग के सिद्धान्त को प्रायः सभी मानते थे। पर अब उसकी त्रुटि स्पष्ट हो गई है। इस सिद्धान्त का सबसे बड़ा दोष यह है कि सवेग को यह संवेदनाओं का पुञ्ज मानता है। इस सिद्धान्त के अनुसार सवेगों का व्यक्ति की बाह्य चेष्टाओं से घनिष्ठ सम्बन्ध रहता है, पर हमारा साधारण अनुभव इसके विपरीत जाता है। कभी-कभी हम बाह्य चेष्टाएँ दिखलाते हैं। पर सवेग का अनुभव नहीं करते। उदाहरणार्थ, नाटक के पात्र अपनी बाह्य चेष्टाओं से दर्शक में कुछ निश्चित सवेगों की उत्पत्ति कर देते हैं, पर स्वयं प्रायः उनसे मुक्त रहते हैं। इसके अतिरिक्त सवेग के अनुभव करने पर भी व्यक्ति बाह्य चेष्टाओं से शून्य हो सकता है। क्रोध या भय के अनुभव से व्यक्ति उससे सम्बन्धित क्रिया सदा नहीं दिखलाता।

### शेरीङ्गटन के परीक्षण<sup>1</sup>—

शेरीङ्गटन ने कुत्ते पर अपने परीक्षण से जेम्स के सिद्धान्त की त्रुटि दिखलाई है। उसने कुत्ते की कुछ ऐसी ग्रन्थियों को निकाल लिया जिनके न रहने से संवेदना के ज्ञान (सेनसेशन) का अनुभव कुत्ते के लिये सम्भव न था। ऐसी अवस्था में भी कुत्ते ने अपने सामने से भोजन हटाने पर अपने जाति-स्वाभावानुसार आचरण का प्रदर्शन किया। “वह क्रोध, प्रसन्नता, घृणा तथा उत्तेजित होने पर भय पहले के सदृश ही दिखलाता रहा।” बिल्ली पर कुछ ऐसे ही परीक्षणों से भी यही बात सिद्ध हुई। इस प्रकार यह सिद्ध किया गया कि पशु के सवेग तथा संवेदना<sup>2</sup> से कोई विशेष सम्बन्ध नहीं।

जेम्स-लैङ्ग के सिद्धान्त को त्रुटिपूर्ण सिद्ध करने के लिये किसी मनुष्य की परीक्षा आवश्यक थी। संयोगवश यह परीक्षा चालीस वर्षों या एक महिला पर की गई। घोड़े पर से गिरने से उसके मेरुदण्ड की कुछ ग्रन्थियाँ व्यर्थ हो गईं। इससे उनका मस्तिष्क से सम्बन्ध विच्छेद हो गया। इस प्रकार जेम्स-लैङ्ग के सिद्धान्तानुसार उन शारीरिक परिवर्तनों की कोई सम्भावना ही न थी जिनसे सवेगों की उत्पत्ति होती है। पर यह महिला पूर्ववत् दुःख, सुख, असन्तोष, प्रेम आदि सवेग परिस्थिति के अनुसार प्रदर्शित करने में समर्थ थी। इस प्रकार हम मान सकते हैं कि सवेग की स्वतन्त्र सत्ता होती है, वह संवेदना पर आश्रित नहीं होता।

### संवेगों<sup>3</sup> की कुछ विलक्षणतायें

#### वैयक्तिकता<sup>4</sup>—

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर अब हम सवेगों की विलक्षणताओं की ओर

1. Sherington Experiment. 2. Sensation 3. Some characteristics of emotions. 4. Personalness.

सकेत कर सकते हैं। संवेग की प्रथम विशेषता उसकी वैयक्तिकता है। परिस्थिति के समान होने पर भी अनुभव की समानता का होना आवश्यक नहीं। किसी स्त्री को रोती हुई देख कर दो व्यक्तियों में दो प्रकार की भावना का संचार होना सर्वथा स्वाभाविक है। एक व्यक्ति का हृदय दया से पिघल जाता है, पर दूसरे पर इसका कुछ भी प्रभाव नहीं होता। पूड़ी, कचौड़ी, तथा पकौड़ी इत्यादि देख कर किसी की लार टपकने लगती है, पर दूसरा उसके प्रति एकदम उदासीन दिखलाई पड़ता है। संवेग का प्रकाशन हर एक के साथ विभिन्न प्रकार से हुआ करता है कोई दुःख में भी इस प्रकार मुस्कराते हुए दिखलाई पड़ते हैं मानो उन्हें कुछ हुआ ही नहीं है, परन्तु भीतर से उनका हृदय फटा जाता है। कुछ लोग भीतर से एकदम दुःखी न होते हुए भी अपना वाह्य रूप ऐसा उपस्थित करते हैं कि मानो दुःख के मारे उनका हृदय फटा जा रहा है। ऐसे लोगों के मनोभावों का पता लगाना बड़ा ही कठिन होता है। इस प्रकार संवेग सदा व्यक्ति के मनोभाव पर निर्भर रहता है, वाह्य परिस्थितियों पर इसकी क्रियाशीलता सदा निर्भर नहीं रहती।

### संवेग और भाव<sup>१</sup>—

भाव संवेग का एक अंग मात्र होता है। संवेग के अन्तर्गत भाव, शारीरिक ग्रन्थियों व अवयवों में होने वाले परिवर्तन तथा संवेगात्मक प्रवृत्ति (इमोशनल इम्पल्स) का समावेश हो जाता है। भाव संवेग का सबसे महत्त्वपूर्ण अंग अर्थात् हृदयस्थल माना जाता है। हमारे प्रत्येक अनुभव के साथ सुखात्मक अथवा दुखात्मक भाव लगे रहते हैं। प्रबल भावों के उत्पन्न होने से ही हम संवेग का अनुभव करते हैं। किसी विशिष्ट परिस्थिति में मस्तिष्क जो अनुभव करता है वही भाव है। कुछ मनोवैज्ञानिक भाव की तुलना संवेदना से करते हैं, पर यह ठीक नहीं, क्योंकि संवेदना सदा वाह्य उत्तेजना तथा शारीरिक अवस्था पर निर्भर रहता है। भाव शारीरिक अवस्था अथवा वाह्य उत्तेजना पर निर्भर न रहकर मानसिक स्थिति पर निर्भर रहता है। यह सत्य है कि संवेदना भाव का कारण बन जाता है, परन्तु उसमें और भाव में मौलिक भेद है। भाव एक ऐसा स्वतन्त्र मानसिक अनुभव कहा जा सकता है जो संवेगों के कारण उत्पन्न होता है।

### संवेगों की व्यापकता<sup>२</sup>—

ऊपर हम संकेत कर चुके हैं कि संवेग हर प्राणी में पाया जाता है। पर इसकी प्रबलता हर एक में भिन्न-भिन्न होती है। व्यक्ति ज्यो-ज्यो प्रौढ़ होता जाता है त्यो-त्यो उसके संवेगों की प्रबलता कम होती जाती है। किसी परिस्थिति में बालक प्रौढ़ की अपेक्षा

1. Feeling. 2. Universality of emotions.



शीघ्र भावावेश में आ जाता है। स्त्री भी पुरुष की तुलना में संवेग का अनुभव शीघ्रतर कर लेती है। अशिक्षित तथा अस्थिर मन वाले व्यक्ति सवेग-प्रकाशन में तीव्र दिखलाई पड़ते हैं, पर चिन्तनशील व्यक्ति सवेगों पर नियन्त्रण रखता है और उनका प्रकाशन समयानुसार करता है। सवेगों पर नियन्त्रण रखना साधना की वस्तु है।

**संवेगों का क्रियात्मक प्रवृत्ति से सम्बन्ध<sup>1</sup> —**

मूलप्रवृत्तियों के विवेचन में हम देख चुके हैं कि प्रत्येक प्रवृत्ति के क्रियात्मक अंग के पहले सवेगात्मक अंग होता है। सवेगात्मक अंग से ही क्रियात्मक अंग का होना सम्भव नहीं। पर इसका तात्पर्य यह नहीं कि सवेग के अनुभव से व्यक्ति सदा क्रियाशील हो जायगा। तथापि बिना क्रियाशीलता के सवेग का विशेष मूल्य नहीं। किसी निर्बल पर अत्याचार होते देख हम में क्रोध का संवेग उत्पन्न हो सकता है। यदि अत्याचार के बन्द करने का उपाय हम नहीं करते तो हमारे क्रोध का महत्त्व ही क्या? पर इतना तो मानना ही पड़ेगा कि प्रत्येक सवेग का सम्बन्ध एक क्रियात्मक प्रवृत्ति से होता ही है। क्रोध में लड़ाई करने की प्रवृत्ति निहित है। भय में भागने की तथा आमोद में हँसने की, इत्यादि, इत्यादि।

**संवेगों का स्थानान्तर<sup>2</sup>—**

सवेगों का सदा किसी न किसी पदार्थ या व्यक्ति से सम्बन्ध होता है। क्रोध का सवेग किसी व्यक्ति के प्रति उत्पन्न होता है। भय किसी पदार्थ या जीव को देख कर उत्पन्न होता है। सवेग कभी-कभी स्थानान्तरित भी कर दिया जाता है। यदि किसी व्यक्ति पर हम क्रोधित हुए हैं और उसी समय कोई दूसरा आकर किसी कार्य के लिये आग्रह करता है तो हमारा क्रोध उसी पर हो जाता है। निर्बल पति अपनी पत्नी पर आया हुआ क्रोध अपने नौकरों पर उतारा करते हैं।

**साधारण और असाधारण संवेग—**

सवेग साधारण और असाधारण दो प्रकार के होते हैं। भय, क्रोध, सुख, दुःख, प्यार व घृणा आदि साधारण सवेग कहे जाते हैं। ये सवेग प्राथमिक हैं, इन्हीं के आधार पर असाधारण सवेग बनते हैं। बालक साधारण सवेग का प्रदर्शन असाधारण की अपेक्षा पहले करता है। ईर्ष्या, श्रद्धा, प्रशंसा तथा प्रतिवाद आदि सवेग असाधारण कहे जाते हैं, क्योंकि इनके विश्लेषण में हमें कुछ साधारण सवेगों का अंग दिखलाई पड़ता है। उदाहरणार्थ श्रद्धा में “प्रेम, भय और क्रोध” का मिश्रण दिखलाई पड़ता है।

**संवेग की अस्थिरता<sup>3</sup>—**

सवेग बड़ा अस्थिर रहता है। सहृद की मक्खियों द्वारा काटे जाने पर हम क्रोध

1. Emotions related with reactive impulses. 2. Displacement of emotion. 3. Instability of emotion.

संवेग के वशीभूत होकर उन्हें मारने के लिये तत्पर होते हैं, पर कुछ क्षण बाद हम भयवश भाग खड़े होते हैं। मक्खियों से बच कर हम प्रसन्नता का अनुभव करते हैं, पर जब ज्ञात होता है कि उनके डक से मुँह फूल रहा है और सूरत भद्दी होती जा रही है तो हम दुःख का अनुभव करते हैं। जब हमारा मित्र सहानुभूति-प्रदर्शन करता हुआ निकट आ जाता है तो हम उसके प्रेम से द्रवीभूत हो जाते हैं। पर जब वह हमारे भेदे मुँह पर हँसने लगता है तो हमें उसके प्रति घृणा हो जाती है। इस प्रकार क्रोध, भय, दुःख, सुख, प्रेम और घृणा के संवेग थोड़ी-थोड़ी देर बाद आते गये। इससे उनकी अस्थिरता का अनुभव होता है। वास्तव में संवेग की यह अस्थिरता, स्थिरता में परिवर्तित हो जाय तो हमारा जीवन कठिन हो जाय। संवेग की अस्थिरता से ही हम क्रोध, भय अथवा दुःख आदि से शीघ्र मुक्त हो सुख का अनुभव करते हैं। यदि दुःख, क्रोध, भय अथवा घृणा बहुत दिन तक रहे तो व्यक्ति पागल हो जायगा। वस्तुतः पागलपन किसी संवेग की स्थिरता का ही परिणाम होता है।

### संवेग का महत्त्व<sup>1</sup>

संवेगात्मक विकास का हमारे जीवन में क्या महत्त्व है ? यदि हममें संवेगात्मक प्रतिक्रिया न होती, और हम प्रत्येक वस्तु या परिस्थिति के प्रति उदासीनता का परिचय देते तो क्या होता ? क्या कुछ संवेग दूसरों की अपेक्षा अधिक महत्त्वपूर्ण है ? यदि है तो उन्हें हम कैसे प्राप्त कर सकते हैं ? क्या हम संवेगों को अपने नियन्त्रण में रख सकते हैं, या सदा उनकी दासता ही करनी होगी ?

बालक कुछ जन्मजात प्रवृत्तियाँ लेकर उत्पन्न होता है। अतः कुछ विशिष्ट परिस्थितियाँ और पदार्थों के प्रति उसकी प्रतिक्रिया उसके जन्म से ही प्रारम्भ हो जाती है। उच्च स्वर व आकस्मिक परिवर्तन इत्यादि से उसकी मुद्रा में भेद दिखलाई पड़ने लगता है। वह किसी प्रकार की बाधा से घृणा करता है। यदि पैर के पास कोई वस्तु आ पड़ी तो उसे हटाने की चेष्टा करेगा। यदि किसी प्रकार उसका विस्तार भीग गया तो रोकर वह अपना दुःख प्रकट करेगा। माँ की गोद उसे बड़ी पसन्द होती है। माँ भी शीघ्र ही समझ जाती है कि उसके बच्चे के लिये कौनसी वस्तु दुःखात्मक और कौनसी सुखात्मक होगी। धीरे-धीरे बालक के संवेग दृढ़ होने लगते हैं और अपनी परिचित वस्तुओं के प्रति उसमें एक निश्चित संवेग का विकास हो जाता है। स्थिति में परिवर्तन लाने से भी उसके संवेग-विकास में योग दिया जा सकता है।

संवेग का हमारे जीवन में बड़ा महत्त्व है। कभी-कभी संवेगवश हम ऐसा कार्य कर बैठते हैं जिसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते। डर के मारे हम कितनी स्फूर्ति के साथ दौड़ते हैं ? प्रेमवश हम दूसरों की क्या-क्या सेवा नहीं करते ? इस प्रकार

संवेग मूलप्रवृत्ति को शक्ति देता है, पर इसके साथ ही साथ सवेग भी स्वयं मूलप्रवृत्तियों पर निर्भर रहता है। सवेग से ही हमें प्रेरणा मिलती है। यदि व्यक्ति कुछ सवेगों से शून्य हो जाय तो उसका जीवन अपूर्ण कहलायेगा। मनुष्य तो सामाजिक प्राणी है। वह सवेगहीन हो ही नहीं सकता। स्वाभाविकता के नाते किसी सामान्य व्यक्ति में प्रायः सभी साधारण सवेग पाये जाते हैं। पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि सबका महत्त्व समान है। हाँ, हम इतना मानते हैं कि परिस्थिति के अनुसार प्रत्येक का अपना विशिष्ट महत्त्व है। यदि किसी व्यक्ति में क्रोध अधिक है तो वह सदा भगडा कर सकता है। भय के आधिक्य से वह सदा भोढ़ा दिखलाई पड़ सकता है। पर प्रेम और आमोद के आधिक्य से उसका जीवन सदा सुखी रह सकता है। यह कहना कठिन है कि सबसे महत्त्वपूर्ण संवेग कौन है। वास्तव में जीवन की सफलता के लिये विभिन्न सवेगों में सामञ्जस्य की आवश्यकता है। इस आवश्यकता के पूरी होने पर ही व्यक्ति का अनुरूप विकास सम्भव हो सकता है। सवेगों को नियन्त्रण में रखना बड़ा दुष्कर कार्य है। यदि कोई इसमें सफल हो सका तो वह निश्चय ही एक ऐसा योगी है जो इस संसार के रागद्वेष से सर्वथा विरक्त है। तथापि शिक्षा से उन पर कुछ नियन्त्रण प्राप्त करने का प्रयत्न किया ही जा सकता है। यदि यह सम्भव न होता तो शिक्षा-व्यवस्था की आवश्यकता ही क्या होती?

परिस्थिति के ज्ञान और उससे उत्पन्न क्रिया के मध्य में सवेग आता है। मूल-प्रवृत्ति के क्रियात्मक अंग का 'सवेग' मनोवैज्ञानिक 'दूत' है। किसी मूलप्रवृत्ति के ज्ञानात्मक अंग के कई रूप हो सकते हैं। हम कई प्रकार की वस्तुओं से डर सकते हैं और हमारे डर का प्रकाशन भी कई साधनों से हो सकता है, पर सवेग अर्थात् भय का भाव सदा एक ही रहेगा। इस पर गहनता के वेग के अतिरिक्त किसी प्रकार का परिवर्तन न आयेगा। व्यक्ति और समाज के विकास में सवेग का बड़ा भारी हाथ रहता है; क्योंकि हमारी बहुत सी क्रियाएँ संवेग से ही उद्भूत होती हैं। किसी व्यक्ति के सवेग को प्रभावित कर उसकी क्रिया को वाछित रूप देने का सफलता से प्रयत्न किया जा सकता है। कुटुम्ब, स्कूल, पुलिस, न्यायालय, धर्मस्थान, तथा चुनाव आदि में लोगों के सवेगों पर प्रभाव डाल कर कार्य किया जाता है। वस्तुतः किसी को प्रभावित करने के लिये सर्वप्रथम उसके सवेग को उत्तेजित करने की चेष्टा की जाती है। सवेग जितना ही प्रबल होगा उनसे सम्बन्धित क्रिया भी उतनी ही प्रबल होगी। विलियम जेम्स का कहना है कि एक खिलाडी बैल से पीछा किये जाने पर ऐसी ऊँची दिवाल फाँद गया जिसे वह फिर कभी नहीं फाँद सका। स्वाभाविक क्रियाशीलता में विघ्न उपस्थित होने से संवेग के प्रबल हो जाने की सम्भावना रहती है। भयवश भागते हुए व्यक्ति को भागने से रोक दिया जाय तो उसका भय प्रबलतर हो जाता है। कुछ सवेग बड़े स्फूर्ति-पूर्ण होते हैं और व्यक्ति को यकायक क्रिया में संलग्न कर देते हैं, पर कुछ सवेग ऐसी

परिस्थिति में उठते हैं जब किसी प्रकार की क्रिया सम्भव ही नहीं होती। ऐसे संवेग शैथिल्य ला देते हैं, क्योंकि उस समय मूलप्रवृत्ति के प्रकाशन के लिये कोई साधन नहीं दिखलाई पड़ता। जीवित पुत्र को लेकर माँ अपने संवेगों का प्रकाशन सरलता से करती है, पर उसकी मृत्यु के बाद उसमें शैथिल्य आ जाता है।

### संवेग और शिक्षा<sup>१</sup>

संवेग की क्रिया सदा प्रयोजनात्मक होती है। अतः प्राणी के जीवन में इसका विशेष महत्त्व होता है। संवेग के मानसिक और शारीरिक दो पहलू होते हैं। इसकी सार्थकता शारीरिक रूप में ही अधिक दिखलाई पड़ती है। क्रोध या भय से हमारे हृदय की गति बढ़ती है तथा इसके साथ कुछ और भी ऐसे शारीरिक परिवर्तन होते हैं जिससे व्यक्ति की कार्य-क्षमता उस समय के लिये बढ़ जाती है और उपयुक्त शक्ति भी आ जाती है। किसी उपयुक्त परिस्थिति में वांछित संवेग का उत्पन्न होना आवश्यक है। वांछित संवेग उपयुक्त शिक्षा से ही उत्पन्न हो सकता है। यदि बालक की स्वाभाविक इच्छाओं का अवदमन किया गया तो उनमें उत्साह न होगा और परिस्थिति-विशेष में आवश्यक संवेग उनमें नहीं उत्पन्न होगा। उदाहरणार्थ, रास्ते में कोई सबल निर्बल को सता रहा है, निर्बल को बचाने के लिये यदि दर्शकों में इच्छा उत्पन्न न हुई तो उचित संवेग भी उत्पत्ति का अभाव ही कहा जायगा। किसी प्रकार के संवेग के आने पर उसे रोकने से हृदय को बड़ा धक्का लगता है। सारा मेरुदण्ड झुकता हो जाता है। फलतः इससे व्यक्तित्व का ह्रास होता है। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को बालक के संवेग को कभी न रोकना चाहिये। उत्तेजना अथवा संवेग को रोकना बालक को नीरस बनाना है। यदि बालक का वातावरण ठीक रहा तो उसमें उचित वस्तुओं के प्रति ही उपयुक्त संवेग उत्पन्न होगा। संवेग की कोटि पर ही समाज में व्यक्ति का मान अथवा सम्मान निर्भर रहता है। यदि किसी में क्रोध अथवा भय आदि का संवेग शीघ्र आ जाता है तो वह दूसरों की दृष्टि में विशेष सम्मान का पात्र नहीं हो सकता। चिढ़चिड़े और बात-बात में क्रोधित हो जाने वाले व्यक्ति को कौन प्यार कर सकता है? प्रेम और आनन्दरस से सने हुए व्यक्ति की ओर सभी लोग आकर्षित होते हैं। मूलप्रवृत्तियों की भाँति संवेग को भी नियन्त्रित किया जा सकता है। यदि बालक के संवेगों पर उचित ध्यान न दिया जाय तो उनका विकास अवांछित गति की ओर हो सकता है। निरोध से संवेगों पर नियन्त्रण प्राप्त किया जा सकता है। हानिकर संवेगों के उभड़ने के लिये यदि अवसर ही न दिया जाय तो वे स्वतः शिथिल पड़ जायेंगे। उदाहरणार्थ, यदि कोई बालक बहुत क्रोध या भय के वश हो जाता है तो उसके समक्ष हमें क्रोध और भय की परिस्थिति ही न उत्पन्न करनी चाहिये।

### शोधन—

शोधन से सवेगो पर नियंत्रण किया जा सकता है। यदि बालक का प्रेम किसी बुरी वस्तु के लिये है तो उसको हम अच्छी वस्तु की ओर लगा सकते हैं। मित्रो पर हुए क्रोध को शत्रुओ की ओर केन्द्रित किया जा सकता है। शोधन से सवेग का रूप ही एकदम परिवर्तित किया जा सकता है। इस प्रकार रूप के परिवर्तन से सवेग पहचाना ही नहीं जाता। कालिदास की कामुकता साहित्य के प्रेम में परिवर्तित हो गई। सवेगो के निरोध अथवा मार्गान्तरीकरण का उद्देश्य शोधन ही होना चाहिये, अन्यथा इसका परिणाम भावना-ग्रन्थियो का पडना होगा। भावना-ग्रन्थियो के कारण सारा जीवन व्यर्थ सा हो जाता है।

### अध्यवसाय<sup>1</sup>—

सवेगो को वश में करने के लिये अध्यवसाय सबसे सुन्दर उपाय है। सदा कार्य में लगे रहने से सवेग मन में कम आते हैं। समय नष्ट करने वाला व्यक्ति विभिन्न संवेगो का अभियुक्त हुआ करता है। क्रोध का आ जाना, दुःख का अनुभव करना तथा ईर्ष्या-भावना से अभिभूत हो जाना आदि उनके लिये बड़ा सरल होता है। यदि बालक को सदा किसी न किसी कार्य में लीन रखा जाय तो उसके सवेगो का शोधन स्वतः हो जायगा। परीक्षा के समय बालक कितनी शान्तिपूर्वक अपने अध्ययन में लगा रहता है! उस समय उसके विभिन्न सवेगो की भीषणता बहुत कम रहती है। यदि किसी सवेग के समय हम विचार करना प्रारम्भ कर दें तो सवेग की प्रबलता अपने आप कम हो जाती है। विलियम जेम्स ने ठीक कहा है कि “क्रोध में कोई बात कहने के पहले दस बार गिनो”। कहने का तात्पर्य यह है कि गिनने से क्रोध अपने आप चला जायगा। मनो-विश्लेषण विज्ञान के विद्वान् युद्ध महाशय का कहना है कि ‘भाव-प्रधान’<sup>2</sup> और ‘विचार’<sup>3</sup>-प्रधान’ स्वभावो में विरोध रहता है। जो व्यक्ति भाव-प्रधान होगा उसमें ‘विचार-प्रधानता नहीं आ सकती। हमारा अनुभव कहता है कि युद्ध महाशय का यह सिद्धान्त ठीक है। अतः किसी व्यक्ति में भाव-प्रधानता अथवा सवेगो का आधिपत्य है तो इसमें विचारों की अभिवृद्धि कर सवेग की प्रधानता को गिराया जा सकता है।

### रेचन<sup>4</sup>—

सवेगो को सर्वथा निर्मूल कर देना एकदम असम्भव है। उनके शोधन के लिये लाख प्रयत्न करने पर भी उनका कुछ न कुछ अंश रह जाता है। अतः समय-समय पर संवेगों को उभड़ने के लिये अवसर देना उचित है। इस प्रकार के अवसर देने को रेचन कहते हैं। अतः समयानुसार बालक को सभी प्रकार के सवेग-प्रकाशन के लिये अवसर देने चाहिये। उसकी हँसी व कौतुक पर सदा रोक लगाना अमनोवैज्ञानिक है। इससे

उसका विकास कुण्ठित हो जाता है। ऐसे ही उन्हें क्रोध से सदा रोकना उन्हें निस्तेज करना है, पर इसका तात्पर्य यह नहीं कि चिढ़ा कर उसमें क्रोध उत्पन्न किया जाय।

### संवेग और शिक्षक<sup>१</sup>

अब यह स्पष्ट है कि संवेगों को शिक्षित करता व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों हित के लिये आवश्यक है। पर संवेग की शिक्षा पर बहुत ही कम ध्यान दिया जाता है। इस सम्बन्ध में गाल्ट<sup>२</sup> और हावर्ड के ये शब्द उल्लेखनीय हैं। “आजकल के समाज में स्मृति व तर्क आदि शक्तियों की शिक्षा पर इतना ध्यान दिया जाता है कि संवेग की एकदम अवहेलना हो जाती है · · · ·” संवेग के विकास पर उचित ध्यान न देने से व्यक्ति का जीवन अधूरा रह जाता है, फलतः समाज पर भी इसका प्रभाव पड़ता है। वास्तव में समाज की सभी बुराइयाँ व्यक्ति के संवेग पर नियन्त्रण न रखने से ही उत्पन्न होती हैं। शिक्षा में संवेग की अवहेलना की गई है, इसीलिये आज हम हर क्षेत्र में अव्यवस्था का चिन्ह देख रहे हैं। अतः शिक्षकों को इस पर विशेष ध्यान देना चाहिये। प्रत्येक विषय के अध्यापन में संवेग की शिक्षा का स्थान रहता है। उदाहरणार्थ, इतिहास में चरित्रों के अध्ययन से बालकों में क्रोध, घृणा, प्रेम आदि संवेगों का संचार होता है। अध्यापक यदि मनोवैज्ञानिक अन्तर्दृष्टि से कार्य करे तो यहाँ पर वे संवेगों को सुसंगठित कर बालकों में विभिन्न गुणों के लिये स्थायीभाव उत्पन्न कर सकते हैं। स्थायीभाव व्यक्तिगत रुचि अथवा अरुचि का परिणाम होता है, पर उचित रुचि के उत्पादन में शिक्षक योग दे सकता है। इसमें तनिक भी सन्देह नहीं। गणित तथा विज्ञान ऐसे क्लिष्ट विषयों में भी संवेग की शिक्षा का स्थान है। यदि इन विषयों के अध्ययन करते समय बालक आश्चर्य और आत्माभिमान के भाव का अनुभव न कर सके तो इनका अध्ययन सफल नहीं कहा जा सकता। वास्तव में शिक्षा का ध्येय विज्ञान, साहित्य, कला तथा संगीत आदि विषयों के प्रति प्रेम उत्पन्न करना है। इन विषयों का अध्ययन यदि मनोवैज्ञानिक विधि पर किया जाय तो संवेग की शिक्षा का सदा अवसर मिलता रहेगा।

बालक बहुत शीघ्र ही विक्षुब्ध हो जाया करता है। इस बात की अवहेलना से शिक्षक या अभिभावक बालक के विकास में बाधक बन जाता है। बालक से किसी कार्य के विगड जाने पर उस पर क्रोध करना अमनोवैज्ञानिक है। क्रोध दिखलाने से बालक और विक्षुब्ध हो जाता है और पहले से अधिक गलती करने लगता है। यदि संगीत सिखलाते समय शिक्षक क्रोध दिखलाकर बेताल न होने के लिये बार-बार चेतावनी देता है तो विद्यार्थी निश्चय ही बेताला हो जायगा। “सही-सही पढ़ना नहीं तो बहुत

१. Emotion and Teachers. २. एन आउटलाइन आव् जनरल साइकॉलॉजी, पृ० ३६२।

पीटेगे" ऐसा कहकर शिक्षक बालक को और गलत पढ़ने को बाध्य करता है। "तुम तो बतलाओ जी" ऐसा डाँट कर कहने से बालक का आता हुआ उत्तर भी बन्द हो जाता है। सवेग और सीखने में घनिष्ठ सम्बन्ध है। मनोवैज्ञानिक व्यवहार के अभाव से सवेग में बालक किंकर्तव्यविमूढ हो जाता है। यदि बालक डर या क्रोध के आवेश में आ गया तो वह कुछ भी न समझ पावेगा। ऐसी दशा में वह ठीक-ठीक सोच भी नहीं सकता। क्रोध में युद्ध करने वाला व्यक्ति अपनी युक्तियों को भूल सकता है। भय से भाषणवक्ता अपने विचार की शृङ्खला भूल जाता है। कला, साहित्य और संगीत ऐसे विषयों में तो सवेग का प्रधान हाथ होता है। सवेगात्मक अनुभूति से ही कोई किसी कला के निर्माण में सफल होता है। स्पष्ट है कि शिक्षा में सवेग का बड़ा महत्त्वपूर्ण स्थान है। इसकी अवहेलना नहीं की जा सकती। वास्तव में शिक्षा का प्रधान उद्देश्य बालक को विशिष्ट परिस्थिति में उचित सवेग प्रदर्शित करने के योग्य ही बनाना है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### सवेग

हर चेतन प्राणी में, सघर्ष में मनोभाव का अनुभव सवेग, मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया का आधार सवेग ही।

सवेग का कुछ शारीरिक क्रियाओं से सम्बन्ध—

सवेगवश व्यक्ति बेसुध, शारीरिक क्रिया का परिवर्तन, हर सवेग के लिये विभिन्न रस की उत्पत्ति।

### जेम्स लैङ्ग का सवेग का सिद्धान्त

सवेग की उत्पत्ति शारीरिक क्रियाओं से, शारीरिक क्रियाओं के फलस्वरूप उत्पन्न सवेदनाओं का पुञ्ज सवेग, शारीरिक परिवर्तन की अनुभूति सवेग।

जेम्स-लैङ्ग का सिद्धान्त अमात्मक—

अमात्मक, बाह्य चेष्टाओं से सवेग का सम्बन्ध नहीं, सवेग बाह्य चेष्टाओं से शून्य भी।

शरीरङ्गटन के परीक्षण—

कुत्ते और बिल्ली पर।

चालीस वर्षीय महिला पर परीक्षण, सवेग की स्वतन्त्र सत्ता।

### सवेगों की कुछ विलक्षणतायें

वैयक्तिकता—

परिस्थिति की समानता से अनुभव की समानता आवश्यक नहीं सवेग का

प्रकाशन प्रत्येक के साथ विभिन्न प्रकार का, सवेग सदा मनोभाव पर निर्भर, बाह्य परिस्थितियों पर इसकी क्रियाशीलता सदा निर्भर नहीं।

**संवेग और भाव—**

भाव सवेग का अङ्ग, मस्तिष्क का अनुभव भाव, भाव सवेदनात्मक ज्ञान नहीं, भाव मानसिक स्थिति पर निर्भर, भाव स्वतन्त्र मानसिक अनुभव, भाव सवेग से उत्पन्न।

**संवेगों की व्यापकता—**

प्रबलता प्रत्येक में भिन्न, प्रौढता के साथ प्रबलता कम, अस्थिर मन वाले व्यक्ति में सवेग का प्रकाशन शीघ्र, संवेगों पर नियन्त्रण साधना से।

**संवेगों का क्रियात्मक प्रवृत्ति से सम्बन्ध—**

बिना क्रियाशीलता के सवेग का विशेष मूल्य नहीं।

**संवेगों का स्थानान्तर—**

सवेगों का स्थानान्तरित होना।

**साधारण और असाधारण संवेग—**

साधारण सवेग अकेला पर असाधारण सवेग में कई संवेगों का मिश्रण सम्भव।

**संवेग की अस्थिरता—**

सवेग की अस्थिरता आवश्यक।

### संवेग का महत्त्व

वस्तुओं के प्रति बालक की प्रतिक्रिया उसके जन्म से ही, परिचित वस्तुओं के प्रति निश्चित सवेग, स्थिति में परिवर्तन से सवेग-विकास में योग।

सवेग से मूलप्रवृत्ति को शक्ति, सवेग प्रेरणादायक, सवेगहीन होना असम्भव, सभी संवेगों का महत्त्व समान नहीं, जीवन की सफलता के लिये विभिन्न संवेगों में सामञ्जस्य आवश्यक, शिक्षा से कुछ संवेगों पर नियन्त्रण प्राप्त करना सम्भव।

क्रियात्मक अंग का 'सवेग' मनोवैज्ञानिक दृष्टि, किसी मूलप्रवृत्ति के ज्ञानात्मक और क्रियात्मक अंग कई प्रकार के, पर सवेगात्मक अंग सदा समान, विकास में सवेग का हाथ, सवेग को प्रभावित कर क्रिया को वाञ्छित रूप देना, विघ्न से सवेग की प्रबलता, स्फूर्तिपूर्ण ओर शिथिल सवेग।

### संवेग और शिक्षा

सवेग की सार्थकता शारीरिक रूप से, शिक्षा से ही वाञ्छित सवेग का उत्पन्न होना, सवेग को रोकना हानिकर, सवेग की कोटि पर ही व्यक्ति का मान, निरोध से सवेग का नियन्त्रण आवश्यक।



शोधन—

अध्यवसाय—

सवेग को बश में करने के लिये अध्यवसाय सर्वोत्तम साधन, कार्यशीलता से सवेग का शोधन स्वतः, संवेग को कम करने के लिये गम्भीर विचार में मग्न होना, भाव और विचार में विरोध ।

रेचन—

संवेगों को निर्मूल करना असम्भव, सवेग के उभड़ने के लिये अवसर देना आवश्यक ।

### संवेग और शिक्षक

शिक्षा में सवेग की अवहेलना, समाज की सभी बुराइयाँ संवेगों पर नियन्त्रण न होने से, प्रत्येक विषय के अध्ययन में संवेग का स्थान, संवेगों को सुसंगठित कर स्थायीभाव उत्पन्न करना, कठिन विषयों के अध्ययन में आश्चर्य और आत्माभिमान का सवेग उत्पन्न करना ।

गलती पर विद्यार्थी पर क्रोध करना अमनोवैज्ञानिक ; सवेग और सीखने में घनिष्ठ सम्बन्ध, कला, साहित्य और संगीत में सवेग का विशेष हाथ ; सवेगात्मक अनुभूति से ही कला का निर्माण ।

### सहायक पुस्तकें

१—जेम्स—प्रिन्सीपल्स ऑव साइकॉलॉजी ।

२—मैगडूगल—सोशल साइकॉलॉजी ।

३—,, ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी ।

४—स्टर्ट एण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी एण्ड ऐड्रूकेशन, अध्याय ८ ।

५—लैण्डिस, सी०—द एक्सप्रेसन आव् इमोशन्स, अध्याय १२ ( द फाउण्डेशन आव् एक्सपेरीमेण्टल साइकॉलॉजी, मर्चीसन ) ।

६—मार्गन एण्ड गिलिलैण्ड—ऐन इन्ट्रोडक्शन टू साइकॉलॉजी, अध्याय ११ ।

७—सेण्डीफोर्ड—एड्रूकेशन साइकॉलॉजी, अध्याय ६; ७ ।

८—गाल्ट एण्ड हावर्ड—ऐन आउटलाइन आव् साइकॉलॉजी ।

९—सीशोर—ऐन इन्ट्रोडक्शन टू साइकॉलॉजी ।

१०—थॉर्नडाइक—एड्रूकेशन साइकॉलॉजी, भाग १ ।

## कुछ स्थायीभाव और भावना-ग्रन्थियाँ<sup>१</sup>

स्थायीभाव सवेगजनित एक मानसिक भाव है। यह भाव स्वाभाविक नहीं होता। वातावरण के सघर्ष स्वरूप हमारी मानसिक वृत्तियों में कुछ स्थायी परिवर्तन आ जाता है। इसी स्थायी परिवर्तन को हम स्थायीभाव कह सकते हैं। प्रायः सभी जीव-विज्ञानवेत्ता और मनोवैज्ञानिक इस बात से सहमत हैं कि चेतन प्राणी परिवर्तन-शील होता है, पर वे परिवर्तन के विभिन्न विधियों में विश्वास करते हैं। हमारा सम्बन्ध यहाँ केवल मनोविज्ञान से ही है, अतः उसी ओर हमारा ध्यान केन्द्रित होगा। प्राकृतिक स्वभाव और वातावरण के सघर्ष से हममें परिवर्तन होता है। चेतनावस्था प्राप्त करने पर व्यक्ति अपनी रुचि के अनुसार वातावरण की विभिन्न वस्तुओं की ओर आकर्षित होता है। वह किसी वस्तु को प्यार करता है, और किसी से घृणा। इस प्रकार किसी वस्तु के प्रति उसके मानसिक भाव का स्थायित्व होता है। ऐसी स्थायी मानसिक वृत्ति को मनोविज्ञान में स्थायीभाव कहते हैं।

### स्थायीभाव, सवेग, भाव और उमङ्ग<sup>२</sup>

स्थायीभाव, सवेग, भाव और उमङ्ग में मौलिक भेद है। साधारण व्यक्ति एक का प्रयोग दूसरे के लिये किया करता है। गत अध्याय में भाव और सवेग के रूप को हम समझा चुके हैं। उसके आधार पर हम कह सकते हैं कि सवेग अथवा भाव अस्थायी मानसिक अनुभव होते हैं। परन्तु स्थायीभाव हमारे मानसिक जीवन के स्थायी अंग हो जाते हैं। सवेग अथवा भाव मानसिक क्रिया से अङ्ग होते हैं। सवेग अस्थिर होता है। उसका विषय शीघ्रता से बदला करता है। यदि व्यक्ति पत्नी से क्रुद्ध है तो उसका क्रोध शीघ्र ही बच्चों अथवा नौकरों पर आ सकता है। स्थायीभाव में इस प्रकार की अस्थिरता नहीं। उसका विषय इस प्रकार शीघ्रता से नहीं बदलता। किसी व्यक्ति से हमारा प्रेम सवेग के सदृश शीघ्र ही बदलकर दूसरे पर नहीं चला जाता। एक प्रकार के सवेग से एक ही प्रकार का स्थायीभाव उत्पन्न होता है। उदाहरणार्थ; घृणा के सवेग से घृणा का ही स्थायीभाव बनेगा। पर एक प्रकार का स्थायीभाव कई

प्रकार के सवेगों का कारण बन सकता है। उदाहरणार्थ; हमारा किसी व्यक्ति के प्रति प्रेम का स्थायीभाव है। यदि कोई उस व्यक्ति को हानि पहुँचाता है तो उसके प्रति हमारा प्रेम का स्थायीभाव क्रोध अथवा घृणा के सवेग उत्पन्न करने का कारण हो सकता है। उमग भी सवेगजनित एक अस्थायी मानसिक वृत्ति है। किसी सवेग के मन में आने पर उसकी छाप कुछ देर तक मन में व्याप्त रहती है। जब तक यह छाप रहती है तब तक व्यक्ति उमङ्ग में रहता है। यदि यह उमङ्ग बहुत ही प्रबल हुआ तो इसे व्यसन<sup>३</sup> की सज्ञा दे सकते हैं। यदि यह उमङ्ग कुछ देर तक रहा तो हमारे स्वभाव<sup>४</sup> का अङ्ग होकर वह स्थायीभाव हो जाता है।

### स्थायीभाव और मूलप्रवृत्ति

मूलप्रवृत्ति जन्मजात होती है, पर स्थायीभाव अर्जित। किसी वस्तु विशेष अथवा पदार्थ के प्रति हमारी मानसिक वृत्ति स्थायीभाव है। स्थायीभाव मूलप्रवृत्तियों के शोधन का फल होता है। यदि मूलप्रवृत्ति को किसी वृक्ष से उपमा दे तो स्थायीभाव उसके फल के समान होगा। यदि वृक्ष के विकास में कुछ अप्राकृतिक बाधा न डाली गई तो उसके फल अच्छे होंगे। इसी प्रकार यदि मूलप्रवृत्तियों का अवदमन न किया जाय और उनके शोधन के लिये आवश्यक उपकरणों का आयोजन कर दिया जाय तो व्यक्ति में अच्छे ही भाव उत्पन्न होंगे। स्थायीभाव में कुछ विचारों का समावेश निहित रहता है, पर मूलप्रवृत्ति में ऐसी बात नहीं। भालू को देख कर मूलप्रवृत्ति की प्रेरणा से बालक डर जाता है। भालू को कई बार देखने से उसका डर उसके लिये कुछ स्थायी हो जाता है, तब केवल भालू का नाम सुनने से ही बालक डर सकता है। मनो वैज्ञानिकों के अनुसार स्थायीभाव का बनना यही से प्रारम्भ होता है। इस प्रकार- स्थायीभाव को उत्तेजित करने के लिये किसी वस्तु की उपस्थिति आवश्यक नहीं, पर मूलप्रवृत्ति के लिये विशेष परिस्थिति की उपस्थिति आवश्यक है। घर में बैठे-बैठे विचारों के आधार पर व्यक्ति का स्थायीभाव जाग्रत हो सकता है। पाँच सौ मील दूर बैठे हम अपने मित्र के प्रति प्रेम का अनुभव करते हैं, शत्रु का स्मरण होने से क्रोध से हमारा रोमाच हो जाता है। यह सब उस मित्र अथवा शत्रु के प्रति हमारे स्थायी-भाव का ही फल है।

सभी स्थायीभाव मूलप्रवृत्तियों पर आधारित होते हैं। पर दोनों के सम्बन्ध में हमारी मानसिक वृत्ति भिन्न होती है। मूलप्रवृत्ति के वश में जब हम कोई कार्य करते हैं तो उसके फल पर हमारा ध्यान नहीं जाता। संवेग के आवेश में हम कार्य कर बैठते हैं। स्थायीभाव से अभिप्रेरित कार्य ठीक प्रकार समझ वृत्तकर किया जाता है। सवेग के आदेश में यहाँ हम अपने को भूल नहीं जाते। परिस्थिति पर हमारा पूरा

नियन्त्रण रहता है। इस प्रकार मूलप्रवृत्ति स्थायीभाव की अपेक्षा निम्नकोटि की मानसिक वृत्ति होती है। ससार में सभी बड़े कार्य स्थायीभाव की प्रेरणा से ही किये जाते हैं। सुसंगठित विकास का तात्पर्य ही स्थायीभावों का विकास है। प्रारम्भ में बालक मूलप्रवृत्तियों का प्राणी होता है। शिक्षा का उद्देश्य बालक को स्थायीभाव का प्राणी बनाना है। नीचे हम देखेंगे कि स्थायीभाव कैसे बनते हैं और उनके विकास में शिक्षक किस प्रकार का योग दे सकता है।

### स्थायीभाव और आदत

असमानता—

आदत से अभिप्रेरित क्रिया यान्त्रिक होती है और उसका क्षेत्र बहुत ही सीमित होता है। अतः विशिष्ट परिस्थिति के परिवर्तन से वह असफल हो सकती है। यदि किसी की आदत मेज और कुर्सी पर कार्य करने की है तो वह बिना मेज व कुर्सी के कार्य नहीं कर सकता। स्थायीभाव का क्षेत्र इस प्रकार सीमित नहीं रहता। इसकी उत्पत्ति कुछ सवेग और विचारों के आधार पर होती है। आदत में सवेगों के सगठित होने की आवश्यकता नहीं। स्थायीभाव एक स्थायी मनोवृत्ति होती है जो हमें समयानुसार हर समय सहायता कर सकती है। यदि बालक ने सुन्दर लिखने का स्थायीभाव पा लिया है तो वह सदा सुन्दर लिखने की चेष्टा करेगा। पर यदि केवल स्कूल ही में सुन्दर लिखने की उसकी आदत है तो घर पर वह गन्दा लिख सकता है।

समानता—

आदत और स्थायीभाव में समानता यह है कि दोनों अर्जित गुण हैं। दोनों में व्यक्ति किसी आचरण के लिये प्रेरित हो सकता है। दोनों की अतृप्ति में विक्रोभ होता है और एक सवेग की उत्पत्ति होती है।

### स्थायीभाव कैसे बनते हैं ?<sup>1</sup>

स्थायीभाव अनुभव के फल होते हैं। ड्रेवर का कहना है कि स्थायीभाव प्रत्यक्षात्मक स्तर<sup>2</sup> पर नहीं बनते, अपितु विचारात्मक<sup>3</sup> स्तर पर बनते हैं। प्रारम्भ में बालक का मस्तिष्क मूलप्रवृत्तियों के आधार पर कार्य करता है, अर्थात् शिशु का मस्तिष्क मूलप्रवृत्तियों का एक पुञ्ज होता है। अनुभव के बढ़ने पर मूलप्रवृत्तियों की क्रिया में कुछ परिवर्तन होने लगते हैं और मस्तिष्क में उनका एक नया संगठन बन जाता है। यह संगठन पहले से अधिक परिष्कृत होता है। इसमें अनुभव से प्राप्त कुछ विचारों का भी समावेश हो जाता है। ये विचार हमारी रुचियों के आधार पर बनते हैं। वास्तव में ये विचार स्थूल पदार्थ के लिये हमारे स्थायीभाव रहते हैं, अर्थात्

1. How are the sentiments formed? 2. Perceptual level  
3. Ideational level

वस्तुओं के लिये हमारी रुचियाँ अनुभव के आधार पर स्थायीभाव में परिवर्तित हो जाती हैं। यदि किसी वस्तु के लिये हमारी रुचि स्थायी हो गई तो यह कहा जा सकता है कि उस वस्तु के लिये हममें स्थायीभाव उत्पन्न हो गया।

ज्ञानात्मक और भावात्मक दृष्टिकोण से मानसिक विकास की तीन अवस्थाओं का उल्लेख किया गया है प्रत्यक्षात्मक, विचारात्मक और विवेकात्मक<sup>१</sup>। स्थायीभाव सवेग-जनित होता है। अतः हमारा तात्पर्य यहाँ केवल भावात्मक दृष्टिकोण से ही है। भावात्मक कोटि में प्रत्यक्षात्मक सतह पर सवेग, विचारात्मक सतह पर स्थायीभाव, और विवेकात्मक सतह पर हमारा आदर्श<sup>२</sup> या सिद्धान्त हुआ। वास्तव में मानसिक विकास को इस प्रकार विभिन्न अंगों में बाँटना मनोवैज्ञानिक है। मानसिक विकास की एक अविरल धारा होती है। ये विभिन्न अवस्थाएँ एक ही धारा के अंग हैं। उनमें भेद मात्रा का है प्रकार का नहीं। एक अवस्था दूसरे से निकलती है। उसकी उत्पत्ति सहसा नहीं हो जाती।

स्थायीभाव विचारात्मक सतह पर होते हैं और उनकी उत्पत्ति सवेगों से होती है। अतः इनकी उत्पत्ति-क्रिया के दो अङ्गों का मनोवैज्ञानिकों ने उल्लेख किया है : ( १ ) वस्तु, विचार अथवा घटना को ठीक प्रकार समझना<sup>३</sup> और ( २ ) उनके प्रति सवेगों की उत्पत्ति और उनके लिये इन सवेगों का सुसंगठित होना<sup>४</sup>। अतः स्थायी-भाव केवल विचारात्मक प्राणी में ही उत्पन्न हो सकता है, अर्थात् केवल मनुष्य ही इसका अधिकारी होता है। बालक किसी वस्तु को देखता है। उसे देख कर वह समझ लेता है कि वह उसके खेलने की वस्तु अर्थात् खिलौना है। इतना समझ लेने से उसका अनुभव विचारात्मक सतह पर आ गया। धीरे-धीरे वह अपने खिलौने से नित्य खेलता है। खिलौना उसे आनन्द देता है। खिलौने से खेलते समय उसकी मुद्रा देख कर दूसरे उससे बड़े प्रसन्न होते हैं और अपना प्यार दिखलाते हैं। इस प्रकार आनन्द और प्रेम का सवेग खिलौने के साथ सम्बद्ध हो जाता है। खिलौना उठा लेने पर वह रोने लगता है, दे देने पर पुनः हँसने और खेलने लगता है। इस प्रकार क्रमशः अनुभव में खिलौने के प्रति बालक का स्थायीभाव हो जाता है। इसी प्रकार वह अपनी माता, पिता, भाई तथा बहन आदि के लिये स्थायीभाव प्राप्त कर लेता है। धीरे-धीरे घर, स्कूल, पुस्तक, लेखनी कुर्सी, मेज, आदि के लिये उसका स्थायीभाव बन जाता है। स्थूल पदार्थों के प्रति स्थायीभाव केवल छोटे बालकों में ही नहीं देखा जाता। प्रौढ़ लोगों का जीवन भी ऐसे स्थायीभावों से भरा रहता है। जिस कमरे में कवि बैठ कर अपनी कविताएँ रचता है उस कमरे के लिये उसका स्थायीभाव हो सकता है। इसी

प्रकार पुराने स्कूल, गाँव, पति, पत्नी, मित्र आदि के लिये व्यक्ति में स्थायीभाव उत्पन्न हो जाता है। प्रेम, घृणा, दया, क्रूरता, आदर्श के लिये आदर, धार्मिक, विश्वास, ईश्वर का भय, प्रतिष्ठा का भय आदि स्थायीभाव के चिन्ह हैं। रुचि के अनुसार व्यक्तियों के स्थायीभाव में भेद होता है। जिस वस्तु से हम प्रेम करते हैं उसी से दूसरा घृणा कर सकता है। एक विशिष्ट लेखनी के लिये हमारा स्थायीभाव होता है, सभी के लिये नहीं।

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर अब हम स्थायीभाव की परिभाषा दे सकते हैं। स्थायीभाव को व्यक्ति के सवेगो और भावों का पुञ्ज समझना भ्रमात्मक होगा। उन्नीसवीं शताब्दी तक स्थायीभाव का रूप ठीक प्रकार निश्चित नहीं किया जा सका था। पर आधुनिक मनोवैज्ञानिकों ने अब इसका रूप निश्चित कर दिया है। सर्वप्रथम शैण्ड<sup>1</sup> ने स्थायीभाव के रूप की स्पष्ट व्याख्या की। शैण्ड के अनुसार “किसी वस्तु की ओर केन्द्रित सुसंगठित सवेग स्थायीभाव है”। मैग्दूगल के अनुसार “अनुभव के आधार पर किसी वस्तु की ओर केन्द्रित हमारी स्थायी क्रियात्मक मनोवृत्ति स्थायी-भाव है”।

जैसे जैसे बालक बढ़ता है वैसे ही स्थायीभाव प्राप्त करने की उसकी शक्ति भी बढ़ती जाती है। साधारणतः आठ या नव वर्ष की अवस्था से स्थायीभाव का बनना प्रारम्भ हो जाता है। स्थायीभाव का प्राप्त करना एक प्रकार का ‘सीखना’<sup>2</sup> है। अतः जब तक व्यक्ति में सीखने की क्षमता होगी तब तक उसमें स्थायीभाव की प्राप्ति अपेक्षित हो सकती है। उच्च कोटि के स्थायीभाव कैंशोर अथवा प्रौढावस्था में ही आते हैं। धार्मिक विश्वास, ईश्वर का भय, देशभक्ति व न्याय-प्रियता आदि ऐसे कठिन स्थायीभाव अधिक अनुभव के बाद ही चरित्र में आ सकते हैं।

### कुछ नैतिक गुणों के प्रति स्थायीभाव उत्पन्न करना<sup>3</sup>

स्थूल पदार्थों के लिये स्थायीभाव का प्राप्त करना सरल होता है, क्योंकि विचारात्मक कसौटी पर उसकी परीक्षा शीघ्र हो जाती है। यदि बालक के स्थायीभाव केवल स्थूल पदार्थों तक ही सीमित रहे तो वह असम्यक् अवस्था को पहुँच जायगा। अतः कुछ नैतिक गुणों के लिये स्थायीभाव प्राप्त करना उसके उचित विकास का द्योतक होगा। वास्तव में शिक्षा का प्रधान उद्देश्य नैतिक गुणों के लिये स्थायीभाव का उत्पन्न करना ही है। पर नैतिक गुणों के लिये स्थायीभाव प्राप्त करना सरल नहीं, क्योंकि उन्हें

1. Shand. 2. Learning. 3. Formation of sentiments for some moral traits

ठीक से समझना बालक के लिये कठिन हो जाता है । । सम्यता, देशभक्ति व न्याय-प्रियता इत्यादि नैतिक गुण क्या हैं—इसका अनुमान बालक ठीक से नहीं लगा पाता । अतः इनके स्थायीभाव के लिये अधिक अवस्था और अनुभव की आवश्यकता होती है । पर मनोवैज्ञानिक विधि पर चलने से शिक्षक इन नैतिक गुणों का भाव बालक को भली-भाँति दे सकता है । इसके लिये बालको को कुछ ऐसी क्रियाओं से परिचित कराना चाहिये जिनमें इन नैतिक गुणों की छाप हो । इससे गुणों का अनुमान उन्हे हो जायगा । यह साहित्य अथवा इतिहास की सहायता से किया जा सकता है । शिक्षक को इन्हे सुखात्मक संवेगों से सम्बन्धित करना चाहिये । यदि स्वच्छता के लिये स्थायीभाव उत्पन्न करना हुआ तो बालक के स्वच्छ कार्य की सबके सामने प्रशंसा करनी चाहिये । सामूहिक प्रशंसा के लिये उसके कार्य की बड़ाई सभी बालको की सभा अथवा सबके पढ़ने के लिये श्यामपट्ट पर लिखी जा सकती है । इसके साथ गन्दगी की निन्दा भी करनी चाहिये । इसी प्रकार स्वच्छता के लिये बालक में स्थायीभाव उत्पन्न किया जा सकता है । ऐसे ही इतिहास के महान् चरित्रों के प्रति स्थायीभाव उत्पन्न किया जा सकता है ।

### देशभक्ति का स्थायीभाव<sup>1</sup>—

राष्ट्रीयता के विकास के लिये देशभक्ति के स्थायीभाव का उत्पन्न करना स्कूल का कर्तव्य माना जा सकता है । इसके लिये देश के इतिहास के सभी पक्षों का बालक को कुछ न कुछ ज्ञान देना होगा । भूगोल की सहायता से देश के क्षेत्रफल का ज्ञान दिया जा सकता है । अन्य मानचित्रों से तुलना कर देश के भौगोलिक, व्यापारिक तथा अन्तर्राष्ट्रीय महत्त्व का बालक को भली-भाँति अनुमान कराया जा सकता है । देश में स्थित विभिन्न प्रकार की वस्तुओं का ज्ञान देने से देश के प्रति प्रेम बढ़ेगा । ससार में यह देश किसलिये प्रसिद्ध है, सम्यता के लिये इसकी क्या देन है आदि बातों के ज्ञान से बालक का प्रेम दृढतर होता जायगा । इतिहास और साहित्य के अध्ययन से महापुरुषों, बड़े बड़े वीरों, राजाओं आदि का ज्ञान कराना चाहिये । बड़े बड़े दार्शनिक, वैज्ञानिक, सुधारक तथा धार्मिक व्यक्तियों के चरित्र के उल्लेख से देश के प्रति बालक का अनुराग बढ़ेगा । इन सब बातों का वर्णन इतने ओजपूर्ण शब्दों में हो कि बालक का हृदय झकृत हो जाय । देशभक्तिपूर्ण सगीत इसमें पूर्ण सहायक होगा । इसके अतिरिक्त बालक को कुछ सामाजिक कार्यों में भी भाग लेने के लिये उत्साहित करना चाहिये । इस प्रकार बालको में विभिन्न संवेगों का उद्गार हो जायगा । वे संवेग देश-भक्ति से स्वतः सुसंगठित हो जायेंगे ।

### आत्म-गौरव का स्थायीभाव<sup>१</sup>—

आत्म-गौरव का स्थायीभाव 'आत्म' ( सेल्फ ) के लिये बनता है । हम एक पुस्तक को चाहते हैं, क्योंकि उसका हमारे 'आत्म' से सम्बन्ध है । हम एक व्यक्ति को प्यार करते हैं, क्योंकि वह हमारे 'आत्म' को प्यारा है । कोई वस्तु हमें उस 'वस्तु' के लिये प्रिय नहीं होती । वह हमें इसलिये प्रिय है क्योंकि वह हमारे आत्म को प्रिय है । हमारे 'आत्म' से उसका सामीप्य है । प्रायः मनुष्य को अपना पुत्र दूसरे के पुत्र से अधिक प्यारा होता है । इसका एकमात्र कारण यही है कि अपना पुत्र उसके आत्म से अधिक निकट है, उसके आत्म का एक मात्र अंग है, एक टुकड़ा है । यही बात पुस्तक, कविता या अन्य रचना व कला के लिये भी सत्य है । उक्त पुस्तक, कविता अथवा अन्य रचना व कला उसके प्रणेता के आत्म से अधिक निकट हैं । उसके आत्म के, उसके हृदय के सूक्ष्मतम गह्वरो से निस्सरित वह रचना उस व्यक्ति के आत्म की छाया है, उसके व्यक्तित्व की एक भाँकी है । उसी में उसकी आत्माभिव्यंजना मानो रूप धारण करके उद्भूत हो उठती है । यही कारण है कि मनुष्य को उससे सम्बन्धित वस्तु उसी अनुपात से कम अथवा अधिक प्रिय होगी जितनी कि वह क्रमशः उसके आत्म से दूर अथवा निकट होगी । हम जितनी वस्तुओं से प्यार करते हैं उन सबका हमारे 'आत्म' से सम्बन्ध होता है । इस प्रकार हमारी रुचि जितनी वस्तुओं से रहती है उन सबका सम्बन्ध हमारे 'आत्म' से रहता है । इसीलिये विभिन्न वस्तुओं से सम्बन्धित हमारे स्थायीभाव 'आत्म' के पास केन्द्रित होते हैं । विभिन्न स्थायीभाव से प्रभावित होकर 'आत्म' अपना आदर्श निश्चित करता है । यही आदर्श व्यक्ति की अन्तिम मानसिक गठन होती है । यही आदर्श उसके आत्म-गौरव का स्थायीभाव है । आत्म-गौरव का स्थायीभाव हमारे सभी कार्यों की विवेचना करता है । इसी के अनुसार हमारे जीवन का सारा व्यापार चलता है ।

यह स्थायीभाव कैसे बनता है ? इसके भी बनने की गति अन्य स्थायीभावों के सदृश है, पर इसमें बड़ी देर लगती है और व्यक्ति के सवेगात्मक विकास काल में सदैव उचित वातावरण की आवश्यकता होती है । सर्वप्रथम 'आत्म' को ठीक-ठीक समझना चाहिये । 'आत्म' को समझने के बाद उसके चारों ओर सवेगों की उत्पत्ति और सुसंगठन होना चाहिये । व्यक्ति 'आत्म' की कल्पना सरलता से नहीं कर पाता । समाज के संघर्ष में आने पर उसे 'आत्म' का कुछ ज्ञान होने लगता है, अर्थात् 'आत्म' की कल्पना व्यक्ति के सामाजिक जीवन पर निर्भर रहती है । चेतना प्राप्त कर लेने के बाद व्यक्ति वातावरण के संघर्ष में आता है । उसे भान होता है कि वह एक ऐसा जीव है जिस पर वातावरण का प्रभाव पड़ता है, अर्थात् ठंड और गर्मी के लिये उसे

१ Self-regarding sentiments.



विशेष आयोजन करना पड़ता है, अस्वस्थकर स्थानों में रहने से उसका स्वास्थ्य गिर जाता है। पुष्प वाटिका में जाने से उसका चित्त खिल उठता है, इत्यादि इत्यादि। पर इसके साथ ही साथ व्यक्ति का यह भी विश्वास होता है कि यदि वातावरण उस पर प्रभाव डालता है तो वह भी वातावरण पर अपना कुछ प्रभाव डाल सकता है। वह पेड़ को काट कर गिरा सकता है। जंगली वाग को वह सुन्दर बना सकता है। ककरीले व पथरीले स्थान को ठीक कर वह सुगम बना सकता है। खेतों में वह भाँति-भाँति के अनाज उत्पन्न कर सकता है। पानी से वह बिजली उत्पन्न कर लेता है, इत्यादि। इस प्रकार व्यक्ति को अपने 'आत्म' का कुछ ज्ञान होता है। पर यह ज्ञान भौतिक कोटि का है। उसे ज्ञान होता है कि उसका 'आत्म' वातावरण से प्रभावित होता है और वह वातावरण पर प्रभाव भी डालता है।

विलियम जेम्स ने 'आत्म' को दो भागों में विभाजित किया है—ज्ञाता<sup>१</sup> और ज्ञात हुआ<sup>२</sup>। ज्ञात हुए 'आत्म' को जेम्स अनुभव का अङ्ग समझता है और ज्ञाता 'आत्म' को वह शुद्ध अहंभाव की सज्ञा देता है। जेम्स ज्ञात हुए 'आत्म'<sup>३</sup> का विश्लेषण करता है : ज्ञात हुए आत्म के तीन अङ्ग होते हैं—भौतिक, सामाजिक और आध्यात्मिक। प्रत्येक प्रकार का 'आत्म' विभिन्न भाव और सवेग का अनुभव करता है। भौतिक का भाव और सवेग सामाजिक और आध्यात्मिक से भिन्न रहेगा। तीन की अपनी-अपनी क्रिया भी भिन्न होगी। इन सवेगों तथा क्रियाओं के आधार पर हमें भौतिक, सामाजिक अथवा आध्यात्मिक 'आत्म' का ज्ञान होता है। इस प्रकार व्यक्ति को आत्म-सम्मान का बोध होता है। इस 'आत्म-सम्मान' की भावना से वह कुछ 'आत्म-नियन्त्रण' प्राप्त कर लेता है। इसी शक्ति से वह अपने सभी कार्य परिचालित करता है।

जेम्स का उपर्युक्त विश्लेषण 'आत्म' के रूप को समझने में सहायक होता है। अपने 'आत्म' की चेतना सामाजिक जीवन से ही आती है। प्रत्येक व्यक्ति कुछ मनुष्यों के सम्पर्क में आता है। कुछ उसकी निन्दा करते हैं और कुछ प्रशंसा। पर वह सब बातों पर ध्यान नहीं देता। कुछ की राय का वह बहुत सम्मान करता है। जिसको उसने गुरु मान लिया है उसकी सभी बातों पर वह विश्वास करता है। पिता अथवा गुरु किसी दोष की ओर संकेत करते हैं तो वह उसे स्वीकार कर लेता है, पर यदि दूसरे ऐसा करते हैं तो वह झगड़ पड़ता है। उसके मित्र या परिचित उसकी प्रशंसा करते हैं तो वह बड़ा प्रसन्न होता है और अपने में प्रशंसित गुणों के होने का अनुभव करता है। पर यदि कोई भिक्षुक कुछ पाने के लोभ से उसके गुणों का वर्णन करता है तो उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता। इस प्रकार वह कुछ की आलोचना को

सत्य मानता है और कुछ की बातों को झूठ। माता, पिता, भाई अथवा अध्यापक जिनके लिये उसके हृदय में आदर और भय है उनकी बातों पर वह विशेष ध्यान देता है और उन्हीं की धारणानुसार वह अपने 'आत्म' को समझता है। यदि पिता अथवा अध्यापक ने कह दिया कि 'तुम बड़े अयोग्य हो' तो बालक अपने को अयोग्य ही समझेगा। यदि आठ-दस मित्र आकर हमारी निन्दा करने लगे तो वास्तव में हम अपने को पतित समझने लगते हैं। अतः अभिभावकों और शिक्षकों का उत्तरदायित्व बड़ा महत्त्वपूर्ण है। यदि वे बालकों को सदैव कोसते हैं तो बालक अपने को एकदम अयोग्य समझ लेगा। यदि वे बात-बात पर अमनोवैज्ञानिक रूप में उसकी प्रगल्भा किया करते हैं तो वह दम्भी हो जायगा। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को उचित है कि वे बालक के साथ ऐसा व्यवहार करें कि उसे अपने 'आत्म' का ठीक-ठीक ज्ञान हो। यदि बालक उत्साह और आशा से भर दिया जाता है तो आत्म-निर्देश से वह अपने को बहुत ऊँचा उठा सकता है।

'आत्म' का ज्ञान व्यक्ति को इस प्रकार हो जाता है। अब आत्म के चारों ओर सवेगों की उत्पत्ति और सगठन होना चाहिये, तभी आत्म-गौरव का स्थायीभाव जागृत हो सकेगा। "आत्म" प्रत्येक को अति प्यारा होता है। जहाँ आत्म-सम्मान को धक्का लगने का भय रहता है वहाँ व्यक्ति का 'आत्म' सतर्क हो जाता है। 'आत्म' किये हुए कार्य का छिद्रान्वेषण करने लगता है। यदि किसी पर क्रोध दिखलाया गया तो 'आत्म' यह सोचता है कि क्रोध दिखलाना कहाँ तक उचित था। इस प्रकार कार्य करने अथवा उसके औचित्य की परीक्षा करने के लिये 'आत्म' एक "आदर्श" अथवा "सिद्धान्त" बना लेता है। यह "आदर्श" विवेकात्मक कोटि का होता है। हम सकेत कर चुके हैं मानसिक विकास के भावात्मक<sup>१</sup> अग के तीन अग होते हैं। प्रत्यक्षात्मक में सवेग तथा विचारात्मक में स्थायीभाव की गणना की जाती है। तीसरे अग विवेकात्मक<sup>२</sup> में व्यक्ति के आदर्श की गणना होती है। विवेक के परीक्षा कर लेने के बाद आदर्श का निर्माण होता है। इस आदर्श में "आत्म" की योग्यता निहित रहती है, क्योंकि "आत्म" की प्रेरणा व परीक्षा से ही यह बनता है। इस आदर्श को मैगडूगल ने 'आत्म-गौरव का स्थायीभाव' की सज्ञा दी है। व्यक्ति के सारे कार्य इसी स्थायी-भाव द्वारा निर्धारित होते हैं। इसे प्यार करे या घृणा, उसे यहायता दे या हटा दे—इसका निर्णय "आत्म-गौरव का स्थायीभाव" ही करता है। अतः मैगडूगल ने इसे सभी 'स्थायीभावों का स्वामी'<sup>३</sup> कहा है।

### स्थायीभाव और शिक्षा<sup>४</sup>

जैशव अथवा में बाल्यकाल मूलप्रवृत्तियाँ बालक को विभिन्न कार्यों की ओर

1. Affective. 2. Rational. 3. Master-Sentiment. 4. Sentiment and Education.

अभिप्रेरित करती हैं। परन्तु यह स्थिति बहुत दिन तक नहीं चलती। व्यक्ति धीरे-धीरे कुछ स्थायीभाव प्राप्त कर लेता है और उसके कार्य इन्हीं के द्वारा नियन्त्रित होने लगते हैं। इस प्रकार कार्य के अभिप्रेरक मूलप्रवृत्तियाँ और स्थायीभाव दोनों होते हैं। प्रौढावस्था में व्यक्ति के जीवन का नियन्त्रण प्रायः स्थायीभावों द्वारा ही होता है। बालक को हम जो बनाना चाहते हैं उसके लिये उसमें स्थायीभाव उत्पन्न करना होगा। विभिन्न स्थायीभावों की चरम सीमा आत्म-गौरव के स्थायीभाव में पहुँचती है। सबके स्थायीभाव समान नहीं होते। व्यक्तियों के आत्म-गौरव के स्थायीभाव में भेद रहता है। यदि यह भेद न हो तो व्यक्ति-व्यक्ति में भगड़ा ही क्यों हो ? आत्म-गौरव का स्थायीभाव व्यक्ति का आदर्श अथवा सिद्धान्त है। प्रत्येक का आदर्श व सिद्धान्त दूसरे से भिन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति का अपना अलग आत्म-सम्मान भाव रहता है। चोर तथा अन्य दुराचारियों में भी आत्म-गौरव का स्थायीभाव होता है, पर उनका आत्म-सम्मान-भाव आदर्श के विकास की दृष्टि से बड़ा घृणित होता है। व्यक्ति का आत्म-गौरव का स्थायीभाव आदर्श रूप बनाने के लिये हमें उसकी बाल्यकाल की शिक्षा पर ध्यान देना होगा। हमें उसके समक्ष उचित उपदेश और आदर्श रखने होंगे जिससे वह अपने अनुकरणीय आदर्श “आत्म” का निर्माण कर सके। बालक का सग यदि बुरे व्यक्तियों के साथ पड़ जायगा तो उसका आदर्श ऊँचा नहीं हो सकेगा। वातावरण का कितना प्रभाव पड़ता है ! सकुचित दृष्टि वाले अभिभावकों के निरीक्षण में रहने वाले बालकों का भी दृष्टिकोण सकुचित हो जाता है। उनके जीवन का आदर्श केवल रोटी कमाना ही होता है।

बालक में वांछित स्थायीभाव उत्पन्न करने के लिये यह आवश्यक है कि उसकी कोमल वृत्तियों पर अमनोवैज्ञानिक व्यवहार से कुठाराघात न किया जाय। बालक से गलती हो जाने पर एकदम आपे से बाहर होकर “तुम भूठे हो, अभागे हो,” इत्यादि कहना मानों उगते हुए पौधे को उखाड़ फेंकना है। मनोविज्ञान की डींग हाँकने वाले भी बालकों के साथ असभ्य अमनोवैज्ञानिक व्यवहार करते देखे जाते हैं। मनोविज्ञान के ज्ञान से कोई मनोवैज्ञानिक नहीं बन सकता। मनोवैज्ञानिक बनने के लिये तो उसके सिद्धान्तों को अपने नैतिक व दैनिक व्यवहारों में अपनाना होगा। यही बात किसी भी शास्त्र के सम्बन्ध में कही जा सकती है। मनुष्य स्वभावतः भला होता है। यदि उसमें हम पूर्ण विश्वास करें तो वह हमें कभी धोखा न देगा। यदि धोखा दिया तो निश्चय है कि हमारे विश्वास में कहीं भारी कमी अवश्य रही है। किसी के आत्म-सम्मान-भाव पर पूर्ण विश्वास कर यदि कोई कार्य सौंप दिया जाय तो उसे सम्पादित करने के लिये वह अपने प्राणों की बाजी लगा देगा। अतः यह आवश्यक है कि हम बालक में अपना विश्वास प्रकट करते रहे, समयानुसार उसे उत्साहित करते रहे जिससे

आदर्श स्थायीभावों को प्राप्त कर वह उनके आधार पर अपने आदर्श “आत्म” अथवा आत्मगौरव के स्थायीभाव का निर्माण कर सकें।

### भावना-ग्रन्थियाँ<sup>1</sup>

मूलप्रवृत्तियों के शोधन का परिणाम स्थायीभाव होता है, पर अवदमन का फल भावना-ग्रन्थियों का पडना होना है। हमारी सभी इच्छाओं की पूर्ति सम्भव नहीं। यदि हम अपनी विभिन्न इच्छाओं की तृप्ति के लिये स्वतन्त्र छोड़ दिये जाय तो नैतिकता का अन्त हो जायगा। अभी कुछ नैतिकता अवशेष है, इसीलिये समाज भी अधिक विकृत नहीं हुआ है। हमारी सभी इच्छाओं की पूर्ति नहीं हो पाती। बालक दूसरे को अच्छे कपड़े पहने हुए देखता है, पर दीनता के कारण उसकी इच्छा पूरी नहीं होती। उसे खेलने की इच्छा होती है, पर भयवश उसे स्कूल जाना पड़ता है। किशोर की काम-प्रवृत्ति जाग्रत होती है, पर समाज की मर्यादावश उसे अपने पर बलात् नियन्त्रण रखना होता है। किसी की आलोचना करने की हमारी इच्छा होती है, पर शीलवश हम ऐसा करने से रुक जाते हैं। किसी को हम दण्ड देना चाहते हैं, पर अपनी निर्बलतावश हृदय मसोस कर हम रह जाते हैं। हमारी जिन स्वाभाविक इच्छाओं की पूर्ति नहीं होती वे चोर के सहर्ष अज्ञात चेतना में धुस जाती हैं। इन इच्छाओं के इस प्रकार धुसने से भावना-ग्रन्थियों की नींव पड़ती है।

भावना-ग्रन्थि को विकृत स्थायीभाव भी कहा जा सकता है। विकृत स्थायी-भाव औचित्य के प्रतिकूल बनते हैं। यदि अध्यापक के प्रति श्रद्धा की भावना न रख कर शिष्य घृणा का भाव रखता है तो अध्यापक के लिये यह विकृत स्थायीभाव हुआ। इस विकृत स्थायीभाव अथवा भावना-ग्रन्थि के फलस्वरूप अध्यापक के सम्बन्ध में शिष्य का व्यवहार कभी ऐसा हो सकता है जिसका कारण शिष्य के समझ में नहीं आयेगा। इसी प्रकार भावना-ग्रन्थियाँ व्यक्ति के व्यवहार पर प्रभाव डाला करती हैं, पर उसे इनका कुछ पता नहीं चलता। ये भावना-ग्रन्थियाँ अज्ञात चेतना में छिपी रहती हैं। इनका पता लगाना मनोविश्लेषको का ही कार्य है। फ्रॉयड, युंग और एडलर ने अपने परीक्षणों और रचनाओं द्वारा इन पर पर्याप्त प्रकाश डाला है। फ्रॉयड के अनुसार मस्तिष्क का प्रधान अंश तो अज्ञात चेतना में ही रहता है। ज्ञात चेतना तो समुद्र की ऊपरी सतह के समान है। जैसे समुद्र के नीचे पता नहीं क्या-क्या जीव-जन्तु, मोती और सीपे छिपे रहते हैं उसी प्रकार अज्ञान चेतना में पता नहीं व्यक्ति की क्या क्या अतृप्त वासनायें छिपी रहती हैं। ये अतृप्त वासनायें मिलकर भावना-ग्रन्थियों का निर्माण करती हैं। एक भावना-ग्रन्थि के अन्तर्गत कई अतृप्त वासनाओं का अंश हो सकता

है। इन भावना-ग्रन्थियों का वेग स्थायीभाव ही के सदृश दृढ़ होता है। इनके आवेग को रोकना सरल नहीं।

यदि भावना-ग्रन्थि का वेग स्थायीभाव से बहुत प्रबल हुआ तो अपने में अन्तर्द्वन्द का कारण व्यक्ति नहीं जानता, क्योंकि वह अपनी भावना-ग्रन्थियों को नहीं समझ पाता। भावना-ग्रन्थियों को समझ लेने का तात्पर्य उनसे मुक्त हो जाना होता है। मनोविश्लेषक रोगी को केवल उसकी भावना-ग्रन्थियों से अवगत कर देता है और वह फरोग मुक्त हो जाता है। बर्ट का कथन है कि “स्थायीभाव सुसंगठित होते हैं, पर भावना-ग्रन्थियों का संगठन नहीं होता एक को व्यक्ति जानता है पर दूसरे को ध्यान, स्मृति और चेतना से एकदम अलग रखता है।”<sup>१</sup> मनोविश्लेषकों के अनुसार भावना-ग्रन्थियाँ काम-प्रवृत्ति सम्बन्धी प्रतिरुद्ध इच्छाओं के फलस्वरूप बनती हैं। भावना-ग्रन्थियों के प्रभाव में व्यक्ति का व्यवहार नीति और समाज के एकदम विरुद्ध हो सकता है।

एक प्रकार से यह कहा जा सकता है कि अभिभावक और शिक्षक के अमनो-वैज्ञानिक व्यवहार तथा वास्तविक स्थिति की अज्ञानता के फलस्वरूप बालक में भावना-ग्रन्थियाँ पड़ती हैं। कुछ अभिभावक का ऐसा अमनोवैज्ञानिक व्यवहार होता है कि वे बालक को आत्म-प्रकाशन का बहुत ही कम अवसर देते हैं। साधारण सी बात पर सूत्रर, घनचक्कर, गधा और भूख आदि उनके मुँह से निकल जाना बड़ा ही सरल होता है। अबोध बालक क्षुब्ध हो उठता है। वह नहीं समझ पाता कि क्या करना चाहिये। मुँह से शब्द निकलना बन्द हो जाता है। कुछ बात कहने के प्रयत्न में वह हकलाने लगता है। बालक अपने को एकदम निकम्मा समझने लगता है, क्योंकि उसकी अज्ञात चेतना में अभिभावक की वाणी सदा अपना कार्य करती रहती है। बालक ऐसे विशेषणों को सुनकर तिलमिला उठता है, पर वह कुछ कह नहीं सकता, क्योंकि मर्यादा का भय तथा अपनी असहायता का उसे पूरा ज्ञान है। क्रमशः अभिभावक के सामने बालक की डरने की प्रवृत्ति हो जाती है और वह हर प्रसंग में उनके सामने डरता है। इस डर के कारण बिना हकलाये वह कुछ कह ही नहीं सकता। आगे चलकर यह प्रवृत्ति और आगे बढ़ जाती है और बालक सबके सामने हकलाने लगता है। यदि मनोवैज्ञानिक विधि से बालक में आत्म-विश्वास उत्पन्न कर दिया जाय तो उसका हकलाना स्वतः चला जायगा।

यह देखा गया है कि कुछ लोग जब तक अभिभावक के नियन्त्रण में रहते हैं तब तक उनमें आत्म-विश्वास का अभाव रहता है। पर उनके नियन्त्रण से हट कर सामाजिक जीवन में प्रवेश करने से उनका हकलाना बहुत ही कम हो जाता है, क्योंकि

अब उनमें पहले से अधिक आत्म-विश्वास आ जाता है। पर कितना ही आत्म-विश्वास क्यों न आ जाय बचपन के कुसस्कार व्यक्ति का कभी पीछा नहीं छोड़ते। कभी न कभी ऐसी परिस्थिति अवश्य आती रहेगी जिसमें उसे हकलाना ही पड़ेगा, क्योंकि उसकी अज्ञात चेतना में आत्म-हीनता की भावना बचपन में अमनोवैज्ञानिक अभिभावक द्वारा डाल दी गई है। ऐसा व्यक्ति प्रायः केवल कुछ विशिष्ट व्यक्तियों के सामने ही हकलाता है। इनमें उसके पुराने अभिभावकगण, पुराने और नये अध्यापक तथा उसके बड़े अफसर की गणना की जा सकती है। प्रायः देखा जाता है कि हकलाने वाले व्यक्ति स्त्रियों के सामने अधिक हकलाते हैं। इससे स्पष्ट है कि हकलाने वाले व्यक्ति में प्रायः काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि भी रहती है। अस्वस्थकर वातावरण के फलस्वरूप व्यक्ति की काम-प्रवृत्ति प्रबल हो जाती है। शिक्षा के अनुकूल वातावरण के अभाव में इस प्रवृत्ति का अवदमन ही होता है, शोधन नहीं। व्यक्ति का सारा नाडी-मण्डल झकड़ हो उठता है। अभिभावक ठीक-ठीक कारण न समझ सकने के कारण अपने व्यवहार में और भी अमनोवैज्ञानिक हो जाते हैं। इसके कारण व्यक्ति की भावना-ग्रन्थियाँ और भी प्रबल हो जाती हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि अभिभावक और अध्यापक को अपने व्यवहार में बड़ा ही मनोवैज्ञानिक होना है। यह सत्य है कि कुछ अभिभावक अपने सरक्षित के लिये सब कुछ करने और देने के लिये तैयार रहते हैं। हो सकता है कि सरक्षित के छोटे कण्ट को भी उनका कोमल हृदय-सहन न करे। हो सकता है कि वे अवसर पड़ने पर सरक्षित के लिये अपने प्राणों की भी बाजी लगा दे। पर इससे क्या हुआ ? यदि बढ़ते हुए पौधे की जगली बाढ़ को माली ने ठीक समय पर कलम न किया तो दोहरी खाद और पानी वाञ्छित फल नहीं दे सकेगा। अतः व्यक्ति, समाज तथा मानवता की यह माँग है कि अभिभावक और अध्यापक अपने व्यवहार में अधिक मनोवैज्ञानिक हो, जिससे सभ्यता के भावी निर्माण-कर्त्ता अवोध बालक अपनी शक्तियों का विकास कर अपने मानवोचित कर्त्तव्यों का पालन कर सकें।

### भावना-ग्रन्थियों के कुछ मुख्य प्रकार<sup>१</sup>

भावना-ग्रन्थियाँ कई प्रकार की होती हैं, पर हम यहाँ केवल आत्म-गौरव की भावना-ग्रन्थि<sup>२</sup>, हीनता की भावना-ग्रन्थि<sup>३</sup>, काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि<sup>४</sup> तथा प्रभुत्व भावना-ग्रन्थि<sup>५</sup> का ही वर्णन करेंगे।

#### १—आत्म-गौरव की भावना-ग्रन्थि—

आत्म-गौरव की भावना-ग्रन्थि आत्म-हीनता से उलटी है। यह ग्रन्थि बहुधा

---

१ Some Main Types of Complexes २. Self-assertion complex.  
३. Inferiority complex. ४. Sex complex. ५. Authority Complex.

घनी घर के अति लाड़-प्यार किये गये बालको में पड़ जाती है। कुछ माता-पिता ऐसे होते हैं कि अपने बच्चे को तनिक भी रोने नहीं देते। जहाँ कुछ हुआ कि उसे हथेली पर लेने के लिये तैयार हो जाते हैं। उनकी प्रत्येक अच्छी या बुरी इच्छा का पालन किया जाता है। खेल में हार जाने पर उन्हें जिताने की मुद्रा बनाई जाती है। ऐसे बालको की अपने विषय में गलत धारणा हो जाती है। वे अपने को सभी बातों में श्रेष्ठ समझने लगते हैं। वे किसी की आलोचना नहीं सह सकते। अपने को सबसे बड़ा समझने की भावना से उनका स्वभाव बड़ा कड़वा हो जाता है। बचपन में इस प्रकार पला हुआ बालक आगे चल कर एकदम व्यर्थ हो जाता है। उसे अपने को सब बातों में बड़ा दिखलाने की प्रवृत्ति आ जाती है। यदि पैसा नहीं है तो भी ऋण लेकर अपना ठाट बनाने में वह व्यस्त रहेगा। अपने भाव में वह इतना व्यस्त रहेगा कि दूसरों से कुछ सीखना उसको अपमानजनक जान पड़ेगा। ऐसे व्यक्ति की उन्नति रुक जाती है। व्यक्ति अपने झूठे आत्म-गौरव-भाव के प्रदर्शन में नाना प्रकार के गुप्त दुष्टाचार में फँस जाता है। इस ग्रन्थि से छुटकारा पाने के लिये व्यक्ति में आत्म-हीनता की भावना को जागृत करने के साथ आत्म-गौरव की मूलप्रवृत्ति को शोधित करने की चेष्टा करनी चाहिये।

## २—हीनता की भावना-ग्रन्थि—

अभिभावको और शिक्षको की डाँट व फटकार से बालको में हीनता की भावना का आ जाना स्वाभाविक है। बालक की शारीरिक और मानसिक स्थिति ऐसी होती है कि हीनता का अनुभव करना उसके लिये बड़ा सरल होता है। घर में कई लड़के हुए तो बालक की स्थिति और भी दैन्य हो जाती है। यदि अमनोवैज्ञानिक अभिभावको से पाला पड़ गया तो क्या पूछना। तब तो मानो आग में मिट्टी का तेल पड़ गया। बालक बार-बार सुना करता है कि “तुम एकदम व्यर्थ हो, जीवन में कुछ भी नहीं कर सकते।” यदि उसमें लगड़े, अन्धा, काना इत्यादि कुछ प्राकृतिक दोष हुए तो वह और भी हतोत्साह हो जाता है। इस प्रकार उसकी दैन्य-भावना बढ़ कर उसकी उन्नति को रोक देती है। पर यदि संयोगवश उसकी आत्म-गौरव की भावना जाग उठी तो वह अन्य सामान्य बालको से अधिक उन्नति करता है। वह अपने दोषों की पूर्ति दूसरे क्षेत्र में करता है। मन्द बुद्धि बालक खेलने में प्रायः तीव्र होता है। बोलने की शक्ति के अभाव में बालक लिखने की शक्ति प्राप्त करता है। दैन्य भावना का हटाना बड़ा आवश्यक है। यदि इस भावना का वह अभियुक्त बना रहा तो अपनी ठीक बात को भी वह गलत समझेगा। आत्म-प्रकाशन की प्रवृत्ति के उत्तेजित होने पर भी वह कुछ कह न सकेगा। उसके हृदय में एक क्षोभ होगा। एक गहरी साँस लेकर वह बैठ जायगा। इसमें उस पर बड़ा भारी संवेगात्मक धक्का<sup>१</sup> लगता है, जिससे उसका सारा नारी-मण्डल

भ्रूत हो उठता है। 'उसकी मानसिक और शारीरिक दोनों शक्तियों का ह्रास होता है।

अभिभावक और शिक्षक बालक की हीनता-भावना को बड़ी सरलता से निकाल सकते हैं। बालको को यह समझाना चाहिये कि ससार में कोई ऐसा व्यक्ति नहीं जो दोषयुक्त न हो। सभी में कुछ न कुछ दोष अवश्य हैं। अतः अपने किसी दोष के लिये हतोत्साहित होना ठीक नहीं। प्रकृति अथवा ईश्वर ने हमारे प्रत्येक दोष के लिये कोई न कोई गुण अवश्य दिया है। यही कारण है कि दोष व गुण सभी में होते हैं। शिक्षक और अभिभावक का यह परम कर्तव्य है कि वे बालको के गुणों का पता लगा कर उन्हें उनसे अवगत करे, जिससे उनमें आत्म-हीनता की भावना-ग्रन्थि न आवे। आत्म-हीनता की भावना-ग्रन्थि से सारा जीवन चौपट हो जाता है। यो तो ऐसा कोई व्यक्ति नहीं जिसमें यह ग्रन्थि न हो, क्योंकि समाज में सभी एक समान नहीं होते। एक के सामने दूसरे को झुकना ही होता है। पर भेद मात्रा का है। कुछ लोग आत्म-हीनता की भावनावग बिना प्रयोजन इतना दबे रहते हैं कि उनका प्रत्येक कार्य उनके आत्म-सम्मान के विरुद्ध होता है। ऐसे व्यक्ति क्या अपना और दूसरों का कल्याण कर सकते हैं ?

### ३—काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि—

काम-प्रवृत्ति का स्थान मानव क्या सभी प्राणियों के जीवन में बड़ा महत्त्वपूर्ण है। मनोविश्लेषको ने तो इस प्रवृत्ति को सबसे अधिक महत्ता दी है। उनके अनुसार व्यक्ति के सारे अन्तर्द्वन्द का उद्गम 'काम प्रवृत्ति का अवदमन' ही होना है। खेद है कि अभी तक लोगों का ध्यान इसकी उचित शिक्षा और नियन्त्रण पर नहीं गया है। वस्तुतः काम-प्रवृत्ति तो सबसे पवित्र है। इसी के शोधन से साहित्य, कला तथा संगीत में उत्कृष्ट कोटि की कृतियाँ सम्भव होती हैं। पर लोगों ने इस प्रवृत्ति को बड़ा बुरा नाम दे रखा है। यह महा गोपनीय विषय समझा जाता है। मर्यादा की दुहाई देकर अभिभावक और शिक्षकगण इसका नाम तक बालक के सामने लेना भारी पाप समझते हैं। जितना इस प्रवृत्ति का अवदमन किया जाता है उतना कदाचित् ही किसी अन्य प्रवृत्ति का किया जाता हो। चेतनावस्था में आने के बाद से ही बालक की इस प्रवृत्ति पर भारी रोक लगाई जाती है। पर यह प्रवृत्ति इतनी प्रबल है कि किसी प्रकार का बन्धन इसे रोकने में समर्थ नहीं। जैसे जल-प्रवाह को रोकना बड़ा ही दुष्कर होता है। वही बात इस प्रवृत्ति के विषय में भी कही जा सकती है। यदि बाँध बहुत टूट हुआ तो पानी या तो बाँध के ऊपर से इधर-उधर बह जायगा या अन्त में बाँध को ही गिरा देगा। इस प्रवृत्ति के अवदमन के कुपरिणाम की ओर हम सकेत कर चुके हैं।

अवस्था आने पर बालक काम-सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त करने की स्वाभाविक इच्छा



करता है। इस स्वाभाविक इच्छा को रोकना असम्भव है। वह अपने साथियों द्वारा इसका कुछ गलत व ठीक ज्ञान प्राप्त कर लेता है। फिर काम-प्रवृत्ति की तृप्ति की ओर उसकी चेष्टा होती है। ऐसी स्थिति में कुछ बुरे व्यक्तियों से उसका सग हो जाना विलकुल स्वाभाविक होता है। उसकी इच्छा की पूर्ति प्रारम्भ हो जाती है। वह अपनी इच्छाओं की पूर्ति अपने समवयस्क मित्रों के साथ करने की चेष्टा में लग जाता है। कभी-कभी उसका सग किसी ऐसी बड़ी स्त्री से भी हो जाता है जो उसे अपने अनेक हाव-भावों से अपनी ओर खींचना चाहती है। यही से उसके मन में पाप की भावना (सेन्स ऑव गिल्ट) व्याप्त हो जाती है और उसमें काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि का प्रारम्भ हो जाता है। उसका मन सदैव सशंक रहता है। कुछ भी हुआ तो भट उसका मन अपने 'काम प्रवृत्ति की तृप्ति सम्बन्धी क्रिया' पर चला जाता है। यदि पिता या बड़े भाई ने बुलाया तो उसे शंका हो जाती है कि कदाचित् वे उसके लिये उसे डाँटने के लिये बुला रहे हैं। जब मन हर समय सशंक बना रहता है तो शारीरिक और मानसिक उन्नति का प्रवाह रुक जाता है। एक अव्यक्त भय उसे सदैव दबाता रहता है।

यदि सयोगवश कुछ सत्पुरुषों का साथ हो गया तो काम-सम्बन्धी-भावना-ग्रन्थि से पीड़ित व्यक्ति का उद्धार सम्भव हो जाता है। उसकी साधुवृत्ति अन्धी काम-प्रवृत्ति पर विजय पाती है। पर अब भी समस्या का समाधान नहीं होता। अब भी वह अपने पतन के भय से सशंक रहता है। उसकी काम-प्रवृत्ति की स्वाभाविक पूर्ति नहीं हो पाती, इसलिये सम्पूर्ण स्त्री-जाति के प्रति उसमें कुछ अस्पष्ट भय बना रहता है। वह स्त्रियों के समक्ष आत्म-प्रकाशन उतने धडल्ले से नहीं कर पाता जितना कि पुरुषों के सामने कर सकता है। स्त्रियों के सामने कुछ कहने में वह बहुत डरता है। यह डर उसकी काम-प्रवृत्ति-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि का परिणाम होता है। यह ग्रन्थि सभी स्त्री व पुरुषों में थोड़ी या अधिक मात्रा में पाई जाती है। कुछ सामाजिक रीतियों और कुरीतियों के कारण बालिका के जीवन पर अधिक प्रतिबन्ध रहता है। अतः उसकी मूलप्रवृत्तियों का अवदमन बहुधा हुआ करता है। उसको काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि का कारण भी अवदमन ही होता है। यदि उसका किसी पुरुष से माक्षात्कार हो जाता है तो वह थर थर काँपने लगती है। एक अस्पष्ट भय उसके मन को सदैव सशक्त किये रहता है। तनिक भी अकेले बाहर जाना हुआ तो उसका साहस छूट जाता है।

वर्ट का कथन है कि व्यक्ति काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि से जनित अस्पष्ट भय के कारण बड़े पापों से बचने के उद्देश्य से छोटे पापों को कर बैठता है। साधारण चोरी करना, स्कूल से भाग जाना अथवा झगडा करना उसकी स्वाभाविक प्रवृत्ति हो जा सकती है। इतना ही नहीं, वरन् कभी-कभी भावोद्वेग में आकर व्यक्ति में अर्द्ध-पागलपन आ सकता है। यह अर्द्ध-पागलपन वास्तविक पागलपन नहीं होता। व्यक्ति

पागल जैसी मुद्रा बनाकर अपने समस्त भावों का उद्गार करता है। यदि अभिभावक बड़े कड़े और अमनोवैज्ञानिक हुए तो व्यक्ति ऐसी मानसिक स्थिति का सरलता से अभियुक्त हो सकता है। इस मानसिक स्थिति में व्यक्ति अपनी कृतियों का कारण ठीक-ठीक नहीं समझता, पर जो कुछ वह करता है उसे स्मरण रहता है। यदि सम्भ्रान्त कुल का हुआ को मर्यादा का विशेष उलघन भी वह नहीं करता, बस वह केवल अपने भावों का प्रकाशन करके ही रुक जाया करता है। यदि वह नीच कुल का हुआ तो उससे ऐसी ऐसी भ्रष्ट-भ्रष्ट गालियाँ निकलेगी कि जान पड़ेगा कि वह वास्तव में पागल हो गया है। अपनी काम-सम्बन्धी इच्छाओं के प्रतिरुद्ध होने के कारण वह अपने 'समाज' अथवा 'अभिभावक' को समझता है। यदि उसका वश चलता तो वह समाज को रौंद डालता और अभिभावक के चिथड़े-चिथड़े कर डालता। उसकी यह भावना उसके कुछ कार्यों से प्रगट होती है। ऐसी मानसिक स्थिति वाला व्यक्ति अपनी इस भावना का प्रकाशन अपने शरीर के कपड़े फाड़ने में करता है। वह अपने सारे कपड़ों को फाड़ डालता है। फाड़ते समय उसे पूरा-पूरा ध्यान रहता है, पर बाद में वह नहीं समझ पाता कि उसने अपना कपड़ा क्यों फाड़ डाला। निरा पागल भी अपने कपड़ों को इसी प्रकार फाड़ते हुये पाया जाता है। पर दोनों के फाड़ने में कुछ अन्तर दिखलाई पड़ता है। निरा पागल तो अपने गुप्तेन्द्रियों के आवरण को भी बिना किसी लजा के फाड़ फेंकता है। पर उपरि वर्णित मानसिक स्थिति वाला व्यक्ति कपड़ा फाड़ते-फाड़ते गुप्तेन्द्रियों के स्थान पर रुक जाता है। वहाँ उसे मर्यादा का ध्यान आ जाता है। इस स्थल पर उसका अस्पष्ट भय प्रबलतर हो जाता है और उसका हाथ रुक जाता है।

ऐसे व्यक्तियों की मानसिक स्थिति विचित्र हो जाती है। किसी प्रकार के नियन्त्रण में रहना उनके लिये असम्भव सा दिखलाई पड़ता है। नियन्त्रण से उन्हें अपने उस नियन्त्रण का ध्यान हो आता है जिसके कारण उनकी सहज काम-प्रवृत्ति की तृप्ति नहीं हो सकी थी। वे हर प्रकार के शासन का विरोध करते हुए दिखलाई पड़ते हैं। वे अपनी सभी बातों में स्वच्छन्द रहना चाहते हैं। उनका मस्तिष्क मानो उस "बाल-तोड़" फोड़े के समान हो जाता है जो तनिक सी भी ठेस से किलक उठता है। जहाँ कोई बात हुई कि उनका पारा गरम हुआ। ऐसे व्यक्तियों में वादविवाद के समय दूसरों की बातों के सुनने की क्षमता एकदम नहीं होती। तनिक सी आलोचना से वे नाच उठते हैं। ऐसे व्यक्तियों के व्यवहार में बाह्याडम्बर बहुत आ जाता है। इस बाह्याडम्बर का कारण विशेषकर उनकी सदृष्टियाँ होती हैं। दूसरों की भलाई करने की उनमें स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। पर अपनी शारीरिक व मानसिक नपुंसकता के कारण वे इसमें सर्वथा असमर्थ रहते हैं। किसी कार्य के न करने से वे दूसरों पर तो बहुत

विगड़ेंगे, पर अपनी कृति पर वे ध्यान नहीं दे सकेंगे। दूसरो द्वारा कर्तव्यावहेलना पर वे आग-बबूले हो उठेंगे, पर अपनी अवहेलना का उन्हें तनिक भी ध्यान न रहेगा। वास्तव में ऐसे व्यक्ति को कुछ दोष देना अज्ञानता का द्योतक है। उन्हें मानसिक रोगी समझना चाहिये और परिचर्या के लिये किसी मनोविश्लेषक के उत्तरदायित्व पर छोड़ देना चाहिये।

ऐसे मानसिक रोगियों में एक बात और देखी जाती है। यह तो निर्विवाद है कि उनके रोग की जड़ उनकी प्रतिरुद्ध काम-प्रवृत्ति अथवा काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि होती है। काम-प्रवृत्ति का सम्बन्ध कोमल वृत्तियों से होता है। ससार की सारी कोमल वस्तुओं, विचार और भावों का सम्पर्क उनसे जोड़ा जा सकता है। अतः रोगी वह कार्य करने की कभी इच्छा न करेगा जिसमें तनिक भी कठोरता का समावेश रहता है। उदाहरणार्थ; यदि उससे व्यायाम करके के लिये कहा जायगा तो वह कहेगा कि “व्यायाम से मैं अपने शरीर को कठोर नहीं बनाना चाहता—मैं सौन्दर्य का प्रेमी हूँ, मैं प्राकृतिक वस्तुओं को अधिक प्यार करता हूँ, व्यायाम करना अप्राकृतिक है, क्या गाय व भैंस व्यायाम करते हैं? वे क्यों स्वस्थ दिखलाई पड़ते हैं? मैं भी व्यायाम नहीं करूँगा, क्योंकि यह अप्राकृतिक है।” आधुनिक कृत्रिम सम्यता में पले हुए मानव की यह कितनी बड़ी विडम्बना है। मानव जीवन अन्य पशुओं के समान प्राकृतिक कहाँ रहा? अतः स्वास्थ्य बनाने के लिये उसे व्यायाम तो करना ही पड़ेगा। पशुओं की उपमा देना तो केवल दयनीय भ्रम है।

ऐसे मानसिक रोगी को यदि उचित शिक्षा न मिली तो उसकी जीवन-नीका किस घाट लगेगी नहीं कहा जा सकता। उचित शिक्षा से अपने अर्जित सुसस्कार के बल पर ऐसा रोगी सुधर सकता है। अधोगति के गर्त में गिरने का प्रलोभन उसके जीवन में कई बार आता है। पर अपनी सद्वृत्तियों के कारण वह सम्हल उठता है। कितनी ही उच्च शिक्षा वह क्यों न पाये, पर प्रतिरुद्ध इच्छाये अज्ञात चेतना में जाकर जम जाती हैं और वहाँ से प्रसंगानुसार व्यक्ति के व्यवहार पर प्रभाव डालती रहती है। यही कारण है कि सामान्य मानसिक अवस्था प्राप्त कर लेने पर भी कभी कभी उसके व्यवहार में विचित्रता दिखलाई पड़ती है। साधारण से साधारण बात पर उबल पड़ना, बात-बात में झगड़ पड़ना उसके लिये बड़ा सरल होता है। ऐसे व्यक्तियों के साथ रहना रस्सी पर नाचने के समान है।

उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट है कि काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि का परिणाम बड़ा भयानक हो सकता है। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को उचित है कि बहुत प्रारम्भ से ही बालक की काम-प्रवृत्ति के विकास का सूक्ष्मतम अव्ययन करे और अपने व्यवहार में कभी अमनोवैज्ञानिक न हों।

### प्रभुत्व की भावना-ग्रन्थि—

प्रभुत्व की भावना-ग्रन्थि कडे अभिभावको के नियन्त्रण का परिणाम होता है। ऐसे अभिभावक बालको को सदा अपनी आज्ञा पर नचाया करते हैं। यह आज्ञा बालकों की भलाई के लिये ही दी जाती है। उदाहरणार्थ, “नित्य सुबह उठो, व्यायाम करो, पढो, यह करो और वह करो इत्यादि”। इन आज्ञाओं के अतिरिक्त कुछ ऐसी भी होती हैं जो आलस्यपूर्ण अभिभावको की दैनिक आवश्यकता की पूर्ति के लिये भी हुआ करती हैं —जैसे पानी पिलाओ, स्नान करने के लिये पानी रक्खो, यह पुस्तक तो दे देना, उसके यहाँ जाकर ये बातें तो पूछ आओ, बाजार से इनके लिये मिठाई लेते आओ, आदि। ऐसी आज्ञाएँ देते समय कुछ अभिभावक किंचित भी ध्यान नहीं देते कि बालक क्या कर रहा है। इससे बालक का कार्य और मानसिक अवस्था एकदम छिन्न-भिन्न हो जाती है। अभिभावको का कितना क्रूर व्यवहार है यह <sup>111</sup> ऐसी स्थिति में पले हुए बालक प्रभुत्व-ग्रन्थि के अभिद्युक्त हो जाते हैं। वे अभिभावको के विरोधी हो जाते हैं। मर्यादावश भले ही वे चुपचाप उनकी आज्ञाओं का पालन कर दे पर मन ही मन वे सदा भनभनाते रहते हैं। उनका चेतन मन तो आज्ञानुसार कार्य कर देता है, पर अचेतन मन सदा उपद्रव करने के लिये प्रस्तुत रहता है। यदि ऐसे बालको को उचित शिक्षा न मिल सकी, यदि उनके सचित सस्कार सम्भ्रान्त न हुए तो उनमें नियन्त्रण तथा शासन के विरोध करने की प्रवृत्ति आ जाती है। इस प्रवृत्ति के क्रियाशील होने पर वह सन्तोष का अनुभव करता है। मर्यादावश बालक अभिभावकों और शिक्षको के सामने इस प्रवृत्ति का अवदमन करता है, पर आगे चल कर यह प्रवृत्ति, धार्मिक, नैतिक, सामाजिक और राजनैतिक नियमों के प्रतिकूल चलने की ओर सलग्न हो सकती है। मनोविश्लेषको की धारणा है कि ससार के प्रसिद्ध डाकू, चोर, उपद्रवी तथा व्यभिचारी इस प्रवृत्ति से उत्पन्न होते हैं।

### भावना-ग्रन्थियाँ कैसे सुलझाई जा सकती हैं ?<sup>1</sup>

भावना-ग्रन्थियों का सुलभाव मनोविश्लेषक ही कर सकते हैं। इसमें साधारण अभिभावको व शिक्षको की पहुँच नहीं। सबसे पहले ग्रन्थि का निदान जानना आवश्यक है। हम ऊपर सकेत कर चुके हैं कि निदान जान लेना ही ग्रन्थि का सबसे बड़ा उपचार है। यदि व्यक्ति अपनी ग्रन्थियों का कारण समझ जायगा तो वह स्वतः ग्रन्थि से मुक्त हो जायगा। निदान को जानने के लिये किन-किन विधियों का अनुसरण करना चाहिये इस पर प्रकाश डालना इस पुस्तक की सीमा के बाहर है। मनोविश्लेषण की पुस्तक ही इस पर प्रकाश डाल सकती है। अतः हम केवल कुछ सिद्धान्तों की ओर ही

संकेत कर सकते हैं। निदान का पता लग जाने पर व्यक्ति के लिये पुनर्शिक्षा की आवश्यकता है। नैतिक उपदेश का नाम शिक्षा नहीं। जिन कारणों से ग्रन्थियाँ पड़ी थीं उन्हीं कारणों को व्यक्ति के जीवन से दूर करना है, अर्थात् अब उसे आत्म-प्रकाशन के लिये पूरा अवसर मिलना चाहिये। उसके साथ व्यवहार में कोई ऐसी बात न आवे जिससे उसमें आत्म-हीनता का अनुभव हो। उसको स्वाभाविक कार्यों में पर्याप्त स्वतन्त्रता देनी होगी। उसकी काम-प्रवृत्ति का अवदमन न करना चाहिये। मनो-वैज्ञानिक विधि से इन सब प्रवृत्तियों का शोधन करना चाहिये।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

स्थायी-भाव सवेग जनित, अर्जित, वातावरण के सम्पर्क में आने से विभिन्न वस्तुओं में रुचि, उनके लिये मानसिक भाव का स्थायित्व, स्थायी मानसिक वृत्ति ही स्थायीभाव।

### स्थायीभाव, सवेग, भाव और उमङ्ग

सवेग और भाव अस्थायी मानसिक अनुभव, स्थायीभाव मानसिक जीवन के स्थायी अंग, सवेग और भाव मानसिक क्रिया के अंग, सवेग अस्थिर, स्थायीभाव स्थिर, एक प्रकार के सवेग से एक ही स्थायीभाव, पर एक स्थायीभाव से कई सवेगों की उत्पत्ति सम्भव, उमङ्ग सवेगजनित स्थायी मानसिक तृप्ति।

### स्थायीभाव और मूलप्रवृत्ति

स्थायीभाव मूलप्रवृत्तियों के शोधन का परिणाम, स्थायीभाव में कुछ विचारों का समावेश निहित, पर मूलप्रवृत्ति में ऐसा नहीं, मूलप्रवृत्ति के सृष्टि स्थायीभाव के उत्तेजित करने के लिये किसी वस्तु की उपस्थिति आवश्यक नहीं।

दोनों की विभिन्न मानसिक वृत्ति, स्थायीभाव से प्रेरित कार्य ठीक प्रकार समझकर, मूलप्रवृत्त्यात्मक कार्य आवेगपूर्ण, ससार के सभी बड़े कार्य स्थायीभाव की प्रेरणा से।

### स्थायीभाव और आदत

असमानता—

आदत से अभिप्रेरित क्रिया यान्त्रिक, परिस्थिति के परिवर्तन से आदत सहायक नहीं, स्थायीभाव का क्षेत्र इस प्रकार सीमित नहीं, आदत में सवेगों का मंगलन आवश्यक नहीं।

समानता—

दोनों अर्जित, दोनों की अतृप्ति से विशोभ।

## स्थायीभाव कैसे बनते हैं ?

स्थायीभाव विचारात्मक आधार पर, अनुभव के बढ़ने से मूलप्रवृत्ति की क्रिया में परिवर्तन, मूलप्रवृत्तियाँ विचारों से परिष्कृत, रुचियाँ स्थायीभाव में परिवर्तित ।

प्रत्यक्षात्मक सतह पर सवेग, विचारात्मक सतह पर स्थायीभाव, विवेकात्मक सतह पर सिद्धान्त, पर मानसिक विकास को विभिन्न अंगों में बाँटना अमनोवैज्ञानिक ।

वस्तु को ठीक प्रकार समझना, तथा सवेगों की उत्पत्ति और सगठन-स्थायीभाव के उत्पत्ति की दो आवश्यक क्रियाएँ, आनन्द और प्रेम का सवेग खिलौने के साथ सम्बद्ध, फलतः इसके लिये उसका स्थायीभाव, स्थूल पदार्थों के प्रति प्रौढों का भी स्थायीभाव, रुचि के अनुसार व्यक्तियों के स्थायीभाव में भेद, स्थायीभाव सवेगों और भावों का पुञ्ज नहीं, किसी वस्तु की ओर सुसंगठित सवेग स्थायीभाव ।

बढ़ने के साथ स्थायीभाव प्राप्त करने की शक्ति, स्थायीभाव प्राप्त करना सीखना, उच्चकोटि के स्थायीभाव केशोर और प्रौढावस्था में ।

## नैतिक गुणों के प्रति स्थायीभाव उत्पन्न करना

नैतिक गुणों के लिये स्थायीभाव उचित विकास का द्योतक, शिक्षा का प्रधान उद्देश्य भी यही, नैतिक गुणों के स्थायीभाव के लिये उनसे सम्बन्धित क्रियाओं का बालक से परिचय, साहित्य अथवा इतिहास की सहायता, सुखात्मक सवेगों से सम्बन्धित करना ।

### देशभक्ति का स्थायीभाव—

देश के इतिहास के सभी पक्षों का ज्ञान देना, भौगोलिक, व्यापारिक तथा अन्तर्राष्ट्रीय महत्व को समझना; विभिन्न वस्तुओं और महापुरुषों के ज्ञान से देश-प्रेम बढ़ाना, वर्णन ओजपूर्ण, सामाजिक कार्यों में भाग लेने को प्रोत्साहन ।

### आत्म-गौरव का स्थायी भाव—

आत्म को प्रिय होने से वस्तु से प्रेम, जितनी वस्तुओं से रुचि उन सबका आत्म से प्रेम, स्थायीभाव आत्म के पास केन्द्रित, विभिन्न स्थायीभावों से प्रभावित होकर 'आत्म' का अपना आदर्श निश्चित, आदर्श व्यक्ति की अन्तिम मानसिक गठन, यही आदर्श आत्मगौरव का स्थायीभाव, इसी के अनुसार जीवन का संचालन ।

'आत्म' की कल्पना सरलता से नहीं, इसकी कल्पना सामाजिक जीवन पर निर्भर, वातावरण से प्रभावित होने और वातावरण पर प्रभाव डालने की अपनी शक्ति का उसे ज्ञान, इस प्रकार उसे भौतिक आत्म का ज्ञान ।

जेम्स के अनुसार आत्म के दो भाग—ज्ञाता और ज्ञात हुआ, ज्ञात हुआ के तीन

भाग—भौतिक, सामाजिक और आध्यात्मिक; प्रत्येक के साथ विभिन्न सवेग और क्रिया, इससे आत्म-सम्मान का बोध ।

आत्म की चेतना सामाजिक जीवन से, अपने प्रेमी व्यक्ति की धारणानुसार अपने आत्म को पहचानना, शिक्षक और अभिभावक का कर्तव्य ।

आत्म-सम्मान के धक्के से 'आत्म' सतर्क, 'आत्म' द्वारा किये हुए कार्य की आलोचना, इस प्रकार एक आदर्श का निर्माण, इस आदर्श में आत्म की योग्यता निहित, यह आदर्श ही आत्म-गौरव का स्थायीभाव ।

### स्थायीभाव और शिक्षा

विकास के अनुसार कार्यों का नियन्त्रण स्थायीभावों द्वारा, स्थायीभावों की चरम सीमा आत्म-गौरव के स्थायीभाव में, प्रत्येक के आत्म गौरव का स्थायीभाव दूसरे से भिन्न, बालकों के सामने उचित उपदेश और आदर्श रखने की आवश्यकता कोमल वृत्तियों पर मनोवैज्ञानिक व्यवहार घातक, बालक में विश्वास प्रकट करना आवश्यक ।

### भावना-ग्रन्थियाँ

मूलप्रवृत्तियों के अवदमन से भावना-ग्रन्थियाँ, सभी इच्छाओं की पूर्ति सम्भव नहीं, अवृत्त इच्छाओं का चोर के सहश्रु अज्ञात चेतना में घुसने से भावना-ग्रन्थियों की नीव, भावना-ग्रन्थियाँ विकृत स्थायीभाव, भावना ग्रन्थियों का व्यक्ति के व्यवहार पर अज्ञात रूप से प्रभाव, इनका पता लगाना मनोविश्लेषकों का कार्य ।

भावना-ग्रन्थि के अत्यधिक वेग से अन्तर्द्वन्द्व, भावना-ग्रन्थि से अवगत होना उससे मुक्त होना, भावना-ग्रन्थियों का सगठन नहीं, भावना-ग्रन्थियों के प्रभाव में व्यक्ति का व्यवहार नीति व समाज के विरुद्ध ।

भावना-ग्रन्थियों के निर्माण में अभिभावकों और शिक्षकों का प्रधान हाथ, उनके व्यवहार की मनोवैज्ञानिकता अत्यावश्यक ।

### भावना ग्रन्थियों के कुछ मुख्य प्रकार

#### १—आत्म-गौरव की भावना-ग्रन्थि—

बहुधा अति लाड-प्यार किये गये बालक में, ऐसे बालक की अपने विषय में गलत धारणा, आलोचना सह्य नहीं, जीवन व्यर्थ, आत्म-हीनता-भाव के जाग्रत करने तथा आत्म-गौरव मूलप्रवृत्ति के शोधित करने की चेष्टा से इसमें मुक्ति ।

#### २—हीनता की भावना-ग्रन्थि—

इसके निर्माण में अभिभावकों और शिक्षकों का हाथ, इस भावना का हटाना

बड़ा आवश्यक, मानसिक और शारीरिक दोनों शक्तियों का ह्रास, अपने गुणों से अवगत होने से इस ग्रन्थि का नाश ।

### ३—काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि—

मनोविश्लेषको के अनुसार 'काम-प्रवृत्ति का अवदमन' अन्तर्द्वन्द्व का प्रधान कारण, काम-प्रवृत्ति का अवदमन सबसे अधिक, काम-सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त करने की स्वाभाविक इच्छा, दुरे साथियों के सम्पर्क से काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि का प्रारम्भ, मन का सशक्त रहना, अव्यक्त भय ।

सत्पुरुषों के साथ से ही काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि का खुलना, तथापि स्त्री-जाति के लिये भय, स्त्रियों के समक्ष आत्म-प्रकाशन कठिन, यह ग्रन्थि सभी स्त्री या पुरुषों में ।

अस्पष्ट भय के कारण छोटे पापों को कर बैठना, अर्द्ध पागलपन का आ जाना, इस अर्द्धपागलपन की मन स्थिति ।

मानसिक रोग की जड़ प्रतिरुद्ध काम-प्रवृत्ति, काम-प्रवृत्ति का सम्बन्ध कोमल वृत्तियों से ।

मानसिक रोगी की उचित शिक्षा आवश्यक, सामान्य मानसिक अवस्था प्राप्त कर लेने पर भी कभी-कभी उसके व्यवहार में विचित्रता ।

काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थि का परिणाम बड़ा भयानक ।

### प्रभुत्व की भावना-ग्रन्थि—

कड़े नियन्त्रण का परिणाम, इस ग्रन्थि का सामाधान न किया जाय तो धार्मिक, नैतिक, सामाजिक और राजनैतिक नियमों के प्रतिकूल जाने की प्रवृत्ति उत्पन्न ।

भावना-ग्रन्थियाँ कैसे सुलभाई जा सकती हैं ?

मनोविश्लेषक का ही कार्य, निदान जानना आवश्यक, कारणों को दूर करना, आत्मप्रकाशन के लिये अवसर देना, स्वाभाविक कार्यों में पर्याप्त स्वतन्त्रता, काम-प्रवृत्ति का शोधन ।

## सहायक पुस्तकें

१—वारवरालो—द अनकॉनशस इन ऐक्शन ।

२—क्रिकटन मीलर एच०—साइकोएनलेसिस ऐण्ड इट्स डीराइवेटिव्स ।

३—ड्रेवर—ऐन इंट्रोडक्शन टु द साइकॉलॉजी ऑव एड्जुकेशन, अध्याय ८ ।

४—मैंग्रूगल—सोशल साइकॉलॉजी, अध्याय ७, ९ ।

५—,, —ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १७ ।



- ६—शैण्ड—दी फाउण्डेशन्स ऑव कैरेक्टर, भाग १ ।  
 ७—नन—एड्केशन इट्स डेटा ऐण्ड फर्स्ट प्रिन्सीपल्स, अध्याय १२, १३ ।  
 ८—जेम्स—द प्रिन्सीपल्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय ४ ।  
 ९—रस्क—एक्सपेरीमेण्टल एड्केशन, अध्याय १३ ।  
 १०—सैण्डीफोर्ड—एड्केशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ९-११ ।  
 ११—लालजीराम शुक्ल—सरल मनोविज्ञान, प्रकरण ८ ।  
 १२—,, —बाल मनोविकास प्रकरण, ८ ।  
 १३—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान, अध्याय ४, ५, १३ ।  
 १४—,, —किशोर मनोविज्ञान की भूमिका, अध्याय ४, ६, ९, १०, ११ ।
-

## संकल्प-शक्ति और चरित्र<sup>१</sup>

### संकल्प-शक्ति

सकल्प-शक्ति मनुष्य की निर्णय करने की शक्ति है। इसी शक्ति से बालक यह निश्चय करता है कि पास के पैसे से आम खरीदे या लड्डू। इसी से किसान यह निश्चय करता है कि गाय खरीदे या भैंस। पहले व्यक्ति को किसी वस्तु की चाह होती है। यह उसकी विभिन्न मूलप्रवृत्तियों का वातावरण से सघर्ष अथवा उसके स्थायीभाव का निष्कर्ष होती है। चाह को भूख भी कह सकते हैं। व्यक्ति में विभिन्न भोगों के उपभोग की चाह होती है। पशु में भी कुछ भूखें होती हैं, पर उसकी भूखें इतनी सीमित होती हैं कि सामान्य वातावरण के सम्पर्क से ही उनकी निवृत्ति हो जाती है। अतः जगत की वस्तुओं के सन्बन्ध में विचार के आधार पर उनमें आन्तरिक प्रेरणा बहुत ही कम होती है। मनुष्य की कहानी दूसरी है। उसकी भूखें अगणित हैं। उनकी निवृत्ति के लिये उसकी विचारधारा अविरल गति से चलती रहती है। इस निवृत्ति के प्रयास में उसका ध्यान जगत की वास्तविकता की ओर आकर्षित होता है। फलतः उसे चाह की वस्तु का ज्ञान होता है और वह चाह को अपने विचार की कसौटी पर कसता है। इसके उपरान्त वह किसी विशिष्ट वस्तु के लिए अपनी इच्छा प्रकट करना है।

डम्बिल के अनुसार 'क्रियात्मक मनोवृत्ति'<sup>२</sup> को सकल्प शक्ति कहते हैं। व्यक्ति में अनेक मनोवृत्तियाँ अथवा इच्छायें होती हैं। अतृप्त इच्छायें वासना के रूप में अचेतन मन में बैठती रहती हैं और समय-समय पर व्यक्ति के व्यवहार को प्रभावित किया करती हैं। कभी-कभी इच्छायें परस्पर-विरोधी भी होती हैं। ऐसी स्थिति में अन्तर्द्वन्द्व का निर्णय व्यक्ति की सकल्प-शक्ति करती है। वास्तव में इस प्रकार का निर्णय करना ही सकल्प-शक्ति का प्रधान कार्य है। इच्छा और सकल्प-शक्ति में भेद है। किसी इच्छा को कार्यान्वित करने की व्यक्ति में जो शक्ति होती है वह उसकी सकल्प शक्ति है। सकल्प-शक्ति किसी भी इच्छा को कार्यान्वित होने से रोक सकती है। सकल्प-शक्ति किसी इच्छा को सबल या निर्बल बना सकती है। अपने सस्कार के अनुसार सकल्प-शक्ति प्रबल या निर्बल होती है। कुछ व्यक्ति अपने उद्देश्य शीघ्र प्राप्त कर लेते हैं, क्योंकि उनमें कार्य करने की प्रबल सकल्प-शक्ति होती है। ऐसे ही

व्यक्ति अपने आदर्शों के अनुसार कार्य करने में सफल होते हैं। कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जो आदर्श तो बना लेते हैं, पर सकल्प-शक्ति की निर्बलता के कारण उन्हें कार्यान्वित करने में असमर्थ सिद्ध होते हैं। सकल्प-शक्ति की निर्बलता के कारण कुछ लोग अपनी साधारण बात का शीघ्र निर्णय नहीं कर पाते। लेखक के एक मित्र हैं जो सरलता से निश्चय नहीं कर पाते कि यह कोट पहन कर बाहर जाँय कि वह। इसी में उनका बहुत सा समय लग जाता है। यदि संकल्प-शक्ति की दुर्बलता न होती तो वर्तमान स्थिति की अपेक्षा वे बहुत ही ऊँचे पद पर होते। ट्रेनिङ्ग कॉलेज के एक विद्यार्थी ने लेखक के ५० मिनट केवल यही निर्णय में ले लिये कि पढ़ाने के लिये हिन्दी ले कि अंग्रेजी। निर्णय शक्ति का अभाव सकल्प-शक्ति की निर्बलता का द्योतक है। इस निर्बलता से उत्कृष्ट कोटि का मस्तिष्क रखते हुए भी व्यक्ति अपने वाञ्छित पद पर नहीं पहुँच पाता। जो दबग और दृढ होते हैं उनका निर्णय बड़ी तत्परता के साथ हुआ करता है। सेनापतियों और राज्य के कर्णधारों का विषम परिस्थिति में शीघ्र निर्णय पर पहुँच जाना उनकी कुशलता का परिचायक है।

किसी कार्य को विषम परिस्थिति में भी बहुत देर तक स्वतः करने की योग्यता को सकल्प-शक्ति कह सकते हैं।<sup>१</sup> जिनमें सकल्प-शक्ति, लगन अथवा निष्ठा का अभाव होता है वे किसी कार्य को बहुत देर तक नहीं चला सकते। उडवर्न<sup>२</sup> के अनुसार किसी कार्य में लगे रहने की प्रवृत्ति को सकल्प शक्ति कहते हैं। मैडूगल<sup>३</sup> ने “क्रियात्मक चरित्र” को सकल्प-शक्ति कहा है। ऐंजिल<sup>४</sup> का कथन है कि सारे मस्तिष्क की क्रियाशीलता सकल्प-शक्ति है।<sup>५</sup> डम्बिल के अनुसार निर्बल उद्देश्य वाला व्यक्ति अपनी मूलप्रवृत्ति की प्रबल शक्ति के सामने हार जाता है। उसकी क्रिया मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया के साथ चलती है। पर ऐसी स्थिति में आत्म-गौरव के स्थायीभाव में बड़ी सहायता मिल सकती है। इस समय अपनी हार्दिक इच्छाओं और अभिलाषाओं पर ध्यान देने से एक नई शक्ति का संचार हो जाता है। पर ध्यान देने की बात यह है कि प्रवृत्ति अवस्थानुसार आती है। छोटे बालक में प्रीति की अपेक्षा सकल्प-शक्ति कम रहती है, क्योंकि उसकी अभिलाषाओं का स्पष्टीकरण ठीक से नहीं हो पाता। उसमें आत्म-गौरव का स्थायीभाव अपनी चरम सीमा पर नहीं पहुँचा रहता। व्यक्ति के दैनिक जीवन में सकल्प-शक्ति हर समय एक सी नहीं दिखलाई पड़ती। किसी समय उसकी प्रबलता रहती है और किसी समय निर्बलता। जब वह थका या बीमार रहता

१. जेम्स—प्रिन्सीपल्स ऑव साइकॉलॉजी, भाग २, पृष्ठ ५४६। २. उडवर्न—एन. एम. नेचर ऐन्ड एड्युकेशन, पृ० २१५। ३. मैडूगल—ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी, पृ० ४४२। ४. ऐंजिल—साइकॉलॉजी, पृ० ४३७। ५. डम्बिल—दि फरडासेराटल्स ऑव साइकॉलॉजी, पृ० ५३०।

है तो उसमें सकल्प-शक्ति का अभाव रहता है, पर स्वस्थता लाभ करने के बाद उसकी स्थिति पहले जैसी हो सकती है।

उन्नीसवीं शताब्दी तक संकल्प-शक्ति एक स्वाभाविक मानसिक शक्ति मानी जाती थी। इसकी वृद्धि के लिये कुछ निश्चित अभ्यास दे दिया जाता था। परन्तु अब यह धारणा बदल दी गई है। सकल्प-शक्ति को अब कोई रहस्यमयी शक्ति नहीं मानते। इसे प्रकृतिदत्त नहीं समझा जाता। आधुनिक मनोवैज्ञानिकों के अनुसार सकल्प-शक्ति शिक्षा और विकास का फल है। मैग्ज़गल का कथन है कि सकल्प-शक्ति की क्रिया को किसी क्षणिक अनुभव के समान नहीं समझना चाहिए। इस क्रिया में व्यक्ति का सारा व्यक्तित्व निहित रहता है। सकल्प-शक्ति अथवा व्यक्तित्व के सहारे ही वह किसी निर्णय पर पहुँचता है। संकल्प-शक्ति को ठीक-ठीक समझने के लिए निर्णय का प्रकार समझना आवश्यक है।

### निर्णय के प्रकार<sup>1</sup>

निर्णय पाँच प्रकार के होते हैं :—विवेकयुक्त<sup>2</sup>, आकस्मिक<sup>3</sup>, सवेगात्मक<sup>4</sup>, वाध्य<sup>5</sup> और पुनर्विचारात्मक निर्णय। वातावरण के सम्पर्क में आने से व्यक्ति के मन में कई प्रकार की इच्छायें उत्पन्न होती हैं। इन इच्छाओं में से किसी एक ही को वह प्रथम बना सकता है। फलतः उसका गहन विचार प्रारम्भ हो जाता है। कल्पना के आधार पर वह विवेचना करने लगता है कि किस प्रवृत्ति को आगे बढ़ाना ठीक होगा। वह अपने कार्य के सम्भावित फल का मूल्य आँक कर निर्णय पर पहुँचने की चेष्टा करता है। निर्णय पर पहुँचने पर उसकी प्रवृत्ति उसे कार्यान्वित करने की ओर अग्रसर करती है। इस प्रकार के निर्णय में व्यक्ति इन मानसिक स्थितियों से होकर निकलता है।

### विवेकयुक्त निर्णय—

विवेकयुक्त निर्णय सर्वश्रेष्ठ होता है। पर ऐसा निर्णय सब लोग नहीं कर पाते। हमारे अधिकांश निर्णय विवेक से खाली होते हैं। मूलप्रवृत्तियों के प्रभाव में हम शीघ्र आ जाते हैं। सुप्त वासनायें और पूर्व-संचित सस्कार भी हमारे निर्णय को बहुधा प्रभावित करते हैं। आदर्श तथा सिद्धान्त बन जाने के बाद निर्णय के विवेक-पूर्ण होने की अधिक सम्भावना रहती है। अपने आदर्श के अनुसार चलने वाले व्यक्ति की सकल्प-शक्ति प्रबल हो जाती है। सिद्धान्तवादी बहुधा अन्तर्द्वन्द से मुक्त रहता है। वास्तव में ऐसे ही व्यक्ति ससार में बड़ा कार्य करते हैं। महापुरुषों के जीवन चरित्र

1. Kinds of Judgment 2. Rational. 3. Accidental. 4. Emotional or Impulsive. 5. Forced.

से स्पष्ट है कि वे सिद्धान्तवादी थे। कार्य को करने से पहले ये लोग प्रायः भूत, वर्तमान और भविष्य तीनों पर ध्यान देते थे। विना विवेक की कसौटी पर कसे कोई कार्य करना इनका कदाचित् स्वभाव नहीं होता था।

### आकस्मिक निर्णय—

कभी-कभी व्यक्ति ऐसी विषम परिस्थिति में पड़ जाता है कि उसके लिये किसी बात का निर्णय करना कठिन हो जाता है। वह कार्य करने या न करने का वहाना ढूँढना चाहता है। पर उसे किसी बात की याद आ जाती है और वह निर्णय कर बैठता है। मान लीजिये, उसे कॉलेज जाना है। कुछ वृष्टि हो रही है। उसका मन जाने का नहीं है, परन्तु कुछ निर्णय करने में वह असमर्थ हो रहा है। इतने में एक विद्यार्थी कॉलेज में लौटते हुए दिखलाई पड़ा, और वह भट निर्णय कर लेता है कि उसके जाने की आवश्यकता नहीं। आकस्मिक निर्णय में आत्म प्रवचना का भाव निहित रहता है। इसमें व्यक्ति अपनी निष्क्रियता के लिये कोई वहाना निकालना चाहता है।

### संवेगात्मक निर्णय—

संवेगात्मक निर्णय भी प्रायः आकस्मिक की ही भाँति होते हैं। भेद केवल इतना है कि आकस्मिक में कारण बाह्य जगत का होता है और संवेगात्मक में कारण आन्तरिक होता है। जो व्यक्ति अव्यवस्थित चित्त के होते हैं, जो माधारण से साधारण बात पर भी अपने मस्तिष्क की शान्ति खो बैठते हैं, उनके बहुत से व्यवहार संवेगात्मक निर्णय के अनुसार होते हैं। परिस्थिति-विशेष में अपने ऊपर वे तनिक भी नियन्त्रण नहीं रख सकते। जहाँ उनकी इच्छा के विपरीत कुछ हुआ कि वे तुरन्त सभामण्डली अथवा घर से उठ कर चल देते हैं। वास्तव में ऐसे व्यक्ति मानसिक रोगी ही कहे जा सकते हैं। अतः इनका किसी मनोविश्लेषक से उपचार कराना आवश्यक है।

### वाध्य निर्णय—

वाध्य निर्णय मन की निर्वलता और विवेकशक्ति के अभाव में किया जाता है। जब व्यक्ति सोचते-सोचते थक जाता है और उसे कोई उपाय नहीं सूझता तो संयोग पर कार्य करना वह निश्चय करता है। पुरोहित से मुहूर्त पूछ कर अथवा रुपये की उछाल में 'चित-पट' के आधार पर अथवा किसी प्रकार किसी अन्य आधार पर कार्य करने का व्यक्ति अनायास निर्णय कर लेता है।

### पुनर्विचारात्मक निर्णय—

पुनर्विचारात्मक निर्णय आकस्मिक निर्णय के समान होता है, पर इममें पहले से ही विवेकयुक्त निर्णय का समावेश रहता है। इममें बहुत पहले ही व्यक्ति निर्णय

पर पहुँच चुका रहता है, पर नई स्थिति के ज्ञान से यह अपना विचार बदल देता है। यह निर्णय प्रायः व्यक्ति के हित में ही होता है। इससे उसके विचार को परिपक्वता दिखलाई पड़ती है।

### संकल्प-शक्ति और विचार<sup>१</sup>

संकल्प-शक्ति व्यक्ति के विचारों पर निर्भर रहती है। यदि विचार ही नहीं हैं तो संकल्प-शक्ति कैसी और निर्णय का प्रयोजन ही तब क्या? विचार के संगठित न रहने से निर्णय भी अधूरे और घातक होते हैं। जिसे राजनीति का ज्ञान नहीं वह राजनैतिक समस्याओं के समाधान की ओर क्या संकेत करेगा? इस प्रकार हमारी संकल्प-शक्ति और अभिलाषा हमारे विचारों तक सीमित रहती है। संकल्प-शक्ति और निर्णयशक्ति विचारों के ही साथ खेलती हैं। यदि व्यक्ति के घृणित विचार हुए तो उसकी संकल्प-शक्ति भी घृणित होगी। चोर की संकल्प-शक्ति यही होती है कि इस या उस धन पर कैसे हाथ लगावे।

### संकल्प-शक्ति और ध्यान<sup>२</sup>

संकल्प-शक्ति का ध्यान की एकाग्रता से घनिष्ठ सम्बन्ध है। यदि व्यक्ति की संकल्प-शक्ति प्रबल हुई तो उसका ध्यान भी सदा उसके संकल्प की ही ओर रहेगा। व्यक्ति का ध्यान किसी विषय या वस्तु में अधिक लग जाता है तो उसकी संकल्प-शक्ति भी उसके लिये बढ़ जाती है। ध्यान न लगने से संकल्प-शक्ति घट जाती है और विषय कठिन जान पड़ने लगता है। ध्यान की स्थिरता से संकल्प-शक्ति की वृद्धि होती है। हमारे भारतीय दार्शनिकों ने भी इस सत्य की पुष्टि की है। ध्यान ही स्थिर करके वैज्ञानिक विज्ञान के विभिन्न चमत्कार हमारे सामने रखने में सफल हो सके हैं। ध्यान की स्थिरता से ही दिन रात परिश्रम करने की प्रबल संकल्प-शक्ति उनमें उत्पन्न हो सकी। मूलप्रवृत्त्यात्मक इच्छाओं की पूर्ति में संकल्प-शक्ति की आवश्यकता नहीं, क्योंकि उनमें हमारा ध्यान बड़ी सरलता से चला जाता है। इनके प्रतिकूल जाने में ही हमें आत्म-संयम की आवश्यकता होती है। आत्म-संयम संकल्प-शक्ति की प्रबलता से ही प्राप्त होता है। अतः जिसमें आत्म-संयम जितना ही कम होता है उतनी ही कम उसमें संकल्प-शक्ति भी होती है। स्पष्ट है कि जिनका मन सदा विषय-वासनाओं में रमता है वे संकल्प-शक्ति से हीन होते हैं। वे संसार में कोई कार्य नहीं कर सकते। पशुओं के सदृश मूलप्रवृत्त्यात्मक इच्छाओं की पूर्ति ही उनके जीवन का उद्देश्य हो जाता है। ऐसे व्यक्तियों में ध्यान स्थिरता नहीं होती। किसी कार्य में उनका चित्त नहीं लगता। फलतः उनमें संकल्प-शक्ति का नितान्त अभाव रहता है।

## संकल्प-शक्ति, आवेश और हठ

आवेश—

सवेगात्मक प्रवृत्ति के आवेश में आकर हम कभी-कभी कुछ कर देते हैं। आवेश में आकर कार्य करना सकल्प-शक्ति की निर्बलता का द्योतक है। प्रायः बालक आवेश ही में आकर सब कार्य किया करते हैं, क्योंकि उनमें सकल्प-शक्ति कम होती है। जब तक व्यक्ति विचारों की परिपक्वावस्था पर नहीं पहुँचता तब तक उसमें उच्च श्रेणी के स्थायीभाव नहीं आते। ऐसे स्थायीभाव के आने पर ही व्यक्ति में आत्म-गौरव का स्थायीभाव बनता है। सकल्पशक्ति की प्रबलता व्यक्ति के आत्म-गौरव के भाव पर निर्भर रहती है। बालक में आत्म-गौरव का भाव निम्नकोटि का रहता है। अतः सकल्प-शक्ति का भी उसमें अभाव रहता है। सकल्प-शक्ति की प्रबलता उम्र पर निर्भर नहीं रहती। यही कारण है कि बहुत से प्रौढ़ व्यक्तियों में भी सकल्प-शक्ति का अभाव दीख पड़ता है। ऐसे व्यक्ति अपनी प्रौढ़ावस्था में भी बालक सा व्यवहार करते दिखलाई पड़ते हैं। अतः सकल्प-शक्ति की वृद्धि के लिये यह आवश्यक है कि आवेश में कोई कार्य न किया जाय। ऐसा करने से चरित्र का भी पूर्ण विकास सम्भव हो सकेगा।

हठ—

हठ भी सकल्प-शक्ति की दुर्बलता का द्योतक है। जैसे आवेश में आकर बालक कार्य कर बैठता है वैसे ही हठ करना भी उसका स्वभाव है। जिस बात का वह हठ पकड़ लेता है उसे छोड़ता नहीं। कहता है कि नहीं खायेगे तो वह नहीं खाता है। जिस वस्तु को लेने का हठ पकड़ लेता है उसे ले करके ही वह छोड़ता है। बालक की यह प्रवृत्ति उसके आवेश-वृत्ति के गटह् उसके चरित्र-विकास अथवा सकल्प-शक्ति की वृद्धि के लिये भी हानिकारक है। हठ केवल बालकों ही तक नहीं सीमित रहता। कुछ प्रौढ़ लोग भी हठी दिखलाई पड़ते हैं। जड़तावश कुछ ग्रामीणजन हठ कर बैठने हैं कि रोगी को डॉक्टर को दिखाने से कोई लाभ नहीं, जो भाग्य में लिखा होगा वह होगा। यह प्रवृत्ति कितनी घातक है! पता नहीं हमारे देश में कितनों को इस प्रवृत्ति का अभियुक्त होना पड़ता है। ऐसे ही कुछ प्रौढ़ व्यक्ति कभी-कभी बिना लाभ हानि का विचार किये जिस बात का निर्णय कर लेते हैं उसे करके ही छोड़ते हैं। बालक का हठ तो कुछ क्षम्य भी हो सकता है, क्योंकि वह विवेकहीन होता है, पर प्रौढ़ लोगों का हठ क्षम्य नहीं।

चरित्र।

चरित्र और मूलप्रवृत्तियाँ—

चरित्र अच्छा व बुरा दोनों होता है। पर नैतिक दृष्टि में चरित्र का तात्पर्य

सदा अच्छा ही समझा जाता है। अतः चरित्र से हमारा तात्पर्य यहाँ अच्छे से ही रहेगा। चरित्र-संकल्प-शक्ति तथा आत्म-गौरव के स्थायीभाव का दूसरा नाम है। चरित्रवान् व्यक्ति का तात्पर्य संकल्प-शक्ति और आत्म-सम्मान से भरे हुए व्यक्ति से होता है। ऐसा व्यक्ति अपने सिद्धान्तों के अनुसार कार्य करता है। वह सब कुछ अपना कर्तव्य समझ कर करता है। जिनका अपना कोई सिद्धान्त नहीं वे केवल अपने लाभ-हानि की दृष्टि से ही कार्य किया करते हैं। जो और भी हीन होते हैं वे दण्ड के भय से अथवा पुरस्कार पाने की इच्छा से कार्य करते हैं। जो पशुवत् होते हैं उनके सभी कार्य मूलप्रवृत्तियों की प्रेरणानुसार हुआ करते हैं। यद्यपि सभी मनुष्यों में सब प्रकार की मूलप्रवृत्तियाँ पाई जाती हैं, पर प्रत्येक में उनकी मात्रा का भेद रहता है। किसी में एक मूलप्रवृत्ति निर्बल होती है तो दूसरी प्रबल। यही बात सब में पाई जाती है।

मूलप्रवृत्तियों में चरित्र की नींव स्थित रहती है। जिस व्यक्ति में मूलप्रवृत्तियाँ जितनी ही प्रबल होती हैं उसके चरित्र के उतने ही दृढ़ होने की सम्भावना रहती है। कारण यह है कि मूलप्रवृत्तियों के शोधन से ही चरित्र का निर्माण होता है। यदि मूलप्रवृत्ति प्रबल हुई तो उसका शोधन आवश्यक हो जायगा, अन्यथा अवदमन के परिणामस्वरूप व्यक्ति की दशा दयनीय हो जायगी। मान लीजिये, किसी में युयुत्सा की प्रवृत्ति बड़ी प्रबल है। यदि इस प्रवृत्ति का शोधन न किया गया तो व्यक्ति अपने आवेश में वह जायगा। निर्बल तथा दुखियों का सताना उसका स्वभाव हो सकता है। पर यदि इसी का शोधन कर दिया गया तो व्यक्ति का चित्त परोपकार तथा देशभक्ति की ओर जा सकता है। चरित्र हमारे सभी अनुभवों और मूलप्रवृत्तियों के प्रभाव से बनता है। अतः यदि आदर्श चरित्र अपेक्षित है तो मूलप्रवृत्तियों तथा बालक के विभिन्न अनुभवों पर प्रारम्भ से ही कड़ी मनोवैज्ञानिक दृष्टि रखनी होगी। यहाँ एक बात पर ध्यान रखना आवश्यक है। बिना मूलप्रवृत्ति के चरित्र खाली घड़े के समान होगा, परन्तु वह चरित्र जिसमें मूलप्रवृत्तियों पर नियन्त्रण नहीं है, बड़ा अवाञ्छित और निन्दनीय है। कोई प्रबल मूलप्रवृत्ति अच्छी होती है और न बुरी ही। उसकी अच्छाई अथवा बुराई उसके शोधन अथवा अवदमन पर निर्भर रहती है। यदि आत्म-गौरव की मूलप्रवृत्ति सुसंगठित हुई है तो चरित्र अच्छा बनेगा, क्योंकि आत्म-गौरव के भाव की ओर ही आत्म के स्थायीभाव केन्द्रित होते हैं।

**चरित्र और आदत—**

कुछ विचारकों के अनुसार चरित्र आदतों का पुञ्ज है। पर यह धारणा भ्रमात्मक है। आदत यान्त्रिक होती है। उस पर निर्भर नहीं रहा जा सकता। आदत से व्यक्ति को कोई ऐसी मानसिक शक्ति नहीं प्राप्त होती जिससे वह सदैव अपने आचरण को निर्धारित करता रहे। विवेक के अनुसार जो कार्य किया जाता है उसके करने से



अच्छी आदत पड जाती है और वह व्यक्ति के चरित्र का अंग बन जाती है। परन्तु वस्तुतः ऐसी आदतें स्थायीभाव के रूप में परिणत हो जाती हैं। चरित्र स्थायीभावों का पुञ्ज होता है, आदतों का नहीं।

### चरित्र और स्थायीभाव —

अच्छे व्यक्तित्व का निर्माण उच्च स्थायीभावों द्वारा होता है। इन्हीं स्थायी-भावों के गुणनफल से व्यक्ति का आदर्श अथवा सिद्धान्त बनता है। सच्चरित्र व्यक्ति अपने स्थायीभावों से अपना आत्मसात् कर देता है। फलतः आदर्श की रक्षा के लिये वह अपने सर्वस्व की भी बाजी लगा सकता है। व्यक्ति में ऐसी वृत्ति स्थायीभावों के सुसंगठन से ही आती है। जिसमें इनका संगठन नहीं होता उनका कोई आदर्श ही नहीं बन पाता, उनका चरित्र दूसरों के लिये आदर्श नहीं हो सकता। मैग्दूगल महोदय ने तो आत्माभिमान के भाव को ही चरित्र कहा है। यद्यपि इस मत से सभी लोग सहमत नहीं; पर यह निर्विवाद है कि स्थायीभावों का स्थान व्यक्ति के चरित्र में बड़ा महत्त्वपूर्ण है। व्यक्ति का व्यवहार मूलप्रवृत्तियों अथवा स्थायीभावों द्वारा होता है। पर उसके विचार आचरण को तभी प्रभावित करते हैं जब वे स्थायीभाव का रूप धारण कर लेते हैं। मानव आचरण केवल विचारों द्वारा ही नहीं, अपितु भावों द्वारा भी होता है। विवेक ही सब कुछ नहीं कर सकता। उसमें भाव का पुट भी आवश्यक है। बड़े-बड़े विवेकी अवसर पर पत्थी मारे बैठे दिखलाई पड़ते हैं। वे क्रियाशील नहीं होते, क्योंकि उनमें भावों का अभाव रहता है। अतः यह आवश्यक नहीं कि सिद्धान्त छोटने वाला व्यक्ति सच्चरित्र होगा। सिद्धान्त कार्यान्वित करने के लिये शक्ति की आवश्यकता है और यह शक्ति भाव से ही प्राप्त होती है। यही कारण है कि मनो-विज्ञान अथवा दर्शन के ज्ञान से कोई मनोवैज्ञानिक अथवा दार्शनिक नहीं बन जाता, क्योंकि ज्ञान मात्र ही सब कुछ नहीं। ज्ञान के साथ भाव अर्थात् कार्यरूप में परिणत करने की शक्ति व प्रेरणा भी चाहिये। बहुत से कहे जाने वाले दार्शनिक ऐसे हैं जिनका दैनिक जीवन उन्हें पुकार पुकार कर लोलुप का विशेषण देता है, पर यदि उनके विचारों को पढ़ा जाय तो पता चलता है कि मानो निर्विकार ब्रह्म के वे अवतार हैं; कितनी बड़ी आत्म-प्रवञ्चना है यह। चरित्र-गठन के लिये विचार और कार्य का सामञ्जस्य आवश्यक है। यह सामञ्जस्य बिना स्थायीभाव के सम्भव नहीं। अतः स्पष्ट है कि चरित्र और स्थायीभावों में घनिष्ठ सम्बन्ध है और बहुत अंश में चरित्र उच्च स्थायीभावों पर ही अवलम्बित है।

### चरित्र और संकल्प-शक्ति —

चरित्र और संकल्प-शक्ति में बड़ी घनिष्ठता है। जिसकी संकल्प-शक्ति जितनी

ही प्रबल होती है उसका चरित्र-बल भी उतना ही दृढ होता है। चरित्रवान् व्यक्ति के कार्य आवेश तथा हठपूर्ण नहीं होते। ऊपर हम देख चुके हैं कि आवेश और हठ सकल्प-शक्ति की निर्बलता के द्योतक हैं। सच्चरित्र व्यक्ति अपने व्यवहारों में उच्छृङ्खल नहीं होता। उसके कोई कार्य भय अथवा लोभवश नहीं होते। अपनी सकल्प-शक्ति के अनुसार कार्य करने को वह कटिबद्ध हो जाता है।

### चरित्र विकास<sup>१</sup>

जीवन में चरित्र का स्थान बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। व्यक्ति के सारे सामाजिक व्यवहार चरित्र से ही संचालित होते हैं। यदि चरित्र अच्छा हुआ तो व्यक्ति का व्यवहार अच्छा होगा, अन्यथा बुरा। चरित्र वह मानसिक संगठन है जो कि मनुष्य की सभी प्रेरणाओं का आधार है। चरित्र में व्यक्तित्व की पूरी छाप रहती है। इस प्रकार चरित्र सारी वृत्तियों का गुणनफल है। इससे व्यक्ति को एक स्थायी स्वभाव मिलता है जिसका प्रभाव उसके आचरण पर सदा पड़ा करता है। चरित्र-निर्माण के लिये सकल्प-शक्ति की क्रियाशीलता आवश्यक है। अच्छे कार्य करने की आदत बिना सकल्प-शक्ति की सहायता से नहीं पड़ सकती। अतः यह आवश्यक है कि बहुत प्रारम्भ से ही बालक को सकल्प-शक्ति की क्रियाशीलता के लिये अवसर दिया जाय। चरित्र-विकास के लिये बालक का वातावरण ऐसा बना देना है कि वह स्वतन्त्रता का अनुभव कर सके और सकल्प-शक्ति की क्रियाशीलता में किसी प्रकार के विघ्न का अनुभव न करे। उसे ठीक पथ को खोजने की प्रेरणा देनी चाहिए। उसके सामने इतनी बातें हों कि वह विवेक, तर्क तथा उलझन में पड़ जाय। ऐसा करने से उसकी सकल्प-शक्ति का विकास होगा और साथ ही साथ चरित्र-बल भी बढ़ेगा। परन्तु ज्ञान के अभाव से कदाचित् वह ठीक रास्ते को न अपना सके, अतः उसे ज्ञान देकर उसकी रुचियों को विकसित करना है। रुचियों के विकसित होने से उसके चरित्र का भी विकास होगा<sup>२</sup>। हरबार्ट ने अपना “बहुवृत्ति” का सिद्धान्त इसी भावना से प्रतिपादित किया था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि ज्ञान से चरित्र बढ़ता है। ज्ञानहीन व्यक्ति मूर्ख होता है। वह भले व बुरे की पहचान नहीं कर सकता। फलतः वह चरित्रहीन हो जाता है।

चरित्र-विकास में सकल्प-शक्ति का स्थान<sup>३</sup>—

चरित्र-विकास के लिये सकल्प-शक्ति को शिक्षित बनाना आवश्यक है, क्योंकि देखा जाता है कि बड़े बड़े ज्ञानी, विवेकी और बुद्धिमान सकल्प-शक्तिविहीन होते हैं। पर कभी-कभी अपठ व्यक्ति भी अपार इच्छा-शक्ति वाले दिखलाई पड़ते हैं।

१ Development of Character २. लेखक द्वारा रचित ‘पाश्चात्य शिक्षा का सन्निप्त इतिहास’ देखिये हरबार्ट वाला अध्याय। ३ The Place of Will in the Development of Character.

बहुत से ऐसे व्यक्ति हैं जो अपने विवेक का सदुपयोग नहीं कर पाते। वे यह जानते हुए भी कि क्या करना चाहिये कुछ कर नहीं पाते। यह उनकी सकल्प-शक्ति की दुबलता का परिचायक है। अतः ज्ञान को उपयोगी बनाने के लिये सकल्प-शक्ति को शिक्षित करना आवश्यक है। इसके लिये कोई निश्चित मार्ग बतलाना कठिन है। जैसे व्यायाम से शरीर को पुष्ट बनाया जाता है उसी प्रकार अभ्यास से सकल्प-शक्ति को भी बढ़ाया जा सकता है। जैसे एक-एक बूँद से समुद्र भरता है वैसे ही साधारण से साधारण बातों पर ध्यान देने से सकल्प-शक्ति अथवा चरित्र का विकास होता है। छोटी बातों को अनावश्यक समझ कर उनकी अवहेलना करना बुद्धिमानी से खाली होगा। जो व्यक्ति छोटी बातों पर ध्यान नहीं देता वह बड़ी पर भी ध्यान देना भूल जाता है। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को यह देखना है कि एक भी ऐसा अवसर खाली न जाये जिससे बालक की सकल्प-शक्ति का अभ्यास सम्भव हो। नित्य के लिए कुछ न कुछ कार्य अवश्य निर्धारित कर देना चाहिये। इससे उनकी कार्यशीलता सदैव जीवित रहेगी और सकल्प-शक्ति का उत्तरोत्तर विकास होता रहेगा। यह भी ध्यान में रखना आवश्यक है कि दिन का आयोजित कार्य पूरा हुआ कि नहीं, इससे अपनी शक्तियों का सदा ठीक-ठीक अनुमान होता रहेगा। यदि बालक कोई प्रशंसा का कार्य करता है तो उसकी प्रशंसा अवश्य करनी चाहिये। इससे उसके उत्साह और अभिलाषा की वृद्धि होती है। यदि ऐसा न किया जाय तो उसमें आत्म-हीनता की भावना आ सकती है। कार्य देते समय उनकी शक्तियों का शिक्षकों को ठीक-ठीक अनुमान कर लेना चाहिये, अन्यथा अधिक कार्य देने पर वे अपनी असफलता के कारण हतोत्साहित हो सकते हैं। इन सब बातों पर ध्यान देने से बालकों में उच्च स्थायीभावों का विकास हो सकता है। इनके विकास से ही सकल्प-शक्ति का भी विकास सम्भव है।

मूलप्रवृत्तियों के सदृश सकल्प-शक्ति के भी ज्ञानात्मक, सवेगान्मक और क्रियात्मक तीन अंग होते हैं। यहाँ पर हमारा सम्बन्ध विशेषकर क्रियात्मक अंग से है। यद्यपि अन्य दो अंगों की अवहेलना करना युक्तिसंगत न होगा। सकल्प-शक्ति के सवेगात्मक अङ्ग पर विशेष ध्यान देने से व्यक्ति में भावुकता की प्रधानता आ सकती है। भावुकता के कारण व्यक्ति सदा अपने भावों में ही मग्न रह सकता है। मान लीजिये, वह किसी से प्रेम करता है। भावुकतावश वह अपने प्रेम से ही प्रेम करना प्रारम्भ कर सकता है। दिन रात अपने प्रेमभाव में डूबा रहता है, पर प्रेय की जो वस्तु है उसके लिए कुछ करने में वह निरा असमर्थ सिद्ध होता है। इसी प्रकार देशभक्ति की भावुकता में देश के लिये कुछ करने में वह असमर्थ हो सकता है। ऐसी मानसिक स्थिति कभी वाछनीय नहीं हो सकती। स्पष्ट है कि सवेगात्मक अङ्ग पर अत्यधिक बल देना लाभ-प्रद नहीं।

इसी प्रकार सकल्प-शक्ति के ज्ञानात्मक अङ्ग पर भी उचित ध्यान देना है। बालक को यह समझना चाहिए कि बिना सोचे-समझे कोई कार्य करना ठीक नहीं, अन्यथा परिणाम घातक हो सकता है। भावी फल पर भी दृष्टि रखना आवश्यक है। प्रेय को छोड़ कर व्यक्ति को श्रेय पर ध्यान लगाना चाहिए। क्षणिक सुख की प्राप्ति से व्यक्ति स्थायी सुख से वंचित हो सकता है। आवेशवश किसी कार्य में क्रोध पड़ना ठीक नहीं, आवेश को दबा कर आत्म-संयम प्राप्त करना आवश्यक है। क्योंकि सच्ची सकल्प-शक्ति के अन्तर्गत आत्म-संयम की भावना भी निहित होती है। पर इसके साथ यह भी ध्यान रखना है कि मन 'डॉवाडोल' न हो जाय। डॉवाडोल होने के कारण व्यक्ति साधारण सी बात का भी निर्णय करने में असफल होता है। यह भी सकल्प-शक्ति की दुर्बलता ही है। अतः हमें सामान्यतया सब पर समयानुसार आवश्यक ध्यान देना है। स्कूलों में क्रियात्मक अङ्ग पर ध्यान कम दिया जाता है। इसके लिये बालकों को नित्य कुछ ऐसे कार्य करने को देना चाहिये जिनसे सकल्प-शक्ति के क्रियात्मक अङ्ग की भी शिक्षा हो।

**चरित्र-विकास में नैतिक शिक्षा का स्थान'—**

चरित्र द्वारा जो कार्य निर्धारित होते हैं उन्हें मूलप्रवृत्त्यात्मक कार्यों की तुलना में नैतिक कार्य की संज्ञा दी जाती है। ".....व्यक्ति का कार्य जब तक नैतिक नहीं कहा जा सकता जब तक वह दूसरों के सम्बन्ध में अपने कर्तव्य को नहीं समझ लेता है। अतः नैतिक व्यवहार का सम्बन्ध सामाजिक व्यवहार से है।"<sup>१</sup> नैतिक शिक्षा का चरित्र-विकास से बड़ा घनिष्ठ है। इस भौतिकवाद के युग में सभी लोग नैतिक शिक्षा की आवश्यकता का अनुभव करते हैं। अतः यह ध्वनि अब स्कूलों में भी सुनी जाती है। पर हमारे भारतीय स्कूलों की परम्परा में अभी इसको स्थान नहीं दिया जा सका है, क्योंकि यह निश्चय करना कठिन हो रहा है कि इस नैतिक शिक्षा का रूप क्या हो। वास्तव में नैतिक शिक्षा की समस्या बहुत कठिन है। इतिहास, भूगोल व गणित आदि विषयों की शिक्षा के लिए शिक्षक मिल जाते हैं, पर इसके शिक्षा का उत्तरदायित्व किसी को सौंपने में बड़ी संतर्कता की आवश्यकता होती है, क्योंकि यदि इसका शिक्षक योग्य व्यक्ति न हुआ तो विरुद्ध-निर्देश होने का भय रहता है। दूसरे, नैतिक शिक्षा बालकों को स्वभावतः रुचिकर नहीं हो सकती, क्योंकि वे कोरी बात सुनना कम पसन्द करते हैं। उनको प्रत्यक्ष उदाहरण चाहिये और उप-देशों के कार्यान्वित करने के लिए अवसर भी। इस समस्या का समाधान आज की शिक्षा की सबसे बड़ी समस्याओं में से है। यह मनोवैज्ञानिक सत्य है कि किसी कोरे

---

1. The place of moral instruction in the development of character. 2. डम्बिल—“दि फण्डामेंटल्स ऑफ साइकोलॉजी” अध्याय, १४।

उपदेश से लाभ की अपेक्षा हानि अधिक होती है। रेमॉन्ट<sup>१</sup> का कथन है कि नैतिक उपदेश से बालक अनायास अवाञ्छित बातों से अवगत हो जाते हैं। पर विशेषकर नकारात्मक उपदेशों के ही विषय में ऐसा कहा जा सकता है। बाल्यकाल के संस्कार स्थायी होते हैं। यदि बचपन में ही अच्छे चरित्र की नींव डाल दी जाय तो काम बन सकता है। साहित्य तथा इतिहास के पाठ में छोटी-छोटी कहानियों द्वारा नैतिक गुणों की ओर संकेत किया जा सकता है। ये कहानियाँ ऐसी हों कि बालक उन्हें पढ़ कर उपदेश को स्वयं समझ ले। उदाहरणार्थ, हितोपदेश की कथा का यहाँ उल्लेख किया जा सकता है। इन कहानियों के पढ़ने से बालक स्वतः आत्म-निर्देशित होता है। अतः नैतिक शिक्षा निर्देश के रूप में देनी चाहिए। भाषण के रूप में इसे देना मानो पत्थर पर पानी छिड़कना है। इस प्रकार चरित्र-विकास में हम निर्देश के महत्व पर आते हैं।

**चरित्र-विकास में निर्देश व अनुकरण का स्थान<sup>१</sup>—**

**(१) निर्देश का स्थान—**

चरित्र-विकास में निर्देश के स्थान पर सातवें अध्याय में संकेत किया जा चुका है। निर्देश में एक ऐसी शक्ति है जो व्यक्ति को कहीं भी ले जा सकती है और कुछ भी करा सकती है। कदाचित् पाठक इस कहानी से परिचित हों—“एक ब्राह्मण एक छोटा बछड़ा कन्धे पर लिये हुये घर जा रहा था। बछड़े को झटकने के उद्देश्य से रास्ते में पाँच ठग पाँच स्थान पर उस ब्राह्मण से दूर-दूर बैठ गये। प्रत्येक ने ब्राह्मण से यह कहना प्रारम्भ किया कि वह गधा कन्धे पर लिये जा रहा है। अन्त में ब्राह्मण को विश्वास हो गया कि वास्तव में वह गधा ही लिये हुये है। अतः बछड़े को वहीं फेंक कर उसने अपना रास्ता लिया।” निर्देश के ही प्रभाव से ब्राह्मण ने बछड़े को गधा समझ लिया। बालकों की यही प्रवृत्ति होनी है। यदि उन्हें अच्छी-अच्छी कहानियाँ, वीरगाथा तथा उच्च आदर्श द्वारा प्रोत्साहन दिया जावे, यदि उनसे यह कहा जाय कि वे उन्नति कर रहे हैं, पर उन्हें और अधिक प्रयत्न करना चाहिये तो वे सचमुच अपनी रुचि के अनुसार विभिन्न क्षेत्रों में उन्नति करते जायेंगे। इसके विपरीत यदि उन्हें विशेषणों से युक्त कर हतोत्साहित कर दिया गया तो उनका पतन निश्चय है। अतः अभिवाचकों और शिक्षकों का परम कर्तव्य है कि बालकों के सम्बन्ध में वे अपने उत्तरदायित्व को समझ कर मनोवैज्ञानिक विधि का अनुसरण करें। जो उसार के कल्याण हेतु कुछ कर सकें हैं वे सदैव स्वस्थकर निर्देश के ही वातावरण में रहे हैं। उनका इतिहास इसका साक्ष्य है। वीरता, आत्म-त्याग तथा सामाजिक सेवा का उच्च आदर्श सदा उनको उत्साहित करता रहा है। छोटा व कोमल पौधा वातावरण के

१. रेमॉन्ट—प्रिन्सीपल ऑव एड्युकेशन, पृष्ठ २३३। २. The place of suggestion and imitation in the development of character. -

साधारण परिवर्तन से भी प्रभावित हो जाता है। साधारण हवा बहने से भी उनका इधर-उधर डगमग होना आरम्भ हो जाता है। बालक एक छोटे पौधे के समान है। जो प्रौढ़ के लिये बहुत ही साधारण है उसका भी उस पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। अतः उसके सामने हमारे मुख से वही बात निकलनी चाहिये जिससे वह प्रभावित हो किसी उच्च आदर्श का ही अनुसरण कर सके।

## (२) अनुकरण का स्थान—

अनुकरण के महत्त्व पर भी कुछ प्रकाश डाला जा चुका है। बालक के सामने जैसा कहा और किया जाता है वैसा ही वह करने की चेष्टा करता है। अभिभावक और शिक्षक को बालक आदर्श रूप मानता है। अतः उन्हें उसके सामने बड़ा ही सतर्क रहना है। पर प्रायः हम अपने उत्तरदायित्व को भूल जाते हैं और अपने व्यवहार में कम सतर्क रहते हैं। ब्रुटियों के लिये अभिभावक और शिक्षक बालक को डाँट फटकार लगाते हैं। पर ऐसा करते समय वे यह नहीं सोचते कि उसकी ब्रुटियाँ उन्हीं के अनुकरण के फलस्वरूप हैं। बालक अपने अभिभावक अथवा शिक्षक का अनुकरण कर कुछ कहता या करता है। पर उसे डाँट खानी पड़ती है। उसे बड़ा ही आश्चर्य होता है। यही पर उसे अपने बड़ों का नग्न चित्र दिखलाई पड़ता है। उसे उनकी विडम्बना, आडम्बर तथा आत्म-प्रवञ्चना पर हँसी आती है। वह सोचता है कि उसके बड़े वही करते हैं जिसके लिये वे दूसरों को डाँटते हैं। ऐसे लोगों को अभिभावक अथवा शिक्षक होने का अधिकार नहीं। बालक को केवल कोरे उपदेश देने से कुछ न होगा। उनके सामने 'करके' दिखलाना होगा। यदि अभिभावक और शिक्षक अपने व्यवहार और आचरण में सुधार करें तो बालक में स्वतः सुधार आ जायगा। अतः बालक को सुधारने के पहले अभिभावक को सबसे पहले 'अपने को' सुधारना चाहिये।

## चरित्र-विकास में लाड़-प्यार का स्थान'—

बालक प्रेम का भूखा है। वह सबसे प्रेम चाहता है। बिना प्रेम के बालक का उचित विकास न हो सकेगा, उसे आत्म-विश्वास और प्रोत्साहन न मिल सकेगा। पर बालक के प्रति प्रेम दिखलाने का भी प्रसंग और समय होता है। उसकी ब्रुटियों के समय उससे प्रेम दिखलाना तथा प्रेम से उचित पथ की ओर सकेत करना चाहिये। उसके साथ हर प्रकार की सहानुभूति दिखलाना आवश्यक है। पर हमारे व्यवहार में तनिक भी अमनोवैज्ञानिकता न होनी चाहिये। अमनोवैज्ञानिक लाड़-प्यार से बच्चे विगड़ जाते हैं। यदि पिता किसी नवान्तु सज्जन से बातें कर रहा है तो बालक भी आकर अपनी देह पिता की कुर्सी से अथवा शरीर से शरीर रगड़ने लगता है। देह तोड़ना,

---

1 The place of love and affection in the development of character.

अँगड़ाइयाँ लेना, सीटी बजाना, शोर करना अथवा धीरे-धीरे पिताजी से कुछ कहना—उसके व्यवहार का साधारण रूप होता है। नवागन्तुक सज्जन तथा पिता के लिए बालक का व्यवहार बड़ा ही अप्रिय लगता है। यह अप्रियता उनकी मुद्रा से स्पष्ट झलकती है। कदाचित् प्रत्येक पाठक बालक के ऐसे व्यवहार से अवगत होंगे। हम मानते हैं कि बालक का ऐसा व्यवहार उसके आत्म-प्रकाशन की प्रवृत्ति का अंग हो सकता है, पर इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि यह पिता द्वारा अमनोवैज्ञानिक लाड-प्यार पाने का ही फल है। बालक की ऐसी मनोवृत्ति उसके आत्म-प्रकाशन के मूलप्रवृत्ति के अवदमन का परिणाम है। पिता बालक को बाहर जाकर अपने समवयस्क के साथ खेलने का अवसर नहीं देता, या उसका वातावरण ही ऐसा है कि उसे उपयुक्त साथी खेलने को मिलते ही नहीं। बालक की त्रुटि पर पिता उसे मारता या डाँटता है, किन्तु उसके थोड़ी ही देर के बाद उसे पुनः पुचकारने लगता है। यदि माँ की डाँट या मार से बच्चा रो रहा है तो पिता बाहर से आकर, बिना यह पूछे कि रोने का कारण क्या है, झट उसका आदर करने लगता है। ऐसे बालक बड़े उपद्रवी हो जाते हैं। वे किसी वस्तु के लेने के लिए अड जाते हैं। निर्बल तथा अमनोवैज्ञानिक माता-पिता बिना हानि-लाभ देखे उनकी इच्छाओं की पूर्ति में सदा लगे रहते हैं। इसी का नाम अमनोवैज्ञानिक लाड-प्यार है। चरित्र-विकास के लिये ऐसा लाड-प्यार घातक है। इससे बालक में स्वार्थ की प्रवृत्ति घुस जाती है। सामाजिकता का उसमें अभाव हो जाता है। मानसिक उन्नति का उसमें ह्रास हो जाता है। ऐसी स्थिति में क्या चरित्र-विकास होगा? अतः बालक के विकास के लिये अभिभावकों और शिक्षकों को यह समझना चाहिये कि उन्हें कब प्यार दिया जाय और कब डाँट।

**चरित्र-विकास में दण्ड का स्थान<sup>1</sup>—**

“दण्ड यदि प्रभाव डाल सका तो वह केवल गलत कार्य के करने से रोक सकता है, परन्तु उचित भावना नहीं उत्पन्न कर सकता”<sup>2</sup> प्रसगानुसार हम पीछे कह चुके हैं कि अवदमन से बालक में किसी प्रकार का सुधार नहीं लाया जा सकता। कड़े नियन्त्रण से भले ही बाल्यकाल में बालक कुछ शान्त दिखलाई दे, पर बाद में नियन्त्रण से बाहर आने पर उसके बुरे व्यवहार फिर चलने लगते हैं। हम अपनी शिक्षा-व्यवस्था से “दण्ड सर्वथा नहीं निकाल सकते। कभी केवल दण्ड ही ऐसा साधन दिखलाई पड़ता है जिससे कोई अवाञ्छित आचरण रोका जा सकता है। पर दण्ड का प्रयोग तभी करना चाहिये जब अन्य साधन असफल हो जाय”<sup>3</sup>। दण्ड देने का उद्देश्य बदला लेना

1. The place of punishment in the development of Character.

२. ममफोर्ड—द डॉन ऑव् कैरेक्टर, पृ० ११४। ३. डम्बिल—फ़्लाइमेयटल्स ऑव् साइ-कोलॉजी, पृष्ठ, २४२।

नहीं, वरन् सुधार का है। यदि चरित्र-निर्माण के हित में आवश्यक हुआ तो दण्ड देना अनुचित नहीं। पेस्तालॉजी भी इसी मत का पोषक था। उसका शिक्षा आदर्श स्कूल को “प्यार का घर” बनाना था। “यदि स्कूल एक घर है तो उसमें दण्ड दिया जा सकता है, क्योंकि माता-पिता भी तो कभी-कभी दण्ड दिया ही करते हैं। माता-पिता के दण्ड देने पर बालक को ग्लानि नहीं होती, क्योंकि उसे उनके अभिप्राय में कभी सन्देह नहीं होता। शिक्षक का भी व्यवहार ऐसा हो कि दण्ड देने पर बालक उनके आशय में सन्देह न कर सके। बहुत अच्छा होता यदि दण्ड की आवश्यकता ही न उठती, क्योंकि दण्ड का प्रभाव देने और पाने वाले दोनों पर बुरा पड़ता है। अतः जहाँ तक सम्भव हो इसे दूर ही करने की चेष्टा करनी चाहिये।”<sup>१</sup> बार-बार दण्ड देने से बालक में आत्म-हीनता की भावना-ग्रन्थि पड़ जाती है। बालक अपने को अयोग्य समझने लगता है। उनकी उन्नति रुक जाती है। चरित्र का विकास कुण्ठित हो जाता है। बालक को कभी-कभी आज्ञा के उलंघन के लिये दण्ड देना आवश्यक होता है। यहाँ दण्ड देते समय यह ध्यान रखना आवश्यक है कि बालक की उद्दण्डता कभी उसकी स्वतन्त्रता-भावना की परिचायक न हो। बहुत कड़ा दण्ड देकर बालक की इस भावना का उन्मूलन न करना चाहिये, अन्यथा बालक का चरित्र बल जाता रहेगा। दण्ड देने की विधि और उसका रूप इस प्रकार का हो कि बाद में सोचने पर बालक उसे स्वयं न्यायवद्ध समझ सके। दण्ड की अमनोवैज्ञानिकता तो सिद्ध कर दी गई है। शिक्षा के कर्णधारो ने इसे नियम के प्रतिकूल घोषित कर दिया है। बालक के सुधार में दण्ड एक निषेधात्मक साधन है। अतः जहाँ तक इसका कम प्रयोग किया जाय अच्छा है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### संकल्प शक्ति

निर्णय करने की शक्ति, व्यक्ति में कई प्रकार की चाह, चाह को विचार की कसौटी पर कसना, तब किसी वस्तु के लिए इच्छा प्रकट करना।

संकल्प-शक्ति क्रियात्मक मनोवृत्ति, परस्पर-विरोधी इच्छाये, अन्तर्द्वन्द्व, इसका निर्णय संकल्प-शक्ति द्वारा, इच्छा और संकल्प-शक्ति में भेद, संकल्प-शक्ति के निर्बलता के कारण आदर्श का कार्यान्वित होना कठिन, संकल्प-शक्ति की निर्बलता से निर्णय-शक्ति का अभाव।

संकल्प की विभिन्न परिभाषा, अभिलाषाओं का स्पष्टीकरण न होने से बालक में प्रौढ की अपेक्षा संकल्प-शक्ति-कम, दैनिक जीवन में संकल्प शक्ति हर समय समान नहीं, यह उसके स्वास्थ्य पर निर्भर।

१. लेखक द्वारा रचित “पाश्चात्य शिक्षा का संक्षिप्त इतिहास, प्रथम सं०, पृ० १६१।



संकल्प-शक्ति मानसिक शक्ति नहीं, प्रकृतिदत्त नहीं, शिक्षा और विकास का फल, संकल्प-शक्ति में व्यक्ति का सारा व्यक्तित्व नहीं ।

### निर्णय के प्रकार

पाँच प्रकार के निर्णय, निर्णय पर पहुँचने के पहले कुछ मानसिक स्थितियों को पार करना आवश्यक ।

#### विवेकयुक्त निर्णय—

सर्वश्रेष्ठ, पर सब नहीं कर पाते, गुप्त वासनाये बाधक, आदर्श बन जाने पर सरल ।

#### आकस्मिक निर्णय—

आत्म-वञ्चना का भाव निहित ।

#### संवेगात्मक निर्णय—

आन्तरिक कारण, अव्यवस्थित चित्त वालों का निर्णय ऐसा ही ।

#### बाध्य निर्णय—

संयोगवश कार्य करने का निश्चय करना ।

#### पुनर्विचारात्मक निर्णय—

विचार की परिपक्वता निहित ।

### संकल्प-शक्ति और विचार

संकल्प-शक्ति विचारों पर निर्भर, विचार के असंगठित होने से निर्णय धातक ।

### संकल्प-शक्ति और ध्यान

घनिष्ठ सम्बन्ध, ध्यान न लगने से संकल्प-शक्ति का घटना, मूलप्रवृत्त्यात्मक इच्छाओं की पूर्ति में संकल्प-शक्ति की आवश्यकता नहीं, आत्मसंयम संकल्प-शक्ति की प्रबलता से प्राप्त, वासना-तृप्ति में लीन व्यक्तियों में संकल्प-शक्ति का अभाव ।

### संकल्प-शक्ति, आवेश और हठ

#### आवेश —

आवेश में कार्य करना संकल्प-शक्ति की निर्बलता का द्योतक, संकल्प-शक्ति की प्रबलता आत्म-गौरव के स्थायीभाव पर निर्भर ।

#### हठ —

हठ संकल्प-शक्ति की दुर्बलता का द्योतक, हठ चरित्र विकास के लिये धातक ।

## चरित्र

### चरित्र और मूलप्रवृत्तियाँ—

संकल्प-शक्ति तथा आत्म-गौरव के स्थायीभाव का दूसरा नाम, मूलप्रवृत्तियों में चरित्र की नींव, मूलप्रवृत्ति की प्रबलता पर चरित्र की दृढ़ता निर्भर, मूलप्रवृत्तियों के शोधन में ही चरित्र का निर्माण, मूलप्रवृत्तियों पर नियन्त्रण बिना चरित्र दूषित ।

### चरित्र और आदत—

चरित्र आदतों का पुञ्ज नहीं, आचरण को निर्धारित करने के लिये आदत से मानसिक शक्ति का प्राप्त न होना ।

### चरित्र और स्थायीभाव—

स्थायीभावों से सञ्चरित्र व्यक्ति का आत्मसात्, सिद्धान्त छाँटने वाला व्यक्ति का कभी-कभी सञ्चरित्र न होना, सञ्चरित्र होने के लिये भाव का होना आवश्यक, चरित्रगठन के लिये विचार और कार्य का सामञ्जस्य आवश्यक, यह सामञ्जस्य स्थायी-भावों से ही प्राप्त ।

### चरित्र और संकल्प-शक्ति—

घनिष्ठता, चरित्रवान् व्यक्ति के कार्य आवेश और हठपूर्ण नहीं, चरित्रवान् व्यक्ति संकल्प-शक्ति के अनुसार कार्य करने को कटिबद्ध ।

### चरित्र-विकास—

सारे सामाजिक व्यवहार चरित्र से ही सञ्चालित, चरित्र सभी उच्च प्रेरणाओं का आधार, चरित्र सारी अर्जित वृत्तियों का गुणनफल, चरित्र से स्थायी स्वभाव की प्राप्ति, संकल्प-शक्ति की क्रियाशीलता आवश्यक, चरित्र-विकास के लिये विवेक, तर्क तथा उल्लेख की सहायता, रुचियों को विकसित करना, ज्ञान से चरित्र की वृद्धि ।

### चरित्र-विकास में संकल्प-शक्ति का स्थान—

ज्ञान के उपयोग के लिये संकल्प-शक्ति का शिक्षित होना आवश्यक, अभ्यास से संकल्प-शक्ति को प्रबल बनाना छोटी-छोटी बातों पर ध्यान देना, नित्य के लिये कुछ कार्य निर्धारित कर देना, प्रशंसा देना आवश्यक, कार्य देते हुए बालक की सीमित शक्तियों पर ध्यान देना ।

इच्छा के सवेगात्मक अंग पर ध्यान देने से भावुकता की प्रधानता, पर इस पर अधिक ध्यान देना वाछनीय नहीं ।

ज्ञानात्मक अंग पर भी ध्यान देना आवश्यक, बिना सोचे-समझे कार्य करना ठीक नहीं, क्रियात्मक अंग की अवहेलना नहीं ।

**चरित्र-विकास में नैतिक शिक्षा का स्थान—**

घनिष्ठ सम्बन्ध, उपदेश से प्रत्यक्ष उदाहरण अधिक लाभप्रद, वचन से ही अच्छे चरित्र की नींव डालना, इतिहास तथा साहित्य के पाठ में छोटी कहानियों द्वारा नैतिक गुणों की ओर सकेत, उपदेश सकेत रूप में ।

**चरित्र-विकास में निर्देश व अनुकरण का स्थान—****निर्देश का स्थान—**

वीरगाथा तथा उच्च आदर्श द्वारा निर्देश देना, वातावरण का स्वस्थकर होना आवश्यक ।

**अनुकरण का स्थान—**

शिक्षक और अभिभावक को सतर्क रहना, उन्हें अपने व्यवहार और आचरण में सुधार करना आवश्यक ।

**चरित्र-विकास में लाड़-प्यार का स्थान—**

बिना प्रेम के बालक का उचित विकास सम्भव नहीं, त्रुटियों से प्रेम दिखलाना, अमनोवैज्ञानिक लाड़ प्यार हानिकर, उचित वातावरण आवश्यक सभी इच्छाओं की पूर्ति आवश्यक नहीं, प्यार और डाँट देने के समय को समझना आवश्यक ।

**चरित्र-विकास में दण्ड का स्थान—**

दण्ड से सुधार सम्भव नहीं, पर दण्ड कभी-कभी आवश्यक, दण्ड से आत्म-हीनता की भावना-ग्रन्थि के पड़ने का डर, दण्ड का रूप ऐसा हो कि बालक उसे न्याय-बद्ध समझ सके, दण्ड का कम प्रयोग अच्छा ।

**सहायक पुस्तकें**

- १—डम्ब्ल—द फण्डामेंटल्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १४ ।
- २—जेम्स—प्रिन्सीपल्स ऑव साइकॉलॉजी भाग १, अध्याय १० ।
- ” ” ” ” ” ” २, ” १७ ।
- ३—मैग्डगल—ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १७ ।
- ४—” —सोशल साइकॉलॉजी, अध्याय ७, ११ ।
- ५—रेमॉण्ट—दी प्रिन्सीपल्स ऑव एडुकेशन ३२८-३२९ ।
- ६—अरिस्टॉटिल—एथिक्स, १, ८, (१२) ।
- ७—स्टाउट—मैनुअल ऑव साइकॉलॉजी, भाग ४, अध्याय ७, १० ।
- ८—शैण्ड—द फाउण्डेशन्स ऑव कैरेक्टर, भाग १ ।
- ९—डीवी—ह्यूमन नेचर ऐण्ड कॉण्डक्ट ।

- १०—ड्रेवर—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु द साइकॉलॉजी ऑव् एड्जुकेशन, अध्याय ।  
 ११—ममफोर्ड—द डॉन ऑव् कैरेक्टर ।  
 १२—उडवर्न—ह्यूमन नेचर ऐण्ड एड्जुकेशन ।  
 १३—लालजीराम शुक्ल—सरल मनोविज्ञान, प्रकरण, १५ ।  
 १४—थॉमसन—इस्टिक्ट, इन्टेलीजेन्स ऐण्ड कैरेक्टर, अध्याय २२ ।  
 १५—हैडफिल्ड जे० ए०—साइकॉलॉजी ऐण्ड मॉरल्स ।
-

## समूह मनोविज्ञान<sup>१</sup>

मनुष्य की कुछ प्रवृत्तियाँ ऐसी हैं, जो उसे सामाजिक बना देती हैं। समाज के ही संघर्ष में आकर वह अपने आत्म-गौरव की प्रवृत्ति की सन्तुष्टि कर सकता है। उसकी सामूहिकता की प्रवृत्ति का तात्पर्य ही यह है कि वह सामूहिक प्राणी है। सहानुभूति, निर्देश और अनुकरण जैसी प्रवृत्तियों का आधार ही सामूहिकता है। आठवे अध्याय में इनका विस्तृत वर्णन किया जा चुका है। सहानुभूति का प्रदर्शन किसी दूसरे के लिये ही किया जाता है। अकेले कमरे में बैठे-बैठे इसका प्रदर्शन केवल मानसिक रोगी ही करता है। आत्म-निर्देश को छोड़ निर्देश का भी सम्बन्ध समूह ही से है। अनुकरण का तात्पर्य ही दूसरे का अनुकरण करना है। इन प्रवृत्तियों के आधार पर मनोवैज्ञानिकों ने समूह-मनोविज्ञान की चर्चा की है। समूह-मनोविज्ञान आधुनिक मनोविज्ञान की महत्वपूर्ण देन है। उन्नीसवीं शताब्दी तक मनोवैज्ञानिकों का ध्यान केवल व्यक्तिगत अनुभव के अध्ययन तक ही सीमित था। बीसवीं शताब्दी के मनो-विज्ञान की परिभाषा में 'व्यवहार के अध्ययन' का समावेश किया गया। इसके फल-स्वरूप समूह-मनोविज्ञान की कल्पना की गई। समूह विभिन्न व्यक्तियों का योगमात्र नहीं है, समूह का मन<sup>२</sup> उसके सदस्यों के विभिन्न मन का पुञ्ज नहीं है, अपितु कुछ और ही है। समूह-मन<sup>३</sup> व्यक्ति के मन<sup>४</sup> से सर्वथा भिन्न होता है। व्यक्ति समूह में या तो किसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए रहता है, अथवा कुछ तात्कालिक आदर्शों की रक्षा के लिए समूह में वह स्वाभाविक प्रेरणा से रहता है। इस प्रकार मनोवैज्ञानिक दृष्टि से कई प्रकार के समूह का उल्लेख किया जा सकता है। यह कहा जाता है कि समूह की यह विशेषता है कि इसके सदस्य प्रायः एक ही स्वर में सोचते, अनुभव और कार्य करते हैं। यदि समूह के किसी सदस्य के विचार, भाव और कार्य समूह से भिन्न हैं तो वह समूह में रहता हुआ भी समूह का अंग नहीं हुआ; क्योंकि उसके व्यक्तित्व और समूह के व्यक्तित्व में सामंजस्य नहीं आ सका। कहने का तात्पर्य यह कि समूह का सदस्य होने का अर्थ अपने व्यक्तित्व को समूह की सदस्यता-काल तक भूल जाना है। स्पष्ट है कि समूह का सोचना, अनुभव तथा कार्य उसके विभिन्न सदस्यों से भिन्न होता

१. Group Psychology. २. Mind. ३. Group Mind. ४. Individual Mind.

है। समूह-मन सदस्यों के मन का औसत नहीं है। लीबोन समूह के बारे में इस प्रकार कहता है:—“किसी समूह को बनाने वाले विभिन्न व्यक्ति अपने स्वभाव, बुद्धि तथा कार्य में एक दूसरे से कितने ही भिन्न क्यों न हों, पर एक समूह में आने के कारण उनके पास एक समूह-मन आ जाता है जिससे वे एक विशिष्ट रूप में सोचने, अनुभव तथा कार्य करने के लिए प्रवृत्त होते हैं। यह विशिष्ट रूप उनके व्यक्तिगत रूप से सर्वथा भिन्न होता है।”<sup>1</sup>

अब यहाँ यह प्रश्न उठता है कि समूह-मन यह विशिष्ट रूप क्यों धारण करता है? इस प्रश्न के उत्तर की ओर ऊपर संकेत किया जा चुका है। हमारी कुछ प्रवृत्तियाँ सामाजिकता की ओर संकेत करती हैं। इन प्रवृत्तियों के प्रभाव में आकर व्यक्ति का अपने व्यक्तित्व को भूल जाना बिल्कुल स्वाभाविक है। सहानुभूति, निर्देश और अनुकरण के प्रभाव में आकर व्यक्ति दूसरों के ही अनुसार आचरण करता है। सम्भव है कि उसका यह आचरण उसके व्यक्तित्व के योग्य न हो। यही कारण है कि भीड़ में रह कर हम कुछ ऐसे कार्य कर बैठते हैं जिसकी अकेले हम कल्पना भी नहीं कर सकते। होली के समय कुछ लोग समूह में कितने अश्लील गाने गाते और बातें करते पाये जाते हैं? कदाचित् अकेले ऐसा करने का वे सोच भी नहीं सकते। समूह में सहानुभूति, निर्देश और अनुकरण का प्रभाव शीघ्र पड़ता है। यही कारण है कि सड़क पर किसी दुर्घटना के कारण जो झगड़ा खड़ा होता है उसमें सभी देखने वाले अनायास भाग लेते हैं। यदि अकेले झगड़ा करना होता तो कदाचित् वे ऐसा न करते। किसी भाषण को सुन भीड़ के सभी सदस्य इतने प्रभावित हो सकते हैं कि वे अपनी जान तक न्योछावर करने को तैयार हो सकते हैं, आर्थिक सहायता तुरन्त देने को तैयार हो जाते हैं। इस प्रकार समूह मनोविज्ञान बड़ा भयानक और लाभप्रद दोनों सिद्ध हो सकता है। इसी मनोविज्ञान के प्रभाव स्वरूप दगो के समय एक जाति के लोग दूसरों का पिशाच के सदृश सहार करते हैं, यदि अकेले सहार करने की बात आती तो कदाचित् वे उसकी कल्पना तक भी न करते। समूह मनोविज्ञान के ही प्रभाव से जहाँ भीड़ के सदस्य ने भागना प्रारम्भ किया वहाँ दूसरे भी बिना कारण समझे ही भगदड़ मचा देते हैं। समूह मनोविज्ञान की सहायता से बड़े बड़े सेनापतियों, राजनीतिज्ञों तथा भाषण-वक्ताओं ने क्या क्या सफलता नहीं प्राप्त की है?

वास्तव में समूह के प्रभाव में आकर, जैसा ऊपर कहा गया है, व्यक्ति अपनी व्यक्तिगत मनोवृत्ति भूल जाता है, और उसका आचरण भीड़ की मनोवृत्ति के अनुसार होता है। “व्यक्ति की अपेक्षाकृत समूह की भावना व विचार प्रायः निम्न कोटि का होता है, पर वह कभी-कभी उससे ऊँचा भी हो सकता है।”<sup>2</sup> समूह की आलोच-

1. लीबोन, द क्रॉड, पृष्ठ २६। 2. रॉस—ग्राउण्डवर्क ऑव एड्रैक्शनल साइकॉलॉजी, अध्याय १५ पृ०, २५०।

नात्मक शक्ति व्यक्ति की शक्ति से बहुत कम हो सकती है; क्योंकि समूह में कई व्यक्तित्व पाये जाते हैं। समूह की आलोचनात्मक तथा तर्क-शक्ति उसकी श्रेणी पर निर्भर रहती है। यदि शिक्षित लोगो का समूह हुआ तो उनके मस्तिष्क की छाप समूह की मनोवृत्ति में अवश्य दिखलाई पड़ेगी। समूह में लोग भावो के अनुसार अधिक चलते हैं। वहाँ तर्क और विवेक पर कम ध्यान दिया जाता है। अतः किसी विशिष्ट व्यक्ति का तर्क और विवेक समूह की अपेक्षा अधिक युक्तिसंगत दीख सकता है। यदि समूह अशिक्षित व मूर्खों का हुआ तो उनकी मनोवृत्ति की छाप समूह पर आयेगी। इस प्रकार समूह की मनोवृत्ति उसके विभिन्न सदस्यों की मनोवृत्ति का गुणानफल व सारांश है, पर योग नहीं। समूह का तर्क, बुद्धि तथा निर्णय इत्यादि सब उसके नेता पर निर्भर रहता है। स्पष्ट है कि नेता चाहे जिधर समूह को नचा सकता है। पर उसका उत्तरदायित्व सरल नहीं। इस उत्तरदायित्व की चर्चा अध्याय के अन्त में प्रसंगानुसार की जायगी।

### समूहों का वर्गीकरण<sup>१</sup>

मैग्गल ने समूह का दो प्रकार का विस्तृत वर्गीकरण किया है—स्वाभाविक और कृत्रिम। स्वाभाविक वर्ग के अन्तर्गत रक्त-सम्बन्धी और भौगोलिक दो प्रकार के समूह का मैग्गल ने उल्लेख किया है। कृत्रिम के अन्तर्गत प्रयोजनात्मक<sup>२</sup>, पारस्परिक<sup>३</sup> तथा मिश्रित<sup>४</sup> तीन प्रकार के वर्ग आते हैं। मैग्गल का वर्गीकरण सामाजिक दृष्टिकोण का जान पड़ता है। ड्रेवर ने मानसिक विकास के आधार पर मनोवैज्ञानिक दृष्टि से सभी प्रकार के समूहों के तीन वर्ग बनाया है। हमारे मानसिक विकास की तीन श्रेणी होती हैं : प्रत्यक्षात्मक<sup>५</sup>, विचारात्मक<sup>६</sup> तथा विवेकात्मक<sup>७</sup>। इनका कुछ उल्लेख गत पृष्ठों में किया जा चुका है। पर प्रसंगानुसार इनका यहाँ पृष्टिपेक्षण अरुचिकर न होगा। हमारे प्रत्यक्षात्मक व्यवहार निम्नकोटि के होते हैं। इसमें हमारी मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रिया ही प्रधान हुआ करती है। विचारात्मक व्यवहार प्रत्यक्षात्मक से ऊँचा होता है। इसमें व्यक्ति की रुचियो और स्थायीभावो का कुछ समावेश हो जाता है और उसके व्यवहार प्रत्यक्षात्मक न होकर स्थायीभावो द्वारा नियन्त्रित होते हैं। तृतीय श्रेणी विवेकात्मक व्यवहार की होती है। यह श्रेणी सर्वश्रेष्ठ है। इस सीमा तक पहुँचने में व्यक्ति को अपना आदर्श बना लेना होता है। हम कह चुके हैं कि 'आदर्श' विभिन्न मूलप्रवृत्तियो के शोधन तथा 'आत्म-गौरव' के स्थायीभाव का परिणाम होता है। जैसे व्यक्ति के विकास की ये तीन श्रेणियाँ होती हैं उसी प्रकार समूह के विकास की भी तीन श्रेणियाँ होती हैं—भीड<sup>८</sup> गोष्ठी<sup>९</sup> तथा समाज<sup>१०</sup>। नीचे हम तीनों पर अलग अलग अति संक्षेप में विचार करेंगे।

1. Classification of Groups 2. Purposive. 3. Traditional.  
4. Mixed. 5. Perceptual level. 6. Ideational level. 7. Rational.  
8. Crowd. 9. Club. 10. Community.

## भीड़

भीड़ को हम प्रत्यक्षात्मक कोटि का समूह मान सकते हैं। किसी स्थान पर किसी बात के हो जाने पर लोग यकायक वहाँ एकत्रित हो जाते हैं। उनके एकत्रित होने का कुछ उद्देश्य अवश्य होता है, पर यह उद्देश्य तत्काल ही बनता है, उसके विषय में पहले से कुछ निर्णय नहीं हुआ रहता। मोटर से साइकिल भिड़ी। कुछ लोग एकत्रित हो गये और सहानुभूति, निर्देश अथवा अनुकरण के आधार पर उनमें कुछ क्रियाशीलता आ गई। कुछ लोगो का यह कहना कि भीड़ में समूह-मन नहीं होता भ्रमात्मक है। भीड़ का समूह-मन पशु-मन के समान होता है। जहाँ कुछ खटका हुआ कि सभी भेडे अथवा गायें दौड़ कर एक स्थान पर एकत्रित हो जाती हैं। इस प्रकार का एकत्रित होना आत्म-रक्षा की भावना से होता है। मन की क्रिया प्रवृत्त्यात्मक है। इसी प्रकार भीड़ की भी क्रिया प्रवृत्त्यात्मक होती है। उदाहरणार्थ, मोटर-साइकिल घटना पर भीड़ कुछ प्रयोजन और उद्देश्य से ही एकत्रित होती है, हाँ, यह ठीक है कि यह प्रयोजन और उद्देश्य बड़ा अस्थायी होता है। भीड़ बहुधा उत्सुकता-सम्बन्धी भावना को लेकर एकत्रित होती है और उसकी सन्तुष्टि के बाद छिन्न-भिन्न हो जाती है।

## गोष्ठी

गोष्ठी कई प्रकार की होती है। इसका प्रयोजन स्वास्थ्य, कला, साहित्य, सङ्गीत, राजनीति, खेल तथा व्यापार आदि हो सकता है। इसका उद्देश्य पहले ही से निश्चित होता है। सदस्यगण कुछ निश्चित विचार से इसमें एकत्रित होते हैं। पर यह विचार बहुत सीमित होता है। यही कारण है कि गोष्ठी सदस्यों के जीवन के सभी अंगों पर विचार नहीं करती। जीवन के विभिन्न अंगों के लिये व्यक्ति कई गोष्ठियों का सदस्य हो सकता है। प्रत्येक गोष्ठी का अपना एक विधान होता है। गोष्ठी के समय इसी विधान के अनुसार सब को चलना होता है। इस विधान की अवहेलना करने पर व्यक्ति को गोष्ठी द्वारा दिये गये दण्ड का भागी होना पड़ता है, अथवा उसकी सदस्यता जाती रहती है। इस प्रकार गोष्ठी भीड़ से ऊँचा समूह है, और यह कहा जा सकता है कि इसका आधार विचारात्मक होता है। अतः इसका समूह-मन भीड़ के मन से अच्छा होता है। गोष्ठी-मन की क्रिया केवल प्रवृत्त्यात्मक ही नहीं होती, वरन् उस पर अतीत की स्मृतियों और स्थायीभाव का भी प्रभाव रहता है। इस प्रकार गोष्ठी-मन का गठन अधिक सुदृढ़ और प्रयोजनात्मक होता है।

## समाज

समाज उत्कृष्ट कोटि का समूह है। इसका संगठन गोष्ठी के सदृश केवल किसी निश्चित उद्देश्य से ही नहीं होता, अपितु एक आदर्श को लेकर होता है। इस आदर्श



की रक्षा करना उसके सदस्य अपना कर्तव्य समझते हैं। समाज में व्यक्ति अपने को समाज के हितों से आत्मसात् कर देता है और उसका सारा परिश्रम समाज-हित के लिये होता है। पर इसका तात्पर्य यह नहीं कि वह अपना व्यक्तित्व खो बैठता है। समाज का संगठन ऐसा होता है कि अपने व्यक्तित्व की रक्षा करते हुए भी व्यक्ति समाज-हित का पूरा ध्यान रख सकता है। डाक्टर, इंजीनियर, शिक्षक, कलाकार तथा सङ्गीतज्ञ आदि होता हुआ भी व्यक्ति अपने क्षेत्र में समाज के आदर्श के अनुसार कार्य कर सकता है। समाज का उद्देश्य व्यापक और स्थायी होता है। उसके अन्तर्गत व्यक्ति के जीवन के सभी अङ्ग आ जाते हैं। राष्ट्र इसी प्रकार का समाज कहा जा सकता है। जैसे व्यक्ति में आत्मोत्कर्ष की चेतना होती है, उसी प्रकार आज राष्ट्र में भी यह चेतना देखी जा रही है। प्रत्येक राष्ट्र अपना भाग्य-विधाता होना चाहता है। उसका एक आदर्श होता है। इस आदर्श की रक्षा में वह अपना सब कुछ लगा देने को तैयार हो सकता है। विवेक की स्थिति पर व्यक्ति-मन में भी इन्हीं सब भावनाओं का संचार होता है। अतः राष्ट्र जैसा समूह आदर्श कहा जा सकता है। इसके तत्वावधान में व्यक्ति अपनी सभी मनोकामनाएँ पूरी कर सकता है। ड्रेवर के अनुसार "ऐसा समूह उत्कृष्ट कोटि के मनोवैज्ञानिक विकास पर पहुँचा हुआ होता है। इसमें केवल कुछ सामान्य परम्परा तथा स्थायीभाव ही नहीं होते, वरन् प्रयोजन और आदर्श भी। इसके अन्तर्गत व्यक्ति के जीवन का कोई विशिष्ट अङ्ग ही नहीं आता, वरन् उसके जीवन-सम्बन्धी सारी बातें आ जाती हैं?"<sup>1</sup>

### स्कूल का संगठन<sup>2</sup>

स्कूल भी एक मनोवैज्ञानिक समूह है। इसका संगठन विवेकात्मक अर्थात् किसी आदर्श के आधार पर होना चाहिये। अपनी "द ग्रुप माइण्ड"<sup>3</sup> नामक पुस्तक में मैग्डगल ने समूह-मन के निर्माण के लिये कुछ आवश्यक बातों का उल्लेख किया है। उसके आधार पर हम यह निश्चय कर सकेंगे कि स्कूल किस प्रकार का समूह है और उसको आदर्श-समूह बनाने के लिये किन-किन बातों पर ध्यान देना चाहिये।

'समूह का स्थायित्व' आदर्श समाज-संस्थापन की पहली आवश्यकता है। भोड में समूह का स्थायित्व नहीं रहता। थोड़ी देर भीड़ जमी है, फिर एक दो करके सब निकल जाते हैं। गोष्ठी में कुछ स्थायित्व हमें दिखलाई पड़ता है, पर यह स्थायित्व व्यापक नहीं। इसका क्षेत्र बहुत ही सीमित होता है। समाज-का स्थायित्व अनुकरणीय है। समाज का विनाश करने का तात्पर्य व्यक्ति के विनाश से होगा। स्कूल में समाज

१ ड्रेवर—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु एडुकेशनल साइकॉलॉजी—पृष्ठ २१५। २. The organization of School ३ ग्रुप माइण्ड—पृष्ठ ४०, ५०।

ही के सदृश कुछ स्थायित्व दिखलाई पड़ता है। स्कूल भीड़ के समान नहीं, यहाँ लोग अपनी इच्छानुसार आते हैं, और न यह गोष्ठी के ही सदृश है। स्कूल में कुछ वर्षों तक लड़के पढ़ते हैं। एक दूसरे के साथ उनका सम्पर्क होता है। जीवन की विभिन्न समस्याओं पर यहाँ विचार किया जाता है। जैसे समाज में व्यक्ति पारस्परिक संघर्ष द्वारा अनेक गुण सीखता है उसी प्रकार स्कूल में भी बालक विभिन्न प्रकृति के बालकों के सम्पर्क में आकर आदर्श गुणों का समावेश अपने चरित्र में करता है। जैसे समूह में व्यक्ति सहानुभूति, निर्देश और अनुकरण के आधार पर क्रियाशील हो उठता है उसी प्रकार स्कूल में भी बालक अधिकांश बातें इन्हीं सब के आधार पर सीखता है। शिक्षक किसी व्यक्ति अथवा घटनास्थल के प्रति सहानुभूति प्रकट करता है। इस सहानुभूति का अनुभव करना बालक का स्वभाव होता है। यही बात निर्देश अथवा अनुकरण के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है। परन्तु स्कूल में इन सब प्रवृत्तियों का उपयोग जान बूझकर किसी उद्देश्य से किया जाता है। अतः 'स्कूल' भीड़ अथवा गोष्ठी ऐसे समूह से बहुत ऊँचा उठ जाता है। उसमें आदर्श समूह बनने की क्षमता दिखलाई पड़ती है।

दूसरी आवश्यकता इस बात की है कि 'प्रत्येक सदस्य समूह के रूप की समीक्षा करे और उसके कर्तव्य और योग्यता को ठीक से समझे'। बिना इसे समझे व्यक्ति समूह के प्रति अपने कर्तव्य को नहीं समझ सकता। जिस समाज के व्यक्ति स्वार्थान्ध हो जाते हैं उसका कल्याण नहीं हो सकता। किसी भी देश का इतिहास इसका साक्षी है। यदि हम समाज से कुछ लेना चाहते हैं तो उसके प्रति हमारा कुछ उत्तरदायित्व भी है। समाज के सभी व्यक्तियों का मन एक होना चाहिये, उनकी नस-नस में एक ही आवेश की दौड़ होनी चाहिये। सामाजिक भावना से सभी को ओत-प्रोत रहना चाहिये। सामाजिक भावना की जागृति स्कूल से ही की जा सकती है। स्कूल में कुछ ऐसे कार्यों का संगठन करना चाहिये जिससे बालकों में सामाजिकता का विकास हो। हमारी ऐसी चेष्टा हो कि प्रत्येक बालक समझे कि स्कूल में पढ़ने वाले सभी एक ही परिवार के सदस्य हैं। इस भावना के विकास के लिये उन्हें स्कूल के तत्वावधान में किसी सामूहिक कार्य में भाग लेना होगा। इसके लिये, नाटक, वार्षिकोत्सव तथा खेल-कूद आदि का उपयोग किया जा सकता है। देशभक्ति उत्पन्न करने के लिये कुछ समाज-सेवा-सम्बन्धी कार्य बालकों से कराये जा सकते हैं।

सामाजिक भावना का पूर्ण विकास केवल अपने ही समूह में रहने से सम्भव नहीं। अतः 'विभिन्न आदर्श और उद्देश्य वाले दूसरे समूहों के सम्पर्क में आना' तीसरी आवश्यकता है। इस सम्पर्क से अपनी सीमा का अनुमान हो जाता है और कर्मों को पूरा करने का उत्साह आता है। दूसरों के सम्पर्क में आने से सहकारिता, प्रतियोगिता अथवा शत्रुता का भाव उत्पन्न होता है, पर इसमें सन्देह नहीं कि इससे सामूहिकता की

भावना का बड़ा विकास होता है, और समूह में आत्म-चेतना आ जाती है। खेल तथा वाद-विवाद आदि में स्कूलों की परस्पर-प्रतियोगिता से बालकों में अपने स्कूल के प्रति एक अनुराग उत्पन्न हो जाता है। सभी लोग अपने स्कूल को विजयी देखना चाहते हैं। उस अवसर पर स्कूल के आत्म-सम्मान के लिये बालक क्या-क्या करने को तैयार नहीं हो जाते? यदि इस प्रकार की प्रतियोगिता का मनोवैज्ञानिक ढंग पर आयोजन किया जाय तो इससे सामाजिक भाव का बड़ा विकास होगा, पर यह ध्यान रहे कि ऐसे आयोजन शत्रुता का रूप धारण न कर ले। कहने की आवश्यकता नहीं कि स्कूल के आदर्श बहुत ऊँचे होने चाहिये।

सामाजिक-भावना के विकास के लिये चौथी आवश्यकता 'समूह की अपनी एक परम्परा' है। यह परम्परा ऐसी हो कि उसका प्रत्येक सदस्य को गर्व हो और उसी से सब लोग एक दूसरे तथा समूह के प्रति अपने सम्बन्ध समझे। इस परम्परा के कारण प्रत्येक सदस्य उसकी रक्षा के लिये यथाशक्ति प्रयत्न करेगा। जो स्कूल सदा खेल या परीक्षा में अन्य स्कूलों में प्रथम आता है उसके विद्यार्थी सदा स्कूल की प्राचीन परम्परा की रक्षा का प्रयत्न करते हैं। उन्हें अपने स्कूल को सदैव ऊँचा रखने की चिन्ता होगी। जो स्कूल 'विनय' के लिये प्रसिद्ध होता है उसके विद्यार्थी कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहते जिससे स्कूल के आत्म-सम्मान पर धक्का लगे। मनोवैज्ञानिक प्रधानाध्यापक स्कूल के इस सम्मान की रक्षा के लिये अवसरानुसार बालकों को उत्साहित किया करते हैं। प्रत्येक स्कूल को अपनी एक परम्परा बना लेनी चाहिये। यह सत्य है कि यह परम्परा धीरे-धीरे वर्षों में बनती है, पर परम्परा की चेतना तो बालकों को प्रारम्भ में ही दी जा सकती है। यह परम्परा विशेषकर आचरण की शुद्धता, बौद्धिक, शारीरिक तथा अन्य गुणों के विकास के सम्बन्ध में होनी चाहिये।

समाज के सदस्यों के कर्तव्य का विभाजन करना मैग्गल के अनुसार समाज की पाँचवी आवश्यकता है। यदि कर्तव्य का विभाजन न किया जाय तो व्यक्ति अपने उत्तरदायित्व को समझ ही न पावेगा? एक व्यक्ति एक विशिष्ट प्रकार का ही कार्य कर सकता है। इसके लिये सबकी योग्यता और रुचि का पता लगाना आवश्यक है। अपनी रुचि के अनुसार कार्य पा जाने पर व्यक्ति उसे बहुत अच्छी प्रकार करता है। उसे आत्माभिव्यक्ति का अवसर मिलता है। ऐसे ही व्यक्ति दूसरे के नेता हो सकते हैं। यदि भीड़ को हमें आदर्शरूपी समाज में परिवर्तित करना है तो हमें योग्य व्यक्तियों को खोज कर उन्हें नेता बनने की शिक्षा देनी होगी। आजकल जनतन्त्र का युग है। बिना योग्य नेता के समाज का कल्याण सम्भव नहीं। अतः नेता के कुछ आवश्यक

गुणों की यहाँ चर्चा कर देना अनुपयुक्त न होगा। इसके बाद हम यह भी देखेंगे कि स्कूल इस कार्य में कहाँ तक योग दे सकता है।

### सामूहिक जीवन में नेता का स्थान<sup>1</sup>

नेता को मानव की इच्छाओं और आशाओं से भली-भाँति परिचित होना चाहिये, क्योंकि इसके बिना वह लोगों का उचित प्रथ-प्रदर्शन न कर सकेगा। उसे व्यक्ति की अभिलाषाओं का इस प्रकार नियन्त्रण करना है कि उनकी चरमसीमा सामाजिक सहकारिता में ही पहुँचे। नेता अपने इस उत्तरदायित्व का सफल सम्पादन तब तक नहीं कर सकता जब तक वह स्वयं आत्म-संयम की शक्ति न पा ले। बिना इस शक्ति के वह स्वयं स्वार्थ के गर्त में गिरता रहेगा। आत्म-संयम के न होने से देश के पुराने भक्त पद पा जाने पर अपनी स्वार्थ-पूर्ति के लिये क्या-क्या नहीं करते? वर्षों की परतन्त्रता से मुक्त हुए किसी देश का इतिहास इसका साक्षी है। समाज के नेता बनने की योग्यता किस व्यक्ति में है इस ओर स्कूल बहुत अच्छी प्रकार संकेत कर सकता है। इतना ही नहीं, बल्कि यदि हम यह कहे कि यह स्कूल का ही कर्तव्य है तो अत्युक्ति न होगी। नेता का प्रथम कार्य यह देखना है कि प्रत्येक व्यक्ति का समुचित विकास हो रहा है या नहीं। इसके लिये उसे हर एक का अध्ययन उसके सामाजिक सम्बन्ध में करना पड़ेगा। यह अध्ययन ही उसे उचित नीति-निर्धारण में सहायक हो सकता है। शिक्षा और समाज के कर्तव्य में क्या सम्बन्ध है? दोनों व्याक्ति को इस योग्य बनाना चाहते हैं कि वह समाज में अपना उचित स्थान प्राप्त कर सके। अतः अनुकूल वातावरण की आवश्यकता है, जिससे सब लोग अपनी योग्यता का अनुमान लगा सके। अनुकूल वातावरण का आयोजन करना नेता का ही कार्य है। नेता के गुण समाज में कार्य करने से ही प्राप्त हो सकते हैं। दूसरों के साथ सोचने और अनुभव करने से ही दूसरों को समझा जा सकता है। व्यक्तित्व का विकास घर बैठे-बैठे विचार-मग्नता से सम्भव नहीं। कुछ लोग बहुत उत्साह से दूसरों की शिक्षा में रुचि लेते हैं, परन्तु ये लोग अपने संरक्षितों को यह सिखाना भूल जाते हैं कि उन्हें भी इस प्रकार दूसरों की शिक्षा में रुचि और उत्साह दिखलाना है। यदि इस आवश्यक बात की अवहेलना न की जाती तो समाज में आज इतना असन्तोष न दिखलाई पड़ता।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि नेतृत्व की शक्ति के लिये मानव स्वभाव तथा उस पर प्रभाव डालने वाली बातों का गहन अध्ययन आवश्यक है। इसके लिये ऐसे व्यक्तित्व की आवश्यकता है जो दूसरों में विश्वास उत्पन्न कर सके। दूसरे विश्वास

उत्पन्न करने की क्षमता उसी में हो सकती है जो स्वयं अपने में विश्वास करता है। अतः सच्चा नेता वही है जो अपने तथा दूसरों में विश्वास करता है। ऐसा ही नेता उत्तरदायी और आत्म-नियन्त्रित व्यक्तियों को उत्पन्न कर सकता है। योग्य नेता के सहारे व्यक्ति आदर्शरूप वीरता का प्रदर्शन कर सकता है। अयोग्य नेता समूह से घृणित से घृणित कार्य करा सकता है। यदि समूह का नेतृत्व व सगठन अच्छी प्रकार किया गया तो समूह की मनोवृत्ति व्यक्तिगत मनोवृत्ति से उत्तम हो सकती है और व्यक्ति अपने को नेता के व्यक्तित्व में छिपा सकता है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि सामाजिक जीवन के लिये योग्य नेतृत्व नितान्त आवश्यक है। बिना योग्य नेतृत्व के बड़े-बड़े देश बहुत छोटे-छोटे देशों से हार जाते हैं। इतिहास इसका साक्षी है। जब देश में योग्य नेताओं का अभाव रहता है तो राष्ट्र के सामने बड़ी घातक स्थिति आ जाती है। आजकल विश्वबन्धुत्व की चर्चा की जाती है, पर यह बिना योग्य नेतृत्व के सम्भव नहीं।

कुछ लोगों का कहना है कि नेतृत्व की शक्ति प्रकृतिदत्त होती है। इस युक्ति में कुछ सत्य अवश्य है, पर इसका तात्पर्य अपनी शिक्षा-व्यवस्था में उस सम्बन्ध में कुछ ढिलाई लाने से नहीं है। प्रकृतिदत्त शक्ति कुछ भी कार्य नहीं कर सकती जब तक उचित शिक्षा से उसका नियन्त्रण न किया जाय। नेतृत्व की स्वाभाविक शक्ति का सकेत हमें स्कूल के खेल के मैदानों तथा साहित्यिक प्रतियोगिताओं में मिल जाता है, पर यह सकेत पाने के बाद उसकी शिक्षा देना आवश्यक है। हमारे देश के स्कूल इस ओर बड़े उदासीन से दिखलाई पड़ते हैं।

एक दृष्टि से हम शिक्षक को ही समाज का नेता कह सकते हैं। समाज ने उसे अपना प्रतिनिधि बना कर भावी नवयुवकों का नेतृत्व करने के लिये स्कूल में भेजा है। क्या शिक्षक इस नेतृत्व में सफल हो सकता है? नहीं, क्योंकि उसकी अवस्था और अनुभव कुछ ऐसा है कि बालकों के साथ हिलमिलकर रहना उसे असम्भव जान पड़ता है। कुछ अध्यापक नेतृत्व करने की चेष्टा अवश्य करते हैं। प्रारम्भ में वे कुछ सफल अवश्य दिखलाई पड़ते हैं, पर उम्र के बढ़ने के साथ-साथ उनके और बालकों के बीच की खाई बढ़ती जाती है। “अध्यापक अपने विद्यार्थियों द्वारा कभी नेता नहीं स्वीकार किया जाता। अतः अच्छा यह होगा कि वह विद्यार्थी के नेताओं का नेतृत्व करे और उनमें अच्छे उद्देश्य और आदर्श से कूट-कूट कर भर दे”<sup>१</sup> कुछ दिन बालकों को शिक्षा देने के बाद उन्हें कुछ बातों का नियन्त्रण करने का कुछ अधिकार दिया जा सकता है। कक्षा में मॉनीटर, खेल में कप्तान तथा साहित्य-गोष्ठियों में मन्त्री आदि के पद को विद्यार्थी सफलतापूर्वक निभा सकते हैं। नेतृत्व की शिक्षा यही से प्रारम्भ होती

है। जहाँ तक सम्भव हो अधिक से अधिक विद्यार्थियों को ऐसा नेतृत्व करने का अवसर देना चाहिये। आत्म-नियन्त्रितता<sup>1</sup> अथवा शासन की लहर जो कुछ स्कूलों में चल पड़ी है वह इसी भावना की परिचायक है।

समूह मनोविज्ञान के आधार पर हम कह सकते हैं कि कौशल-सम्बन्धी तथा बौद्धिक विषयों को छोड़ अन्य विषयों की शिक्षा विशेषकर समूह में ही देनी चाहिये। श्रोताओं की संख्या जितनी ही अधिक होती है उतना ही अधिक उन पर प्रभाव पड़ता है। प्रायः प्रत्येक सफल शिक्षक व भाषणवक्ता का यह अनुभव है कि बड़ी संख्या के सामने वह अपने भावों का प्रकाशन अधिक सफलता से कर पाता है, क्योंकि अधिक संख्या के रहने पर उसे उत्साह अधिक मिलता है। बड़ी संख्या में रहने से व्यक्ति की सहानुभूति, निर्देश तथा अनुकरण की प्रवृत्तियाँ शीघ्र क्रियाशील हो जाती हैं। ये प्रवृत्तियाँ आवश्यक बातें सीखने में बड़ी सहायक होती हैं। “साहित्य, संगीत अथवा कला का पाठ बड़ा ही सफल होता है जब शिक्षक अपनी भावना को बड़ी कक्षा के समूह-मन में डाल देता है।”<sup>2</sup> ऐसे ही जब स्कूलों में बालकों के एकत्र होने का अवसर मिलता है तो उन्हें जीवन के उच्च उद्देश्य से परिचित कराया जा सकता है। समूह में सुनी हुई बात का व्यक्ति के ऊपर अधिक प्रभाव पड़ता है। बहुत सम्भव है कि समूह में बालक उच्च भावना से प्रेरित होकर अपने भावी जीवन का आदर्श कार्यक्रम बना उसे कार्यान्वित करने के लिये कटिबद्ध हो जाय। अकेले बुला कर उसे ऐसी शिक्षा दी जाय तो कदाचित् उस पर कुछ भी प्रभाव न पड़े।

शिक्षा में व्यक्तिवाद और समाजवाद के परस्पर-विरोधी विचारों में समझौता लाने के रास्ते की ओर समूह मनोविज्ञान ने सकेत किया है। आजकल वैयक्तिक भिन्नता के आधार पर व्यक्ति को शिक्षित बनाने की लहर दिखलाई पड़ती है। फलतः शिक्षकों का ध्यान व्यक्ति की ओर अधिक जाता दिखाई पड़ता है। यह सत्य है कि समाज की उन्नति के लिये पहले हमें व्यक्ति के विकास पर ही ध्यान देना होगा, क्योंकि समाज व्यक्तियों का ही समूह है। पर इतना अवश्य मानना पड़ेगा कि व्यक्ति के बहुत से गुणों का प्रादुर्भाव और विकास सामाजिक जीवन में ही सम्भव है। समूह मनोविज्ञान हमें इस सामाजिक जीवन की विभिन्न परिस्थितियों से अवगत कराता है। इन्हीं परिस्थितियों के ज्ञान से हम यह समझ सकते हैं कि सामाजिक जीवन को विकसित करने के लिये हमें किन-किन साधनों की आवश्यकता होती है। यदि शिक्षक केवल व्यक्तिगत मनो-विज्ञान पर ही निर्भर रहे तो शिक्षा में वह व्यक्तिवाद और समाजवाद में कभी समझौता नहीं ला सकता, और व्यक्ति का विकास एकांगी और अपूर्ण रह जायगा।

1. Self-Government. 2. रॉस—ग्रोउण्डवर्क ऑफ़ एड्युकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय १५, पृ० २६४।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### समूह मनोविज्ञान

मनुष्य सामाजिक प्राणी; समूह मनोविज्ञान की कल्पना बीसवीं शताब्दी में; समूह विभिन्न व्यक्तियों का योग नहीं, समूह-मन व्यक्तियों के विभिन्न मन का पुञ्ज नहीं, समूह-मन व्यक्ति-मन से भिन्न, कई प्रकार के समूह, समूह के सदस्य का एक ही स्वर में सोचना, अनुभव व कार्य करना, समूह में अपने व्यक्तित्व को भूलना ।

सहानुभूति, निर्देश और अनुकरण के कारण समूह में व्यक्ति का अपना व्यक्तित्व भूल जाना ।

समूह की भावना व विचार व्यक्ति की अपेक्षा निम्नकोटि का, समूह की आलोचनात्मक और तर्क की शक्ति उसकी श्रेणी के अनुसार, समूह-मन विभिन्न सदस्यों की मनोवृत्ति का गुणनफल व सारांश, समूह की वृद्धि उसके नेता पर निर्भर ।

### समूहों का वर्गीकरण

मैग्गल का प्रयोजनात्मक, पारस्परिक और मिश्रित प्रकार का वर्गीकरण सामाजिक दृष्टिकोण से, ड्रेवर का प्रत्यक्षात्मक, विचारात्मक और विवेकात्मक वर्गीकरण अधिक मनोवैज्ञानिक, समूह के विकास की तीन श्रेणियाँ भीड़, गोष्ठी और समाज ।

#### भीड़

प्रत्यक्षात्मक, भीड़ का समूह-मन पशु-मन के सदृश, प्रवृत्त्यात्मक क्रिया, भीड़ उत्सुकता की भावना से ।

#### गोष्ठी

कई प्रकार, प्रयोजन, स्वास्थ्य, कला, साहित्य इत्यादि, उद्देश्य पहले ही निश्चित ; जीवन के सभी अंगों पर विचार नहीं, प्रत्येक गोष्ठी का अपना विधान, भाड़ से ऊँचा ; आधार विचारात्मक ; क्रिया पर अतीत की स्मृतियों और स्थायीभाव का प्रभाव ।

#### समाज

उत्कृष्ट कोटि का, संगठन आदर्श पर ; व्यक्तित्व की रक्षा करते हुए भी समाज का ध्यान, समाज का उद्देश्य विस्तृत, इसमें व्यक्ति के जीवन के सभी अंग, राष्ट्र एक समाज, आत्मोत्कर्ष की चेतना ।

### स्कूल का संगठन

स्कूल एक मनोवैज्ञानिक समूह, इसका एक आदर्श ।

समूह का स्थायित्व पहली आवश्यकता, समाज का स्थायित्व अनुकरणीय;

स्कूल में समाज के सदृश स्थायित्व, स्कूल में विभिन्न व्यक्तियों के सम्पर्क में आकर बालक का आदर्श सीखना, स्कूल का कार्य सहानुभूति, निर्देश और अनुकरण के आधार पर ।

कर्त्तव्य पालन के हेतु समूह की समीक्षा आवश्यक; स्वार्थान्विता समाज के लिये घातक, सामाजिक भावना की जागृति स्कूल से ही, स्कूल में पढने वाले एक ही परिवार के सदस्य, नाटक, वार्षिकोत्सव व खेल-कूद का आयोजन आवश्यक ।

विभिन्न आदर्श वालों का दूसरे समूह के सम्पर्क में आना आवश्यक, इससे सामूहिकता की भावना का विकास, प्रतियोगिता से आत्मचेतना ।

समूह की अपनी परम्परा आवश्यक, इस पर प्रत्येक सदस्य को गर्व, स्कूल की अपनी परम्परा हो ।

प्रत्येक के कर्त्तव्य का विभाजन आवश्यक, इसी से समाज का समुचित विकास सम्भव, नेतृत्व करने की शिक्षा ।

### सामूहिक जीवन में नेता का स्थान

नेता मानव की आशाओं से परिचित हो, अभिलाषाओं का नियन्त्रण सामाजिक सहकारिता की ओर हो, नेता में आत्म-संयम की शक्ति आवश्यक, नेता बनाना स्कूल का कर्त्तव्य, नेता का कर्त्तव्य अनुकूल वातावरण का आयोजन करना, समाज के नेतृत्व के लिये दूसरों के साथ सोचना और अनुभव करना आवश्यक ।

नेतृत्व करने के लिये मानव स्वभाव का अध्ययन आवश्यक, अपने तथा दूसरों में विश्वास करने वाला ही सच्चा नेता, योग्य नेता के सहारे समूह का आदर्श होना, योग्य नेतृत्व नितान्त आवश्यक ।

नेतृत्व शक्ति प्रकृतिदत्त—पर उसकी शिक्षा आवश्यक ।

शिक्षक समाज का नेता, समाज का वह प्रतिनिधि, शिक्षक बालकों के नेतृत्व करने में सफल नहीं, शिक्षक को नेताओं का नेतृत्व करना, आत्म-नियन्त्रण से नेतृत्व की शिक्षा ।

कौशल-सम्बन्धी तथा बौद्धिक विषयों को छोड़ अन्य विषयों की शिक्षा समूह में ही, समूह में सुनी हुई बात का अधिक प्रभाव ।

समूह-मनोविज्ञान से शिक्षा में व्यक्तिवाद और समाजवाद का समझौता सम्भव ।

### सहायक पुस्तकें

१—रॉस—ग्राउण्डवर्क ऑफ़ एडुकेशन साइकॉलॉजी, अध्याय १५ ।

२—ड्रेवर—इन्ट्रोडक्शन टु द साइकॉलॉजी ऑफ़ एडुकेशन, अध्याय ११ ।

३—वैक्स्टर ऐण्ड कैसीडी—ग्रुप ऐक्स्पीरियन्स द डेमोक्रेटिव वे, अध्याय १ ।



- ४—ट्रॉटर—इन्स्टिट्यूट ऑफ़ दी हर्ड इन पीस ऐण्ड वार ।  
 ५—मुकर्जी ऐण्ड सेनगुप्ता—इन्ट्रोडक्शन टु सोशल साइकॉलॉजी ।  
 ६—ऐडम्स—मॉडर्न डेवलपमेण्ट्स इन एडूकेशनल प्रैक्टिस, अध्याय ५, ६ ।  
 ७—लीबोन—दी क्राउड ।  
 ८—मैग्गल—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु सोशल साइकॉलॉजी, अध्याय ४, १५ ।  
 ९—,, —द ग्रुप माइण्ड, अध्याय ८ ।  
 १०—स्टर्ट ऐण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी ऐण्ड एडूकेशन, अध्याय ४ ।  
 ११—नन—एडूकेशन, इट्स डेटा ऐण्ड फर्स्ट प्रिन्सीपल्स, अध्याय १, १०, १५ ।  
 १२—राबर्ट, एच० लोवी—सोशल आर्गेनीजेशन ।  
 १३—आँगवर्न ऐण्ड निनकाफ—सोशियाँलॉजी, अध्याय ६, ९, १३ ।  
 १४—बेनेट ऐण्ड टुमिन—सोशल लाइफ, अध्याय ११, १६ ।
-

## वैयक्तिक भेद और शिक्षा में उनकी व्यवस्था<sup>१</sup>

### वैयक्तिक भेद

वैयक्तिक भेद पर विशेष बल देना आधुनिक मनोविज्ञान की विशेषता है। अर्थात् सामान्य बालक के स्थायित्व में इसका विश्वास नहीं। प्रायः सभी मनोवैज्ञानिक गंवेपगाये वैयक्तिक भेद की ओर सकेत करती हैं। एक व्यक्ति दूसरे से इतनी बातों में भिन्न जान पड़ता है कि यह कहना असम्भव है कि अमुक दो व्यक्ति समान हैं। व्यक्ति शारीरिक तथा मानसिक दोनों दृष्टिकोण से एक दूसरे से भिन्न होते हैं। हमें छोटे, बड़े, सुन्दर, भद्दे, साँवले तथा गोरे आदि कई प्रकार के व्यक्ति दिखलाई पड़ते हैं। व्यक्ति की शारीरिक आकृति का उसकी मनोवृत्ति पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। यह समझना भ्रम है कि दोनों में कोई सम्बन्ध नहीं। सूक्ष्मतम मनोवैज्ञानिक अध्ययन से पता चलेगा कि वातावरण की वस्तुओं के प्रति व्यक्ति का विचार सदा उसकी सुन्दर या असुन्दर शारीरिक आकृति से प्रभावित होता है। कुछ मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि लम्बे व्यक्ति नाटो की अपेक्षा प्रायः अधिक प्रभावशाली होते हैं। इसके विपरीत, कुछ का कहना है कि लम्बे व्यक्ति अधिक प्रभावशाली नहीं होते, क्योंकि वे अचेतन मन में यह सोचा करते हैं कि लम्बे होने के कारण वे प्रभावशाली हैं ही—अतः इस धारणा से उनके चेतन मन की चेष्टा रुक जाती है। कुछ का कहना है कि नाटो आदमी को सदा डर बना रहता है कि समाज में वह कहीं नगण्य न समझ लिया जाय, अतः वह अपना प्रभाव डालने की सदा चेष्टा किया करता है। इन सब मतों का मनोवैज्ञानिक मूल्य चाहे जो हो, पर इतना निर्विवाद है कि शारीरिक आकृति का वैयक्तिक भेद पर प्रभाव अवश्य पड़ता है।

यद्यपि मूलप्रवृत्तियाँ सभी व्यक्तियों में पाई जाती हैं, पर हर एक में उनकी क्रियाशीलता का भेद होता है। किसी में श्रुत्युत्सा की प्रवृत्ति अधिक है तो वह बात-बात में लड़ने को तैयार हो जाता है। किसी में जिज्ञासा की प्रवृत्ति प्रधान है तो उसका कान हर बात के लिए खड़ा दिखलाई पड़ता है। सचय-प्रवृत्ति की प्रबलता से कुछ

लोग अधिक लोभी दिखलाई पड़ते हैं। इसके विपरीत यदि इन विभिन्न प्रबल प्रवृत्तियों का शोधन सम्भव हो सका तो अन्याय के शत्रु, चमत्कार के आविष्कारक तथा सगीत, साहित्य व कला के मर्मज्ञ विभिन्न व्यक्ति दिखलाई पड़ सकते हैं। व्यक्तियों के स्वभाव में भी गहरा भेद दिखलाई पड़ता है। कोई सदैव प्रसन्नचित्त रहते हैं तो कोई हर समय मुँह लटकाये हुए दीख पड़ते हैं। किसी की बतीसी खिल रही है तो किसी के चेहरे पर साढे बारह बजा हुआ है। कोई झुकी होता है और आवेश में असम्भव को सम्भव कर देने की चेष्टा में लग जाता है। इस प्रकार हम देखते हैं कि कोई दो व्यक्ति एक से नहीं हैं। साथ ही जन्म लेने वाले जुड़वे भी कई प्रकार की भिन्नता रखते हैं। इस प्रकार की भिन्नता पर व्यक्तित्व के विवरण में और प्रकाश डाला जायगा।

वैयक्तिक भेद के कई कारण होते हैं। पहला कारण वशानुक्रम को माना जाता है। वशानुक्रम के प्रभाव से व्यक्ति तीव्र या मन्द बुद्धि पा सकता है, गूँगा या बहरा हो सकता है, अथवा कोई भयानक रोग अपने साथ ले आ सकता है। वातावरण का भी प्रभाव पड़ता ही है। हम कह चुके हैं कि व्यक्ति वशानुक्रम और वातावरण का गुणनफल है। वातावरण के प्रभाव से कोई अन्धा, लगडा, रोगी, निर्बल अथवा बली आदि हो सकता है। समाज का प्रभाव व्यक्ति पर विभिन्न प्रकार से पड़ता है। समाज वातावरण का एक अंग ही है। अंग्रेजी समाज में पैदा हुआ बालक भारतीय समाज के बालक से भिन्न होगा। हरिजन समाज में उत्पन्न हुआ बालक ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय समाज के बालक से भिन्न होगा।

वैयक्तिक भेद का कारण जाति अथवा लिङ्ग भी है। स्त्रियाँ पुरुषों से अधिक कोमलाङ्गी होती हैं। उनमें शील, लज्जा, धैर्य, दया, स्नेह तथा ममता आदि गुणों की मात्रा पुरुषों से अधिक होती है। पुरुष स्वभावतः स्त्रियों से अधिक क्रोधी, वीर तथा साहसी होता है। स्मृति तथा भाषा आदि में स्त्रियाँ पुरुषों से अधिक कुशल होती हैं। प्रायः हर पाठक का यह अनुभव होगा कि बचपन में लड़कियाँ लड़कों की अपेक्षा बहुत पहले बोलना सीख लेती हैं। कुछ लोगों का अनुमान है कि स्त्रियों में बुद्धि कम होती है। मनोवैज्ञानिक परीक्षणों द्वारा यह अनुमान गलत सिद्ध कर दिया गया है। लिङ्ग भेद के कारण बुद्धि में भेद नहीं आता। इसके और भी कारण हो सकते हैं। इन कारणों पर हम आगे प्रकाश डालेंगे। पर यह बात सिद्ध कर दी गई है कि स्त्रियों में सामान्य प्रवृत्ति अधिक पाई जाती है। उनमें न अधिक उत्कृष्ट कोटि की बुद्धिमान् मिलेगी और न निरी मूर्ख। स्त्रियों में सामान्यता अधिक पाई जाती है। अति का उनमें अभाव सा दिखलाई पड़ता है। यही कारण है स्त्रियाँ पुरुषों की अपेक्षा कम पागल होती हैं, पर इसके साथ ही संख्या में वे पुरुषों की भाँति उत्कृष्ट बुद्धि की भी कम होती हैं। कुछ व्यक्तिगत उदाहरणों को छोड़ कर दर्शन तथा विज्ञान का सारा चमत्कार प्रायः

पुरुषों के ही मस्तिष्क का फल है। इसका प्रधान कारण यह है कि स्त्रियों का वातावरण पुरुषों की भाँति नहीं होता। उनका वातावरण पुरुषों की अपेक्षा कुछ निम्न कोटि का होता है। सभ्यता के प्रारम्भ से ही संयोगवश मानव का ऐसा विधान चलता आ रहा है। इसमें किसी का दोष नहीं। स्त्री और पुरुष का कर्तव्य भिन्न-भिन्न है। एक अपने क्षेत्र में दूसरे से महान् है। तथापि परीक्षण के आधार पर यह सिद्ध कर दिया गया है कि उचित वातावरण के मिलने पर, कुछ शारीरिक कठिनाइयों को छोड़ कर, किसी बात में स्त्री पुरुष से नीचे नहीं। दोनों की भिन्नता उनके विशेष शारीरिक बनावट, आवश्यकता तथा विभिन्न सामाजिक वातावरण का ही परिणाम समझना चाहिये। आवश्यक वातावरण के पाने पर स्त्री स्त्री होने के नाते पुरुष से पीछे नहीं हो सकती।

### शिक्षा में वैयक्तिक भेद पर ध्यान<sup>1</sup>

कक्षा में सभी बालकों की बुद्धि समान नहीं होती। प्रायः यह देखा जाता है कि किसी सामान्य कक्षा में ४० से १३० बुद्धि लब्धि के बालक मिलते हैं। अर्थात् मन्द और तीव्र दोनों प्रकार की बुद्धि वाले छात्र पाये जाते हैं। परन्तु कक्षा-शिक्षण इस प्रकार दिया जाता है, मानो सभी बालक समान योग्यता के हैं। बालकों की विभिन्न मानसिक योग्यता, स्वास्थ्य, रुचि तथा सामाजिक वातावरण पर पर्याप्त ध्यान नहीं दिया जाता। कुछ शिक्षक मन्द बुद्धि बालक के अनुसार चलने का प्रयत्न करते हैं और कुछ तीव्र बुद्धि के अनुसार। परिणाम दोनों का वांछित नहीं होता। इस ऊटपटांग विधि के अनुसरण से या तो तीव्र बुद्धि बालक उपयुक्त मानसिक भोजन न मिलने के कारण ऊब जाते हैं या मन्द बुद्धि बालक की समझ में कुछ नहीं आता। स्पष्ट है कि शिक्षा में हमें वैयक्तिक भेद के अनुसार चलना होगा। हमें व्यक्ति की विशिष्ट आवश्यकता पर ध्यान देना ही होगा। हमारा यह तात्पर्य नहीं कि प्रत्येक के लिए अलग पाठ्य-वस्तु और अलग-अलग स्कूल होने चाहिये, वरन् एक समय सभी बालकों को एक ही प्रकार का कार्य कराना आवश्यक नहीं। किसी में पढ़ने की योग्यता अधिक होती है और किसी में कम। कोई अकगणित में तीव्र है तो कोई मन्द। अतः प्रत्येक को उसकी योग्यतानुसार कार्य देने का नियम होना चाहिये। इसका तात्पर्य कक्षा-शिक्षण को हटा देने से नहीं। 'डाल्टन प्लान' तथा 'ऐक्टिविटी प्रोग्राम' के समर्थक भी कक्षा-शिक्षण की आवश्यकता अनुभव करते हैं। शिक्षक को बालक की योग्यता का पूरा अनुमान होना चाहिए और उसी के अनुसार समय-समय पर उसे अलग कार्य देना चाहिये। हम मानते हैं कि हमारे देश की शिक्षा-व्यवस्था में ऐसा करना सरल नहीं। पैंतीस-चालीस विद्यार्थियों की बड़ी कक्षा में शिक्षक के लिए यह सम्भव नहीं हो सकता।

दूसरे, पाठ्य-वस्तु में किसी प्रकार के परिवर्तन करने का किसी शिक्षक को अधिकार भी नहीं रहता। अतः वैयक्तिक भेदों के सुव्यवस्थापन के प्रयत्न में हमें कक्षा केवल पन्द्रह या बीस विद्यार्थियों की ही रखनी होगी और शिक्षक को आवश्यकतानुसार पाठ्य-वस्तु में परिवर्तन करने की स्वतंत्रता भी देनी होगी। इस प्रकार प्रत्येक बालक की आवश्यकता पर ध्यान दिया जा सकेगा। मन्द बालक स्पर्धावश आगे बढ़ने की चेष्टा करेगा और तीव्र को अपने व्यक्तित्व के लिए अधिक अवसर मिलेगा।

स्पष्ट है कि शिक्षा की दृष्टि से वैयक्तिक भेदों का अध्ययन करना बड़ा आवश्यक है। किन्हीं दो छात्रों को नहीं एक ही प्रकार की सहायता आवश्यक नहीं। जैसा ऊपर संकेत किया गया है, कक्षा-शिक्षण के लाभ बहुत हैं, पर वैयक्तिक भेद को दूर करने का वह साधन नहीं हो सकता। मन्द बालक को सामान्य कोटि में ले आने के लिए हमें उस पर कुछ विशेष विधि से ध्यान देना ही होगा, अथवा बालक का वर्गीकरण हमें उनकी मानसिक योग्यतानुसार करना होगा। जहाँ तक सम्भव हो समान बुद्धि लब्धि के बालक एक ही कक्षा में रखे जाँय, पर आठ या दस लब्धि का अन्तर मान्य हो सकता है। कुछ मनोवैज्ञानिकों का मत है कि इस प्रकार का वर्गीकरण सदा सन्तोषजनक फल नहीं दे सकता। वर्गीकरण में हमें केवल मानसिक योग्यता पर ही ध्यान नहीं देना है, वरन् शारीरिक अवस्था, उम्र, सवेगात्मक प्रवृत्ति तथा सामाजिक वातावरण पर भी ध्यान देना होगा। इतनी बातों को देखते हुए जान पड़ता है कि वर्गीकरण सम्भव ही नहीं। वास्तव में आदर्श वर्गीकरण तो असम्भव है, पर हमारी चेष्टा आदर्श की ही ओर होनी चाहिये। योग्यतानुसार वर्गीकरण से ही शिक्षा से अधिक से अधिक लाभ उठाया जा सकता है। सीखने की योग्यतानुसार पाठ्य-वस्तु और शिक्षण-विधि का आयोजन करना चाहिये। कुछ विषयों को तीव्र बालक स्वयं सीख सकता है और उसे इसके लिए प्रोत्साहन भी देना चाहिये। तभी उसकी विशेष योग्यता का विकास सम्भव है। सामान्य पाठ्य-वस्तु के अतिरिक्त तीव्र बालकों को अलग से भी कार्य देना चाहिये जिससे साधारण कक्षा का शिक्षण उनके लिये रूखा न जान पड़े। मन्द बालक को शिक्षक की सहायता की आवश्यकता हो सकती है।

वैयक्तिक शिक्षण<sup>1</sup> की उपयोगिता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता<sup>2</sup>। अमेरिका में वैयक्तिक शिक्षण के उद्देश्य को डाल्टन प्लान, प्रॉजेक्ट मेथड<sup>3</sup>, विनेका सिस्टम<sup>4</sup>, कॉन्ट्रैक्ट प्लान<sup>5</sup> और एक्टिविटी प्रोग्राम<sup>6</sup> आदि द्वारा पूर्ण करने की चेष्टा की गई है। डाल्टन प्लान और प्रॉजेक्ट मेथड का आठवें अध्याय में उल्लेख किया जा चुका है। विनेका प्लान में शिक्षक की ओर से सहायता बहुत कम दी जाती है। बालक

1. Individual Instruction. 2. Dalton Plan. 3. Project Method. 4. Winnetka System. 5. Contract Plan. 6. Activity Program.

को एक निर्दिष्ट उद्देश्य तक पहुँचने के लिये कुछ अभ्यास करने पड़ते हैं, पुनः कुछ निदानात्मक प्रश्नों<sup>1</sup> द्वारा यह देखा जाता है कि बालक अपने उद्देश्य तक कितना पहुँचा है। कॉन्ट्रैक्ट प्लान में डाल्टन और विनेका प्लान का समन्वय है। इसमें डाल्टन प्लान के सदृश पढ़ने के लिये विषय निर्धारित कर दिये जाते हैं और निदानात्मक प्रश्नों द्वारा उन्नति की मात्रा देखी जाती है। 'एक्टीविटी प्रोग्राम' में वैयक्तिक शिक्षण को सबसे अधिक सुविधा दी गई है। इस प्रणाली के अनुसार पाठ्य-वस्तु के निर्धारण में बालको की रुचि और आवश्यकता पर विशेष ध्यान दिया जाता है। इस प्रणाली में बालक जनतन्त्र के सिद्धान्तों का अनुकरण करते हैं जिससे उनके भावी जीवन में सहायता मिल सके।

शरीर सम्बन्धी वैयक्तिक भेद पर भी ध्यान देना आवश्यक है। इसके लिये यदाकदा बालको का निरीक्षण करते रहना चाहिये। उनकी डाक्टरी परीक्षा नियमानुसार होनी चाहिये। यदि किसी बालक की आँख व कान निर्बल है तो उसे आगे बैठाना उचित है। गरीब बालको के जल-पान के लिए कुछ प्रबन्ध करना आवश्यक है। जिनमें शक्ति बहुत कम है उन्हें स्कूल का काम थोड़ी ही देर के लिए देना चाहिये। कुछ बालको को स्वच्छता तथा विनय से रहना प्रायः नहीं आता। यह उनके अव्यक्तित्व घरेलू वातावरण का परिणाम होता है। इसे शिक्षा द्वारा दूर किया जा सकता है। स्कूल में मॉनीटर व कप्तान आदि के गुणों से उसे अवगत कराया जाय तो बहुत से सामाजिक गुणों को वह स्वतः सीख जायगा।

आजकल जनतन्त्र का राज्य है। अतः स्कूल को सभी प्रकार के बालको की समुचित शिक्षा के प्रबन्ध का उत्तरदायित्व स्वीकार करना पड़ेगा। यह एक बालक से यह आशा की जाती है कि वह अच्छा नागरिक हो। इसके लिये यह आवश्यक है कि स्कूल प्रत्येक बालक की रुचि और योग्यता का पता लगा कर तदनुसार शिक्षा की व्यवस्था करे, क्योंकि प्रत्येक बालक की शारीरिक, मानसिक, नैतिक व सामाजिक उन्नति अपने वैयक्तिक भेद के अनुसार होती है। जब तक वैयक्तिक भेद के अनुसार उसको उन्नति करने का पूरा अवसर नहीं दिया जायगा वह समाज की यथोचित सेवा नहीं कर सकेगा। वैयक्तिक भेद की शिक्षा में व्यवस्था करना असम्भव नहीं। कक्षा-शिक्षण व्यवस्था में भी चतुर शिक्षक इस पर ध्यान दे सकता है। जहाँ तक पाठ्य-वस्तु का प्रश्न है बालको को, जैसा ऊपर कहा जा चुका है, सीखने के लिये उनकी योग्यतानुसार अवसर देना चाहिये, परन्तु उनकी सामाजिक भावना जीवित रखने के लिये उन्हें सामूहिक खेल या कार्यों में भाग लेने के लिये भी उत्साहित करना चाहिये।

हम ऊपर देख चुके हैं कि बालक की सामाजिक अथवा आर्थिक दशा उसमें

वैयक्तिक भेद लाने का कारण हो सकती है। पर शिक्षा की व्यवस्था इन दशाओं के दृष्टिकोण से नहीं की जाती। बालक को शिक्षा देते समय हमें उसे एक व्यक्ति समझना है। यह मन से एकदम निकाल देना चाहिये कि वह किस कोटि के कुटुम्ब से आ रहा है। इसी प्रकार लिङ्ग भेद के अनुसार भी शिक्षा की व्यवस्था नहीं की जा सकती। क्योंकि यह देखा गया है कि मानसिक क्षेत्र में वैयक्तिक भेद का कारण विशेषकर सामाजिक वातावरण ही होता है, न कि लिङ्ग। सामाजिक वातावरण का प्रभाव बालक के जन्म से ही आ जाता है और अन्त में वैयक्तिक भेद की चरम सीमा में पहुँच जाता है। विभिन्न सामाजिक आवश्यकताओं और स्वभाव के आधार पर शिक्षा में लिङ्ग-भेद पर ध्यान दिया जा सकता है। कम से कम प्रथम दस वर्ष की उम्र तक तो लड़कों और लड़कियों की शिक्षा साथ ही साथ चलाई ही जा सकती है।

“बालक की प्रत्येक सम्भावना के विकास का एक विशिष्ट काल होता है। यह विशिष्ट काल वैयक्तिक भेद के अनुसार प्रत्येक में भिन्न-भिन्न होता है। यदि उचित समय पर इस सम्भावना को विकसित करने का प्रयत्न न किया गया तो उसके नष्ट हो जाने का डर रहता है।”<sup>१</sup> इस सिद्धान्त के अनुसार मानसिक विकास ‘शून्य’ में नहीं किया जा सकता। विकास में वातावरण केवल बाधा अथवा सहायता ही नहीं पहुँचाता, वरन् वह विकास का एक बहुत ही महत्त्वपूर्ण अंग है। यदि ऐसा न होता तो शिक्षा का उद्देश्य केवल, कुछ आदतों का उत्पन्न कर देना तथा कुछ ज्ञान दे देना होता, पर आज तो शिक्षा का तात्पर्य व्यक्तित्व के विकास से समझा जाता है। व्यक्तित्व का विकास वैयक्तिक भेद के अनुसार शिक्षा की व्यवस्था करने से ही सम्भव हो सकता है। यह तभी हो सकता है जब कि बालक के जन्म से ही उसकी शिक्षा पर उचित ध्यान रखा जाय। तीसरे अध्याय में हम देख चुके हैं विकास की विभिन्न अवस्थाओं की विशेषताये क्या होती हैं। हमें उन्हीं विशेषताओं के आधार पर शिक्षा की व्यवस्था करनी होगी। शिशु, बालक, किशोर तथा माता-पिता सभी की विभिन्न अवस्थाओं पर ध्यान देना शिक्षा-संस्थाओं का परम कर्तव्य है। हमारे देश में अभी तक शिशु तथा माता-पिता की शिक्षा की ओर शिक्षा के कर्णधारों का ध्यान बहुत कम गया है। पर सन्तोष की बात है कि अब इस ओर कुछ चर्चा प्रारम्भ हो गई है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### वैयक्तिक भेद—

व्यक्तिगत भिन्नता पर बल देना आधुनिक मनोविज्ञान की विशेषता, विभिन्न प्रकार के व्यक्ति, शारीरिक आकृति और मनोवृत्ति में घनिष्ठ सम्बन्ध।

१. स्किनर ( सम्पादक ), एड्जुकेशनल साइकोलॉजी ( संशोधित संस्करण १९४५ ); लेखक—फ्रैंक एस० फीमैन, अध्याय १५।

मूलप्रवृत्तियों की क्रियाशीलता में भेद, स्वभाव में भी गहरा भेद, कोई दो व्यक्ति समान नहीं ।

वशानुक्रम तथा वातावरण वैयक्तिक भेद के कारण ।

वैयक्तिक भेद का कारण जाति और लिङ्ग, स्त्रियों में सामान्यता अधिक, कुछ शारीरिक कठिनाइयों को छोड़कर स्त्री किसी भी बात में पुरुष से कम नहीं ।

शिक्षा में वैयक्तिक भेद पर ध्यान—

कक्षा-शिक्षण में वैयक्तिक भिन्नता पर कम ध्यान, एक समय सबसे एक ही प्रकार का कार्य करवाना आवश्यक नहीं, वैयक्तिक योग्यतानुसार प्रत्येक को समय समय पर काम ।

कक्षा-शिक्षण वैयक्तिक भेद दूर करने का साधन नहीं, वर्गीकरण, आदर्श वर्गीकरण असम्भव, सीखने की योग्यतानुसार पाठ्यवस्तु और शिक्षण विधि का आयोजन ।

वैयक्तिक शिक्षण की उपयोगिता, डाल्टन प्लान, प्रोजेक्ट मेथड, विनेका प्लान, कन्ट्रैक्ट प्लान, एकटीविटी प्रोग्राम ।

शारीरिक वैयक्तिक भेद पर ही ध्यान, नेतृत्व देने से कुछ सामाजिक गुणों का स्वतः विकास ।

वैयक्तिक भेद के अनुसार शिक्षा में अवसर, सामाजिक भावना भी जीवित करना ।

मानसिक क्षेत्र में वैयक्तिक भेद का कारण सामाजिक वातावरण, सामाजिक आवश्यकता और स्वभावानुसार शिक्षा में लिङ्ग-भेद पर ध्यान, दस वर्ष तक लड़कों और लड़कियों की एक साथ ही शिक्षा ।

सम्भावना के विकास का एक विशिष्ट काल, उचित समय पर इसे विकसित करने का प्रयत्न, वातावरण विकास का महत्त्वपूर्ण अंग, वैयक्तिक भेद के अनुसार शिक्षा की व्यवस्था ।

### सहायक पुस्तकें

१—स्किनर ( सम्पादक )—एडूकेशनल साइकॉलॉजी ( १९४७ ), अध्याय १५ ।

१—फीमैन, एफ० एस०—इण्डीविडुअल डिफरेंसेज, १९३४ ।

३—क्लिन वर्ग, ओ०—रेस डिफरेंसेज ।

४—डॉज, रेमॉण्ड—कण्डीशन्स ऑव ह्यूमन वैरियेबिलिटी ।

५—इनग्रैम, सी० पी०—एडूकेशन ऑव द स्लो लर्निङ्ग चाइल्ड ।

६—ऐनास्टासी ऐण्ड फॉली—डिफरेंशियल साइकॉलॉजी ।

७—ल्योना ई० टीलर—द साइकॉलॉजी ऑव ह्यूमन डिफरेंसेज ।



## १४

### व्यक्तित्व<sup>१</sup>

#### व्यक्तित्व का स्वरूप<sup>२</sup>

“व्यक्तित्व” शब्द का प्रयोग हम विभिन्न अर्थ में किया करते हैं। प्रायः इसका अर्थ समझने में हम भूल किया करते हैं। हम कहते हैं कि उसके पास व्यक्तित्व है, उसके व्यक्तित्व का उस पर यह प्रभाव पड़ा। कुछ लोगो के अनुसार “व्यक्तित्व” चरित्र का फल है। कुछ इसे चरित्र का उद्गम-स्थान मानते हैं। कुछ मनोवैज्ञानिक तथा शिक्षा-विशेषज्ञ भी व्यक्तित्व को समझने में भूल करते हुए दिखलाई पड़ते हैं। उनकी व्याख्या भी हमें भ्रम में डाल देती है। व्यक्तित्व का तात्पर्य व्यक्ति के मानसिक विकास से नहीं। वंक्ति मानसिक तथा शारीरिक विकास का योग नहीं है। उसके व्यवहार में एक एकत्व दिखलाई पड़ता है। उसका मानसिक व शारीरिक विकास एक ही क्रिया के दो ऐसे पहलू हैं जो परस्पर-निर्भर रहते हैं। कुछ लोग व्यक्तित्व का अर्थ उस सन्तुलन शक्ति से लेते हैं जो कि व्यक्ति के बुरे तथा भले व्यवहार की समीक्षा करती है। प्रायः व्यक्तित्व का अर्थ बाह्य शारीरिक, गठन, सौष्ठव तथा मुखाकृति का आकर्षक व ओजपूर्ण होना भी लिया जाता है। किन्तु यह तो केवल उसका एक पहलू ही है। व्यक्तित्व गतिशून्य नहीं होता। व्यक्तित्व न शरीर है, न मस्तिष्क और न व्यक्ति का बाह्य रूप। व्यक्तित्व तो उसके पूरे व्यवहार का दर्पण है। व्यक्ति के विभिन्न व्यवहार की प्रतिक्रिया उसके चरित्र पर पड़े बिना नहीं रहती। सामाजिक क्षेत्र में उसकी प्रतिक्रिया व्यक्तिगत क्षेत्र से भिन्न होती है। इन विभिन्न प्रतिक्रियाओं के फलस्वरूप उसके व्यक्तित्व का निर्माण होता है।

व्यक्तित्व का अपना पृथक अस्तित्व ध्वनि के सदृश होता है। ध्वनि को हम सुन सकते हैं, पर देख या छू नहीं सकते। व्यक्तित्व का अपना अलग अस्तित्व नहीं होता। यदि जंगल में कोई वृक्ष गिरता है तो उसकी ध्वनि नहीं होती, क्योंकि उसे सुनने वाला नहीं होता। यही बात व्यक्तित्व के सम्बन्ध में भी लागू है। व्यक्तित्व को हम न छू सकते हैं, न देख सकते और न सुन सकते हैं। उसको हम केवल ससम्भ

सकते हैं। अतः यदि व्यक्तित्व को कोई समझने वाला न हुआ तो उसका कुछ भी अस्तित्व नहीं। स्पष्ट है कि व्यक्तित्व गतिपूर्ण है और इसकी गति समाज में ही देखी जा सकती है—यह समाज चाहे केवल दो व्यक्ति का हो अथवा अधिक का। किसी के व्यक्तित्व के वर्णन करने में उसके व्यक्तित्व की व्याख्या नहीं की जाती, अपितु उसके प्रति अपनी प्रतिक्रिया की व्याख्या की जाती है। अतः हमारा यह कहना है कि 'अमुक व्यक्ति मनोहर, सुन्दर, दृढ़ अथवा निर्बल है' वैज्ञानिक नहीं, क्योंकि ऐसा कहने में हम उसके व्यक्तित्व की व्याख्या नहीं करते, वरन् उसके प्रति अपनी प्रतिक्रिया का उल्लेख करते हैं।

परन्तु यदि हम यह मानते हैं कि व्यक्ति के पास व्यक्तित्व होता है तो हमारा तात्पर्य व्यक्ति की स्वाभाविक प्रतिक्रिया से होना चाहिये। हमारी प्रतिक्रिया स्वतः नहीं उत्पन्न होती। उसके लिये किसी उत्तेजना का होना आवश्यक है। यदि कोई शिक्षक कहता है कि उसका प्रधान उसकी सदा निन्दा किया करता है, अथवा यदि कोई कर्मचारी कहता है कि उसका अफसर उसे सदा डाँटा करता है तो यह "निन्दा" अथवा "डाँट" अकारण नहीं हो सकती। उसके लिये कुछ उत्तेजना अवश्य रहती है। शिक्षक अथवा कर्मचारी के व्यवहार में कुछ ऐसी बात अवश्य है जो इस परिस्थिति की रचना करती है। जिस प्रकार किसी परिस्थिति की रचना किसी उत्तेजना से होती है वैसे ही व्यक्तित्व की रचना प्रतिक्रिया से होती है। प्रतिक्रिया सदा किसी उत्तेजना से होती है। अतः हम कह सकते हैं कि व्यक्तित्व का विकास उत्तेजना के प्रति प्रतिक्रियाओं का ही सुसंगठित फल है। व्यक्तित्व के विकास में केवल हमारी मूलप्रवृत्तियों का ही प्रभाव नहीं रहता, अपितु शिक्षा के फलस्वरूप विभिन्न अर्जित व्यवहारों का भी फल होता है। अतः हम कह सकते हैं कि व्यक्तित्व का विश्लेषण हमारे व्यवहार का ही विश्लेषण है। स्पष्ट है कि व्यक्तित्व में केवल व्यक्ति का ही व्यवहार नहीं आता, वरन् दूसरे व्यक्तियों की उस व्यवहार-सम्बन्धी प्रतिक्रिया का भी सम्बन्ध आ जाता है। वॉलेनटाइन कहता है "व्यक्तित्व दूसरे के समझने का दृष्टिकोण है।"

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि व्यक्तित्व के रहस्य को समझना सरल नहीं। कुछ लोग व्यक्तित्व को व्यक्ति का आन्तरिक अंश न मान कर उसे कोई ऐसी बाह्य शक्ति समझते हैं जो कि दूसरों को प्रभावित किया करती है। कुछ लोग व्यक्तित्व को 'आत्मा' के सदृश भौतिकवाद और अध्यात्मवाद की खाई को जोड़ने वाला समझते हैं। मनोविज्ञान के क्षेत्र में भौतिकवाद और अध्यात्मवाद के झगड़े में पड़ना समीचीन न होगा। अतः हम इसे केवल मानव व्यवहार के सम्बन्ध में ही समझने की चेष्टा करेंगे। यदि व्यक्तित्व में हमारा व्यवहार निहित है तो यह समझना आवश्यक है कि व्यवहार पर किन-किन बातों का विशेष प्रभाव पड़ता है।

### व्यक्तित्व पर वंशानुक्रम का प्रभाव<sup>१</sup>

कुछ लोगो की धारणा है कि व्यक्तित्व के विकास में वंशानुक्रम का हाथ अधिक नहीं रहता, क्योंकि व्यक्ति के व्यवहार में उसका प्रभाव कम दिखलाई पड़ता है। व्यक्ति का व्यवहार तो अर्जित होता है, अर्थात् इसमें वातावरण का ही प्रभाव रहता है। हमारे पास कोई ऐसा प्रमाण नहीं जिससे यह सिद्ध किया जा सके कि व्यक्ति अपने व्यवहार पूर्वजों से संक्रमित करता है। नम्रता, दृढता, सत्यता, सामाजिकता तथा क्रूरता आदि गुण व दोष वह अपने पूर्वजों से नहीं संक्रमित करता। ये सब तो वातावरण के प्रभाव पर निर्भर हैं। परन्तु कभी-कभी ऐसा भी देखा जाता है कि वंशानुक्रमीय दोषों के कारण बालक वातावरण से लाभ उठाने में असमर्थ होता है। यदि उसमें संक्रमित बुद्धि अधिक हुई तो मन्द बुद्धि वालों से प्रत्येक क्षेत्र में वह अधिक सफल दिखलाई पड़ता है। वस्तुतः व्यक्तित्व किसी एक बात पर निर्भर नहीं रहता, वह विभिन्न प्रभावों का फल होता है। गत अध्याय में हम संकेत कर चुके हैं कि शारीरिक बनावट का प्रभाव हमारे व्यक्तित्व पर पड़ता है, क्योंकि शरीर का विशिष्ट आकृति के अनुसार किसी उत्तेजना के पाने पर हमारा व्यवहार एक निश्चित प्रकार का होता है। दूसरी प्रकार की शारीरिक आकृति वाले व्यक्ति का व्यवहार उसी उत्तेजना के सम्बन्ध में भिन्न होगा। हमारी शारीरिक आकृति बहुत अंशों में संक्रमित होती है। अतः कुछ अंश में वंशानुक्रम का प्रभाव व्यक्तित्व के निर्माण में अवश्य पड़ता है।

### व्यक्तित्व पर वातावरण का प्रभाव<sup>२</sup>

सामाजिक तथा आर्थिक अवस्था का प्रभाव व्यक्तित्व के विकास पर सबसे अधिक पड़ता है, क्योंकि इनका प्रभाव व्यक्ति के व्यवहार पर पड़े बिना नहीं रहता। कोई मन्द बुद्धि बालक निर्धन हुआ तो वह आलसी, गन्दा और डरपोक हो सकता है। वह तीव्र बुद्धि का हुआ तो परिश्रमी तथा स्फूर्तिवान् हो सकता है। यदि तीव्र-बुद्धि बालक धनी घर का हुआ तो वातावरण की भिन्नता के कारण वह वैसा परिश्रमी और स्फूर्तिवान् नहीं हो सकता जैसा कि दीन तीव्र बुद्धि बालक होता है। व्यक्तित्व पर निर्धनता का प्रत्यक्ष प्रभाव नहीं पड़ता। निर्धनता के कारण वातावरण ऐसा कलुषित हो सकता है कि पिता या अभिभावक का व्यवहार व्यक्तित्व के विकास में घातक सिद्ध हो सकता है। वातावरण का व्यक्तित्व पर प्रभाव जानने के लिये कॉलमैन ने २८०० बालकों पर एक परीक्षण किया। इससे यह ज्ञात हुआ कि अच्छे वातावरण से आये हुए बालक दूसरों से बुद्धि, विद्या और ज्ञान में बहुत अच्छे थे। सचियों का

1. The effect of heredity on personality. 2. The effect of environment on personality.

विकास भी वातावरण पर ही निर्भर रहता है। कॉलमैन ने यह भी देखा कि अच्छे वातावरण वाले बालक अधिक विषयों में रुचि रखते हैं।

### व्यक्तित्व पर योग्यता का प्रभाव<sup>१</sup>

व्यक्ति के विकास में वशानुक्रम और वातावरण दोनों अपना प्रभाव डालते हैं। इस विकास में बुद्धि का भी प्रभाव पड़ता है, परन्तु केवल बुद्धि ही व्यक्तित्व को पूर्ण नहीं बना सकती। जैसे-जैसे हमारी उम्र बढ़ती है वैसे-वैसे हमारी प्रतिक्रियाओं का रूप भी परिवर्द्धित होता जाता है। हम व्यक्ति को मन्द, कुशाग्र, तत्पर, उदासीन योग्य अथवा अयोग्य इत्यादि विशेषण दिया करते हैं। इन विशेषणों से हमारा तात्पर्य यह है कि उसके सभी कार्यों से हम प्रायः उसका भुकाव इसी ढंग पर पाते हैं। कुशाग्र बुद्धि का व्यक्ति उसे कहते हैं जिसके सभी कार्य में कुशाग्रता का परिचय मिले। मन्द के कार्य में हमें बुद्धिहीनता का आभास मिलता है। आलसी के सभी कार्यों में धीमापन दिखलाई पड़ता है। कभी-कभी इन विशेषणों का प्रयोग केवल सीमित अर्थ में ही किया जाता है। मानसिक जीवन की एकता मिश्रित होती है, तथापि उसमें भिन्नता भी दिखलाई पड़ती है। उदाहरणार्थ, एक व्यक्ति को साहित्य का अच्छा ज्ञान है, परन्तु गणित में वह कोरा ही हो सकता है। अतः योग्यता का तात्पर्य 'सामान्य' और 'विशिष्ट' दोनों प्रकार की योग्यता से है। 'विशिष्ट योग्यता' से साधारणतः यह अर्थ लगाया जाता है कि व्यक्ति के जीवन के विभिन्न भागों में सामञ्जस्य का अभाव है, अर्थात् उसके व्यक्तित्व का पूर्ण विकास नहीं हो सका है। हमारे विद्यालयों का प्रधान उद्देश्य व्यक्तित्व का निर्माण ही होना चाहिये, परन्तु इस उद्देश्य की पूर्ति का उत्तरदायित्व शिक्षक और अभिभावक दोनों पर समान रूप से है, क्योंकि एक दूसरे की सहायता बिना विद्यालय अपना कार्य-सम्पादन सफलता से नहीं कर सकता। साहित्य, गणित, भूगोल इतिहास तथा संगीत आदि विषयों के पढ़ाने का एक मात्र उद्देश्य व्यक्तित्व का विकास ही है। सुसंगठित विद्यालयों की चेष्टा रहती है कि व्यक्ति जीवन के सभी अंगों में कुशलता प्राप्त कर आदर्श नागरिक हो सके।

### व्यक्तित्व की परिभाषा<sup>२</sup>

आदर्श नागरिकता व्यक्तित्व के विकास बिना सम्भव नहीं। व्यक्तित्व को हम किसी व्यक्ति के चरित्र से पृथक् नहीं कर सकते। जिस प्रकार चित्र विभिन्न रंगों का मेल नहीं है, कविता विभिन्न शब्दों का योग नहीं है, उसी प्रकार व्यक्तित्व व्यक्ति की बुद्धि चरित्र तथा व्यवहार आदि का योग नहीं है, अपितु कुछ और ही है। व्यक्तित्व में

1. The effect of ability on personality. 2. The definition of personality.

व्यक्ति की आत्मा की छाप रहती है। वस्तुतः व्यक्तित्व की परिभाषा नहीं दी जा सकती। यह तो केवल समझने की वस्तु है। व्यक्तित्व में कविता व चित्रकला की भाँति वास्तविकता रहती है। वह व्यक्ति के विभिन्न अनुभवों का निचोड़ है। वह बहुत से गत कारणों का फल है। इसमें व्यक्ति की मूलप्रवृत्तियाँ, सवेग, संवेदनाओं, प्रत्यक्षीकरण, कल्पना, स्मृति, बुद्धि तथा विवेक आदि सभी का सार निहित हो जाता है। यदि व्यक्तित्व का अर्थ इतना व्यापक होता है तो स्कूल का उत्तरदायित्व इस सम्बन्ध में बड़ा महत्त्वपूर्ण है। यदि बालक के सवेगों पर उचित ध्यान नहीं दिया गया तो उसके व्यक्तित्व का पूर्ण विकास सम्भव नहीं। इसके पूर्ण विकास के लिये बालक को विभिन्न विषयों में शिक्षा देनी होगी। बालक में हरबार्ट के अनुसार बहुसूचि उत्पन्न करनी होगी। इसी से उसका दृष्टिकोण विस्तृत हो सकता है। इस विस्तृतता से ही व्यक्तित्व में उदारता का समावेश हो सकता है। इसी से उसका मस्तिष्क विभिन्न क्षेत्रों की ओर अग्रसर हो सकता है।

### व्यक्तित्व के प्रकार<sup>१</sup>

व्यक्तित्व के प्रकार के सम्बन्ध में मनोवैज्ञानिकों के विभिन्न मत हैं। स्वभावानुसार विभिन्न प्रकारों का उल्लेख किया गया है। व्यक्तियों का वर्गीकरण करना बड़ा कठिन है, क्योंकि अधिकांशतः वे सामान्य कक्षा के ही होते हैं। तथापि कुछ प्रकारों का वर्णन दिया जा सकता है। एक वर्गीकरण विश्लेषणात्मक<sup>२</sup> और संश्लेषणात्मक<sup>३</sup> प्रकृति वालों का किया जा सकता है। इसके समर्थक न्यूमैन और स्टर्न<sup>४</sup> कहे जाते हैं। विश्लेषणात्मक प्रकृति वाले व्यक्ति किसी बात के सूक्ष्मतम अध्ययन में बड़ी रुचि रखते हैं, संश्लेषणात्मक व्यक्ति समीक्षा करना प्रायः पसन्द नहीं करते। वे किसी विषय के अंगों को जोड़ना चाहते हैं। जो बहुत शीघ्र ही अत्यधिक क्रोध, हर्ष, सग्रहवृत्ति, काम-वृत्ति तथा आत्म-गौरव की प्रवृत्ति से प्रभावित हो जाते हैं उन्हें उग्र<sup>४</sup> प्रकृति का कहा जा सकता है। इसके विपरीत निरोधी<sup>५</sup> प्रकार है। ऐसे व्यक्ति अपनी भावनाओं का अवदमन बड़ी सरलता से कर सकते हैं। इस प्रकार व्यक्तियों के बहुत से वर्गीकरण किये जा सकते हैं, उदाहरणार्थ, चिन्ताशील व प्रसन्न चित्त, दीर्घसूत्री और गतिपूर्ण, स्थिर और अस्थिर इत्यादि। परन्तु मनोविश्लेषणवादी यूङ्ग महाशय का वर्गीकरण विशेष उल्लेखनीय है। यूङ्ग के अनुसार व्यक्तियों प्रायः दो का वर्गीकरण किया जा सकता है—अन्तर्मुखी<sup>६</sup> और बहिर्मुखी<sup>७</sup>। यूङ्ग के इस सिद्धान्त की ओर दूसरे अध्याय में भी प्रसंगवश संकेत किया जा चुका है।

१. Kinds of personality. २. Analytic. ३. Synthetic. ४. Aggressive. ५. Inhibitive (दमन करने वाला) ६. Introvert. ७. Extrovert.

## अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी—

अन्तर्मुखी का ध्यान विशेषकर अपने ही ओर केन्द्रित रहता है। बाह्य जगत् की वस्तुओं से उसका अनुराग कम रहता है। अपने मन को वह विषयों की ओर नहीं जाने देता। निर्जनता उसे बड़ी प्रिय लगती है। दूसरों के सामने आने में उसे बड़ी शिथिल लगती है। वह बड़ा कर्तव्यपरायण होता है, इसलिये अपने समय का उसे बड़ा ध्यान रहता है। हँसी-मजाक तथा व्यर्थ की गप्प से उसका मन बड़ा घबड़ाता है। अन्तर्मुखी व्यवहारकुशल नहीं होता। सासारिक बातों में वह बड़ी सरलता से ठगा जा सकता है। किसी कार्य के प्रारम्भ करने में उसे बड़ा डर लगता है। अन्तर्मुखी में बहिर्मुखी की अपेक्षा क्षमता अधिक होती है, क्योंकि वह एक ही कार्य में अपने को बहुत देर तक लगा सकता है। अतः किसी एक विषय में विशेषज्ञ होना उसके लिये बड़ा सरल हो जाता है। अन्तर्मुखी को ससार को प्रसन्न रखने की चिन्ता नहीं। वह अपना कार्य करता जाता है, चाहे लोग उससे प्रसन्न रहे या अप्रसन्न। इसके विपरीत बहिर्मुखी कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहता जिससे दूसरे अप्रसन्न हो। दूसरों को प्रसन्न करने के लिये किसी नीच कार्य को करना भी उसके लिये कठिन नहीं।

बहिर्मुखी का स्वाभाव सासारिक बातों में अनुरक्त रहने का है। उसे इधर-उधर जाकर गला फाड़-फाड़ कर बात करना बड़ा अच्छा लगता है। कर्तव्य की अवहेलना करना उसके लिये साधारण बात होती है। वह अकेला नहीं रहना चाहता। हर कार्य में उसे एक साथी की आवश्यकता होती है। बहिर्मुखी अपने विचारों का प्रकाशन बड़ी सरलता से कर सकता है। उसमें आत्म-विश्वास अन्तर्मुखी की अपेक्षा अधिक होता है। वह अवसरवादी होता है। वह विज्ञापन के सहारे अपने विचारों के अनुसार दूसरों में परिवर्तन लाना चाहता है।

बहिर्मुखी कार्य में अधिक विश्वास करता है। अन्तर्मुखी विचारक होता है। सिकन्दर, नैपोलियन और हिटलर को बहिर्मुखी कहा जा सकता है। काण्ट, न्यूटन तथा टैगोर आदि को हम अन्तर्मुखी कह सकते हैं। दार्शनिक, वैज्ञानिक, चित्रकार तथा कवि आदि प्रायः अन्तर्मुखी ही होते हैं। सेनापति, शासक तथा राजनीतिज्ञ आदि बहिर्मुखी की कोटि में रखे जा सकते हैं। विचारक लोग प्रायः उत्तरदायित्व से डरते हैं। उन्हें अविवाहित जीवन अधिक पसन्द आता है। काण्ट एक महिला के प्रस्ताव पर वर्ष भर सोचता रहा कि उसे विवाह करना चाहिये या नहीं। अन्त में ऊब कर उस महिला ने किसी दूसरे व्यक्ति से विवाह कर लिया। न्यूटन बहुत दिन तक यह निश्चय न कर सका कि अपनी प्रधान कृति “प्रिन्सिपिया” का प्रकाशन कराये या नहीं।

वास्तव में व्यक्तियों का इस प्रकार दो वर्गीकरण करना ठीक नहीं। बहुधा प्रत्येक व्यक्ति में दोनों प्रकार के गुण पाये जाते हैं। भाषण देते हुए एक मनोवैज्ञानिक

ने यह कहा.—“तुम अन्तर्मुखी हो या बहिर्मुखी इसकी पहिचान के लिये यह उपाय है—मेरी बात को सुन कर यदि तुम यह सोचते हो कि तुम किस प्रकृति के हो तो तुम अन्तर्मुखी हो ; पर यदि तुम यह सोचते हो कि तुम्हारा पड़ोसी किस प्रकृति का है तो तुम बहिर्मुखी हो ।”<sup>1</sup> मनुष्यों को केवल इन्हीं दो श्रेणियों में रखना अन्याय सा दीख पड़ता है । कदाचित् यूज़्ज को इस कठिनाई का अनुमान था । इसलिये उसने “उभयमुखी”<sup>2</sup> प्रकार का भी उल्लेख किया है । ‘उभयमुखी’ अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी के बीच में रहता है । उसकी रुचि न अपने ही पर रहती और न बाह्य वस्तु पर ही । यूज़्ज ने अपने सिद्धान्त की और आगे भी व्याख्या की है । इससे उसका सिद्धान्त बड़ा विस्तृत हो जाता है । उसने अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी के प्रत्येक प्रकार में विचार-प्रधान,<sup>3</sup> भाव प्रधान,<sup>4</sup> तर्क-बुद्धि प्रधान<sup>5</sup> और दिव्यदृष्टि प्रधान<sup>6</sup>—चार और भेद किये हैं । इस प्रकार यूज़्ज के अनुसार आठ प्रकार के व्यक्ति हो सकते हैं । आरम्भ में सबसे सभी प्रकार की शक्तियाँ पाई जाती हैं । जो भाव-प्रधान है उसमें विचार का सर्वथा अभाव नहीं रहता । बात यह है कि एक गुण के बढ़ने से उसके विरोधी गुण का अवदमन हो जाता है ।

### बहिर्मुखी के प्रकार<sup>7</sup>—

विचार-प्रधान बहिर्मुखी सासारिक होता है । आध्यात्मिक विषयों में उसकी रुचि नहीं । वह बड़ा अच्छा प्रबन्धक अथवा शासक हो सकता है । उसकी कार्यकुशलता के सामने अन्तर्मुखी टिक नहीं सकता । बहिर्मुखी का अचेतन मन स्वार्थी होता है, पर चेतन मन में स्वार्थ से वह धृष्ट करता है । पर अचेतन मन अपना प्रभाव सदा जमाये रहता है । अतः विचार-प्रधान बहिर्मुखी का सुख में लिप्त रहना आश्चर्यजनक नहीं । इसके विपरीत अन्तर्मुखी का चेतन मन स्वार्थी दिखलाई पड़ता है । किसी कार्य के करने के पहले वह सोच लिया करता है कि इससे उसे क्या लाभ है । पर उसका अचेतन मन सदा दूसरों की सहायता करने के लिये तैयार रहता है । पाठकों का यह अनुभव होगा कि कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जो बातचीत करने में तो बड़े निःस्वार्थ दिखलाई पड़ते हैं, पर जहाँ काम की बात आई कि वे तीन-पाँच करने लगते हैं । बात यह है कि वे अपनी बात से सबको प्रसन्न करना चाहते हैं, क्योंकि उनकी व्यवहार-कुशलता उनका यही करने को कहती है । इस प्रवृत्ति का अनुमान किसी सस्था के अध्यक्ष में सरलता से लगाया जा सकता है । व्यावहारिक दृष्टि में सफल कहे जाने वाले अध्यक्ष

1. मॉर्गन ऐण्ड गिलिलैण्ड-ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी, अध्याय १६, पृष्ठ ३१० ।

2. Ambivert—तीसरा अध्याय पढ़िये । 3. Thinking Type. 4. Feeling Type. 5. Reasoning Type. 6. Intuitive Type. 7. Kinds of Extrovert.

प्रायः विचार-प्रधान बहिर्मुखी होते हैं। अन्तर्मुखी का चेतन मन सदा स्वार्थी रहता है, पर अचेतन मन शुद्ध। चेतन मन के स्वार्थवश अन्तर्मुखी में कर्त्तव्य-परायणता आ जाती है। इस कर्त्तव्य-परायणता का कुछ लोग गलत अर्थ लगाते हैं। व्यवहारकुशल बहिर्मुखी उसे स्वार्थी का विशेषण दे डालता है, पर यह अनुचित है, क्योंकि उसका अचेतन मन सदा उसे पवित्रता की ओर किये रहता है। और उसके कार्य में बहिर्मुखी से अधिक सदबुद्धि, परोपकार की भावना और निस्वार्थता रहती है।

विचार-प्रधान बहिर्मुखी में तर्क-प्रधान और दिव्यदृष्टि प्रधान दो प्रकार के व्यक्ति पाये जाते हैं। तर्क-प्रधान व्यक्ति बिना तर्क किये कोई कार्य नहीं करता। वकील तथा डाक्टर आदि प्रायः इसी वर्ग के व्यक्ति होते हैं। धारा-सभा में विधान बनाने वाले भी इसी कोटि के होते हैं। भौतिक वैज्ञानिक में भी तर्क की प्रधानता पाई जाती है। दिव्यदृष्टि से कार्य करने वाले तर्क-वितर्क नहीं करते, क्योंकि किसी विनिष्ट अवसर पर कुछ तर्क चलता ही नहीं। ऐसे व्यक्ति अपने कार्य अथवा नीति का कारण नहीं बतला सकते। वे कहते हैं कि हमारी दिव्यदृष्टि अथवा हमारी अन्तरात्मा यही कहती है। महात्मा गांधी और हिटलर अपनी नीति के निर्धारण में दिव्यदृष्टि का कभी-कभी सहारा लिया करते थे। दार्शनिकों का कहना है कि दिव्यदृष्टि भी उच्च कोटि का तर्क ही है। आन्तरिक तर्क के बाद ही दिव्यदृष्टि का आभास होता है।

जो व्यक्ति भाव-प्रधान बहिर्मुखी होता है वह किसी बात का निर्णय अपने भावों के अनुसार करता है। यह प्रकार विशेषकर स्त्रियों में पाया जाता है। स्त्रियाँ पुरुषों से अधिक भावुक होती हैं। अतः दया, क्रोध व करुणा उनमें अधिक पाई जाती है। पुरुषों के कार्य प्रायः विचारों द्वारा नियन्त्रित होते हैं और स्त्रियों के भाव द्वारा। भाव दिखा कर स्त्रियों के हृदय को सरलता से जीता जा सकता है। यदि स्त्रियाँ भावुक न होती तो कदाचित् बालकों का लालन-पालन इतनी योग्यता से वे न कर पाती। अतएव प्रकृति ने ऐसी ही व्यवस्था की है।

भाव-प्रधान बहिर्मुखी व्यक्ति पुरुषों में भी पाये जाते हैं। आजकल के नवयुवक जो नये-नये कवि अथवा लेखक कहे जाते हैं प्रायः ऐसे ही व्यक्ति होते हैं। भावुकतावश दूसरों की कष्ट कहानी सुनते-सुनते वे रो पड़ेंगे, पर जहाँ सहायता की बात आयेगी वहाँ वे मुकर जायेंगे। भावुक व्यक्ति भावावेश में बड़ी-बड़ी प्रतिज्ञायें कर जाता है, पर अवसर पर दाहिने-बाये भौंकने लगता है। भाव-प्रधान बहिर्मुखी स्त्री व पुरुष का अचेतन मन बड़ा ही स्वार्थी होता है। पर चेतन मन स्वार्थहीन होता है। अतएव किसी का दुःख देख कर उसका हृदय तुरन्त पिघल जाता है, पर बाद में अचेतन मन उस पर नियन्त्रण कर उसे अपने स्वार्थ-सिद्धि में लीन कर देता है।



अन्तर्मुखी के प्रकार<sup>१</sup>—

अन्तर्मुखी विचार-प्रधान व्यक्ति सदा अध्ययन और चिन्तन में लीन रहता है। उसे आध्यात्मिक विषयो से प्रायः बड़ी रुचि रहती है। ऐसे ही व्यक्ति गूढ़ दार्शनिक और विचारक होते हैं। कार्यान्वित करने के लिये ये दूसरो को बड़े बड़े सिद्धान्त देने में सफल होते हैं। जीव, ब्रह्म तथा प्रकृति आदि का रूप-निरूपण करना इन्हीं लोगो का काम है। अन्तर्मुखी विचार-प्रधान व्यक्ति दो प्रकार के होते हैं—एक तर्कबुद्धि वाले और दूसरे दिव्यदृष्टि वाले। तर्कबुद्धि वाले दार्शनिक होते हैं। ये इन्द्रियो द्वारा बाह्य विषय का ज्ञान करके युक्तियो के ढूँढने में लिप्त रहते हैं। ऐसे दार्शनिक सत्य की खोज करने वाले होते हैं, पर सत्य के ज्ञाता अथवा द्रष्टा नहीं। इसके विपरीत विचार-प्रधान व दिव्यदृष्टि वाले अन्तर्मुखी सत्य के ज्ञाता और द्रष्टा होते हैं। ऐसे ही लोग ऋषि अथवा पैगम्बर कहे जाते हैं। अन्तर्मुखी दिव्यदृष्टि वाला व्यक्ति सदा आत्मोद्धार में लीन रहता है। पर वह अपना आत्मोद्धार जगत के कल्याण के लिये करना चाहता है। पहले स्वयं प्रकाश को देखकर उसे दूसरो को देना चाहता है। भगवान् बुद्ध तथा अन्य धर्म के प्रवर्तक इसी कोटि के व्यक्ति थे।

अब हम अन्तर्मुखी भाव प्रधान वाले व्यक्तियों पर आते हैं। ऐसे व्यक्ति दुःखी दिखलाई पड़ते हैं। ससार के दुःख से वे दुःखी दिखलाई पड़ते हैं, पर उसके निवारण के लिए वे कोई प्रयत्न नहीं करते। ऐसे व्यक्तियों की वाणी में निराशावाद झलकता है। प्रायः कवि लोग इसी कोटि के होते हैं। वे ससार की पूरी गाथा रो जाते हैं। कवि सम्मेलनों में कविता पाठ करने बैठे तो जान पड़ेगा पूरे ससार के दुःख का ठेका इन्हीं लोगो ने ले रखा है। भाव-मुद्रा से ऐसा प्रतीत होगा, कि मानो उनका हृदय फटा जा रहा है। ऐसे लोग अपने जीवन से दुःखी दिखलाई पड़ते हैं और ससार से अलग रहना चाहते हैं।<sup>२</sup> इनमें व्यवहार-कुशलता नहीं होती। छोटी से छोटी बात पर वे अड जाते हैं और तुनक कर उठ जाने को तैयार हो जाते हैं या शीघ्र ही चल पड़ते हैं, जान पड़ता है कि मानो विच्छू के डक से यकायक वे तिलमिला उठे हैं। ऐसे लोग आत्म-हत्या करने के लिये बहुधा सोचा करते हैं, पर ईश्वर को धन्यवाद है कि वे ससार में प्रतिष्ठा पाने के लोभ का सवरण नहीं कर पाते और अपने आत्महत्या का निर्णय भग कर देते हैं।

प्रायः लोग कवियों को स्वार्थी कहा करते हैं, पर यह भारी भूल है। कुछ

१. Kinds of Introvert. २. ऐसे व्यक्तियों के मनोविश्लेषण से यह सिद्ध किया जा चुका है कि इन्हें किसी प्रेमिका की याद बहुत सताती है अथवा किसी स्त्री को प्रेम देने को वे व्याकुल रहते हैं। इनमें काम-सम्बन्धी भावना-ग्रन्थियाँ बड़े गहन रूप में ढ़ जाती हैं। किसी कवि के जीवन के सूक्ष्म विश्लेषण से पाठक को इसका पता लग सकता है।

कवि स्वार्थ-परायण भले ही दिखलाई पड़े, पर सच्चे कवि स्वार्थ-परायणता से उतनी ही घृणा करते हैं जितना कि शाकाहारी माँस से। सच्चे कवि अपने लिये कुछ भी नहीं करना चाहते, पर दूसरो की सेवा की प्रबल इच्छा रखते हुए भी अपने भाव की प्रधानता के कारण वे कुछ भी करने में समर्थ नहीं होते। ऐसे लोग कार्य करने को कटिबद्ध हो जाते हैं, पर बाह्य क्रिया में रुचि न रखने के कारण शीघ्र ही ऊब कर कार्य छोड़ कर बैठ जाते हैं। भक्तिमार्ग का निर्माण ऐसे ही लोग करते हैं। उत्कृष्ट कोटि के कवियो में भावुकता और दिव्यदृष्टि का समावेश रहता है। कवि दिव्यदृष्टि से सत्य को पहचानता है और अपनी भावुकता के सहारे लोगो के समक्ष उसे व्यक्त करता है।

### बचपन में व्यक्तित्व का विकास<sup>१</sup>

व्यक्तित्व का विकास जन्म से ही प्रारम्भ हो जाता है। शिशु के अनुभव सुखद और दुखद दोनों होते हैं। सुखद अनुभव धीरे-धीरे उसके व्यवहार का एक स्थायी अंग हो जाता है। इसी व्यवहार से उसके व्यक्तित्व की विशेषताये निकलती हैं। व्यक्तित्व के विकास में "सीखना" सबसे प्रधान है। तीव्रबुद्धि बालक मन्दबुद्धि से अधिक सीखता है। जो बालक लम्बा तथा स्वस्थ है उसकी वातावरण के प्रति प्रतिक्रिया<sup>२</sup> अस्वस्थ बालक से भिन्न होगी। एक बालक का व्यवहार दूसरे से भिन्न होता है। यह भिन्नता उसमें जन्म काल से ही देखी जा सकती है। ऐसे बच्चे दूसरो से अधिक खेलते हैंसते-उछलते और कूदते हैं। छ महीने की उम्र में ही कुछ बच्चो में दूसरो से अधिक लज्जा देखी जाती है। इतनी छोटी उम्र में ही कदाचित् भय-भावना भी उनमें आ जाती है। कुछ बच्चे दूसरो को गोद में गीघ्र चले जाते हैं और कुछ दूसरो की गोद में रोने लगते हैं। आठ-दस महीने में ही कुछ इतने उग्र और हठी दिखलाई पड़ते हैं कि अवसर पर अपने हाथ व पैर कड़े कर लेते हैं और इस प्रकार अपनी अनिच्छा अथवा रोप प्रगट करते हैं। बच्चो के ये व्यवहार उनके व्यक्तित्व की विशेषताये हैं या केवल उनकी सहज प्रतिक्रियाये हैं जिनका व्यक्तित्व से कोई सम्बन्ध नहीं। वाशवर्न<sup>३</sup> के अनुसार बच्चो के व्यवहार में स्थायित्व दिखलाई पड़ता है। उनके हँसने, रोने और चिल्लाने की जो मात्रा प्रथम वर्ष में होती है अनुपात में वही दूसरे वर्ष में भी होती है। बेले<sup>४</sup> भी उनके व्यवहार में ऐसा ही स्थायित्व देखना है।

स्वतन्त्रता<sup>४</sup>—

प्रारम्भ में बालक अपनी सभी बातों के लिये दूसरो पर आश्रित रहता है।

१ The development of personality during childhood.

२. जेनेटिक साइकॉलॉजी मोनोग्राफ्स, भाग ६, पृ० ३६७—५३७। ३. जर्नल ऑव जेनेटिक साइकॉलॉजी, भाग ४०, पृ० ३०६—३२६। ४. Freedom.

पर धीरे-धीरे वह स्वतन्त्रता का पुजारी होने लगता है। वह अपने कार्य स्वयं ही करना चाहता है। वह स्वयं ही भोजन करना, कपड़े पहनना तथा स्नान करना चाहता है। कुछ माता-पिता बच्चों की ऐसी स्वतन्त्रता में बाधक होते हैं। वे उसे स्वयं इस भय से नहीं खाने देते कि कहीं वह सारे हाथ, कपोल तथा देह में जूठा न पोत ले। भोजन में अपनी स्वतन्त्रता पर छोड़ा हुआ, चारों ओर जूठन पोतते हुए अपनी क्षुधाग्नि बुझाने में लिप्त बालक कितना मनोहर लगता है ।।। यशोदा तो कृष्ण की इसी मूर्ति पर बलि जाती थी ! पर आजकल के अमनोवैज्ञानिक माता-पिता प्रेमोद्गार में बच्चे को स्वयं कुछ करने ही नहीं देते। फलतः वे बालक की स्वतन्त्रता में बाधक होते हैं। “स्वतन्त्रता” व्यक्तित्व का एक विशिष्ट गुण है। इसमें बाधा डालने से बालक के व्यक्तित्व का ह्रास होता है। यही कारण है कि बहुत से आठ-दस वर्ष के बालक अपने कार्य स्वयं करने में असमर्थ दिखलाई पड़ते हैं। ऐसे बालकों को भविष्य में कष्ट उठाना पड़ता है।

### आत्म-विश्वास<sup>1</sup>—

आत्म-विश्वास व्यक्तित्व की दूसरी विशेषता है। इसके विकास के लिये अभिभावकों और शिक्षकों को प्रारम्भ से ही बड़ा सतर्क रहना चाहिये। बालकों को कुछ ऐसे कार्य देने चाहिये जिसे वे सफलता से कर आत्म-सन्तोष का अनुभव कर सकें। इसके अतिरिक्त बच्चों की कटु आलोचना तथा उपहास न करना चाहिये। समयानुसार उनकी प्रशंसा करना आवश्यक है। इससे उनमें आत्म-विश्वास उत्पन्न होता है। कुछ अभिभावक अथवा शिक्षक इस सम्बन्ध में बड़े ही क्रूर दिखलाई पड़ते हैं। वे बच्चों की किसी साधारण बात पर इतना उपहास करते हैं कि उनकी अज्ञानता पर हँसी आती है। बच्चा तो एकदम निर्दोष होता है। वह पवित्रता की मूर्ति है। ईश्वर का उसमें वास है। अतः ऐसे अभिभावक और शिक्षक मानवता के प्रति अपराधी हैं। अभिभावक और शिक्षक होने का उन्हें अधिकार नहीं।

### आत्म-निर्भरता और आत्म-संयम<sup>2</sup>—

आत्म-निर्भरता और आत्म-संयम व्यक्तित्व के अन्य गुण हैं। इन दोनों गुणों का स्वतन्त्रता और आत्म-विश्वास से घनिष्ठ सम्बन्ध है। जिस बालक में स्वतन्त्रता और आत्म-विश्वास का भाव रहेगा उसमें आत्म-निर्भरता और आत्म-संयम स्वतः आ जायगा।

### प्रभुत्व और दीनता<sup>3</sup>—

मानव व्यवहार प्रभुत्व अथवा दीनता दिखलाने वाला होता है। अतः प्रभुत्व

1. Self-confidence. 2. Self-reliance and self-control. 3. Dominance and submission.

और दीनता व्यक्तित्व का अग माना जा सकता है। ये विशेषताये बच्चो मे भी देखी जा सकती हैं। मैकलालिन<sup>१</sup> के अनुसार प्रभुत्व-भावना की वृद्धि के ये कारण हो सकते हैं—“बहुत सामाजिक व्यवहार, छोटी उम्र में उत्तरदायित्व को सँभालना, घर मे नियन्त्रण का अभाव, माता-पिता के व्यवहार का प्रभाव, स्वस्थ शारीरिक व मानसिक अवस्था और खेलने मे प्रवीणता।” व्यक्ति मे दीनता-भाव के आने के कारण ये हो सकते हैं—“शारीरिक अस्वस्थता, घरेलू झगड़े, सहपाठियो द्वारा उपहास, बडो से अपनी तुलना, घर मे स्वतन्त्रता का अभाव।” बालको के व्यवहार मे इन सब बातो का आभास स्पष्टता से मिलता है। फ्रेण्टन<sup>२</sup> ने ३४ एकलौते और १६३ अन्य बालको का अध्ययन किया और यह निष्कर्ष निकाला कि एकलौते बालको मे प्रभुत्व के प्रदर्शन की भावना दूसरे बालको से अधिक रहती है। यहाँ ध्यान रखने की बात है कि एकलौते लडके कई प्रकार की समस्याये उपस्थित करते हैं।

**अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी बालक—**

सातवे अध्याय मे खेल की विवेचना करते हुए हम देख चुके हैं कि बालक बहुधा कल्पना-जगत मे रहा करते हैं। तो क्या बालक अन्तर्मुखी होते हैं? मास्टर्न<sup>३</sup> ने ५६ बालको पर कुछ परीक्षण किया। उसने निष्कर्ष निकाला कि पाँच-छ वर्ष के बालको मे बहिर्मुखी कम होते हैं, पर इनसे छोटी अवस्था वालो मे बहिर्मुखी उनकी अपेक्षा अधिक होते हैं। लडकियो की अपेक्षा लडके अधिक बहिर्मुखी सिद्ध हुए। अन्तर्मुख और बहिर्मुख भाव बालको में अन्य गुण व दोषो की भाँति उत्पन्न होते हैं। जिन बालको की इच्छाओ का अवदमन होता है वे किसी न किसी प्रकार उनकी वृद्धि का उपाय ढूँढते हैं। यदि यह उपाय कल्पित हुआ तो वह बालक अन्तर्मुख होगा और यदि कल्पित न हुआ तो वह बहिर्मुख होगा। अत यह देखा जाता है कि अवदमित इच्छाओ वाला बालक प्राय अन्तर्मुखी हो जाता है। उसमे विचारो की कमी हो जाती है। व्यवहार-कुशलता उसमे से जाती रहती है। अत अभिभावको और शिक्षको को यह देखना है कि बालको की इच्छाओ का अवदमन न हो।

**बालक का व्यक्तित्व, माता-पिता और शिक्षक<sup>४</sup>**

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि बालक के व्यक्तित्व के विकास का उत्तरदायित्व घर तथा स्कूल पर है। अभिभावक का दायित्व शिक्षक से अधिक है, क्योंकि बालक अपने समय का अधिक भाग उन्ही के साथ व्यतीत करता है। अभिभावको का

१. द जेनेसिस एण्ड कॉन्स्टैन्सी ऑव् असेडेन्स एण्ड सवमिशन ऐज पर्सनैलिटी ट्रेट्स। २. जर्नल ऑव् जेनेस्टिल साइकॉलॉजी, भाग ३५, पृष्ठ ५४६-५५५। ३. द इमोशन्स ऑव् यङ्ग-चिल्ड्रेन, पृष्ठ ४३२। ४. The Personality of the child—Parents and Teacher.

व्यक्तित्व जितना विकसित रहता है उसी अनुपात में प्रायः बालको का भी व्यक्तित्व विकसित होगा। यदि अभिभावक क्रोधी, मूर्ख अथवा भावुक हुआ तो इसका प्रभाव बालक पर अवश्य पड़ेगा। यदि वह ज्ञानी, बुद्धिमान, सामाजिक तथा अध्यवसायी हुआ तो बालक की भी प्रवृत्ति इस ओर होगी। फ्रान्सिसी और फलमोर कुछ बालको का सूक्ष्म अध्ययन करने के बाद इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि माता-पिता की मनोवृत्ति का बालक के व्यक्तित्व पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। शहर के गन्दे स्थानों में रहने वाले और अच्छे स्थानों में रहने वाले बालकों का अध्ययन कर उन्होंने देखा कि बालक के व्यक्तित्व पर वातावरण की अपेक्षा माता-पिता की मनोवृत्ति का अधिक प्रभाव पड़ता है। अतः बालको के ठीक पालन के लिये माता-पिता को उचित शिक्षा देना एक बड़ी सामाजिक आवश्यकता है।

बालक के व्यक्तित्व-विकास में स्कूल का भाग बड़ा महत्वपूर्ण है। स्कूल-जीवन के कई अंग होते हैं। बालको का सम्बन्ध वहाँ केवल विभिन्न विषयों के ज्ञान प्राप्त करने से ही नहीं होता। स्कूल में बालक कई प्रकार के व्यक्तियों के सम्पर्क में आता है। उसके कुछ मित्र बनते हैं और कुछ शत्रु। विभिन्न व्यक्तियों के सम्पर्क में आने से उसमें सामाजिकता का विकास होता है। शिक्षको के सम्पर्क में आने तथा विभिन्न विषय के अध्ययन से बालक के विचार में एक प्रकार की क्रान्ति सी मच जाती है। दूसरे, स्कूल-शिक्षा के फलस्वरूप प्रमाण-पत्र पाने का प्रलोभन उनकी विभिन्न प्रतिक्रियाओं में और भी परिवर्तन ला देता है। हमारे देश के स्कूलों में अभी वैयक्तिक भिन्नता पर बहुत कम ध्यान दिया जाता है। सबको एक ही प्रकार के विषय पढाये जाते हैं। फलतः बहुत से बालको का समय नष्ट होता है। उनमें आलस्य और उदासीनता आ जाती है, वे अपने को अयोग्य समझने लगते हैं। आत्म-हीनता की भावना-ग्रन्थि उनमें आ जाती है। यदि शिक्षक योग्य रहे तो बालक के ये सब अवगुण दूर हो सकते हैं।

पाठको का अनुभव होगा कि कुछ शिक्षको ने उन्हें कितना उत्साह दिया है। वस्तुतः प्रथम रास्ता दिखलाने वाला शिक्षक ही होता है। यदि वह योग्य हुआ तो वैयक्तिक भिन्नता के अनुसार प्रत्येक बालक पर ध्यान रख उसके व्यक्तित्व के विकास में वह पूरा योग दे सकता है। पर शिक्षक को यह ध्यान रखना चाहिये कि व्यक्तित्व का विकास केवल वैयक्तिक भिन्नता पर ध्यान देने से ही नहीं हो सकता, यद्यपि वैयक्तिक भिन्नता प्रधान है। शिक्षा की व्यवस्था अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी बालक के आधार पर करना बुद्धिमानी से खाली होगा। पहले तो यह ठीक-ठीक निश्चय करना कठिन है कि कौन बालक किस कोटि में रखा जाय। दूसरे, यदि यह निश्चय भी हो जाय तो हमें विभिन्न प्रकार के व्यक्तित्व वाले बालको को स्कूल-समय के कुछ अंग में साथ

पढ़ाना ही होगा; क्योंकि बिना परस्पर आदान-प्रदान के मनोविकास समृद्ध नहीं हो सकता। एकाङ्गी विकास व्यक्तित्व के लिये कभी श्रेयस्कर नहीं। व्यक्ति को उदार और सहिष्णु होना चाहिये। उसे अपना जीवन पूर्ण बनाना है। अतः स्कूलों में बालकों का वर्गीकरण 'व्यक्तित्व के प्रकार' पर नहीं किया जा सकता। बालकों के 'वर्गीकरण' तथा 'वैयक्तिक भेद के अनुसार शिक्षा' पर गत अध्याय में हम प्रकाश डाल चुके हैं। यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि शिक्षक को यथासम्भव व्यक्तित्व के 'प्रकार' समझने की चेष्टा करनी चाहिये। इस प्रकार बालक के वास्तविक स्वभाव का कुछ ज्ञान होगा। स्वभाव के अनुसार शिक्षा की व्यवस्था करने से ही व्यक्तित्व का अधिक से अधिक विकास किया जा सकता है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### व्यक्तित्व का स्वरूप

व्यक्तित्व का अर्थ समझने में भ्रम, व्यक्तित्व का तात्पर्य केवल मानसिक विकास नहीं, व्यक्तित्व का तात्पर्य केवल बाह्य शारीरिक गठन और सौष्ठव से नहीं, व्यक्तित्व व्यक्ति के पूरे व्यवहार का दर्पण, प्रतिक्रियाओं के फलस्वरूप व्यक्तित्व का निर्माण।

व्यक्तित्व का पृथक् अस्तित्व ध्वनि के सदृश, व्यक्तित्व का अलग अस्तित्व नहीं, व्यक्तित्व गतिपूर्ण, इसकी गति समाज में ही, व्यक्तित्व की व्याख्या व्यक्ति की प्रतिक्रिया, अतः व्यक्तित्व की रचना प्रतिक्रिया से, व्यक्तित्व मूलप्रवृत्तियों तथा विभिन्न अर्जित व्यवहारों का फल, व्यक्तित्व का विश्लेषण हमारे व्यवहार का विश्लेषण, व्यक्तित्व दूसरे के समझने का दृष्टिकोण।

व्यक्तित्व के रहस्य को समझना कठिन, व्यक्तित्व में हमारा व्यवहार निहित।

### व्यक्तित्व पर वंशानुक्रम का प्रभाव

व्यक्तित्व विभिन्न प्रभावों का फल, शारीरिक आकृति का व्यक्ति के व्यवहार पर प्रभाव, शारीरिक आकृति सक्रमित, वंशानुक्रम का प्रभाव अवश्य।

### व्यक्तित्व पर वातावरण का प्रभाव

व्यक्तित्व पर सामाजिक व आर्थिक अवस्था का प्रभाव सबसे अधिक।

### व्यक्तित्व पर योग्यता का प्रभाव

बुद्धि का व्यक्तित्व पर प्रभाव, मानसिक जीवन की एकता मिश्रित, भिन्नता भी, शिक्षा का उद्देश्य व्यक्तित्व विकास ही, शिक्षक और अभिभावक का उत्तरदायित्व समान।

## व्यक्तित्व की परिभाषा

व्यक्तित्व बुद्धि, चरित्र तथा व्यवहार आदि का योग नहीं; व्यक्तित्व में आत्मा की छाप, व्यक्तित्व समझने की वस्तु, व्यक्तित्व व्यक्ति के विभिन्न अनुभवों का निचोड़, स्कूल का उत्तरदायित्व महत्वपूर्ण, बालक के दृष्टिकोण को विस्तृत करना।

## व्यक्तित्व के प्रकार

विभिन्न मत, व्यक्ति अधिकांशतः सामान्य कक्षा के; विश्लेषणात्मक, सश्लेषणात्मक, उग्र, दमनशील आदि विभिन्न वर्गीकरण, यूग का वर्गीकरण।

### अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी—

अन्तर्मुखी अपनी ही ओर केन्द्रित, निर्जनता प्रिय, कर्त्तव्य-परायण, व्यवहार-कुशल नहीं, कार्य के प्रारम्भ करने में उसे बड़ा डर, अन्तर्मुखी में बहिर्मुखी से क्षमता अधिक, अन्तर्मुखी को ससार को प्रसन्न करने की चिन्ता नहीं, बहिर्मुखी की गति ऐसी नहीं।

बहिर्मुखी सांसारिक बातों में अनुरक्त, कर्त्तव्य की अवहेलना करना साधारण बात, बहिर्मुखी अपने विचारों का प्रकाशन सरलता से, आत्म-विश्वास, अधिक अवसरवादी।

बहिर्मुखी का कार्य में विश्वास, अन्तर्मुखी विचारक, अन्तर्मुखी का उत्तरदायित्व में डरना।

प्रत्येक व्यक्ति में दोनों प्रकार के गुण, उभयमुखी, विचार प्रधान, भाव-प्रधान, तर्क-बुद्धि-प्रधान और दिव्यदृष्टि-प्रधान, सबमें सभी प्रकार की शक्तियाँ।

### बहिर्मुखी के प्रकार—

विचार-प्रधान बहिर्मुखी सांसारिक, कार्य कुशलता, अचेतन मन स्वार्थी, सुख में लिप्त रहना, अन्तर्मुखी का अचेतन मन दूसरों की सहायता करने के लिये तैयार, अन्तर्मुखी में कर्त्तव्य-परायणता और अधिक सद्वृद्धि।

तर्क-प्रधान और दिव्यदृष्टि-प्रधान व्यक्ति।

भाव-प्रधान बहिर्मुखी स्त्रियों में अधिक।

भाव-प्रधान बहिर्मुखी का अचेतन मन स्वार्थी, अतः दूसरों के दुख पर पिघलने पर भी अपने स्वार्थ में ही लीन।

### अन्तर्मुखी के प्रकार—

अन्तर्मुखी विचार-प्रधान अध्ययन और चिन्तन में लीन, तर्क-बुद्धि और दिव्यदृष्टि वाले विचार-प्रधान अन्तर्मुखी।

अन्तर्मुखी भाव-प्रधान, दुःखी और निराशावादी, अव्यवस्थित चित्त के, कवि का स्वभाव ।

कवि का स्वभाव ।

### बचपन में व्यक्तित्व का विकास

“सीखना” प्रधान, वैयक्तिक भिन्नता शैशव काल में ही स्पष्ट, वच्चे के व्यवहार में स्थायित्व ।

#### स्वतन्त्रता—

बालक स्वतन्त्रता का पुजारी, स्वतन्त्रता व्यक्तित्व का विशिष्ट गुण, इसमें किसी प्रकार की बाधा अमनोवैज्ञानिक ।

#### आत्म-विश्वास—

व्यक्तित्व का दूसरा गुण, बालको का उपहास करना अनुचित, बालक पवित्रता की मूर्ति ।

#### आत्म-निर्भरता और आत्म-संयम—

#### प्रभुत्व और दीनता—

प्रभुत्व और दीनता व्यक्तित्व के अंग, ये विशेषताये बालको में भी ।

#### अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी बालक—

लडकियों की अपेक्षा लडके अधिक बहिर्मुखी, कल्पित उपायो से अपनी इच्छा पूर्ति करने वाला बालक अन्तर्मुखी, बालको की इच्छाओं का अवदमन नहीं ।

### बालक का व्यक्तित्व, माता-पिता और शिक्षक

अभिभावको का दायित्व शिक्षक से अधिक, माता-पिता के व्यक्तित्व का बालक पर बहुत प्रभाव, माता-पिता को पालन-पोषण की उचित शिक्षा ।

व्यक्तित्व-विकास पर स्कूल का भी प्रभाव, चतुर शिक्षक की आवश्यकता, शिक्षा की व्यवस्था अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी के आधार पर नहीं, एकाङ्गी विकास श्रेयस्कर नहीं, व्यक्तित्व के प्रकार को समझने की चेष्टा ।

### सहायक पुस्तकें

१—स्किनर—एड्जुकेशन साइकॉलॉजी, ( १९४७ ) अध्याय २०, २१ ।

२—ब्रुक्स—चाइल्ड साइकॉलॉजी, अध्याय, १५, १६ ।

३—जड—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय, २४, २५ ।

४—क्रूज—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय, १३ ।

५—चेव् अनैस्ट—परसनाॅलिटी डेवलपमेण्ट इन चिल्ड्रेन ।



- ६—ऐञ्जिल, ए०—फाउण्डेशन्सकल फॉर ए साइन्स फॉर परसनाॅलिटी ।  
 ७—थॉर्प—साइकाॅलॉजी फाउण्डेशन्स आँव परसनाॅलिटी ।  
 ८—यङ्ग—परसनाॅलिटी ऐण्ड प्रॉवलेम्स आँव ऐडजस्टमेन्ट्स ।  
 ९—आॅलपोर्ट—परसनाॅलिटी ।  
 १०—माॅगर्न ऐण्ड गिलीलैण्ड—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकाॅलॉजी, अध्याय १६ ।  
 ११—वाशवर्न—जेनेटिक साइकाॅलॉजी मोनोग्राफ्स, भाग ६, पृ० ३९७—५३७ ।  
 १२—बेले—जर्नल आँव जेनेटिक साइकाॅलॉजी, भाग ४०, पृ० ३०६—३२९ ।  
 १३—मैकलालिन—द जेनेसिस ऐण्ड काॅन्स्टैन्सी आँव असेडेन्स ऐण्ड सबमीशन ऐज परसनाॅलिटी ट्रेट्स ।  
 १४—मास्टर्न—द इमोगन्स आँव यङ्ग चिल्ड्रेन ।  
 १५—फ्रान्सिस ऐण्ड फिलमोर—द इनपलूयेन्स आँव इनव्यारॉनमेण्ट अपॉन द परसनाॅलिटी आँव चिल्ड्रेन ।  
 १६—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान, अध्याय ६ ।  
 १७—    "    "    "—किशोर मनोविज्ञान की भूमिका, अध्याय १४ ।  
 १८—    "    "    "—सामान्य मनोविज्ञान, अध्याय १४ ।  
 १९—    "    "    "—शिक्षण-सिद्धान्त की रूपरेखा, अध्याय ११ ।  
 २०—    "    "    "—सेकेण्डरी एड्जुकेशन फॉर इण्डिया, अध्याय ७ ।



## अचेतन मन

हम कह चुके हैं कि व्यक्ति के व्यवहार कभी-कभी ऐसे होते हैं जिनका कारण वह स्वयं नहीं समझ पाता। ये व्यवहार उसकी भावना-ग्रन्थियाँ द्वारा प्रचारित होते हैं। व्यक्ति का विकास सदा एक रस नहीं चलता। कभी वह अपनी इच्छाओं की पूर्ति में सफल होता है और कभी असफल। क्लुपित वातावरणवश उसकी कुछ मूलप्रवृत्तियों का अवदमन होता ही है। मूलप्रवृत्तियों के अवदमन तथा इच्छाओं के प्रतिरुद्ध होने के कारण मन के अज्ञात भाग का निर्माण होता है। मन के इसी अज्ञात भाग को फ्रायड महोदय ने अचेतन मन<sup>२</sup> की सजा दी है। अचेतन मन की विशेषता स्पष्ट करने का श्रेय फ्रायड, यूङ्ग, एडलर, जोस तथा फेरेजी आदि को है। मनोविश्लेषणवाद का विषय अचेतन मन ही है। आधुनिक मनोविज्ञान के अनुसार मन के दो भाग हैं—चेतन<sup>३</sup> और अचेतन। चेतन मन बाहरी मन है और अचेतन मन आन्तरिक। अचेतन मन के दो भाग किये गये हैं—प्रसुप्त और प्रतिहारी। फ्रायड के अनुसार प्रसुप्त मन शक्ति का केन्द्र है। वासना का उद्गार यही से होता है। यदि वासना पर नियन्त्रण रहा तो कार्य अच्छा होगा, अन्यथा बुरा। इसके अवदमन से व्यक्तित्व का ह्रास होता है, और शोधन से विकास। व्यक्ति की नैतिकता की रक्षा प्रतिहारी द्वारा होती है। 'जीवन आदर्श' प्रतिहारी के ही नियन्त्रण में बनता है।

“अचेतन” चेतन मन से ही बनता है। वातावरण से सघर्षस्वरूप जो कुछ विचार हमारे चेतन मन में उठते हैं उनकी प्रतिक्रिया अचेतन मन में होती है। एक बार की आई हुई प्रतिक्रिया अचेतन मन पर अपना स्थायी प्रभाव डालती है। ये प्रभाव अचेतन मन में जमते जाते हैं। यदि रुई के गट्टर के सहश इनकी तह सुव्यवस्थित हुई तो व्यक्ति की मानसिक स्थिति सुसंगठित होगी और वह सामान्य व्यक्ति कहा जायगा। यदि अचेतन मन में प्रवेश करने वाले विचार दूसरों से मेल नहीं खाते तो वहाँ एक सघर्ष उठता है। यदि यह सघर्ष शान्त हो गया तो व्यक्ति का मानसिक

गठन ठीक होगा, अन्यथा नहीं। हमारा यह अनुभव है कि कभी-कभी किसी घटना या बात के सघर्ष में आने से मन एकदम विक्षुब्ध हो उठता है। यह विक्षुब्धता अचेतन और चेतन मन का सघर्ष है। इस समय चेतन मन में आया हुआ विचार व्यक्ति के नैतिक आदर्श के स्वामी प्रतिहारी की कसौटी पर खरा नहीं उतरता। अतः भगडा प्रारम्भ होता है। जब चेतन और अचेतन मन में किसी प्रकार का समझौता हो जाता है तो विक्षुब्धता मिट जाती है। जैसे दो भाई आपस में भगडा कर किसी समझौते पर पहुँच कर शान्त हो जाते हैं, पर अवसर आने पर उनका कलह पुनः प्रारम्भ हो जाता है, उसी प्रकार चेतन और अचेतन का भगडा पुनः प्रारम्भ हो सकता है। यह भगडा जितना ही कम होता है, उतना ही व्यक्तित्व-विकास आदर्शरूप होता है। चेतन और अचेतन मन का भगडा ही अन्तर्द्वन्द्व है। ससार में कोई ऐसा व्यक्ति नहीं जिसका मानसिक गठन आदर्शरूप हो। कुछ न कुछ दोष तो प्रत्येक व्यक्ति में मिलते हैं। अतः अन्तर्द्वन्द्व तो प्रत्येक व्यक्ति में होता है, अन्तर केवल 'मात्रा' का होता है, 'प्रकार' का नहीं। जैसे कुछ न कुछ दोष तो हर समय प्रत्येक के शरीर में होता है, पर डाक्टर केवल रोगी की ही दवा करता है, उसी प्रकार मनोविश्लेषक प्रायः उसी का विश्लेषण करता है जिसका अन्तर्द्वन्द्व उसकी दैनिक क्रिया में बाधक होता है।

फ्रॉयड महोदय ने मन की तुलना समुद्र में तैरते हुए एक बर्फ के टुकड़े (आइस बर्ग) से की है। जैसे बर्फ का केवल आठवाँ भाग ही दृष्टिगोचर होता है, क्योंकि और भाग पानी में रहता है, उसी प्रकार हमारे मन का केवल आठवाँ ही भाग का चेतन मन प्रतिनिधित्व करता है। अन्य भाग चेतन मन में छिपा रहता है। जैसे समुद्र में तूफान आने से बर्फ के टुकड़े का भीतरी भाग बाहर उलट सकता है, उसी प्रकार व्यक्ति में अन्तर्द्वन्द्व आने से अचेतन मन का भाग बाह्य व्यवहार में प्रदर्शित हो जाता है। दूसरे स्थल पर फ्रॉयड ने मन की तुलना नाट्यशाला से की है। जिस प्रकार रंगमञ्च पर खेल अपने आप नहीं होते, वरन् उनका कारण होता है और जिस प्रकार सामने आने वाले पात्र सब पात्रों अथवा पूरे खेल के केवल कुछ अंश होते हैं, उसी प्रकार हमारे व्यवहार का कारण अचेतन मन में छिपा रहता है और व्यवहार में व्यक्त भावनाएँ हमारी समस्त भावनाओं के अंश मात्र हैं। जैसे नाटक में परदे के सामने होने वाली घटनाएँ परदे के भीतर से सञ्चालित होती हैं वैसे ही हमारे व्यवहार अचेतन मन से सञ्चालित होते हैं।

**अचेतन मन के होने के कुछ प्रमाण<sup>१</sup>**

स्वप्न<sup>२</sup>—

जो जितना ही कम जानता है वह उतना ही अधिक जानने का दावा करता है। कुछ लोगों की धारणा है कि वे अपने मन को पूर्णतः समझते हैं। इतना ही नहीं,

वरन् वे यहाँ तक कह जाते हैं कि वे दूसरो के भी मन को समझते हैं। परन्तु यह धारणा गलत है। अपने को ही समझना महा कठिन है तो दूसरे की बात क्या कहना। “अपने को समझना कठिन है —” इसका प्रमाण यह है कि हम स्वयं कभी-कभी अपनी इच्छा के विरुद्ध कार्य कर जाते हैं, पर समझ नहीं पाते कि ऐसा क्यों किया। अपने मन के मनोवैज्ञानिक अध्ययन से ही अपने व्यवहार का कुछ कारण समझा जा सकता है। चेतन मन से सञ्चालित क्रियाओं का हमें ज्ञान रहता है, पर अचेतन मन का नहीं। अचेतन मन की क्रियाएँ सुप्तावस्था में स्वप्न के रूप में होती हैं। कभी-कभी हम ऐसा स्वप्न देखते हैं जिसका कारण समझना सर्वथा असम्भव होता है। स्वप्न में हम ऐसे भ्रष्टाचार करते हैं जिसकी जागृतावस्था में हम कल्पना भी नहीं कर सकते। स्वप्न में हम क्या-क्या पाप नहीं करते? स्वप्न के पाप से बड़े-बड़े सन्त और महात्मा भी नहीं बचते। स्वप्न के होने से हमें यह पता चलता है कि कोई ऐसी आन्तरिक शक्ति है जिस पर हमारा कोई नियन्त्रण नहीं। फ्रायड के अनुसार यही आन्तरिक शक्ति अचेतन मन है।

**कल्पनाएँ।—**

हमारा चेतन मन हर समय क्रियाशील रहता है। हम हर समय कुछ न कुछ सोचा ही करते हैं। एक विचार के हटने पर दूसरा तुरन्त आ जाता है। हम अभी कलकत्ते की बात सोच रहे हैं, पर थोड़ी ही देर बाद लन्दन पहुँच जाते हैं। हम अपनी कल्पना से कभी सुखी होते हैं और कभी दुखी। मानसिक रोगी ऐसी ही कल्पनाओं से तग आ जाता है। वह ऐसी ऊटपटाँग बातें सोचता है जिसका कुछ आधार ही नहीं होता। उदाहरणार्थ; किसी को यह भय हो जाता है कि रात को उसका कोई न कोई बध करने अवश्य आयेगा। इस चिन्तावश उसे नीद ही नहीं आती। किसी को अकारण भय हो जाता है कि कोई व्यक्ति अथवा पुलिस उसके पीछे अवश्य है। अतः वह हर समय घर में ही घुसा रहता है। व्यक्ति की ऐसी कल्पनाएँ उसके नियन्त्रण से सर्वथा बाहर होती हैं। जैसे वह अपने स्वप्नों पर कोई नियन्त्रण नहीं कर सकता उसी प्रकार ऐसी कल्पनाओं पर भी उसका कुछ बश नहीं, क्योंकि ये कल्पनाएँ भी अचेतन मन द्वारा ही नियन्त्रित होती हैं।

**भूलें<sup>२</sup>—**

जिस कार्य के करने की रुचि नहीं होती, उसे चेतन मन अपने स्मृति-पटल से हटा देता है। पर इस प्रकार हटा देने से उससे व्यक्ति की मुक्ति नहीं होती। यही कारण है कि व्यक्ति कभी कुछ का कुछ कह जाता है। असाधा-

रण भूले व्यक्ति के अन्तर्द्वन्द्व के ही कारण होती हैं। चेतन और अचेतन मन में सामञ्जस्य नहीं रहता। अतः अवसर पाने पर अचेतन मन चेतन को दबा बैठा है।

### प्रसुप्त मन—

ऊपर हम यह कह चुके हैं कि अचेतन मन के प्रसुप्त और प्रतिहारी दो भाग हैं। अब यहाँ हम उनकी कुछ विलक्षणताओं पर दृष्टिपात करेंगे। व्यक्तित्व के अनुरूप विकास के लिये यह आवश्यक है कि प्रमुख भाग को सदा प्रकाशन का मार्ग मिलता रहे, क्योंकि यह शक्ति का केन्द्र होता है। यदि शक्ति का सदुपयोग न हुआ तो दुरुपयोग होने का भय रहता है। प्रकाशन के लिये स्वाभाविक मार्ग न मिलने से प्रसुप्त मन विकृत मार्ग खोजता है, जिससे व्यक्ति के जीवन में बड़ी अड़चने आ जाती है।

### प्रतिहारी मन—

हम सकेत कर चुके हैं कि प्रतिहारी मन व्यक्ति का 'नैतिक आदर्श' होता है। यह मन उचित व अनुचित का विचार कर व्यक्ति के कार्यों को सञ्चालित करता है। प्रतिहारी मन चेतना के परे रहता है और वही से पहरेदार का कार्य करता है। जैसे पहरेदार दुख देने वाले प्राणी को घर में नहीं घुसने देता उसी प्रकार "प्रतिहारी" मन के फाटक पर पड़ा रहता है। यदि किसी स्मृति से व्यक्ति को दुख होने की आशका रहती है तो उसे वह चेतना-सतह पर नहीं आने देता। प्रतिहारी मन का विकास शिक्षा का फल है। शिक्षा के अनुसार ही इसकी बनावट होती है। यदि व्यक्ति को ठीक शिक्षा न दी गई तो उसका प्रतिहारी मन अथवा नैतिक आदर्श वाछनीय न होगा, और उसे जीवन में अनेक उलझने उठानी पड़ेगी। कभी-कभी प्रतिहारी आन्तरिक मन के प्रकाशन में बड़ी रुकावट डालता है। इस रुकावट से आन्तरिक मन की शक्ति और बढ़ जाती है। अन्तर्द्वन्द्व का श्रीगणेश यही से होता है। अन्तर्द्वन्द्व से मनुष्य की शक्ति का दुरुपयोग होने लगता है और उसका कोई भी व्यवहार ठीक ढंग पर नहीं चलता। उसके व्यवहार में एक विक्षिप्तता छा जाती है। वह मानसिक रोगी हो जाता है। दबी हुई भावनाओं को अचेतन मन की शक्ति मिल जाती है। वे बड़े बेग से चेतन पटल पर आकर व्यक्ति को पूर्णतः अपने अधिकार में कर लेती हैं। फलतः मनुष्य के विचारों की क्रमबद्धता नष्ट हो जाती है।

हमारी शिक्षा का प्रत्यक्ष प्रभाव चेतन मन पर पड़ता है। अतः उसमें चतुराई आ जाती है। पर अचेतन मन चतुराई से बहुत परे रहता है। उसे जो सुझा दिया जाता है उसमें उसका विश्वास हो जाता है। यदि अचेतन मन का यह भोलापन न हो तो मानसिक चिकित्सा का कार्य सम्भव न होता। मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि मनुष्य का अचेतन मन सच्चा होता है। बालक और प्रौढ़ व्यक्ति में भेद यह है कि बालक का चेतन और अचेतन दोनों मन सच्चा होता है और प्रौढ़ का केवल अचेतन।

कारण यह है कि क्लुपित वातावरण का प्रभाव वच्चे पर कम पडा रहता है। वह कुछ कपट नहीं रखता। जैसा सुनता या अनुभव करता है वैसी ही वह कह देता है। अचेतन मन सच्चा होता है इसका ज्वलन्त प्रमाण इस बात में है कि कोई अनैतिक कार्य करने पर व्यक्ति को कुछ न कुछ पश्चाताप अवश्य होता है। चाहे यह पश्चाताप थोड़ी ही देर के लिये क्यों न हो, परन्तु होता अवश्य है। इस पश्चाताप की सीमा से व्यक्ति की नैतिकता का अनुमान लगाया जा सकता है।

पाठको का अनुभव होगा कि जो व्यक्ति अपने बाह्य व्यवहार में जितना ही शिष्टता का अभिनय और ढोंग करता है वह प्रायः उतना ही अधिक कपटी और चालाक सिद्ध होता है। पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि सभी शिष्ट लोग कपटी होते हैं। व्यक्ति सबके साथ सहानुभूति नहीं दिखला सकता, वह सबकी सहायता नहीं करना चाहता। इस प्रकार अपने शिष्ट व्यवहार द्वारा वह दूसरों को धोखा देना चाहता है। उसके भीतरी मन में कुछ और ही बात रहती है। अचेतन मन सचाई के कारण उसका प्रकाशन कर देना चाहता है। पर चेतन को यह मान्य नहीं, अतः वह झूठ बोलता है। कुछ लोग ऐसे होते हैं जिन्हें खिलाने-पिलाने की किंचित भी इच्छा नहीं रहती, पर बार-बार कहते हैं 'थोड़ा खा लीजिये'। ऐसे लोग अपने व्यावहारिक जीवन में भले ही सफल हो जायें, पर उनके मन में अन्तर्द्वन्द्व व्याप्त रहता है। इन्हें आन्तरिक शान्ति कभी नहीं मिल सकती। इसके विपरीत कुछ लोग बड़े स्पष्टवादी होते हैं। ऐसे व्यक्ति बहुत अधिक सच्चे होते हैं। इसके अचेतन और चेतन मन की सत्यता में बहुत भेद नहीं। अचेतन मन अपनी सत्यता के साथ बाहर आना चाहता है, पर चेतन मन प्रतिबन्ध लगा कर उसे आने से रोकता है। अचेतन मन तो सच्चा है। अतः किसी न किसी प्रकार वह अपने भाव को व्यक्त ही कर देता है। व्यक्ति की मुख-मुद्रा देखकर उसकी मानसिक स्थिति का पता लगाया जा सकता है। अचेतन मन अपना भाव मुख-मुद्रा तथा भूलों द्वारा व्यक्त कर देता है। जिस कार्य को व्यक्ति केवल शिष्टतावश करना चाहता है उसमें अनेक भूलें हो सकती हैं। स्त्री प्रेम से भोजन नहीं खिलाना चाहेगी तो घी अथवा शाक देना भूल जायगी। कही जाने की इच्छा न होगी तो उसका समय ही हम भूल जायेंगे। इस प्रकार अचेतन मन अपनी सत्यता को प्रगट कर देता है।

अचेतन मन प्रेम का भूखा होता है। जहाँ अचेतन मन को प्रेम नहीं मिलता वहाँ वह नहीं रहना चाहता। हमारा चेतन मन कहीं लाभवश रहना चाहता है, पर यदि वहाँ प्रेम की कमी होगी तो अचेतन मन वहाँ से हटने के लिये कोई न कोई मार्ग अवश्य ढूँढने की चेष्टा करेगा। इस चेष्टा में वह सफल न हुआ तो उसको कोई रोग पकड़ लेता है, जिससे उसे वह वातावरण छोड़ना ही पड़ता है। इस रोग से मुक्ति

प्रेम का वातावरण मिलने से ही होगी। इस प्रकार अचेतन मन प्रेम ढूँढा करता है। जैसे अचेतन मन भोलेपन और सत्यता में बालक के समान है, वैसे ही प्रेम में भी वह बालक के समान है। बालक भी प्रेम का भूखा होता है। जहाँ उसे प्रेम नहीं मिलता वहाँ वह नहीं रहना चाहता। आधा क्यों दूसरों के घर रहना अधिक पसन्द करती है? क्योंकि अपने घर में उसे अपना इच्छानुकूल प्यार नहीं मिलता। माँ उसकी बीमार रहती है और हर समय उसे झिड़का करती है। पिता अपने को इतना व्यस्त रखता है कि उसकी प्रेम-भूख मिटाने में वह असमर्थ सिद्ध होता है।

### अचेतन मन की शक्ति<sup>१</sup>

अचेतन मन को मनोवैज्ञानिकों ने बड़ा शक्तिशाली माना है। कोई कार्य कितना ही कठिन क्यों न हो, पर यदि व्यक्ति के अचेतन मन में वह बैठ गया तो उसे वह अवश्य कर डालता है। आन्तरिक शरीर की सारी क्रिया अचेतन मन द्वारा नियन्त्रित होती है। अचेतन मन की कल्पना से व्यक्ति रोग ग्रस्त और मुक्त हो सकता है। आत्म-निर्देश का फल अचेतन मन की शक्ति पर निर्भर है। मनोविश्लेषकों के परीक्षण इसके अकाट्य प्रमाण हैं। यदि कोई व्यक्ति प्रतिदिन यह आत्म-निर्देश लेता रहे कि उसकी बुद्धि बढ़ रही है तो अवश्य ही उसकी बुद्धि प्रखर हो जायगी। अचेतन मन की शक्ति से चरित्र में भी परिवर्तन लाया जा सकता है। इससे अनेक बुरी आदतों से मुक्त होना सम्भव हो सकता है। लेखक या कवि की प्रतिभा का स्रोत अचेतन मन होता है। बुद्धि से लिखी हुई बात का प्रभाव उतना स्थायी नहीं होता जितना कि अचेतन मन से निकली हुई बात। अचेतन मन की शक्ति को जब चेतन मन अपनी समझने लगता है तो उसका अहंकार बढ़ जाता है और व्यक्ति अधोगति के गर्त में गिर जाता है। पराक्रमी योद्धा की शक्ति का उद्गम अचेतन मन है। जब वह अचेतन मन की शक्ति को चेतन अथवा अपनी शक्ति समझने लगता है तो उसका विनाश निकट आ जाता है। उसे गर्व हो जाता है और भारी भूले कर वह अपने नाश का साधन इकट्ठा करता है।

### अचेतन मन की सजगता<sup>२</sup>

जागृतावस्था में व्यक्ति का चेतन मन जागता रहता है। सुप्तावस्था में चेतन मन सोता है और अचेतन मन जागता है। उस समय उसे चेतन मन के कार्य में सहायता नहीं देनी होती। अतः उसका कार्य व्यक्ति की सुप्तावस्था में बहुत बढ़ जाता है। सोने के पहले यदि हम एक निश्चित समय पर उठने के लिये आत्म-निर्देश कर सो

1. The power of the unconscious. 2. Alertness of the Unconscious.

जाते हैं तो उस समय हम अवश्य उठ जाते हैं। सुप्तावस्था में अचेतन मन की चेतनता का यह अकाट्य प्रमाण है। इसी प्रकार जागृतावस्था में यदि हम कही जाने का निश्चय कुछ पहले ही करते हैं तो समय आने पर हमें जाने का ध्यान आ जाता है। यह अचेतन मन की ही सजगता है।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि अचेतन मन में अपरिमित शक्ति है। यदि व्यक्ति इस शक्ति का अनुमान लगा ले तो वह क्या नहीं कर सकता ? किन्तु इस शक्ति से अपरिचित होने से उसमें अन्तर्द्वन्द्व उत्पन्न होता है और वह क्लेश का भागी होता है। अब हम नीचे देखेंगे कि अन्तर्द्वन्द्व से व्यक्ति के व्यवहार में किस प्रकार के परिवर्तन आते हैं ?

### अन्तर्द्वन्द्व

अन्तर्द्वन्द्व बड़ा ही कष्टदायक होता है। इससे व्यक्ति की शक्ति का ह्रास हो जाता है। यदि यह द्वन्द्व न हो तो बची हुई मानसिक शक्ति का उपयोग अन्य कार्यों में किया जा सकता है। यदि विकास की गति बिना विघ्न के चलती तो अचेतन मन सुसंगठित हो जाता। स्थायीभावों के उत्पन्न होते समय कुछ ऐसे प्रतिरोधी भाव व्यक्ति में आते हैं जिनका उनसे समझौता होना कठिन हो जाता है। इन प्रतिरोधी भावों को भावना-ग्रन्थियों की सज्ञा दी जा सकती है। व्यक्ति इन प्रतिरोधी भावना-ग्रन्थियों के अस्तित्व को स्वीकार नहीं करता, क्योंकि उसे अपने में उनकी उपस्थिति का भान ही नहीं होता। वस्तुतः यदि भान हो जाय तो वे दूर हो जाँय। हम सकेत कर चुके हैं कि मनोविश्लेषक का कार्य केवल इन भावना-ग्रन्थियों से रोगी को परिचित करा देना होता है। यह परिचय ही उनके रोग के लिये रामबाण सिद्ध होता है। व्यक्ति चाहे भावना-ग्रन्थियों के अस्तित्व को माने या न माने, पर वे अपना कार्य किया ही करती हैं। वे व्यक्ति के आदर्श में विघ्न उपस्थित करती हैं। व्यक्ति की पूरी मनोवृत्ति पर उनका प्रभाव पड़ता है। हमारे सभी असाधारण व्यवहार का कारण अन्तर्द्वन्द्व ही होता है।

### अन्तर्द्वन्द्व का पहला समझौता<sup>1</sup>—

दुःख से बचने का प्रयास करना प्रत्येक प्राणी का जन्मजात स्वभाव होता है। व्यक्ति परस्पर-विरोधी भावनाओं के बीच समझौता करने की पूरी चेष्टा करता है। यह समझौता सन्तोषजनक तब होता है जब विभिन्न परस्पर-विरोधी स्थायीभाव और भावना-ग्रन्थियाँ मिलकर एक सुसंगठित रूप बनाती हैं। जब तक व्यक्ति अन्तर्द्वन्द्व के निदान को नहीं समझ पाता तब तक उसका निराकरण नहीं हो पाता। मनोविश्लेषक

1. The First Compromise of Mental Conflict.



विभिन्न विधियों द्वारा अचेतन मन के रूप को व्यक्ति के सामने रखता है। व्यक्तित्व का विकास जितना ही सुसंगठित होगा उतना ही पक्का उसकी विरोधी भावना-ग्रन्थियों और नैतिक आदर्श में समझौता होता है। यदि यह समझौता हो गया तो व्यक्ति के व्यवहार में किसी प्रकार की असामान्यता न दिखलाई पड़ेगी।

### कई अप्रधान व्यक्तित्व—दूसरा समझौता<sup>1</sup>—

कभी-कभी कुछ भावना-ग्रन्थियाँ इतनी प्रबल होती हैं कि व्यक्ति के आदर्श से उनका समझौता नहीं होता। ऐसी स्थिति में व्यक्ति में अन्तर्द्वन्द्व का आ जाना साधारण-सी बात हो जाती है। इस अन्तर्द्वन्द्व के फलस्वरूप व्यक्तित्व के कई ऐसे छोटे-छोटे भाग हो जाते हैं जो नैतिक आदर्श व प्रधान व्यक्तित्व से भिन्न होते हैं। समय समय पर ये भाव प्रबल होकर व्यक्ति के व्यवहार पर पूरा नियन्त्रण रखते हैं। इन दो प्रकार के व्यक्तित्व में कोई सम्बन्ध नहीं होता। एक दूसरे के कार्य से एकदम अनभिज्ञ रहता है। बहुत से बड़े लेखकों का कथन है कि उनके उपन्यासों व नाटकों के कथानक की सारी सामग्री उनके अप्रधान व्यक्तित्व इकट्ठा करते हैं। उन्हें एक सूत्र में बाँधने का काम प्रधान व्यक्तित्व करता है।

### भावना-ग्रन्थियों का अवदमन—तीसरा समझौता<sup>2</sup>—

एक तीसरे प्रकार का भी समझौता होता है। कभी-कभी भावना-ग्रन्थियाँ इतनी प्रबल नहीं होती कि वे दूसरे व्यक्तित्व का निर्माण कर सकें। ऐसी स्थिति में आत्म-गौरव का स्थायीभाव उनका अवदमन कर देता है। फलतः वे व्यवहार पर प्रत्यक्ष रूप से प्रभाव डालने में असमर्थ हो जाती हैं। इस प्रकार अवदमन से अन्तर्द्वन्द्व का अस्थायी निराकरण हो जाता है।

### सांकेतिक चेष्टायें<sup>3</sup>—

पर यह ध्यान देने की बात है कि अवदमन से भावना-ग्रन्थियों का नाश नहीं होता। वे मन पर प्रभाव डालना करती हैं। इस प्रकार मस्तिष्क की एकता नष्ट हो जाती है। उन्हें नियन्त्रण में रखने के लिये कुछ न कुछ मानसिक शक्ति का अपव्यय होता ही है। ये अपने प्रकाशन के लिये कोई न कोई रास्ता ढूँढने हैं। बहुत सम्भव है कि यह रास्ता प्रधान व्यक्तित्व के व्यवहार में किसी प्रकार की प्रत्यक्ष बाधा न उपस्थित करे। इस विधि से अतृप्त वासनायें कुछ सांकेतिक चेष्टायों द्वारा प्रकट होती हैं। चार-पाई अथवा कुर्सी पर बैठे-बैठे पैर हिलाना, नाक सिकोडना, आँखें मटका कर बातें करना, दाँतो से नाखून काटना, ताली का गुच्छा हिलाना, स्त्रियों का अपनी वेणी को हाथ में लेकर खेलना, ताली पीट कर बातें करना, अकारण हँसते हुए बातें करना,

1. Many Secondary personalities. 2. Repression of Complexes.  
3. Automata.

वटन के साथ खेलना, आदि शारीरिक चेष्टाये अवदमित की हुई कुछ ऐसी इच्छाओं की द्योतक होती हैं जो इन साकेतिक रूपों में तृप्ति प्राप्त करने का प्रयत्न करती हैं। कितने ही लोग हाथ मलते दिखलाई पड़ते हैं, लेखक के गाँव का एक वनिया दिन में इतनी बार हाथ धोता है कि ग्राहक घबडा से जाते हैं, कितने ही लोग बात करते समय सिर खुजलाते हैं, बोलते समय किसी 'ठेके का प्रयोग' आदि दबी हुई भावनाओं के ही फल है। जैसे लेडी मैकवेथ<sup>१</sup> स्वप्नावस्था में साकेतिक चेष्टायें किया करती थी। उसी प्रकार कुछ व्यक्ति जागृतावस्था में ही साकेतिक चेष्टाये किया करते हैं। यह ध्यान देने की बात है कि यदि व्यक्ति की ये साकेतिक चेष्टाये बन्द कर दी जाय तो व्यक्ति अपने कार्य करने में असमर्थ हो जायगा। एक वकील न्यायालय में बहस करते समय चाकू से सदा पेन्सिल बनाया करता था। यह वकील बहुत ही प्रसिद्ध और अपने कार्य में दक्ष था। मुकद्दमों में हारना वह जानता ही न था। एक बार उसके प्रतिद्वन्द्वी वकील ने चुपके से चाकू को हटा दिया। फलतः बहस करते समय वह पेन्सिल न बना सका और बहस करते में पूर्णतः असफल सिद्ध हुआ।

कुछ लोगों में हर समय थूकने की आदत होती है। मनोविश्लेषण से पता चलता है कि ऐसे व्यक्ति बहुधा भ्रष्टाचरण के होते हैं। उनका अचेतन मन उनकी घृणित क्रिया पर कोसा करता है। इस कोसने की साकेतिक चेष्टा थूकने में आ गई, अर्थात् अचेतन मन, जो कि सच्चा होता है, चेतन के घृणित कार्य पर थूका करता है। कुछ लोग भोजन करते समय 'चप-चप' मुँह वजाते हैं, अथवा किसी वस्तु को पीते समय 'सर-सर' की ध्वनि उत्पन्न करते हैं। मनोविश्लेषण से पता चलता है कि ऐसे व्यक्ति बड़े ही कामुक वृत्ति के होते हैं। या तो उनकी काम-वासना का किसी कारणवश अवदमन हो गया है जिससे रसास्वादन के समय वे धैर्य खो बैठते हैं और रसास्वादन की शीघ्रतावश अनजान में उनका मुँह 'चप-चप' या 'सर-सर' वज जाता है, अथवा अब भी उनकी काम-वासना प्रचण्ड रूप में तृप्ति के लिये लालायित है और इसकी

---

<sup>१</sup> लेडी मैकवेथ शेक्सपीयर के मैकवेथ नामक नाटक की एक नायिका है। इसने पति को राजसिंहासन दिलाने के लिये घर में आये हुए अतिथि राजा डन्कर का अपने पति मैकवेथ द्वारा बध करा डाला। इस घृणित कार्य के कारण लेडी मैकवेथ का अचेतन मन लुब्ध हो उठा। चेतन मन उसे सदा सन्तोष देने की चेष्टा किया करता था। पर पाप का भय उसके अचेतन मन में सदा बना रहता था। अपनी अर्धचेतनावस्था में उसे अपने हाथ पर सदैव रक्त के छींटे दिखलाई पड़ते थे। उसका अचेतन मन पाप को सदैव स्मरण करता था। पर चेतन मन उसे सदैव दवाना चाहता था। इस अन्तर्द्वन्द्व के फलस्वरूप वह अपनी दासी को बुलाकर बार-बार हाथ धुलाने को कहती थी। उसे अपने हाथ रक्त में सने हुए दिखलाई पड़ते थे। अतः उन्हें दूसरों से छिपाने के लिये बार-बार धुलाने को कहा करती थी। इस प्रकार उसके पाप द्वारा प्रभावित मनोवृत्ति का प्रकाशन हाथ धुलाने की साकेतिक चेष्टा से होने लगा।

सांकेतिक चेष्टा भोजन के रसास्वादन की आतुरता में व्यक्त होती है। भोजन करते समय 'चप-चप' या 'सर-सर' ध्वनि करने वाले व्यक्तियों के मनोविश्लेषण से यह अच्छी प्रकार सिद्ध किया जा चुका है।

### विस्मृति<sup>१</sup>—

कुछ लोगों में भूल जाने की बड़ी विचित्र आदत होती है। उनसे किसी बात के लिये कहा जाय तो उसे भूलना उनके लिये बड़ा सरल होता है। जो व्यक्ति सभी बातें भूल जाते हैं उनके विषय में कहा जा सकता है कि उनके मस्तिष्क का कोई पुरजा ढीला है। पर कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जो सभी की बातें नहीं भूलते। किसी स्त्री, घनिष्ठ मित्र अथवा प्रेमी अध्यापक द्वारा दिये हुए कार्य को वे कदाचित् ही भूलेंगे, पर यदि किसी दूसरे मित्र ने कुछ करने के लिये कहा तो उसे वे भूल जाते हैं। इस प्रकार के भूलने का कारण किसी मानसिक पुरजे की ढिलाई नहीं हो सकती। इस विक्षिप्तता का कारण उनकी कुछ भावना-ग्रन्थियाँ ही होती हैं। कदाचित् ससार का उन्हें ऐसा कटु अनुभव रहता है कि साधारण व्यक्ति से उनका अचेतन मन प्रेम नहीं रखता, यद्यपि चेतन मन हर समय प्रेम दर्शाता रहता है। अतः यदि ऐसा व्यक्ति किसी का दिया हुआ कार्य भूल जाता है तो दूसरे को उस पर असन्तुष्ट न होना चाहिये, उसे यह न समझना चाहिये कि वह व्यक्ति उससे प्रेम नहीं करता। वास्तव में उसका अचेतन मन तो केवल कुछ इने-गिने व्यक्तियों से अथवा किसी से भी प्रेम नहीं करता। फलतः अवसर पाने पर विस्मृति के रूप में वह अपना रूप दर्शा देता है। ऐसा देखा गया है कि प्रेम के अभाव में व्यक्ति कभी-कभी पूर्व परिचित मित्र के चेहरे को भी पहचानने में असमर्थ होता है। एक महिला अपने पूर्व परिचित एक पुरुष के चेहरे को पहचान न सकी, क्योंकि उस व्यक्ति ने उसे अपना प्रेम देना अस्वीकार कर दिया था। उधार लिया हुआ रुपया अथवा पुस्तक वापिस करना हम बहुधा भूल जाया करते हैं। लाख चेष्टा करने पर भी लेखक पुस्तकालय की कुछ पुस्तकें निश्चित समय पर वापिस करना भूल गया। इस भूल जाने का कारण यह था कि पुस्तकों से अभी कार्य करना शेष था और उन्हें वापिस करने की उसकी इच्छा नहीं थी।

### स्वप्न—

स्वप्न के कारण पर तीसरे अध्याय में हम कुछ संकेत कर चुके हैं। स्वप्न हमारी अवदमित इच्छाओं तथा विभिन्न भावना-ग्रन्थियों का दर्पण होता है। दबी हुई वासनार्यें जागृतावस्था में नैतिक बन्धनों के कारण प्रकाशन नहीं पाती। अतः ये वाम-वासनार्यें "परिवर्तित, संक्षिप्त, प्रतिभावित अथवा समिश्रित" रूप में स्वप्नावस्था में प्रकट होती हैं। ऐसे स्वप्नों का विश्लेषण करना बड़ा ही कठिन होता है, क्योंकि

व्यक्त लक्षण अव्यक्त वासनाओं से कभी कभी एकदम भिन्न से दिखलाई पड़ते हैं, पर मनोविश्लेषको ने परीक्षणों के आधार पर एक अनुक्रमणिका बना ली है, जिसकी सहायता से व्यक्त लक्षणों का अर्थ समझा जा सकता है। सुप्तावस्था में प्रतिहारी थोड़ा आलसी हो जाता है। अतः अचेतन मन को पूरी स्वतन्त्रता हो जाती है। फलतः हम कभी-कभी ऐसे घृणित स्वप्न देखते हैं जिनकी हम अपने चेतन मन में कभी कल्पना भी नहीं कर सकते। परन्तु स्वप्नों का भूल जाना हमारा स्वभाव होता है। अतः ऐसे स्वप्नों से हमें विशेष परेशानी नहीं होती। कुछ स्वप्नों के समय प्रतिहारी थोड़ा जागता रहता है इसलिये उसका नियन्त्रण शून्यवत् नहीं होता। ऐसी स्थिति में स्वप्नों में वासनायें अपने रूप कुछ लक्षणों<sup>१</sup> अथवा संकेतों द्वारा प्रगट करती हैं। उदाहरणार्थ, स्वप्न में राजा को देखने का तात्पर्य पिता से होता है, जहाज का विपरीत लिंग से तथा छड़ी अथवा साँप का तात्पर्य कामेन्द्रियों से होता है।

भय का स्वप्न बाल्यावस्था तथा कौशोर में बहुत होता है। बालक भय से चीख उठता है और जग कर बैठ जाता है पर वह यह नहीं समझ पाता कि उसके भय का कारण क्या है। ऐसे स्वप्नों में कुछ भावना-ग्रन्थियाँ अपना प्रकाशन चाहती हैं, पर प्रधान व्यक्तित्व अर्थात् उसका प्रतिनिधि प्रतिहारी उसे स्वीकृति नहीं देता और ठीक अवसर पर व्यक्ति को जगा देता है। प्रौढ़ व्यक्ति भी ऐसे स्वप्न देखते हैं। स्वप्न में कभी व्यक्ति गिरते हुए दिखलाई पड़ता है। वह किसी ऐसी नाव या जहाज पर चढ़ा हुआ है जो यकायक किसी चट्टान से टकरा जाती है और व्यक्ति डूबने का अनुभव करता है। मनोविश्लेषण से देखा गया है कि ऐसे स्वप्न से आत्म-अपमान का भाव व्यक्त होता है, अर्थात् यदि अवदमित इच्छाओं की पूर्ति हो जाय तो व्यक्ति आत्म-सम्मान खो बैठेगा।

**निद्रावस्था में चलना<sup>२</sup>—**

निद्रावस्था में चलना भी एक प्रकार का स्वप्न ही है। यह स्वप्न गतिपूर्ण होता है। व्यक्ति अपने विस्तर से उठ कर दूर कहीं निकल जाता है और अपनी इच्छाओं की किसी प्रकार पूर्ति कर लौट आता है। ऐसे स्वप्न को अंग्रेजी में 'समन-मवलजम्' कहते हैं। यह व्यक्ति के अन्तर्द्वन्द्व की चरम सीमा है। इस समय प्रधान व्यक्तित्व हट जाता है और भावना-ग्रन्थियाँ स्वच्छन्दता से अपना कार्य सम्पादन करती हैं। सुप्तावस्था में चलने वाले व्यक्ति को अपनी विभिन्न क्रियाओं का कुछ भी स्मरण नहीं रहता। यदि बीच में उसे जगा दिया जाय तो वह नहीं समझ पाता कि अमुक स्थान पर वह क्यों और कैसे आया। सोते में चलते हुए व्यक्ति को जगाना बड़ा घातक सिद्ध हो सकता है, जगाने से उसका अन्तर्द्वन्द्व और बढ़ सकता है या

वह पागल हो सकता है अथवा मानसिक धक्के के कारण उसकी मृत्यु भी हो सकती है।

**गलतियाँ और भूलें—**

फॉयड ऐसे मतावलम्बियों की धारणा है कि व्यक्ति की गलतियाँ और भूले सकारण हुआ करती हैं। वे अनायास नहीं होती। हम कुछ का कुछ लिख या कह जाते हैं। 'सत्य' शब्द के प्रयोग करने के स्थान पर भूँठ निकल आता है, 'लकड़ी' के स्थान पर 'लडकी' कह दिया जाता है, पत्रों में गलत नाम या शब्द लिख दिया जाता है। इन सबका उद्गम स्थान अचेतन मन होता है। मनोविश्लेषण करने के बाद निर्णय कर सकते हैं कि इनका कारण क्या है।

मनोविश्लेषण का कहना है कि जो व्यक्ति किसी कार्य के लिये अप्रत्याशित उमंग दिखाना है वह ऐसा आत्म-हीनता की भावना-ग्रन्थि के कारण करता है। वह अपने को अयोग्य समझता है, क्योंकि दूसरो ने उसे ऐसी ही धारणा दे दी है। अतः आत्म-हीनता को छिगाने के लिये वह अत्यधिक उमंग दिखलाता है। अधिक लजा-शीलता काम-सम्बन्धी वासनाओं के अवदमन की प्रतिक्रिया हो सकती है। अत्यधिक कपडों की स्वच्छता तथा उस पर 'विशेष ध्यान' छिरी हुई पाप-भावना का द्योतक हो सकता है। कुछ लोग दूसरो के साधारण से साधारण दोष को नहीं सहन कर सकते और क्रोधाग्नि में तपने लगते हैं। ऐसे लोगों की मनोवृत्ति वैसे ही दोषों के करने की हो सकती है, पर अचेतन मन अपने इस कार्य की उपयोगिता का प्रमाण पाना चाहता है। अतः वैसे दोषों के लिये व्यक्ति दूसरो को डाँटता है, और उन्हें करने का कारण जानना चाहता है।

**बालक में अन्तर्द्वन्द्व और शिक्षक व अभिभावक के कर्तव्य**

अभिभावकों और शिक्षकों की बालकों के प्रति अमनोवैज्ञानिकता का गत पृष्ठों में हम कई स्थानों पर उल्लेख कर चुके हैं। डाँट-डपट कर बालकों की आदत छुड़ाना एकदम असम्भव है। अपनी आज्ञा का उल्लघन करते देख उसे हम दण्ड दिया करते हैं। इस दण्ड से बालक हठी हो जाता है या एकदम दबू व डरपोक हो जाता है। उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि बालक के जीवन को मुधारने के लिये उसके अचेतन मन के स्वरूप को अध्ययन करना चाहिये। ऐसे अध्ययन करने वालों का कहना है कि बालक की उद्दण्डता तथा अवज्ञा का कारण उसकी एक आन्तरिक बीमारी होती है जिसका उपचार डाँट-डपट कभी नहीं हो सकता। यह आन्तरिक बीमारी उसका अन्तर्द्वन्द्व है। बालक के अन्तर्द्वन्द्व के कई कारण हो सकते हैं, पर इतना निश्चय है कि इन कारणों का अभिभावकों और शिक्षकों से घनिष्ठ सम्बन्ध है और इसके निर्माता वे ही होते हैं।

जिस घर में कई बालक हो जाते हैं उनमें दो एक में तो अन्तर्द्वन्द्व जन्म ही जाता है। एकलौते लड़के के बाद दूसरा उत्पन्न होने पर जेष्ठ बालक में अन्तर्द्वन्द्व का आ जाना स्वाभाविक होता है, क्योंकि माता-पिता का प्रेम उस पर से हट कर नवजात शिशु पर चला जाता है। डम्बिल अपने 'फ्रण्डामेण्टल्स ऑव साइकॉलॉजी' में एक ऐसी अंग्रेज बालिका का उल्लेख करते हैं। बालिका किसी फ्रेंच शब्द का बहुवचन याद करने में असमर्थ थी। उसके शिक्षक सभी विधियों का प्रयोग कर थक गये, पर कुछ हुआ नहीं। अन्त में उन्हें एक मनोविश्लेषक की सहायता लेनी पड़ी। अध्ययन से जान पड़ा कि बालिका पहले अपने घर में अकेली थी। उसके दूसरे भाई अथवा बहिन न थे। फलतः माता-पिता का सारा प्रेम उसी की ओर केन्द्रित था। उसके भाई के जन्म के कुछ दिन बाद माता-पिता का प्रेम उस पर से हट कर नवजात शिशु की ओर केन्द्रित हो गया। बालिका तब से उदासीन रहने लगी और उसका अचेतन मन सदा सम्बन्धियों का अनिष्ट ही सोचता रहा। उसे अपने परिवार में किसी दूसरे व्यक्ति की उपस्थिति प्रिय न थी। वह अकेली ही रहना चाहती थी। उसे एक वचन ही अच्छा लगता था, बहुवचन नहीं। फलतः फ्रेंच शब्द के बहुवचन याद करने में वह असमर्थ हो रही थी। फिगर महाशय का कहना है कि एक चतुर बालक पदार्थ-विज्ञान और हस्त-कला में बड़ा अच्छा था, पर भापा और गणित में वह बहुत ही पीछे था। मनोविश्लेषण से पता चला कि पदार्थ-विज्ञान और हस्त-कला के पढ़ने के लिये उसकी माँ कहा करती थी और भापा व गणित के लिये पिता। वह माँ से बड़ा प्रेम करता था और पिता से घृणा, क्योंकि पिता का व्यवहार उसके प्रति अच्छा न था। फलतः पिता द्वारा बतलाये हुए विषय उसे प्रिय न थे। इन उदाहरणों से यह साराश निकलता है कि बालकों की भावनाओं का अवदमन करना उचित नहीं। अवदमन से उनके व्यक्तित्व का हानि होता है और उनकी मानसिक-शक्ति घट जाती है। यदि प्रेम का व्यवहार किया जाय तो उनके मन में कोई उलझन न पड़ेगी और उनका विकास ठीक होगा।

अभिभावकों और शिक्षकों को बालकों की भावनाओं का आदर करना चाहिये। उनकी चेष्टाओं और इच्छाओं के अवदमन का तात्पर्य उनके व्यक्तित्व को कुण्ठित करना होगा। मूर्ख दिखलाई पड़ने वाला बालक वास्तव में मूर्ख नहीं होता। उसके साथ प्यार नहीं किया गया है, उसकी भावनाओं का आदर नहीं किया गया है—इसलिये उसके चेहरे से बोधापन टपकता है। बालकों में जो बुरी आदतें दिखलाई पड़ती हैं वे उनकी भावना-अस्थिरता की ही परिणाम होती हैं। यदि मनोविश्लेषण द्वारा उन्हें उनकी भावना-अस्थिरता से मुक्त कर दिया जाय तो उनकी बुरी आदतें अपने आप छूट जायगी। ऊपर हम कह चुके हैं कि व्यक्तित्व के विकास के लिये चेतन और अचेतन मन में सामञ्जस्य स्थापित करना आवश्यक है। यदि दोनों में असामञ्जस्य

रहा तो दबी हुई वासनाये अनेक प्रकार के रोग उत्पन्न कर देती है। मनोविश्लेषको का कहना है कि कुछ लोगो में शूल, लकवा, मधुमेह, चर्मरोग, भृंगी, उन्माद आदि रोग अचेतन मन ही द्वारा उत्पन्न होते हैं। प्रथम विश्वयुद्ध<sup>१</sup> में बहुत से सैनिक लकवा रोग से पीड़ित हो गये। मनोविश्लेषण से पता चला कि वे युद्ध से ऊब गये थे और उनका अचेतन मन युद्ध से छुटकारा पाना चाहता था। इस इच्छा की पूर्ति लकवा रोग के आवाहन से हुई। फ्रायड महोदय के परीक्षणों से एक उदाहरण<sup>२</sup> फिर देना यहाँ ठीक जान पड़ता है। एक युवती स्त्री का पिता बीमार था। वह अपने पिता की बड़ी भक्त थी। अतः बड़े मन से वह उसकी सेवा करती थी। उसे अपने पिता को नित्य उठाना पड़ता था। पिता की बीमारी के कारण वह अपने प्रेमी के साथ विवाह करने में असमर्थ थी। पर उसका अचेतन मन इस परिस्थिति से मुक्ति चाहता था, जिससे उसकी इच्छा पूरी हो सके। अतः अचेतन मन पिता की सेवा नहीं करना चाहता था। अचेतन मन की इस इच्छा की पूर्ति युवती में लकवा की बीमारी आने से हुई।

उपर्युक्त उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि बालको की इच्छाओं का अवदमन करना घातक है। इससे मानसिक विकास रुक जाता है और बालक में अनेक रोग अथवा दोष आ सकते हैं। मनोविश्लेषण से यह पता चला है कि बालको में तुतलाना अभिभावको द्वारा अवदमन से आता है। जो अभिभावक बालको पर सदैव तयौरी चढ़ाया करते हैं, जो बालको की इच्छाओं का तनिक भी मनोवैज्ञानिक अध्ययन नहीं करते, वे बालक के लिये भय के कारण हो जाते हैं। बालक उनसे सदा डरता रहता है। जैसे सूली पर चढ़े हुए अपराधी का मन सशक रहता है कि पता नहीं कब रस्सी खींच ली जायगी और उसके प्राण पखेरू उड़ जायेंगे, उसी प्रकार बालक सदैव सगक बना रहता है कि पता नहीं अभिभावक की क्रोधाग्नि की लपटे उसे कब त्रस्त करेगी। ऐसे अभिभावको के थोड़ी देर के लिये कही चले जाने पर बालक वैसे ही सुख का अनुभव करता है जैसे फोड़ा चिरवाने वाला रोगी डाक्टर के थोड़ी दूर इधर-उधर चले जाने से कुछ गान्ति का अनुभव करता है। पर स्पष्ट है कि बालक और रोगी दोनों भ्रम में हैं, पता नहीं कब डाक्टर आ टपकेगा और अपना चाकू फोड़े पर लगायगा। ऐसे ही बालक को भी डर बना रहता है। फलतः उसमें भय की भावना-ग्रन्थि पड़ जाती है, जिससे उसमें तुतलाना आ सकता है। 'ऐडवाइस टु यङ्गमेन' नामक पुस्तक में विलियम कॉवेट महोदय कहते हैं — "आदर्श माता-पिता अथवा अभिभावक वे हैं जिनके आने का बालक स्वागत करता है।"

एडलर महोदय का कथन है कि जो बालक अपने अभिभावको से सदैव भयभीत

१. First World War. २. तीसरे अध्याय में 'मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय' की चर्चा में भी इसका उल्लेख किया गया है।

रहता है, अथवा जिसे बहुत लाड-प्यार मिलता है वह अभागा है। अपने अभिभावक से सदा भयभीत रहने वाला बालक डरपोक हो जाता है। वह निराशावादी हो जाता है। यदि उसकी भेट किसी उत्साह देने वाले व्यक्ति से हो गई तो उसका निराशावाद जा सकता है, अन्यथा निराशावाद की लपेट में उसका जीवन नष्ट हो जाता है। ऐसा बालक किसी के सामने कुछ करने में असमर्थ होता है। वह सदा डरता रहता है। वह अपने को किसी कार्य के योग्य नहीं समझता। अपने लिये अभिभावकों से 'भूख' का विशेषण सुनते-सुनते वह इतना दैन्यता का अनुभव करता है कि वह सारा धैर्य खो बैठता है। अपनी प्रशंसा सुनने के लिये वह उतना ही लालायित रहता है जितना कि सैकड़ों वर्ष का परतन्त्र देश अपनी स्वतन्त्रता के लिये। कितना ही अच्छा होता यदि अभिभावकगण अपने कर्तव्य और दायित्व का अनुभव करते ।।। यदि अभिभावक और शिक्षकगण का व्यवहार मनोवैज्ञानिक होता तो बालक अपनी निर्धनता में भी स्वर्ग का अनुभव करता। बालक अच्छे-अच्छे कपड़े पहनने का भूखा नहीं, वह लड्डू व पेडा व मलाई का भूखा नहीं; वह तो केवल प्रेम का भूखा है। यदि अभिभावक और शिक्षक उसकी इस भूख को तृप्त कर सकें तो वास्तव में मानवता की वे बड़ी भारी सेवा करेंगे ।।

उपर्युक्त विवेचन का यह तात्पर्य नहीं कि बालक को लाड-प्यार में सान कर बिगाड़ देना चाहिये। ऊपर कह चुके हैं कि हम कितने भी सम्यक् न हो जाय पर हमारी कुछ पाशविक वृत्तियाँ साथ नहीं छोड़ती। पाशविक वृत्ति स्वाभाविक होती है। सम्यक्ता के प्रारम्भ से ही एक मानव दूसरे से इसे सक्रमित करता आया है। बालक में भी यह वृत्ति सोती हुई रहती है। शिक्षा का तो यही उद्देश्य है कि वह इस पाशविक वृत्ति को सदा के लिये सुला दे और उसके स्थान पर सद्वृत्ति उत्पन्न कर दे। दूषित वातावरण के रहने से हमारी पाशविक वृत्तियाँ जाग उठती हैं। बालक की भी कहानी यही है। अतः उसका वातावरण सदा पवित्र और दोषमुक्त होना चाहिये। बालक को वातावरण से लड़ने और उस पर विजय प्राप्त करने के लिये उत्साहित करना चाहिये। अत्यधिक लाड-प्यार दिखलाने से उसका व्यक्तित्व नष्ट हो जाता है। इससे वह अपने को सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण समझता है। वह अपनी इच्छा के विरुद्ध किसी बात को भी सहन नहीं कर सकता। यही वृत्ति उसमें सदा के लिये हो जाती है। जीवन में उसे ऐसी परिस्थितियों का सामना करना ही पड़ता है जहाँ उसकी इच्छा के विरुद्ध अनेक कार्य होते हैं। फलतः बालक अपने को असमर्थ पाता है और सारा धैर्य खो बैठता है। निराशावाद का रोग उसे धीरे-धीरे दवाता है। उसकी सारी योजनाएँ असफल दिखलाई पड़ती हैं। वह अकर्मण्य हो जाता है। अतः मनोवैज्ञानिक लाड-प्यार में पला हुआ बालक अपने व्यक्तित्व के विकास में असफल होता है। कहने का



तात्पर्य यह है कि अभिभावकों और शिक्षकों का कर्तव्य उतना सरल नहीं जितना कि वे समझ बैठे हैं। उन्हें तो भाड़ियों में से होकर बालकों के साथ पहाड़ पर चढ़ना है। यदि एक बार पैर फिसला तो फल घातक हो सकता है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### अचेतन मन

इच्छाओं के अवदमित होने के कारण अचेतन मन का निर्माण, मन के दो भाग, प्रसुप्त मन शक्ति का केन्द्र, वासना का उद्गार यही से जीवन-आदर्श प्रतिहारी के नियन्त्रण से।

चेतन व अचेतन मन के संघर्ष से अन्तर्द्वन्द्व प्रत्येक में, भेद केवल 'मात्रा' का 'प्रकार' का नहीं।

मन का अधिकांश भाग अचेतन मन में, मन एक नाट्यशाला।

### अचेतन मन के होने के कुछ प्रमाण

#### स्वप्न—

अपने को समझना कठिन, कभी-कभी अपनी क्रियाओं का कारण न समझना, अचेतन मन की क्रियाये स्वप्न रूप में।

#### कल्पनायें—

चेतन मन हर समय क्रियाशील, कभी-कभी कल्पनाये अचेतन मन द्वारा नियन्त्रित।

#### भूलें—

असाधारण भूले अन्तर्द्वन्द्व ही के कारण।

#### प्रसुप्त मन—

प्रसुप्त मन को प्रकाशन का मार्ग मिलना आवश्यक।

#### प्रतिहारी मन—

नैतिक आदर्श, चेतना से परे, प्रतिहारी के कारण दुःखदायक बात का चेतन मन पर न आना, प्रतिहारी मन का विकास शिक्षा का फल, प्रतिहारी के आन्तरिक मन के प्रकाशन में बाधा डालने से अन्तर्द्वन्द्व का शीरणोत्थ।

अचेतन मन चतुराई में परे, उसका भोलापन, बालक का चेतन और अचेतन दोनों सच्चा, पर प्रीति का केवल अचेतन सच्चा, अपने सचाई के कारण अचेतन मन का अपना प्रकाशन चाहना, अचेतन मन की इच्छा भाव-भुद्रा अथवा भूलो द्वारा व्यक्ति।

अचेतन मन प्रेम का भूखा, अचेतन मन बालक के समान।

## अचेतन मन की शक्ति

अपरिमित, इससे चरित्र और बुद्धि में परिवर्तन सम्भव, लेखक की प्रतिभा का स्रोत अचेतन मन, अचेतन की शक्ति को चेतन मन के अपना समझने से गर्व की उत्पत्ति ।

## अचेतन मन की सजगता

सुप्तावस्था में भी अचेतन मन सजग ।

अचेतन मन की शक्ति से अपरिचित होने से अन्तर्द्वन्द्व ।

## अन्तर्द्वन्द्व

शक्ति का ह्रास, प्रतिरोधी भावों के कारण अचेतन मन सुसंगठित नहीं, असाधारण व्यवहार का कारण अन्तर्द्वन्द्व ही ।

अन्तर्द्वन्द्व का पहला समझौता —

स्थायीभाव और भावना-ग्रन्थियों का सुसंगठन ।

कई अप्रधान व्यक्तित्व—दूसरा समझौता—

प्रधान और अप्रधान व्यक्तित्व में कोई सम्बन्ध नहीं ।

सांकेतिक चेष्टायें—

दमन से भावना-ग्रन्थियों का नाश नहीं, सांकेतिक चेष्टाओं द्वारा इनका प्रकाशन, सांकेतिक चेष्टायें अवदमित की हुई इच्छाओं के द्योतक ।

विस्मृति—

भावना-ग्रन्थियों के कारण, अथवा अचेतन मन की इच्छा में ।

स्वप्न—

स्वप्न भावना-ग्रन्थियों का दर्पण, अतृप्त वासनाओं के कारण प्रतिहारी के सो जाने से घृणित स्वप्न, उसकी जागृतावस्था में वासनाओं का प्रकाशन लक्षणों द्वारा ।

भय का स्वप्न, प्रतिहारी का व्यक्ति को जगा देना, भय के स्वप्न में आत्म-अपमान का भाव ।

निद्रावस्था में चलना—

अन्तर्द्वन्द्व की चरम सीमा, प्रधान व्यक्तित्व का सो जाना ।

गलतियाँ और भूलें—

सकारण, अचेतन मन उद्गम स्थान ।

अप्रत्याशित उमंग आत्महीनता की भावना-ग्रन्थि का द्योतक, अधिक लज्जा-

शीलता वासनाओं के अवदमन की प्रतिक्रिया, किसी मनोवृत्ति की अतिशयोक्ति भावना-ग्रन्थि के कारण ही ।

### बालक में अन्तर्द्वन्द्व और शिक्षक व अभिभावक के कर्त्तव्य

डॉट-डपट कर आदतों को छुड़ाना असम्भव, बालक के सुधार के लिये उसके अचेतन मन के स्वरूप का अध्ययन आवश्यक, बालकों के अन्तर्द्वन्द्व के निर्माता अभिभावक और शिक्षक, कुछ उदाहरण ।

बालकों की भावनाओं का आदर करना, बुरी आदतें भावना-ग्रन्थियों के ही परिणाम, बहुत से रोग अचेतन मन ही द्वारा उत्पन्न, बहुत से दोष अभिभावकों के अवदमन से ।

अभिभावकों से भयभीत रहने वाला बालक निराशावादी, बालकों से प्रेम दिखलाना आवश्यक ।

बालक के वातावरण का पवित्र और दोषमुक्त होना, वातावरण से लड़ने के लिये उसे उत्साहित करना, अत्यधिक लाड-प्यार से व्यक्तित्व का ह्रास ।

### सहायक पुस्तकें

- १—बारबरालो—द अनकॉन्शस इन ऐक्शन ।
- २—क्रिगटन-मीलर—साइकोएनलिसिस ऐण्ड इट्स डिराइवेटिवस ।
- ३—उडवर्थ, आर० एस०—कण्टेम्पोरेरी स्कूल्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय, ५ ।
- ४—वैलेनटाइन, सी० डब्लू—द न्यू साइकॉलॉजी ऐण्ड द अनकॉन्शस ।
- ५—फ्राँयड—इण्ट्रोडक्टरी लेक्चर्स ऑन साइकोएनलिसिस ।
- ५—एडलर—अण्डरस्टैंडिङ्ग ह्यू मैन नेचर ।
- ७—हैडफिल्ड जे० ए०—साइकॉलॉजी ऐण्ड मॉरल्स ।
- ८—लालजीराम शुक्ल—मानसिक चिकित्सा, दूसरा प्रकरण ।
- ९— „ „ —बाल मनोविकाम, इक्कीसवाँ प्रकरण ।
- १०—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान, अध्याय ४, ५, ६, १३, १४ ।
- ११— „ „ —किशोर मनोविज्ञान की भूमिका, अध्याय ४, १०, ११, १४, १६ ।
- १२— „ „ —मनोविज्ञान, अध्याय ७, १०, १४ १५ ।

# १६

## सीखना<sup>१</sup>

### सीखने का अर्थ<sup>२</sup>

जिस क्रिया से प्राणी अपने को वातावरण के अनुकूल बनाते हुए अनुभवों से अधिक लाभ उठाने की चेष्टा करता है उसे 'सीखना' कहते हैं। अतीत से लाभ उठाना 'सीखना' है। आग से एक बार जल जाने के बाद बच्चा उसके पास नहीं जाता, क्योंकि उसने अपने अनुभव से सीख लिया है कि आग उसे जला देगी। हम यह भी कह सकते हैं कि प्रतिक्रियाओं को उपयुक्त बनाना 'सीखना' है। बालक को उपयुक्त प्रतिक्रियाओं में शिक्षित करना है जिसमें वह सफल जीवन बिता सके। 'सीखना' ही व्यक्ति की सारी सफलता की जड़ है। अपने-अपने विकास की कोटि के अनुसार सभी सीखते हैं, कीड़े मकोड़े सबसे कम सीखते हैं, क्योंकि वे निम्न कोटि के जीव हैं। हमारे शरीर पर बैठने से एक बार मार खाने पर भी वे दुबारा वही आकर बैठते हैं। पक्षी कीड़े-मकोड़ों से अधिक सीखते हैं। पक्षियों से अधिक चौपाये सीखते हैं। इसीलिये तो वे हमारी इतनी अधिक सेवा कर पाते हैं। चौपायों से अधिक मनुष्य सीखता है, क्योंकि सृष्टि का वह सर्वश्रेष्ठ प्राणी है। आज की सभ्यता का सारा चमत्कार उसके 'सीखने' का परिणाम है। मनुष्य अपने 'सीखने' से मूलप्रवृत्तियों में इतना परिवर्तन ला देता है कि वाद में चल कर उन्हें पहचानना कठिन हो जाता है।

प्रवचन का सुनना अथवा पुस्तक का पढ़ना आधुनिक मनोविज्ञान में सीखना नहीं समझा जाता। अनुभव के बढ़ाने को 'सीखना' कहते हैं। इस प्रकार आधुनिक मनोविज्ञान ने 'सीखने' की व्याख्या की है। फलतः आज शिक्षा में हम ऐक्टिविटी प्रोग्राम्स<sup>३</sup> ( क्रियात्मक कार्यक्रम ), लर्निंग् वाई डूइंग्<sup>४</sup> ( करने से सीखना ), डाय-रेक्ट कॉन्टैक्ट विद ऑब्जेक्ट्स<sup>५</sup> ( वस्तु से प्रत्यक्ष परिचय ), प्रॉजेक्ट मेथड<sup>६</sup>, मेल्फ ऐक्टिविटी<sup>७</sup> ( आत्म क्रियाशीलता ), 'द लाइफ सिचुएशन इन स्कूल'<sup>८</sup> ( स्कूल में जीवन की परिस्थिति से साक्षात् ) आदि विधियों का प्राधान्य पाते हैं। अब 'पुस्तक

1. Learning. 2. Meaning of Learning 3. Activity Programmes.  
4. Learning by Doing. 5. Direct Contact with Objects. 6. Project Method. 7. Self activity. 8. The life Situation in School.

पढ़ने' <sup>1</sup> और 'प्रवचन' को पहले के सदृश प्रश्न नहीं दिया जाता। 'सीखने की क्रिया' <sup>2</sup> से अब यह समझा जाता है कि प्राणी वातावरण के सघर्ष में आ कर उत्तेजना <sup>3</sup> और प्रतिक्रिया <sup>4</sup> के कारण अपनी बुद्धि <sup>5</sup> और सूक्ष्म <sup>6</sup> ( इनसाइट ) को नये अनुभव के सीखने में लगा देता है।

### थॉर्नडाइक के सीखने के नियम <sup>7</sup>

सीखने के नियम को क्रमबद्ध करने का श्रेय थॉर्नडाइक को है। इन्हें निर्धारित करने के लिये थॉर्नडाइक ने पहले पशुओं पर परीक्षण किया। इन नियमों की चारों ओर से बड़ी आलोचना की गई। फलतः उसने मनुष्यों पर परीक्षण कर उन्हें और पुष्ट करने की चेष्टा की। उसने सीखने के तीन प्रधान नियम निश्चित किये हैं —  
१—तत्परता का नियम, २—अभ्यास का नियम, और ३—प्रभाव का नियम।

#### १—तत्परता का नियम <sup>8</sup>—

इस नियम का तात्पर्य यह है कि जब प्राणी किसी काम को सीखने की धुन में रहता है तो उसे सीखने में आनन्द आता है, पर जब उसे सीखने की इच्छा व धुन नहीं होती तो सीखने में उसे दुख होता है, और जब सीखने की धुन रहती है और सीखने का अवसर नहीं मिलता तब भी दुख होता है। इस नियम का अर्थ यह हुआ कि शिक्षक को यह देखना चाहिये कि बालक सीखने की धुन में है या नहीं, यदि नहीं है तो उसे सीखने के लिये तत्पर बनाना होगा। इसी नियम के अनुसार शिक्षक को पाठ प्रारम्भ करने के पहले बालक की रुचि और जिज्ञासा पर ध्यान देना होता है। शिक्षक को पाठ इस प्रकार प्रारम्भ करना चाहिये कि बालको में सीखने की तत्परता आ जाय। यदि इस मनोवैज्ञानिक नियम पर ध्यान नहीं दिया जायगा तो बालक कुछ भी न सीख सकेगा। उसे मानसिक दुख होगा। इसी नियम पर ध्यान न देने से बालको में कभी-कभी किसी विषय के प्रति सदा के लिये अरुचि उत्पन्न हो जाती है। शिक्षक ने बालको की तत्परता पर बिना ध्यान दिये ही यदि नया विषय प्रारम्भ कर दिया तो बहुत सम्भव है कि वह विषय उनके लिये सदा के लिये अरुचिकर हो जाय। कुछ बालकों की किसी विशिष्ट विषय से रुचि नहीं होती। उनकी इस अरुचि का कारण शिक्षक की तत्परता के नियम की अवहेलना हो सकती है।

कक्षा में प्रश्न करते समय शिक्षको को केवल उन्हीं बालको से प्रश्न करना चाहिये जो उत्तर देने के लिये तैयार हो। यदि दूसरे बालको से प्रश्न करना आवश्यक

1. Book learning 2. Learning Process. 3. Stimulus 4. Response 5. Intelligence 6. Insight 7. Thorndike's Laws of Learning. 8. The Law of Readiness.

हुआ, और आवश्यक होता ही है, तो उसे उन्हे तैयार करने के लिये प्रश्नों के विश्लेषण से उचित वातावरण का उपस्थित करना आवश्यक है। किसी प्रश्न के सूक्ष्म विश्लेषण से मन्द बालक भी उत्तर देने के लिये तत्पर हो सकता है। साथ ही साथ अध्यापक को यह भी ध्यान रखना चाहिये जो बालक उत्तर देने के लिये तत्पर हो उसे अवश्य अवसर देना चाहिये, अन्यथा उसे दुख होगा और एक सवेगात्मक धक्का लगेगा। ऐसे समय उसके हृदय पर यदि हाथ रख कर देखा जाय तो हृदय की धड़कन तीव्र जान पड़ेगी। पर यदि दस विद्यार्थी उत्तर देने के लिये तैयार हैं तो किसे अवसर दिया जाय? चतुर और मनोवैज्ञानिक अध्यापक इस विषय पर परिस्थिति का निराकरण बड़ी सरलता से कर सकता है। ऐसी स्थिति में बालक को सवेगात्मक धक्के से बचाना है। यह मान्य है कि अध्यापक प्रत्येक बालक की योग्यता से परिचित है। अतः उसे प्रश्न देने के इच्छुको में से सबसे मन्द बालक को अवसर देना चाहिये। दूसरो से यह कह कर कि 'तुम्हे तो आता है' उन्हे सवेगात्मक धक्के से बचाया जा सकता है।

## २—अभ्यास का नियम<sup>१</sup>—

इस नियम के दो भाग हैं। उपयोग और अनुपयोग। किसी कार्य को बार-बार करने से उसे करने की आदत पड़ जाती है। अभ्यास छोड़ देने से आदत भूलती जाती है। गाने का नित्य अभ्यास करने से गाना दिनो-दिन पक्का होता जाता है। अभ्यास छोड़ देने से वह बिगड़ जाता है। खिलाड़ी बहुत दिन के बाद फुटबाल खेलने जाता है तो उसका पैर ठीक नहीं चलता। बालक बहुत दिन के बाद गणित के प्रश्न करने बैठता है तो असफल होता है। अभ्यास छोड़ देने से अक्षर की सुन्दरता जाती रहती है। अभ्यास के नियम का तात्पर्य यह हुआ कि शिक्षक को उपयुक्त अवसर पर विद्यार्थियों को विभिन्न विषयों में अभ्यास देते रहना चाहिये, अन्यथा सीखी हुई विद्या अनुपयोग से चली जायगी। शिक्षको को यह ध्यान रखना चाहिये कि बालक कभी गलत बात का अभ्यास न करे नहीं तो गलत बात के बैठ जाने में उससे पीछा छुड़ाना सरल न होगा।

## ३—प्रभाव का नियम<sup>२</sup>—

इस नियम को 'सन्तोष और असन्तोष का नियम' भी कहते हैं। हमारे अनुभव विभिन्न प्रकार के हुआ करते हैं। जिन अनुभवों से हमें सन्तोष मिलता है उन्हे हम अपने स्वभाव में अपना लेते हैं, जिनसे असन्तोष मिलता मिलता है उन्हे हम छोड़ देते हैं। क्योंकि कुछ कार्य सन्तोषप्रद होते हैं और कुछ असन्तोषजनक? इसका रहस्य सृष्टि के विकास में निहित है। जो पहले कष्टदायक था उसे हानिकर समझ कर छोड़

दिया गया, और जो आनन्ददायक था उसे अपना लिया गया। प्रायः जीवन की सुखद घटनाओं को हम स्मरण रखना चाहते हैं और दुखद घटनाएँ हमारे स्मृति-पटल से विलीन हो जाती हैं। सम्भ्यता का विकास इसी तर्क पर हुआ है। यह तर्क अब भी बन्द नहीं हुआ है। व्यवहारवादियों के प्रमुख नेता वाटसन के अनुसार सीखने में 'प्रभाव' का नियम नहीं चलता। वाटसन का विश्वास 'अभ्यास'<sup>1</sup> (फ्रीक्वेन्सी) और नवीनता'<sup>2</sup> (रीसेन्सी) के नियम पर अधिक है। उनका कहना है जब तक किसी सफल क्रिया का बार-बार अभ्यास नहीं किया जायगा तब तक व्यक्ति उसे सीख नहीं सकता। वाटसन से हम पूर्णतः सहमत नहीं हो सकते। सीखने में 'अभ्यास' का स्थान अवश्य है, पर प्रभाव के नियम को निकाल देना ठीक नहीं जान पड़ता। यह बात मैग्दूगल के चूहों पर परीक्षणों से सिद्ध है। जिन रास्तों से जाने में चूहों को बिजली के धक्के का अनुभव करना पड़ता था उधर जाना उन्होंने न सीखा। पशुओं को सिखलाने वाले प्रायः 'प्रभाव के नियम' पर ही चलते हैं। जिस क्रिया को पशुओं को सीखना है उन्हें ठीक-ठीक करने में उन्हें कुछ खाने को दिया जाता है, पर गलत करने पर उन्हें दण्ड दिया जाता है। अर्थात् एक प्रकार की क्रिया में उन्हें सन्तोष या आनन्द दिया जाता है और दूसरी में कष्ट। इस प्रकार 'सन्तोष और असन्तोष के नियम' अथवा प्रभाव के नियम के अनुसार उनको कुछ सिखलाने में सफलता मिलती है।

स्कूल तथा घर में इस नियम का अनजान में प्रयोग किया जाता है। यदि बालक कोई बुरा कार्य करता है तो अभिभावक अथवा शिक्षक उसे दण्ड देते हैं। दण्ड देने का उद्देश्य यही है कि बालक उस कार्य को पुनः न करे। अच्छा कार्य करने पर पुरस्कार अथवा प्रशंसा इसीलिये दी जाती है कि वह करना सीख लिया जाय। शिक्षण-विधि में इस विधि का नित्य प्रयोग किया जाता है। परन्तु 'प्रभाव के नियम' पर ठीक से बिना समझे चलने में एक भय है। बिगड़ा हुआ बालक बहुधा पुरस्कार देने से ही अपनी अवाञ्छित मनोवृत्ति बना लेता है। वह सोचता है कि "यदि मैं खूब उपद्रव मचाऊँ तो मुझे यह वस्तु अवश्य मिलेगी।" अभिभावकों को इस बात पर विशेष ध्यान देना चाहिये। आकर्षण का केन्द्र होना बालकों के लिये बड़ा ही सुखद होता है। वे देखते हैं कि ऊधम मचाने से सब उनकी ओर आकर्षित होते हैं, अतः ऊधम मचाने की वे अपनी आदत बना लेते हैं। जो शिक्षक काम न करने के लिये बालकों को दण्ड देते हैं वे बड़े ही अमनोवैज्ञानिक हैं। वे स्कूल-कार्य का सम्बन्ध दण्ड से जोड़ देते हैं। फलतः बालकों की उस विषय के प्रति अरुचि हो जाती है।

थॉर्नडाइक के सिद्धान्त की आलोचना

मनोविज्ञान के विभिन्न सम्प्रदायों<sup>3</sup> की 'सीखने' के सम्बन्ध में धारणाओं का

उल्लेख हम तीसरे अध्याय में कर चुके हैं, पर प्रसंगवश उनको यहाँ दुहराना अनुपयुक्त नहीं जान पड़ता। व्यवहारवादियों के प्रमुख नेता वाटसन के विचार से ऊपर हम परिचित हो गये हैं, अर्थात् व्यवहारवाद 'प्रभाव के नियम' में विश्वास नहीं करता। उसके अनुसार 'फ्रीक्वेन्सी' अथवा 'अभ्यास का नियम' ही प्रधान है। हम देख चुके हैं कि थॉर्नडाइक 'अभ्यास' के मूल्य को मानता है, पर सारा श्रेय इसी नियम को दे देना उसे स्वीकार नहीं।

अवयवीवाद<sup>१</sup> थॉर्नडाइक के तीनों नियमों की कड़ी आलोचना करता है। थॉर्नडाइक का सिद्धान्त सम्बन्धवाद<sup>२</sup> कहा जाता है, अर्थात् थॉर्नडाइक सीखने की क्रिया में "उत्तेजना का सम्बन्ध उस प्रतिक्रिया"<sup>३</sup> से देखता है जो कि उस उत्तेजना के कारण न उठी हुई हो। थॉर्नडाइक का प्रयत्न यही दिखलाने का है कि यह सम्बन्ध कैसे स्थापित होता है और इसमें कैसे सरलता लाई जा सकती है। 'सीखना' इस प्रकार कुछ 'स्वतन्त्र<sup>४</sup> स्वत्वों' का सगठन है। अतः कभी-कभी थॉर्नडाइक के आलोचक उसके सिद्धान्त को 'मनोवैज्ञानिक अणुवाद'<sup>५</sup> की सजा देते हैं। अवयवीवाद के अनुसार ऐसे सगठन की कोई आवश्यकता नहीं, क्योंकि यह सगठन तो प्रत्यक्षीकरण में ही निहित है। अर्थात् प्रत्यक्षीकरण और सीखना का तात्पर्य इस निहित सम्बन्ध को समझना है, न कि उसे स्थापित करना। अवयवीवाद की इस धारणा का अर्थ शिक्षा के लिये बड़ा ही महत्त्वपूर्ण है। अवयवीवाद के अनुसार 'सीखने' का सार 'खोज'<sup>६</sup> करने से है। अतः 'रचनात्मक कार्यों'<sup>७</sup> (क्रियेटिव वर्क) के आधार पर ही 'सीखने' के लिये बालकों को उत्साहित करना चाहिए। हमारे नित्य के अनुभव की बात है कि जब केवल 'अभ्यास'<sup>८</sup> का विधि<sup>९</sup> पर निर्भर रहा जाता है, अथवा जब केवल आनन्द या 'कष्ट' के सहारे गलत<sup>१०</sup> प्रेरणा दी जाती है तो बालकों की अपेक्षित उन्नति नहीं होती। वे विषय को भले ही सीख ले, पर उनका मानसिक विकास नहीं होता।

### सम्बद्ध प्रत्यावर्ति या अभिसंधानित प्रतिक्रिया का सिद्धान्त<sup>१०</sup>

इस सिद्धान्त पर व्यवहारवादियों का विशेष विश्वास है। इसका आधार शारीरिक विज्ञान कहा जा सकता है। इस सिद्धान्त में उत्तेजना और प्रतिक्रिया का सम्बन्ध दिखलाई पड़ता है। मनुष्य में कुछ उत्तेजना पाने पर कुछ स्वाभाविक प्रतिक्रियाएँ होती हैं। किसी वस्तु को देख कर बालकों का डर जाना इसी प्रकार की प्रतिक्रिया है। माँस को देखते ही कुत्ते के मुँह से लार टपकने लगना एक स्वाभाविक

१ Gestalt Psychology २ Connectionism ३. Stimulus and Response, S—R ४ Independent Units. ५. Psychological Atomism. ६. Discovery ७ Creative Work ८ Drill Method ९ Wrong Motivation. १० Conditioned Response Theory.



प्रतिक्रिया है। किन्तु यदि माँस को दिखाने के साथ-साथ घटी बजाई जाय तो देखा जायगा कि कुछ दिन के बाद केवल घटी की ध्वनि पर ही कुत्ता लार टपकाने लगता है। इस प्रकार स्वाभाविक प्रतिक्रिया एक सम्बद्ध प्रत्यावर्तित उत्तेजना के प्रति हुई। इसको जानवर की सम्बद्ध प्रत्यावर्तित या अभिसंधानित प्रतिक्रिया कहते हैं। आरम्भ में प्रायः सभी सीखना इसी प्रतिक्रिया के आधार पर ही होता है। अभिसंधानित उत्तेजना के सहारे बालक की स्वाभाविक प्रतिक्रिया में सुधार लाने की चेष्टा की जाती है। उत्तेजनाजनित प्रतिक्रिया हम लोगो के भय तथा घृणा आदि कई प्रकार के भाव के कारण समझी जाती है। इसकी जड़ बचपन में पड़ती है, कारण हम भूल जाते हैं, पर उसका प्रभाव स्थायी रहता है। अभिसंधानित प्रतिक्रिया के सिद्धान्त के आधार पर कहा जाता है कि अंधेरे तथा किसी जानवर के लिये बालक का भय स्वाभाविक नहीं है, वरन् वह भय अभिसंधानित प्रतिक्रिया का उदाहरण है। उदाहरणार्थ, बालको में अपने पिता की सवेगात्मक प्रतिक्रिया को देख कर भय उत्पन्न हो सकता है। वे सर्प से बहुधा तब तक नहीं डरते जब तक उनसे यह न कह दिया जाय कि सर्प भयानक होता है। बच्चा अचानक किसी जानवर को देख कर इसलिये डरता है क्योंकि उस जानवर के साथ-साथ डराने वाली एक ध्वनि निकली है। उसी प्रकार के दूसरे जानवर को देख कर भी बच्चा इसी लिये डरता है कि वह जानवर पहले जैसे ध्वनि उत्पन्न करता है या उत्पन्न करने का रूप दिखलाता है।<sup>1</sup>

### सीखने की विधियाँ<sup>2</sup>

सीखने के सम्बन्ध में मनोवैज्ञानिकों ने पशुओं पर कई परीक्षण किये हैं। मानव बच्चा भी पशुओं के सदृश मूलप्रवृत्त्यात्मक प्राणी<sup>3</sup> है। अतः सीखने में पशुओं के नियम उस पर भी लागू होते हैं। अब तक के परीक्षणों का मूल निष्कर्ष यह है कि मनुष्य तीन प्रकार से सीखता है—‘प्रयास एवं त्रुटि’ से, ‘अनुकरण’ से और ‘सूक्ष्म’ से। हम प्रत्येक का नीचे संक्षेप में क्रमशः उल्लेख करेंगे।

**प्रयास एवं त्रुटि से सीखने<sup>4</sup> की व्यापकता—**

प्राणी बहुत कुछ ‘प्रयास एवं त्रुटि’ से सीखता है। यकायक कोई बात सीखना उसके लिये सम्भव नहीं होता। सीखने की क्रिया बड़े धीरे-धीरे चलती है। सीखने में गलत प्रतिक्रियाओं को प्राणी धीरे-धीरे छोड़ देता है और ठीक को वह एक में सुसंगठित कर लेता है। सुसंगठित होने की यह क्रिया तब तक चलती रहती है जब तक प्राणी सन्तोष की एक सीमा पर नहीं पहुँच जाता। कुछ मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि सीखने की इस विधि को “प्रयास एवं त्रुटि” न

1. विस्तृत वर्णन के लिए लेखक की ‘मनोविज्ञान’ अध्याय, १२ देखिये 2. Methods of Learning. 3. Instinctive Creature. 4. Learning by Trial and Error.

कह कर “सफल प्रतिक्रियाओं<sup>१</sup> के चुनने से सीखना” कहना चाहिये, क्योंकि प्राणी तो सफल प्रतिक्रियाओं के चुनने से सीखता है न कि गलत की अवहेलना करने से। असफल प्रतिक्रियाएँ सफल के सामने टिक नहीं सकती। मुर्गी का बच्चा दाना चुगना कैसे सीखता है? वह कई बार गलत चोंच लगाने के बाद ही ठीक स्थल पर चोंच लगाना सीखता है। लायड मार्गन ने अपने एक कुत्ते पर ‘प्रयास एवं त्रुटि’ की विधि का प्रयोग किया। उन्होंने कुत्ते को एक लोहे के सीकचो से घिरे हुए घेरे के अन्दर बन्द कर दिया। कुत्ता बाहर निकलने के लिये अपने थूँथन से हर एक सीकचे को ढकेलता रहा। बहुत देर बाद वह दरवाजे को ढकेल कर बाहर निकल सका। दूसरी बार बन्द करने पर दरवाजे पर उसे पहुँचने में अधिक देर न लगी। इस प्रकार कुत्ता ‘प्रयास एवं त्रुटि’ से ठीक दरवाजे को ढूँढने में सफल हुआ। चूहों पर मैंग्रगल के परीक्षण भी प्रयास एवं त्रुटि विधि के ही प्रमाण हैं। १६५ बार गलती करने के बाद ही वे ठीक रास्ते से होकर जाने में समर्थ हुए। इस प्रकार का सीखना पशुओं तक ही सीमित नहीं है। बच्चे भी इसी प्रकार से बहुत सी बातें सीखते हैं। पहले बार-बार प्रयत्न करने के बाद ही आद्या सिटकनी को पकड़ दरवाजा खोलने में समर्थ हो सकी। अब दरवाजा खोलने के लिये वह शीघ्र ही सिटकनी को पकड़ लेती है। साइकिल, हाँकी, फुटबाल आदि सीखने में भी ‘प्रयास एवं त्रुटि’ का बहुत सा अंश छिपा रहता है। यदि एक बच्चे को लोहे के सीकचे वाले हाते में बन्द कर दिया जाय तो कदाचित् उसका व्यवहार कुत्ते के समान ही होगा। यह ध्यान देने की बात है कि “प्रयास एवं त्रुटि” विधि केवल गतिपूर्ण क्रियाओं<sup>२</sup> से ही सम्बन्धित नहीं। हम अपने बहुत से गणितीय प्रश्न भी “प्रयास एवं त्रुटि” विधि के आधार पर करते हैं, यकायक हम उन्हें कभी तर्क के बल पर नहीं कर पाते। हमारे सोचने की क्रिया में भी “प्रयास एवं त्रुटि” का अंश मिला रहता है। वास्तव में कोह्लर द्वारा प्रतिपादित “सूक्ष्म विधि”<sup>३</sup> में भी “प्रयास एवं त्रुटि” का अंश अवश्य रहता है। ‘सूक्ष्म’ केवल शीघ्रता से सीखने का प्रमाण है। कोई व्यक्ति किसी समस्या पर सोचते-सोचते यकायक कह बैठता है कि “ओ! पा गये—पा गये” स्पष्ट है कि समस्या के हल पर पहुँचने के पहले व्यक्ति को कई प्रयास और त्रुटियाँ करनी पड़ती हैं।

### प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की विधियाँ

प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की पाँच विधियों का वर्णन किया गया है —

(१) अनायास प्रतिक्रिया का होना<sup>४</sup>—

बालक चारपाई में सुला दिया जाता है। अनायास उसके हाथ-पैर इधर-उधर

1. Successful Variants. 2. Motor Acts 3. Learning by Insight.  
4. Random Responses

हिलते रहते हैं। कभी-कभी हिलने से उसे यहाँ-वहाँ चोट लग जाती है। इसी प्रकार की अनायस क्रियाओं से स्वतः कुछ न कुछ वह सीखता रहता है। ऐसे ही प्रौढ़ व्यक्ति भी अपनी अनायस क्रियाओं से व्यवहार की बहुत बातों को सीखा करता है। इसका तात्पर्य यह हुआ कि वातावरण बुरा हुआ तो व्यक्ति अपनी अनायस क्रियाओं से बुरी ही बात सीखेगा। अतः वातावरण का रुचिकर होना आवश्यक है।

### (२) व्यर्थ प्रतिक्रिया की अवहेलना<sup>१</sup>—

किसी विशेष परिस्थिति में पड़ने पर प्राणी अनेक प्रतिक्रियाओं से प्रयुक्त होता है। जिन प्रतिक्रियाओं से उसे सन्तोष मिलता है उसे वह अपना लेता है और जिनसे असन्तोष मिलता है उन्हें वह छोड़ देता है। उजाले वाले रास्ते से बाहर निकलने के प्रयत्न पर चूहों को बिजली का धक्का लगता था। अतः उस रास्ते को उन्होंने छोड़ दिया और अंधेरे रास्ते को ही अपनाया, क्योंकि इसमें उन्हें सन्तोष मिलता था।

### (३) स्थानापन्न उत्तेजना<sup>२</sup>—

कभी-कभी किसी एक प्रतिक्रिया के स्थान पर दूसरी भी वही काम कर सकती है। उदाहरणार्थ; अचार को देख कर हमारे मूँह से लार टपकने लगती है, पर कभी-कभी उसका नाम सुनने से ही लार आ जाती है। इस प्रकार अचार शब्द की 'ध्वनि' से ही अचार 'वस्तु' से सम्बन्धित प्रतिक्रिया की उत्पत्ति हो जाती है।

### (४) स्थानापन्न प्रतिक्रिया<sup>३</sup>—

इस प्रकार का सीखना बालक के भय में देखा जाता है। कुत्ते के साथ खेलता हुआ बालक एक बार कुत्ते की भिड़की से डर जाता है। इसके बाद वह किसी भी कुत्ते से डरने लगता है। इसी प्रकार दीप-शिखा से जला हुआ बालक आग से भी डरने लगता है।

### (५) प्रतिक्रियाओं का मिश्रण<sup>४</sup>—

वास्तव में जो कुछ हम सीखते हैं वह कुछ प्रतिक्रियाओं के मिश्रण का ही फल होता है। हमारी साधारण से साधारण आदतें कई प्रतिक्रियाओं के योग का फल होती हैं। खाना, पीना, चलना, गाना, बजाना आदि कई प्रतिक्रियाओं के योग मात्र से सीखा जाता है। पहले हमें कार्य बहुत कठिन जान पड़ता है, पर विभिन्न क्रियाओं के मिश्रण से वह सरल हो जाता है।

### अनुकरण से सीखना<sup>५</sup>

प्राणी सब कुछ प्रयास एवं त्रुटि से ही नहीं सीखता। वह अनुकरण से भी

1. Elimination of Wrong Response. 2. Substitute Stimulus.  
3. Substitute Response. 4. Combination of Responses. 5. Learning by Imitation.

बहुत कुछ सीखता है। अनुकरण से सीखने में मनुष्य चतुर होता है। बन्दर जैसे पशुओं में भी अनुकरण की शक्ति देखी जाती है। तोता पक्षी भी अनुकरण से राम-राम कहना सीख लेता है। हेगार्टी महोदय ने अनुकरण से सीखने पर बन्दरो पर कुछ प्रयोग किया। उन्होंने कमरे में बन्द एक भूखे बन्दर के सामने पोली नली में केला डाल कर छोड़ दिया। बन्दर एक घण्टे तक नली को इधर-उधर केला निकालने के लिये पटकता रहा। कमरे के बाहर बैठा हुआ दूसरा बन्दर उसकी सारी क्रिया देख रहा था। एक घण्टा तग होने के बाद पास रखी हुई छड़ी से बन्दर ने केले को नली की दूसरी ओर से निकाल लिया। दूसरे दिन उस बन्दर को जो बाहर बैठा हुआ उसकी क्रिया को देख रहा था पिंजड़े में बन्द कर दिया गया और नली में केला रख उसके सामने डाल दिया गया। इस बन्दर ने एक मिनट से कम ही समय में छड़ी की सहायता से केला बाहर कर लिया। अनुकरण की विशेष शक्ति बन्दरो में ही होती है। कुत्ता कदाचित् इस प्रकार अनुकरण नहीं कर पाता।

बन्दरो के सहज्ज वालको में भी अनुकरण की शक्ति तीव्र होती है। यदि अनुकरण करने की शक्ति मनुष्य में न होती तो उसका जीवन कठिन हो जाता और प्रत्येक बात के सीखने के लिये उसे प्रयोग करने पड़ते। अतएव प्रकृति ने मनुष्य को अनुकरण की प्रबल शक्ति दी है। अनुकरण-शक्ति का विवरण आठवें अध्याय में विस्तारपूर्वक दिया जा चुका है।

### सूझ से सीखना<sup>1</sup>

सूझ से सीखना 'प्रयास एवं त्रुटि' अथवा 'अनुकरण' से श्रेष्ठ है। यह प्रायः मनुष्यों में ही पाया जाता है। दूसरे अध्याय में कोहलर के परीक्षणों में हम देख चुके हैं कि शिम्पैन्ज़ी (वनमानुष) के भी सीखने में सूझ का अंग रहता है। काफका महोदय का कहना है कि सूझ में मनुष्य हाथ-पैर इत्यादि से काम न लेकर अपने तर्क-बुद्धि से काम लेता है। जब प्यासा व्यक्ति अपनी धोतियों को जोड़ कर कूये से पानी निकालता है तो वह अपनी सूझ का ही परिचय देता है। इङ्ग्लिनियर सूझ से ही भवन-निर्माण की सारी बातों का निर्णय करता है। राजनीतिज्ञ सूझ से ही अपनी नीति निर्धारित करता है। सूझ कल्पना के आधार पर होती है। जिसकी कल्पना-शक्ति जितनी ही तीव्र होती है उसकी सूझ भी उतनी ही तत्पर होती है।

### सीखने में उन्नति<sup>2</sup>

सीखने में उन्नति 'शारीरिक तथा मानसिक स्वास्थ्य', आयु, वातावरण, अभ्यास,

---

1. Learning through Insight and Understanding. 2. Progress in Learning.

रुचि, सफलता का ज्ञान, प्रतियोगिता, पुरस्कार और निन्दा, आदि बातों पर निर्भर रहती है। नीचे हम इनकी ओर सकेत करेंगे।

### शारीरिक तथा मानसिक स्वास्थ्य—

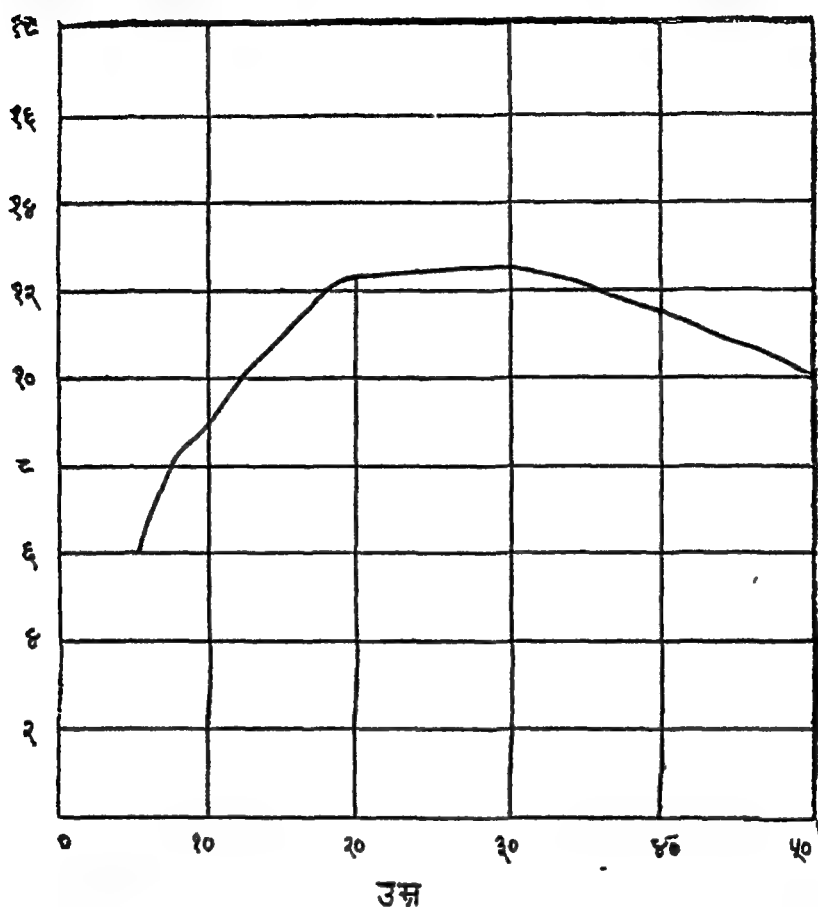
ज्ञान विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों की सहायता से ही प्राप्त होता है। यदि शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य अच्छा न हुआ तो ज्ञानेन्द्रियाँ ठीक काम न कर सकेंगी। यही कारण है कि भूँगे, बहरे तथा अन्धे आदि व्यक्तियों की सीखने की उन्नति एक सी नहीं होती। निर्बल और अच्छे नेत्र वालों की उन्नति में भेद दिखलाई पड़ता है। यदि शारीरिक स्वास्थ्य ठीक न रहा तो सीखने में व्यक्ति की रुचि न होगी। वह शीघ्र ही थक जायगा। कुछ मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि कुशाग्र बुद्धि के बालक की अपेक्षा साधारण बुद्धि वाला बालक अनुपात में अधिक सीखते हैं। इसका कारण यह बतलाया जाता है कि कक्षा में साधारण बालक की बुद्धि के अनुसार पढ़ाया जाता है, जिससे तीव्र बुद्धि वाला विशेष रुचि नहीं रखता। अतः तीव्र बुद्धि बालक को उत्साह देने के लिये कक्षा का वर्गीकरण योग्यतानुसार होना चाहिये। विभिन्न परीक्षणों से यह सिद्ध कर दिया गया है कि स्कूल की व्यवस्था इस प्रकार चल रही है कि उससे तीव्र बालक को बहुत ही कम उत्साह मिलता है। अतः सिखाने में बालकों के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य पर ध्यान देना चाहिये। उनके वर्गीकरण में भी इस पर ध्यान देना आवश्यक है।

### आयु—

आयु का सीखने से घनिष्ठ सम्बन्ध है। छोटे बालक को यदि सगीत सिखलाया जाय तो वह प्रौढ़ अथवा बूढ़े से अधिक शीघ्र सीख लेता है। भाषा तथा अकण्ठित आदि विषय बालक शीघ्र सीख लेता है। कुछ मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि एक निश्चित उम्र के हो जाने पर व्यक्ति बड़ी कठिनाई से किसी भाषा का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। परीक्षणों के आधार पर अब यह सिद्ध कर दिया गया है कि बुद्धि का विकास सोलह अथवा अठारह वर्ष पर नहीं रुक जाता। सीखने की योग्यता तेइस वर्ष तक कुछ न कुछ बढ़ती रहती है। चालीस वर्ष के बाद उन्नति रुकती हुई दिखलाई पड़ती है। परीक्षण के आधार पर थॉर्नडाइक का कथन है कि "आठ से अठारह या बीस वर्ष तक सीखने में पर्याप्त उन्नति होती है, पश्चात् पच्चीस या कुछ और बाद तक उन्नति जैसी की तैसी रहती है, फिर लगभग पैंतीस तक धीरे-धीरे गिरती है, फिर पैंतालिस वर्ष या बाद तक और धीरे-धीरे गिरती जाती है।"

अभी तक ठीक नहीं निश्चय किया जा सका है कि उम्र के बढ़ने से सीखने की योग्यता क्यों कम हो जाती है। कुछ मनोवैज्ञानिकों का अनुमान है कि उम्र के बढ़ने

से नाडीमण्डल में दोप आ जाता है, उत्साह का अभाव हो जाता है और अपने जीविकोपार्जन में लगे रहने के फलस्वरूप अरुचि हो जाती है, तथा ठीक से परिश्रम करने की आवश्यकता का अनुभव भी व्यक्ति नहीं करता। सोरेनसन<sup>१</sup> का कहना है "सीखने



थॉर्नडाइक के अनुसार मनुष्यों में उम्र के अनुसार सीखने की योग्यता की रेखा (कर्व)

में कभी बहुत अधिक अध्ययन के कारण मानसिक आलस्य आ जाने से कमी आ जाती है।" समस्या हल करने की योग्यता पर अनुभव का बहुत प्रभाव पड़ता है। अनुभव उम्र के साथ बढ़ता है, परन्तु सीखने की योग्यता उम्र के बढ़ने के साथ घटती जाती है। अतः यह अनुमान लगाया जा सकता है कि 'समस्या हल करने की योग्यता' तो उम्र के बढ़ने के साथ बढ़ेगी ही, क्योंकि उम्र के साथ अनुभव बढ़ता है।

अब तक लोगों का यह विश्वास रहा है कि बचपन सीखने और स्मरण करने का सबसे अच्छा समय है। आधुनिक अन्वेषणों से यह धारणा एकदम भ्रमात्मक सिद्ध कर दी गई है। व्यक्ति के जीवन में कोई भी ऐसा काल नहीं जिसमें उसकी सुधरने

१. सोरेनसन—"अडल्ट एजेंज ऐज ए फैक्टर इन लर्निंग", जर्नल ऑव एडुकेशनल साइकोलॉजी, भाग २१, नम्बर ६, पृ० ४५१-५६।

की योग्यता का अभाव हो, यद्यपि किसी अवस्था विशेष में वह अधिक निपुण रहता है। बालको का मस्तिष्क सासारिक समस्याओं से दवा नहीं रहता। उनका नाडीमण्डल अधिक लचीला होता है। अतः कुछ स्कूल-विषयों को प्रौढों की अपेक्षा वे अधिक तत्परता से सीख लेते हैं। 'सीखना' प्रगतिशील होता है और जीवन के किसी अवस्था में वह प्रारम्भ किया जा सकता है। बहुत से लोगो ने पचास वर्ष की उम्र में संगीत, नई भाषा तथा अन्य नये विषय सीखने में आशातीत सफलता प्राप्त की है। रुचि कम हो जाने की बात दूसरी है। पर यदि निष्ठा के साथ व्यक्ति किसी भी उम्र में सीखने की चेष्टा करे तो कदाचित् वह उतना ही सीख सकेगा जितना कि वह बचपन से प्रयत्न करने में सीखता।

### वातावरण—

वातावरण का सीखने की क्रिया पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। यदि स्कूल किसी गन्दे स्थान में है और स्वास्थ्यप्रद हवा का अभाव है तो बालको का मन सीखने में नहीं लगेगा। यही कारण है कि स्कूल प्रायः खुले तथा स्वस्थ वातावरण में रखे जाते हैं। आक्सीजन की कमी से मस्तिष्क शीघ्र थक जाता है, आलस्य भर आता है, और आँखें झपकी मारने लगती हैं। बहुत गर्म वातावरण में भी पढ़ाई नहीं होती। अतः गर्मी के दिनों में पढ़ने का समय स्कूलों में कम रखा जाता है। स्कूलों के आसपास यदि कोई मिल या फैक्टरी हुई तो वातावरण दूषित हो सकता है।

### अभ्यास—

सीखने में यथेष्ट उन्नति के लिये यह जानना आवश्यक है कि किसी विषय का कितनी देर तक अभ्यास करना चाहिये। बिना अभ्यास के नियम को जाने अपेक्षित उन्नति न हो सकेगी। इस पर कई प्रयोग किये जा चुके हैं। अभ्यास का काल न बहुत अल्प हो न दीर्घ। १५ मिनट का समय बहुत अल्प होता है और ४५ मिनट का बहुत बड़ा होता है। प्रयोग द्वारा यह निश्चित किया गया है कि ३० मिनट का समय सबसे लाभप्रद होता है। इसमें मस्तिष्क शीघ्र थकता नहीं। पाइल महोदय का कथन है कि थोड़ा-थोड़ा अभ्यास नित्य करना चाहिये। कई दिन के लिये एक ही दिन अभ्यास करने से लाभ बहुत कम होता है। यदि गणित के सौ प्रश्न एक दिन ही हल करके कुछ नियम सीखने की चेष्टा की जाय तो प्रत्याशित फल न मिलेगा। सीखी हुई बात को पुष्ट करने के लिये पर्याप्त अभ्यास आवश्यक है। व्याकरण के नियमों का अभ्यास निबन्ध के लिखने में करना चाहिये। गणित के नियमों का प्रयोग यथा सम्भव दैनिक जीवन में करना चाहिये। मान लीजिये, बालक को सीधी रेखा खींचने का ज्ञान दिया गया। अब यह देखना चाहिये कि ज्यामिति के इस ज्ञान का वह अपने दैनिक जीवन में उपयोग करता है कि नहीं। प्रायः बालक गणित और जीवन के घनिष्ठ सम्बन्ध को

नहीं समझते। यदि गणित के नियमों की ओर बालक ध्यान दे तो उसका जीवन क्रमवद्ध और सुसंगठित हो जाय।

सीखने की वस्तु का प्रकार सीखने वाले की उम्र तथा सीखने की विधि के अनुसार अभ्यास के रूप का निर्धारण करना चाहिये। प्रयोग द्वारा यह देखा गया है कि कविता थोड़ी-थोड़ी नित्य याद करना एक ही दिन अधिक याद करने की अपेक्षा अच्छा होता है। बहुत देर तक बार-बार दुहराने में देखा गया है प्रत्येक बाद वाले दोहराने में पहले से अधिक समय लगता है। अतः 'रटना' सीखने के सिद्धान्त के अनुसार अभिनवज्ञानिक है।

**रुचि—**

सीखने में रुचि का होना आवश्यक है। केवल उत्साह देने या पुरस्कार व प्रशंसा के लोभ से ही बालक यथाशक्ति परिश्रम करने के लिये प्रेरित नहीं हो सकता। यदि सीखने की उसकी रुचि न रहेगी तो कुछ न होगा। बालक में एक आन्तरिक प्रेरणा का होना आवश्यक है। इस प्रेरणा से ही वह निश्चित उद्देश्य तक पहुँचने में अपना सब कुछ लगा देगा। बालक की रुचि का सम्बन्ध उसकी इच्छाओं और उद्देश्यों से होता है। अतः उत्साह देने के पूर्व शिक्षक को यह जान लेना चाहिये कि बालक की रुचि तथा सामान्य और विशेष योग्यता क्या है। यदि बालक जानता है कि स्कूल का कार्य उसकी पहुँच के अन्दर है तथा उसका उसकी इच्छा से सम्बन्ध है तो उसकी उसमें रुचि होगी।

**सफलता का ज्ञान—**

प्रयोगों से ज्ञात हुआ है कि सफलता के ज्ञान से सीखने में बड़ा उत्साह मिलता है। एक परीक्षण के आधार पर एबेले<sup>१</sup> का कहना है कि 'उद्देश्य सीखने के लिये प्रेरित करता है, न कि सफलता का ज्ञान, क्योंकि उद्देश्य से व्यक्ति में उत्साह और प्रेरणा भर जाती है, और सफलता से उसका परिश्रम कम हो जाता है।' जब बालक पूरी सफलता पा लेगा तब एबेले का कथन ठीक हो सकता है, पर यदि उद्देश्य की प्राप्ति नहीं हुई तो बीच-बीच में आंशिक सफलता का ज्ञान उसे अवश्य ही उत्साह देगा।

**प्रतियोगिता—**

पुरस्कार की प्रतियोगिता का व्यक्ति के जीवन में विशेष महत्व होता है। एडलर<sup>२</sup> का कहना है कि बड़ा बनने की भावना का मानव व्यवहार में बड़ा स्थान है। कदाचित् यह प्रत्येक शिक्षक का अनुभव होगा कि प्रतियोगिता की भावना से प्रेरित

१ एबेले, एल० बी०, द इफेक्ट्स ऑफ़ शिफ्ट्स इन मोटीवेशन अपॉन लर्निंग आन्ड सेन्सरी मोटर टास्क—आर्चिव्स ऑफ़ साइकॉलॉजी, नम्बर २०५। २ एडलर—हॉट लाइफ़ शुड मीन टु यू।



होकर बच्चे अधिक सीखते हैं। वही कारण है कि परीक्षा के दिनों में वे इतना परिश्रम करते हैं। खेल आदि में दर्शकों की उपस्थिति में प्रतियोगिता की भावना से अभिप्रेरित बालक अधिक परिश्रम सहर्ष करता है। डब्लू० मोड ने अपने प्रयोगों में देखा कि दर्शकों के सामने बालक बिजली के धक्के को अधिक देर तक सहने के लिये तैयार रहता है, पर यह ध्यान रखना चाहिये कि सीखने में प्रतियोगिता की भावना अधिक लाने से व्यक्तित्व के ह्रास का भय रहता है, क्योंकि योग्यतानुसार कार्य करने से ही अधिक अच्छा विकास होता है। शिक्षा में सहकारिता का महत्त्व कम नहीं है। वास्तव में समाज का अस्तित्व ही सहकारिता पर निर्भर है।

### पुरस्कार और निन्दा—

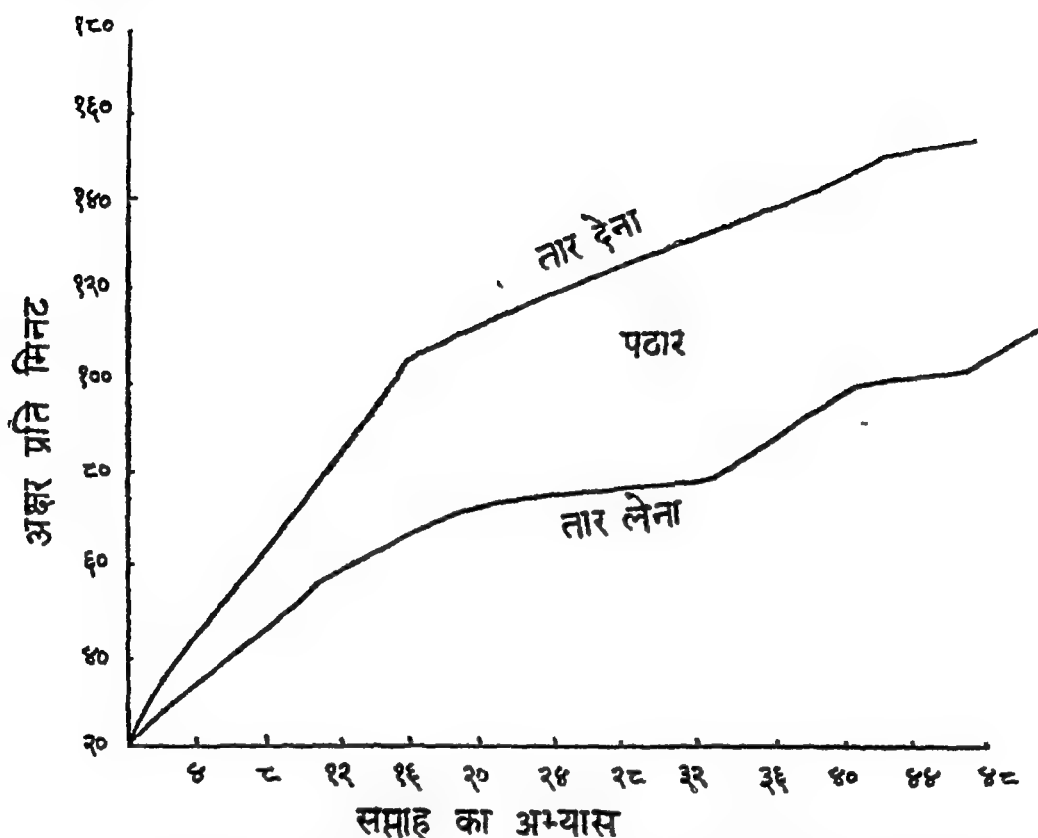
हरलॉक<sup>१</sup> ने कुछ प्रयोगों द्वारा यह निश्चय किया है कि सीखने में प्रशंसा, निन्दा और 'फल की अवहेलना' का क्या फल होता है। हरलॉक ने देखा है कि बड़े लड़कों पर प्रशंसा का अधिक प्रभाव पड़ता है। लड़कियों पर लड़कों की अपेक्षा प्रशंसा अथवा निन्दा का कम प्रभाव पड़ता है और मन्द बालक पर निन्दा का अच्छा प्रभाव पड़ता है और मन्द बालक प्रशंसा से अधिक उत्साहित होता है। अपने प्रयोगों के आधार पर हरलॉक इस निष्कर्ष पर पहुँची है कि प्रशंसा निन्दा से और निन्दा 'फल की अवहेलना' से अधिक उत्साहवर्द्धक होती है। ल्यूबा<sup>२</sup> के परीक्षण भी हरलॉक के निष्कर्ष को पुष्ट करते हैं।

### सीखने के पठार<sup>३</sup>

किसी कौशल या विषय के सीखने में हमारी उन्नति सदा एक सी नहीं रहती। कभी हमें अपने परिश्रम का फल मिलते हुए दिखलाई पड़ता है और कभी परिश्रम के अनुपात में उन्नति बहुत ही कम दिखलाई पड़ती है। पर कुछ दिन के बाद हमें फिर उन्नति दिखलाई पड़ती है। यही क्रिया किसी व्यक्ति के सीखने में चलती रह सकती है, अर्थात् सीखने में उन्नति का रुकना और बढ़ना वह कई बार आ सकता है। आगे के चित्र में हम देखते हैं कि तार देने की उन्नति सोलहवें सप्ताह तक बड़ी तीव्र गति से होती है। उसके बाद गति उतनी तीव्र नहीं रहती, पर ४२ वें सप्ताह तक उन्नति कुछ न कुछ होती जाती है। फिर उन्नति एक प्रकार से रुकती हुई बहुत ही धीरे-धीरे होती है। तार लेने में हम देखते हैं कि उन्नति बीच-बीच में रुक जाती है। सीखने में उन्नति को इस प्रकार रुकने को 'सीखने का पठार' कहते हैं। कदाचित् पठार

१ हरलॉक, ई० बी०—'द वैल्यू ऑव प्रेज ऐगड रिप्रूफ ऐज इनसेरिक्ट फॉर चिल्ड्रें'—आर्चिवस ऑव साइकॉलॉजी, भाग ७१। २—सी० एल ल्यूबा—“ए प्रीलीमिनरी एक्स-पेरिमेण्ट टु क्वान्टिफाई एन इनसेरिक्ट ऐगड इट्स इफेक्ट्स” जनरल ऑव ऐवर्नॉर्मल ऐगड सोशल साइकॉलॉजी, भाग २५, नं० ३। ३. Plateaus of Learning.

की उपमा पहाड़ी पर चढ़ने वाले यात्री से दी जा सकती है। सीखने वाले का काम पहाड़ी पर चढ़ने वाले यात्री के समान है। जैसे पहाड़ी पर चढ़ते हुए यात्री की गति बीच-बीच में बुरे रास्ते के कारण रुक जाती है, उसी प्रकार सीखने वाले को भी अपने



कार्य में कई प्रकार की बाधाओं का सामना करना पड़ता है और उसकी उन्नति बीच-बीच में रुकती जाती है। उन्नति के इस प्रकार रुकने से हतोत्साह होना अमनोवैज्ञानिक है। वास्तव में उन्नति में पठार का आना आवश्यक है। जिस प्रकार चतुर मैन-पति देश के कुछ भाग को जीतने के बाद जीते हुए भाग की स्थिति दृढ़ करने के बाद ही आगे बढ़ता है, अथवा जिस प्रकार लिये हुए भोजन को पचाये बिना हमारा शरीर दूसरा भोजन नहीं लेता, उसी प्रकार हमारा मस्तिष्क बिना एक बात को ठीक से सीखे आगे नहीं बढ़ना चाहता। पठार का काल 'पचने का काल' (कॉन्सॉलिडेशन पीरियड) है। तथापि पठारों का कारण जानना आवश्यक है, जिससे उसके रोकने का समुचित प्रवन्ध किया जा सके और विद्यार्थी हतोत्साह न हो।

### पठारों के कारण

पठार आने के कई कारण हो सकते हैं। डब्लू० डब्लू० क्रूज का कहना है कि

“पठार आने के कारण” रुचि का अभाव, समझने की कमी, गलत विधि, आदतों का पुनर्संगठन, थकान<sup>1</sup> आदि हो सकते हैं। हार्लिंगवर्थ के अनुसार पठारों का तात्पर्य यह हो सकता है कि (१) विद्यार्थी ने परिश्रम करना छोड़ दिया है, (२) उसने किसी गलत पद्धति को अपनाया है, (३) विद्यार्थी निरुत्साह है, अथवा (४) उन्नति इतनी धीरे-धीरे हो रही है कि वह सरलता से आँकी नहीं जा सकती। किसी काम में रुचि की कमी कुछ विशेष कारणों से होती है। अतः शिक्षक को यह जानना चाहिये कि रुचि की कमी क्यों हुई। किसी बात को सीखने के पहले हमें स्थिति का पूरा ज्ञान होना आवश्यक है। बीच में कोई ऐसी बात आ सकती है जिससे आगे का सीखना एकदम कठिन हो जाय। उदाहरणार्थ, अकगणित में चक्रवृद्धि व्याज के प्रश्न समझने के लिये पहले व्याज के प्रश्न समझने आवश्यक हैं। यदि स्कूल के किसी विषय में पठार आ रहे हो तो यह निश्चय है कि ऐसे ही किसी बात का न समझना उनका कारण है। मान लीजिये, बालक को अंगुलियों पर गिन कर प्रश्न लगाने का अभ्यास हो गया है। उसकी यह आदत अधिक कठिन प्रश्नों के हल करने में बाधक हो सकती है, क्योंकि अधिक गिनने में ऊँगलियों पर वह गलती कर सकता है। अतः उसे दूसरा नियम बतलाना आवश्यक है। इसी प्रकार तार भेजने वाला यदि अक्षरों की इकाई से सीख रहा है तो सम्भव है कि कुछ दिन बाद उसकी उन्नति रुक जाय। अतः उसे शब्दों की इकाई से तार भेजना और लेना सीखना चाहिये। कभी-कभी सीखने वाले के शारीरिक मानसिक व स्वास्थ्य के कारण भी उन्नति में रुकावट आ सकती है। दो तीन के लिये मौसम बदल जाने से भी बीच-बीच में कुछ रुकावट आ सकती है।

### उत्साह का अभाव—

कभी-कभी उत्साह की सीमा (मोटीवेगन लिमिट) के कारण उन्नति रुक जाती है। सीखने की विधि ठीक रहती है। ज्ञान की भी कमी नहीं, पर प्रेरणा के अभाव में उन्नति नहीं होती। उदाहरणार्थ, जो बालक कक्षा में बहुत अच्छे अंक से प्रथम श्रेणी में प्रथम आता है उसमें उत्साह की कमी आ सकती है। वह सोच सकता है कि उसे आगे सीखने की आवश्यकता ही नहीं। ऐसी स्थिति में बालक को स्कूल में, जिले में, प्रान्त तथा देश में प्रथम आने का उत्साह देना चाहिये। इस प्रकार हम उसको आगे सीखने के लिये अभिप्रेरित कर सकते हैं।

### शारीरिक क्षमता की सीमा—

प्रत्येक व्यक्ति की अपनी अलग-अलग शारीरिक क्षमता होती है। कोई एक मील दौड़ सकता है, कोई आधा मील, तो कोई ५० ही गज। इसी प्रकार पढ़ने,

1. कूज डब्लू० डब्लू०—एडुकेशनल साइकोलॉजी, पृष्ठ २१६।

लिखने, तार भेजने और लेने इत्यादि कार्यों में हर एक की अपनी सीमित क्षमता होती है, उससे वह आगे नहीं जा सकता। नाडी-मण्डल में प्रवाहित होने वाली उत्तेजना की सीमा पर व्यक्ति जब पहुँच जाता है तो अपने सारे ज्ञान तथा श्रेष्ठतम विधि के होते हुए भी वह उत्पत्ति नहीं कर पाता। पर यहाँ यह "ध्यान देने की बात है कि प्रायः व्यक्ति अपनी शारीरिक क्षमता की सीमा तक बिना पहुँचे ही अभ्यास छोड़ बैठता है।"<sup>1</sup> काम करने का साधारण अभ्यास हो जाने पर आगे सीखने की प्रवृत्ति प्रायः रुक जाती है, क्योंकि प्राणी स्वभावतः कष्ट से डरता है। कहने का तात्पर्य यह कि पठार के कारण को ठीक-ठीक समझना आवश्यक है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### सीखने का अर्थ

अनुभवों से अधिक लाभ उठाना 'सीखना' प्रतिक्रियाओं को उपयुक्त बनाना 'सीखना', 'सीखना' सारी सफलता की जड़, सभ्यता का चमत्कार सीखने का परिणाम।

अनुभव का बढ़ाना 'सीखना', उत्तेजना और प्रतिक्रिया के कारण बुद्धि और सूक्ष्म से नये अनुभव का प्राप्त करना 'सीखना'।

### थॉर्नडाइक के सीखने के नियम

#### १—तत्परता का नियम

सीखने की तत्परता या अतत्परता का अध्ययन करना, सीखने की तत्परता उत्पन्न करना, तत्परता पर ध्यान न देने से विषय के लिये अरुचि, प्रश्नों का सूक्ष्म विग्लेषण कभी-कभी आवश्यक, सवेगात्मक धक्के से बचना।

#### २—अभ्यास का नियम

उपयोग और अनुपयोग, अभ्यास छोड़ देने से आदत का भूलना, गलत बात का अभ्यास नहीं।

#### ३—प्रभाव का नियम—

संतोष और असन्तोष, वाट्सन की धारणा, प्रभाव का नियम ठीक, पशुओं को इसी नियम से सिखलाता।—

स्कूल तथा घर में प्रभाव के नियम का प्रयोग, पुरस्कार व प्रशंसा देना, इस नियम का मनोवैज्ञानिक प्रयोग, काम न करने के लिए दण्ड देना अमनोवैज्ञानिक।

### थॉर्नडाइक के सिद्धान्त की आलोचना

व्यवहारवाद के अनुसार अभ्यास का नियम प्रधान।

थॉर्नडाइक का सिद्धान्त 'सम्बन्धवाद', 'सीखना' कुछ स्वतन्त्र स्वत्वों का संगठन, मनोवैज्ञानिक अणुवाद, अवयवीवाद की अलोचना, अवयवीवाद के अनुसार 'सीखने' का सार 'खोज' में, रचनात्मक कार्य के आधार पर बालको को सीखने के लिये उत्साहित करना ।

**सम्बद्ध प्रत्यावर्तित या अभिसंधानित प्रतिक्रिया का सिद्धान्त**

व्यवहारवादियों का विषेय विश्वास, प्रारम्भ में सभी सीखना उत्तेजना पर आधारित, हमारे कुछ भय और घृणा के यही कारण, अन्धेरे के लिये भय स्वाभाविक नहीं ।

### सीखने की विधियाँ

तीन प्रकार से सीखना ।

**प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की व्यापकता—**

यकायक सीखना सम्भव नहीं, गलत प्रतिक्रियाओं को छोड़ना और ठीक को सुसंगठित करना, सफल प्रतिक्रियाओं के चुनने से सीखना, प्रयास एवं त्रुटि से बच्चे का सीखना, सीखने की क्रिया में भी "प्रयास एवं त्रुटि" का अंश निहित, "सूक्ष्म विधि" में भी प्रयास और त्रुटि ।

### प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की विधियाँ

(१) अनायास प्रतिक्रिया का होना—

शिशु की गतियाँ, प्रौढ़ की व्यवहार की बहुत बातें इसी विधि से ।

(२) व्यर्थ प्रतिक्रिया की अवहेलना—

सन्तोष और असन्तोष ।

(३) स्थानापन्न उत्तेजना—

एक के बदले दूसरी का भी वही कार्य करना ।

(४) स्थानापन्न प्रतिक्रिया—

बालक का भय ।

(५) प्रतिक्रिया का मिश्रण—

आदतो का सीखना ।

### अनुकरण से सीखना

अनुकरण से सीखने में चतुरता, वन्दर, तोता ।

बालको में भी अनुकरण की शक्ति ।

### सूक्ष्म से सीखना

'सूक्ष्म' से सीखना सर्वश्रेष्ठ, मनुष्यों में ही, तर्क और बुद्धि से काम लेना, सूक्ष्म कल्पना के आधार पर ।

## सीखने में उन्नति

शारीरिक तथा मानसिक स्वास्थ्य—

स्वास्थ्य का विशेष प्रभाव, इस पर ध्यान देना आवश्यक ।

आयु—

बालक का प्रौढ़ से अधिक सीखना, सीखने की गति अनिश्चित ।

उम्र के बढ़ने से सीखने की योग्यता कम, अनुभव ।

वचन सीखने और स्मरण करने का सबसे अच्छा समय नहीं, बालक का नाडीमण्डल अधिक लचीला, सीखना प्रगतिशील, किसी भी अवस्था में सीखा जाना सम्भव, रुचि रहने पर कभी भी सीखना सम्भव ।

वातावरण—

स्वस्थकर, बिना बिघ्न का ।

अभ्यास—

कितनी देर तक अभ्यास—काल न अल्प न दीर्घ, थोड़ा-थोड़ा नित्य अभ्यास, सीखी हुई बात और दैनिक जीवन से सम्बन्ध ।

उम्र और विधि पर ध्यान, रटना अमनोवैज्ञानिक ।

रुचि—

रुचि का सम्बन्ध इच्छाओं और उद्देश्यों से, बालक की योग्यता का पता लगना ।

सफलता का ज्ञान—

उससे उत्साह ।

प्रतियोगिता—

पुरस्कार का महत्त्व, प्रतियोगिता से अधिक सीखना, सहकारिता का महत्त्व ।

पुरस्कार और निन्दा—

लड़कियों पर इसका कम प्रभाव, तीव्र बालक पर निन्दा का अच्छा प्रभाव, मन्द बालक प्रशंसा से अधिक उत्साहित ।

## सीखने के पठार

उन्नति सदा एक सी नहीं, सीखने का पठार, पठार की उपमा पहाड़ी यात्रा से, पठार का आना आवश्यक, पठार-काल पचने का काल, इसका कारण जानना आवश्यक ।

## पठारों के कारण

रुचि का अभाव, गलत विधि तथा स्वास्थ्य, स्थिति का पूरा ज्ञान आवश्यक ।

उत्साह का अभाव—

शारीरिक क्षमता की सीमा—

व्यक्ति का बिना क्षमता की सीमा प्राप्त किये ही प्रायः प्रयत्न छोड़ देना, ठीक कारण समझना आवश्यक ।

### सहायक पुस्तकें

- १—क्रूज—एडूकेशनल साइकॉलॉजी, पृष्ठ १६७-२२३ ।
- २—स्किनर—एडूकेशनल साइकॉलॉजी, (१९४७) अध्याय ८, ९ ।
- ३—डेविस, आर० ए०—साइकॉलॉजी ऑव लर्निङ्ग ।
- ४—डगलस ऐण्ड हॉलैण्ड—फण्डामेण्टल्स ऑव एडूकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ८—१६ ।
- ५—फ्रेडरिक आर० डब्लू—डाइरेक्टिंग ऑव लर्निङ्ग ।
- ६—मैकगोचर, हेनरी ऐण्ड मार्गन स्टडीज इन द साइकॉलॉजी ऑव लर्निङ्ग ।
- ७—पाइल, डेब्लू० ऐच—साइकॉलॉजी ऑव लर्निङ्ग ।
- ८—सोरेनसन—साइकॉलॉजी इन एडूकेगन, अध्याय ११, १२ ।
- ९—थॉर्नडाइक—फण्डामेण्टल्स ऑव लर्निङ्ग ।
- १०—पीण्टर, सडोल्फ—एडूकेशनल साइकॉलॉजी, ८, ९, १० ।
- ११—हालिङ्गवर्थ—एडूकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय २ ।
- १२—ऐन आउटलाइन ऑव एडूकेशनल साइकॉलॉजी, (द कॉलेज आउटलाइन सीरीज—  
वारनेस ऐण्ड नोबुल)
- १३—किगस्ले—द नेचर ऐण्ड कन्डीशन्स ऑव लर्निङ्ग ।
- १४—कोल ऐण्ड ब्रूस एडूकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय १०-१३ ।
- १५—जे० एम० स्टीफेन्स—एडूकेगनल साइकॉलॉजी, अध्याय ३ ।
- १६—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान, अध्याय ११ ।
- १७— „ „ „—मनोविज्ञान, अध्याय १२ ।
- १८— „ „ „—प्रयोगात्मक मनोविज्ञान पृष्ठ, २२०-२३८ ।

## शिक्षा का स्थानान्तर<sup>१</sup>

शक्ति-मनोविज्ञान<sup>२</sup> के अनुसार बीसवीं शताब्दी के पूर्व शिक्षा-विशेषज्ञों का विश्वास था कि 'मस्तिष्क' स्मृति, तर्क, विश्लेषण, निर्णय, इच्छा तथा कल्पना आदि शक्तियों का योग है। इस विश्वास के आधार पर लोगों की यह धारणा थी कि जैसे शरीर के विभिन्न अंग उचित व्यायाम द्वारा पुष्ट किये जा सकते हैं उसी प्रकार ये मानसिक शक्तियाँ भी बढ़ाई जा सकती हैं। इस धारणा के कारण लोग ऐसे ही विषयों को पढ़ाना चाहते थे जिनसे इन शक्तियों का विकास हो, क्योंकि जीवन में विशेषकर इन्हीं शक्तियों की आवश्यकता पड़ती है। इस विश्वास का जन्म हम प्लैतो से ही देखते हैं। प्लैतो कहता है "यदि मन्द-बुद्धि को भी ज्यामिति पढ़ाया जाय तो वह कुछ तीव्र अवश्य हो जायगा। तुम्हारे शहर के सभी नागरिकों को ज्यामिति विद्या पढ़नी चाहिये। इसका प्रभाव कम नहीं होता। हम अच्छी प्रकार जानते हैं कि जो व्यक्ति ज्यामिति पढ़ेगा वह दूसरों की अपेक्षा सब विषयों के समझने में अधिक प्रवीण होगा"<sup>३</sup>। सोलहवीं शताब्दी में भी प्लैतो के सिद्धान्त का प्रभाव दिखलाई पड़ता है। बेकन 'ग्रॉव स्टडीज' में कहता है "जैसे शरीर के रोग उपयुक्त व्यायाम से दूर किये जा सकते हैं उसी प्रकार बुद्धि<sup>४</sup> भी उपयुक्त अध्ययन में बढ़ाई जा सकती है। अतः यदि किसी व्यक्ति की बुद्धि चञ्चल है तो उसे गणित पढ़ना चाहिये यदि उसकी बुद्धि भिन्नता को पहचानने में असफल हो तो उन्हें शिक्षकों का अध्ययन करना चाहिये, क्योंकि वे सूक्ष्मतम विश्लेषण करने में प्रवीण होते हैं।" अठारहवीं शताब्दी में यद्यपि लॉक शक्ति-मनोविज्ञान का आलोचक था, तथापि शिक्षा में 'नियमित विनय'<sup>५</sup> ले आने का बहुत कुछ उत्तरदायित्व उसी के ऊपर है। वह बालकों को गणित गणितज्ञ बनाने के लिये नहीं पढ़ाना चाहता, अपितु विवेकशील बनाने के लिये "जिससे आवश्यकता पड़ने पर अपने इस विवेक-शक्ति को वे हमारे विषयों के सीखने में भी स्थानान्तरित<sup>६</sup> कर सकें।" उन्नीसवीं शताब्दी के मध्य में स्पेंसर और हक्सले के प्रसार से स्कूलों में विभिन्न विज्ञान को स्थान दिया गया, परन्तु उसमें

१. Transfer of Training. २. Faculty Psychology. ३. प्लैतो, रिपब्लिक, बुक ७। ४. Wit. ५. Formal Discipline. ६. Transfer.



उपयोगितावाद ( यूटीलिटेरियनिज्म ) का सिद्धान्त निहित था । ग्रीक अथवा लैटिन आदि भाषाओं के सहस्र विज्ञान को भी स्थानान्तर योग्य माना गया । यह समझा गया कि विज्ञान के अध्ययन से प्राप्त योग्यता का व्यक्ति अन्य विषयों के अध्ययन तथा जीवन की विभिन्न परिस्थितियों में लाभ उठा सकेगा । अतः उपर्युक्त आधार पर स्कूल की पाठ्यवस्तु निर्धारित की गई । “गणित तर्क-शक्ति के लिये, साहित्य कल्पना के लिये, भाषा स्मृति और लकड़ी का काम सहनशीलता सीखने के लिये रखा गया । जिस प्रकार आरी को लकड़ी में ठीक प्रकार से लगा देने से वह लकड़ी को काट देती है उसी प्रकार स्मृति-शक्ति की ठीक से वृद्धि हो जाने पर वह कहीं भी उपयोगी हो सकती है ।”<sup>1</sup> यह सिद्धान्त कि एक विषय के अध्ययन से प्राप्त सस्कार उसी विषय तक सीमित नहीं रहते, वरन् अन्य विषयों तथा परिस्थितियों में भी उपयोगी सिद्ध होते हैं शिक्षा का “स्थानान्तर” के नाम से प्रसिद्ध है ।

### स्थानान्तर के विरुद्ध-निर्णय

बीसवीं शताब्दी में उपर्युक्त सिद्धान्त की तीन कारणों से आलोचना की गई । पहिले प्राकृतिक और सामाजिक विज्ञान का क्षेत्र इतना विस्तृत हो गया था कि तत्सम्बन्धी विषयों की अवहेलना असम्भव हो गई । यह आवश्यक समझा गया कि व्यक्ति को विभिन्न विषयों का ज्ञान होना आवश्यक है । केवल तर्क, कल्पना तथा स्मृति आदि के तीव्र करने से ही कोई जीवन सग्राम में सफलता का अधिकारी नहीं हो सकता । दूसरे, यह सिद्ध कर दिया गया कि मस्तिष्क विभिन्न शक्तियों का योग नहीं है । इस प्रकार शक्ति-मनोविज्ञान जिस पर सारी शिक्षा अवलम्बित की गई थी भ्रमात्मक सिद्ध कर दी गई । तीसरे, विषयों के स्थानान्तर की योग्यता की परीक्षा के लिये विभिन्न परीक्षण किये गये । कुछ शिक्षकों का ऐसा मत था कि सीखे हुए सस्कार दूसरी परिस्थितियों अथवा विषयों में अवश्य स्थानान्तरित होते हैं । इसे सिद्ध करने के लिये विलियम जेम्स ने सन् १८९० में स्मृति पर कई परीक्षण किये । १८९० से १९२८ तक अमेरिका में कुल ९९ परीक्षण किये गये । इससे यह सिद्ध हुआ कि ४९ ५ प्रतिशत सस्कार बहुत अच्छी प्रकार स्थानान्तरित होते हैं । ३२३ प्रतिशत अच्छी प्रकार होते हैं । ८०८ प्रतिशत बहुत ही कम होते हैं । ५०५ प्रतिशत एकदम नहीं होते, और ५०७ प्रतिशत सस्कारों का निर्णय नहीं किया जा सका । इन परीक्षणों के आधार पर कुछ लोगों का विश्वास हो गया कि लैटिन और ग्रीक पढ़ने वाले अच्छे शासक हो सकते हैं क्योंकि इन भाषाओं के पढ़ने से गुण दोष के पहचानने, और नियमों को कार्यान्वित करने की शक्ति उत्पन्न हो

जाती है। अन्य शिक्षको ने इस धारणा का खण्डन किया। उनका कहना था कि गामक की सफलता लैटिन आदि भाषाओं के पढ़ने पर अवलम्बित नहीं, वरन् व्यक्ति की प्राकृतिक शक्तियों पर अवलम्बित होती है।

### स्थानान्तर पर कुछ परीक्षण<sup>1</sup>

स्मृति—

स्लेट<sup>2</sup> नामक एक अंग्रेज मनोवैज्ञानिक ने स्मृति पर कुछ परीक्षण किया। उसने कुछ व्यक्तियों को कविता तथा गद्यांश याद करने के लिये दिया। फिर उन्हीं को तारीख तथा निरर्थक शब्दों को याद करने के लिये दिया। स्लेट इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि (१) अभ्यास से स्मृति में कोई उन्नति नहीं होती और सामान्य<sup>3</sup> रूप से कोई स्मृति-क्रिया<sup>4</sup> नहीं होती, (२) स्मृति-क्रियाएँ एक दूसरे से बहुत असम्बन्धित हो सकती हैं।

तर्क-शक्ति और आदर्श—

एल० डब्लू० वेब ने किसी स्कूल के विद्यार्थियों को दो वर्ग में बाँट कर एक को दस सप्ताह तक अकण्ठित के प्रश्नों के आधार पर तर्क करने की शिक्षा दी। दूसरा वर्ग स्कूल के साधारण विषयों को पढ़ता रहा। बाद में दोनों वर्ग का समान प्रश्नों द्वारा तर्क-परीक्षण किया गया। वेब महोदय ने देखा कि जिस वर्ग ने दस सप्ताह तक तर्क में अभ्यास किया था उसने ३३ प्रतिशत दूसरे वर्ग से अच्छा किया। इस प्रकार वेब ने यह सिद्ध किया कि तर्क-शक्ति के सम्बन्ध में संस्कार स्थानान्तरित किये जा सकते हैं। वेब महोदय ने देखा कि जो बालक एक विषय में सफाई से काम करना सीख लेते हैं वे प्रायः अन्य विषयों में भी सफाई पर ध्यान देते हैं। इस पर उन्होंने कुछ परीक्षण भी किया। वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि 'आदर्श' स्थानान्तरित किये जा सकते हैं।

स्कूल के विषय—

क्लिफोर्ड उडी<sup>5</sup> ने कुछ परीक्षणों के आधार पर यह देखा कि फ्रेंच पढ़ने से अंग्रेजी के केवल पढ़ने में कुछ सरलता हो जाती है, पर वाक्यों की वनावट तथा शब्दचयन में कुछ भी सहायता नहीं मिलती। सन् १९२२-२३ में थॉर्नडाइक ने ८००० विद्यार्थियों पर एक परीक्षण किया। उसने वर्ष के प्रारम्भ में कुछ प्रश्नों में

1 Some Experiments on Transfer of Training 2. स्लेट, डब्लू० जी० "मेमरी ऐण्ड फार्मल ट्रेनिंग" ब्रिटिश जर्नल ऑफ साइकोलॉजी, भाग ४, नं० ३ व ४, पृ० ३८६-४१७। 3 General 4 Memory Function. 5 इनफ्लुयेन्स ऑफ द टीचिंग ऑफ फर्स्ट थियर फ्रेंच ऑफ द एक्जीजीशन ऑफ इंग्लिश वाक्यवली—"स्टडीज इन द मॉडर्न लैंग्वेजज टीचिंग न्यूयार्क-मैकमिलन, पृष्ठ १४६-१७६।

उनकी परीक्षा ली। फिर वर्ष के अन्त में उन्हीं प्रश्नों पर उनकी फिर परीक्षा की गई। दूसरी परीक्षा में विद्यार्थियों ने पहले से अच्छा किया।

ऊपर के उदाहरणों से यह ज्ञात होता है कि कुछ संस्कार स्थानान्तरित अवश्य होते हैं। पर इनके आधार पर इस निष्कर्ष पर पहुँच जाना कि सभी संस्कार स्थानान्तरित होते हैं, भ्रमात्मक होगा। इन परीक्षणों के अतिरिक्त अन्य प्रयोगों द्वारा यह देखा गया है कि कुछ संस्कार स्थानान्तरित नहीं होते। उडरो हरवर्ट<sup>१</sup> ने रटने की विधि पर एक परीक्षण किया। उसने एक स्कूल के विद्यार्थियों को तीन टोलियों में बाँट कर प्रत्येक को भिन्न-भिन्न शिक्षा दी। एक को रटने में कुछ भी शिक्षा न दी गई। दूसरी को कविता और निरर्थक शब्दों को रटने के लिये दिया गया। तीसरे का ४३ प्रतिशत समय रटने की विधि पर व्याख्या सुनने में लगाया गया और शेष समय कविता और निरर्थक शब्दों के रटने में दिया गया। वर्ष के अन्त में तीनों टोलियों की 'स्मृति' में परीक्षा की गई। दूसरी टोली ने पहली से कुछ विशेष अच्छा न किया, पर तीसरी ने दूसरी तथा पहली दोनों से बहुत अच्छा किया, क्योंकि उसे रटने की विधि भी सिखलाई गई थी। इस परीक्षण से यह सिद्ध हुआ कि विषय समान हो तो पढ़ने की विधि में शिक्षा देने से संस्कार स्थानान्तरित हो सकते हैं। ए० ए० हैम्बेलन ने प्रयोग करके देखा कि विद्यार्थियों का अंग्रेजी शब्द-ज्ञान उन लैटिन के शब्दों के पढ़ने से बढ़ जाता है जिनसे उनकी उत्पत्ति होती है, कुछ अध्ययन यह देखने के लिये भी किये गये कि किसी वस्तु का ज्ञान दूसरी परिस्थितियों में कितनी सहायता पहुँचा सकता है। आर० डब्लू० ब्रूस<sup>२</sup> ने यह जानने का प्रयत्न किया कि एक प्रकार के शब्द के रट लेने पर वैसे ही या उससे भिन्न दूसरे शब्दों में संस्कार कहाँ तक स्थानान्तरित होते हैं। रटे हुए शब्द दो बार दोहराने के बाद नये शब्द याद किये गये तो थोड़ा ही याद हुआ, छ. बार दोहरा कर नये शब्द याद करने की चेष्टा की गई तो अधिक याद हुआ, और बारह बार रटे हुए शब्द दोहरा कर नये शब्द को याद करने के प्रयत्न पर सारा याद हो गया। इस प्रयोग से यह सिद्ध हुआ कि यदि पहले की याद की हुई बात मस्तिष्क में ठीक से बैठ जाती है तो उसी प्रकार की बात बाद में याद करने में बड़ी सरलता होती है।

प्राप्त 'ज्ञान' और 'जीवन में कार्यान्वित करने की योग्यता' में कहाँ तक सम्बन्ध है? यह जानने के लिये ई० बी० मूर ने एक स्कूल की विभिन्न कक्षाओं पर परीक्षण

१. द इफेक्ट ऑव टाइम ऑव ट्रेनिंग अपॉन ट्रान्सफ़ेरेंस, जर्नल ऑव एड्युकेशनल साइकॉलॉजी, भाग १८, नम्बर ३ (१९२७) पृ० १५६—१७२। २. "कन्डीशनिंग ऑव ट्रान्सफ़र ऑव ट्रेनिंग"—जर्नल ऑव एक्सपेरिमेण्टल साइकॉलॉजी, भाग १६, नं० ३ (११ ३३) पृ० ३४३-६७।

किया। प्रत्येक कक्षा के विद्यार्थी को भिन्न-भिन्न शिक्षा मिली थी। मूर महोदय इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि ( १ ) ज्ञान का कार्यान्वित करने की योग्यता से कोई सम्बन्ध नहीं, तथा, ( २ ) रुचि और परम्परा और विश्वास के अनुसार कार्यान्वित करने की योग्यता कम हो सकती है। मूर के परीक्षण से यह सिद्ध हुआ कि बालको को केवल ज्ञान ही नहीं देना है, वरन् यह भी सिखलाना है कि वे उसका अपने दैनिक जीवन के क्रम में कहाँ तक उपयोग कर सकते हैं।

उपर्युक्त उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि अर्जित संस्कार थोड़े या अधिक अवश्य स्थानान्तरित होते हैं। कुछ परीक्षणों से यह भी सिद्ध किया गया है कि सीखने की विधि, वस्तु और सीखने वाले की रुचि पर ध्यान दिया जाय तो संस्कार प्रत्याशित मात्रा में स्थानान्तरित हो सकते हैं। कहने का तात्पर्य यह कि भूगोल पढ़ने के बाद यदि शिक्षक बालको को यह बतलाने की चेष्टा करे कि अपने भौगोलिक ज्ञान को दैनिक जीवन में कैसे उपयोग किया जा सकता है तो अर्जित संस्कार अवश्य स्थानान्तरित होंगे। इसी प्रकार अन्य विषयों में भी बालको को सिखलाया जाय तो शिक्षा का सांस्कृतिक महत्त्व बहुत ही बढ़ जायगा। किसी मनोवैज्ञानिक ने ठीक ही कहा कि “किसी वस्तु को उसी प्रकार पढो जैसे उसे तुम अपने जीवन में उपयोग करना चाहते हो अथवा वच्चे वही सीखना चाहते हैं जो करना चाहते हैं।”

### संस्कार कैसे स्थानान्तरित होते हैं ?

शिक्षक को यह जानना आवश्यक है कि संस्कार कैसे स्थानान्तरित हो सकते हैं। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने अपने परीक्षणों द्वारा यह बतलाने की चेष्टा की है। थॉर्नडाइक ने अपने ‘समान अंशों के सिद्धान्त’ द्वारा यह बतलाया है कि किसी विषय का दूसरे से लिये सांस्कृतिक महत्त्व उन दोनों विषयों की परस्पर-समानता पर निर्भर करता है। थॉर्नडाइक के कहने का तात्पर्य यह है कि कोई विद्यार्थी दो विषयों में समान रूप से प्रथम श्रेणी इसलिये पाना है क्योंकि दोनों विषयों में बहुत से ‘समान’ अंग हैं। यदि दो विषयों में समान अंशों का अभाव रहा तो एक के अध्ययन से दूसरे में कुछ भी लाभ न पहुँचेगा। उदाहरणार्थ, यदि कोई विद्यार्थी व्याकरण के नियमों को बहुत अच्छी प्रकार रट लेता है तो यह आवश्यक नहीं कि वह ऐतिहासिक घटनाओं को भी ठीक-ठीक स्मरण कर सकेगा, क्योंकि व्याकरण और इतिहास के अध्ययन में समान मानसिक शक्तियों की आवश्यकता बहुत कम है। यदि कोई व्यापारी होना चाहता है तो उसे इतिहास से उतना लाभ नहीं होगा जितना कि अर्थशास्त्र से। इसी प्रकार राजनीतिज्ञ के लिये राजनीति तथा इतिहास का पढ़ना अधिक उपयोगी

होगा, न कि भौतिक अथवा रसायन शास्त्र का। थॉर्नडाइक के सिद्धान्त के आधार पर बहुत से मनोवैज्ञानिकों ने 'स्थानान्तर' के कारण को समझने का प्रयत्न किया है।

जड का 'सामान्य का सिद्धान्त'<sup>1</sup>—

जड ने अपने 'सामान्य सिद्धान्त' (थियरी आव जनरलाइजेशन) के आधार पर 'स्थानान्तर' की व्याख्या की है। जड का कहना है कि व्यक्ति अपने अनुभव को जिस सीमा तक सुसंगठित कर उससे 'सामान्य सिद्धान्तों' को निकालता है उस अनुपात में उसके अनुभव का अन्य परिस्थितियों पर सांस्कृतिक-प्रभाव पड़ता है। उदाहरणार्थ, कोई विद्यार्थी रसायन प्रयोगशाला (केमिकल लेबोरेटरी) में कोई प्रयोग कर रहा है। प्रयोग के सफल हो जाने पर फल में निहित सिद्धान्तों को समझना आवश्यक है। जब तक इन सिद्धान्तों को वह ठीक से न समझ लेगा तब तक उसके ज्ञान का सांस्कृतिक महत्त्व न होगा। सिद्धान्त को समझ लेने पर सामान्य स्थिति में उसके सस्कार अवश्य ही स्थानान्तरित होंगे।

स्पीयरमैन का "सामान्य और विशिष्ट अंश का सिद्धान्त"<sup>2</sup>—

प्रत्येक विषय के अध्ययन में कुछ 'सामान्य' और 'विशिष्ट' योग्यता की आवश्यकता होती है। अतः स्पीयरमैन की धारणा है कि प्रत्येक विषय के अध्ययन में कुछ सामान्य योग्यता की वृद्धि होती है और यह सामान्य योग्यता व्यक्ति की हर परिस्थिति में सहायक होती है। सामान्य योग्यता के साथ विषय के अध्ययन में एक विशिष्ट योग्यता की भी वृद्धि होती है। इस विशिष्ट योग्यता का सांस्कृतिक महत्त्व बहुत ही कम है। अतः स्पीयरमैन के अनुसार सामान्य योग्यता<sup>3</sup> का ही सांस्कृतिक प्रभाव पड़ता है। गणित, विज्ञान, इतिहास तथा प्राचीन साहित्य आदि विषयों को 'सामान्य योग्यता' की अधिक आवश्यकता होती है, पर संगीत, चित्रकारी आदि विषय 'विशिष्ट योग्यता' से अधिक सम्बन्ध रखते हैं। अतः गणित व विज्ञान आदि की शिक्षा का सांस्कृतिक महत्त्व अवश्य ही अधिक होगा।

एल० डब्लू० वेब महोदय का कहना है कि उपर्युक्त सिद्धान्त 'स्थानान्तर' के कारण को नहीं स्पष्ट करते। वे केवल इतना ही बतलाते हैं कि कहाँ और किस प्रकार सस्कार स्थानान्तरित होते हैं। "यह समझना कठिन है कि अकगणित का अनुभव जहाँ अको का सम्बन्ध नहीं वहाँ कैसे प्रभाव डालेगा। लैटिन का अनुभव भाषा के सम्बन्ध में ही सांस्कृतिक महत्त्व रख सकता है, न कि यान्त्रिक क्रियाओं में।"<sup>4</sup>

वास्तव में अभी तक कोई ऐसा सिद्धान्त प्रतिपादित नहीं किया जा सका है

1. Theory of Generalization. 2. 'G' and 'S' Factor Theory

3. General Ability. 4. एल० डब्लू० वेब—"ट्रान्सफर ऑव ट्रेनिंग", एडुकेशनल साइकॉलॉजी, (१९४५) (स्किनर द्वारा सम्पादित) अध्याय १२।

जिससे विभिन्न विषयों के स्थानान्तर की ठीक-ठीक व्याख्या होती हो, तथापि जो कुछ अब तक जाना जा चुका है वह शिक्षक के लिये बड़ा महत्वपूर्ण है। अन्वेषणों के निष्कर्ष की सहायता से शिक्षक अध्ययन की बहुत सी समस्याओं को हल कर सकता है, तथा वह अपने अध्ययन-विधि में आवश्यक सुधार ला सकता है। उपर्युक्त उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि यदि विभिन्न विषयों को मनोवैज्ञानिक विधि से पढ़ाया जाय तो बालकों में जीवनोपयोगी योग्यता आ सकती है। किसी भी अध्ययन की सहायता से बालक में क्रमबद्ध तर्क करने की शक्ति उत्पन्न की जा सकती है। थॉमसन का कहना है कि पाठ्य-वस्तु में अधिक से अधिक विषयों का रहना लाभप्रद है। विषय जितने अधिक रहेंगे विद्यार्थी में उतनी ही अधिक जीवनोपयोगी योग्यता भी आयेगी। प्रत्येक स्कूल को यह निश्चय कर लेना चाहिये कि वह बालक को किस प्रकार का सस्कार देना चाहता है। यह निर्णय कर लेना आवश्यक है कि किस प्रकार के अनुभव अधिक उपयोगी होंगे। यह जान लेना चाहिये कि कौन से आदर्श, रुचि और उत्साह सबसे महत्वपूर्ण हैं। इन सबको समझ लेने के बाद यह निश्चय कर लेना चाहिये कि निर्धारित उद्देश्य-प्राप्ति के लिये किन-किन विषयों और कौशल में शिक्षा आवश्यक होगी। इस सम्बन्ध में पेड्रो टी० ओराटा<sup>१</sup> का कथन बड़ा उपयुक्त जँचता है। “यदि हम स्थानान्तर चाहते हैं तो यह निश्चय करना आवश्यक है कि हम अपना कौन सा आदर्श, वृत्ति, विश्वास और आदत स्थानान्तरित करना चाहते हैं और इस ‘स्थानान्तर’ के लिये हम कौन सी अध्यापन-विधि तथा शासन-सम्बन्धी नियमों का अनुसरण करने जा रहे हैं। सर्वप्रथम शिक्षक को जानना चाहिये कि वह किस बात को दूसरे क्षेत्रों में स्थानान्तरित करना चाहता है, तब उसे अनुभव अथवा परीक्षण के आधार पर यह जानना चाहिये कि वह किस विधि का अनुसरण करे, इसके बाद उसे कार्यान्वित करके दिखलाना चाहिये।” ऊपर स्थान-स्थान पर शिक्षक के कर्तव्य पर संकेत किया जा चुका है।

शिक्षक को थॉर्नडाइक के इस कथन पर ध्यान रखना चाहिये कि “किसी विषय को इस धारणा से पढ़ाना कि इससे अन्य विषयों की अपेक्षा अधिक मानसिक विकास होगा गलत है।” वास्तव में मानसिक विकास तो किसी भी विषय से हो सकता है। यदि ठीक प्रकार पढ़ाया जाय तो कोई विषय किसी से छोटा नहीं है। कोई किसी विषय के पढ़ने से विचारशील नहीं होता, वरन् उसे ठीक प्रकार से पढ़ने से विचारशील होता है। जो कुछ पढ़ा जाय उस पर मनन करना आवश्यक है, उनके सिद्धान्तों को जीवन की परिस्थितियों में लगाना आवश्यक है। यदि व्यक्ति यह न कर

१. “ट्रान्सफर ऑफ़ ट्रेनिंग ऐण्ड एड्रेशनल शूडो साइन्स” द मैथमैटिकल टीचर, भाग २८, नम्बर ५ (१९३५), पृष्ठ २७८, २८१।

सका तो उसकी शिक्षा का कुछ भी सांस्कृतिक महत्व नहीं। यदि हम कला पढ़ते हैं तो हमारा सारा जीवन ही सौन्दर्यमय होना चाहिये। यदि हम विज्ञान के विद्यार्थी हैं तो उसके सांस्कृतिक महत्व का तात्पर्य यह हुआ कि हमारा सारा दृष्टिकोण वैज्ञानिक हो, हमारी रहन-सहन तथा वात-चीत आदि में वैज्ञानिकता का पुट हो।

### आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

उन्नीसवीं शताब्दी में शक्ति मनोविज्ञान के अनुसार शिक्षा-क्रम; प्लैतो, वेकन लांक, स्पेन्सर और हव्स्ले; विज्ञान का भी स्थानान्तर शिक्षा में स्थानान्तर का तात्पर्य।

### स्थानान्तर के विरुद्ध निर्णय

विज्ञान के विभिन्न अंगों का अध्ययन आवश्यक, मस्तिष्क विभिन्न शक्तियों का योग नहीं, कुछ परीक्षणों से समस्या का स्पष्टीकरण।

### स्थानान्तर पर कुछ परीक्षण

स्मृति—

अभ्यास से स्मृति की उन्नति नहीं।

तर्क शक्ति और आदर्श—

स्थानान्तरित करना सम्भव।

स्कूल के विषय—

कुछ का स्थानान्तर होना।

समान विषय में विधि की शिक्षा का स्थानान्तरित होना; उडरो हरवर्ट, हैम्बेलन और ब्रूस के परीक्षण।

‘ज्ञान’ का ‘कार्यान्वित करने की योग्यता’ से सम्बन्ध नहीं; रुचि, परम्परा और विश्वास के अनुसार उस योग्यता का कम होना, ज्ञान की ‘व्यावहारिकता’ सिखलाना।

अर्जित संस्कार कुछ स्थानान्तरित, रुचि और विधि पर ध्यान देने से स्थानान्तर प्रत्याशित मात्रा में।

### संस्कार कैसे स्थानान्तरित होते हैं ?

स्थानान्तर विषयों की परस्पर-समानता पर निर्भर।

जड का ‘सामान्य का सिद्धान्त’—

सामान्य सिद्धान्तों के मस्तिष्क में सुसंगठन पर स्थानान्तर निर्भर।

स्पीयरमैन का “सामान्य और विशिष्ट” अंश का सिद्धान्त—

सामान्य योग्यता अधिक स्थानान्तरित।

सामान्य विषयो मे ही स्थानान्तर ।

अभी तक स्थानान्तर का ठीक-ठीक स्पष्टीकरण नहीं, अध्ययन की मनोवैज्ञानिक विधि से जीवनोपयोगी योग्यता सम्भव, किसी भी विषय के अध्ययन से क्रमवद्ध तर्क-शक्ति प्राप्त, अधिक से अधिक विषयो का अध्ययन, आदर्श और रुचि का निर्माण करना आवश्यक, किन्-किन विषयो की शिक्षा ?

मानसिक विकास किसी भी विषय से सम्भव, ठीक प्रकार से पढ़ना आवश्यक, व्यावहारिकता पर ध्यान आवश्यक ।

### सहायक पुस्तकें

- १—सोरेनसन—साइकॉलॉजी इन एडुकेशन, अध्याय १७ ।
- २—ओराटा, पेड्रो टी०—‘ट्रान्सफर ऑव ट्रेनिङ्ग ऐण्ड एडुकेशनल श्यूडो—साइन्स’, द मैथमैटिक्स टीचर, भाग २८, नम्बर ५ ।
- ३—वाट्रलो, एम० सी०—ट्रान्सफर ऑव ट्रेनिङ्ग इन रीजनिङ्ग, जर्नल ऑव एडुकेशनल साइकॉलॉजी,—२४—पृष्ठ १२२-२८ ।
- ४—रुडोल्फ पिण्टर—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय १२ ।
- ५—हालिङ्गवर्थ—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय १८ ।
- ६—क्रूज, डब्लू० डब्लू०—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ११ ।
- ७—डेविस, राबर्ट, ए०, साइकॉलॉजी ऑव लर्निङ्ग ।
- ८—जॉर्डन, ए० एम०—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ७, ८ ।
- ९—सैण्डीफोर्ड, पीटर—ट्रान्सफर ऑव ट्रेनिङ्ग, इनसाइक्लोपिडिया ऑव एडुकेशनल रिसर्च, (मैकमिलन १९४१) पृ० १३०६-१११३ ।
- १०—स्किनर, सी० ई०—रिडिङ्ग इन एडुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय १६ ।
- ११—व्हिपिल, जी० एम०—“द ट्रान्सफर ऑव ट्रेनिङ्ग” ट्वण्टी-सेविन्थ थियरीऑफ ऑव द नेशनल सोसाइटी फॉर द स्टडी ऑव एडुकेशन, भाग २ (१९२८) पृष्ठ १७९-२०६ ।
- १२—थॉमसन, जी० एच०—इन्स्टिक्ट, इन्टेलीजेन्स ऐण्ड करैक्टर, अध्याय १४ ।
- १३—वेव, एल० डब्लू०—“ट्रान्सफर ऑव ट्रेनिङ्ग, एडुकेशनल साइकॉलॉजी (१९४५) स्किनर द्वारा सम्पादित, अध्याय १२ ।
- १४—ब्रूस, आर० डब्लू०—“कन्डीशन्स ऑव ट्रान्सफर ऑव ट्रेनिङ्ग”—जर्नल ऑव एक्सपेरिमेण्टल साइकॉलॉजी, भाग १६-पृष्ठ ३४३-६१ ।
- १५—थॉर्नडाइक—एडुकेशनल साइकॉलॉजी ।
- १६—कोल ऐण्ड ब्रूस—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, पृष्ठ ४१८-४१९, ४७६, ५२२-५२७ ।
- १७—जे० एम० स्टीफेन्स—एडुकेशनल साइकॉलॉजी, ४५५-४६९, ६३५-६३६, ६४५ ।
- १८—सरयू प्रसाद चौबे—वाल मनोविज्ञान, अध्याय ११ ।
- १९— “ ” —मनोविज्ञान, अध्याय १२ ।



# १८

## स्मृति<sup>१</sup>

### १—अर्थ<sup>२</sup>

मनुष्य को अपने सब अनुभव याद नहीं रहते, यद्यपि उसमें सभी अनुभवों को सचय करने की एक शक्ति होती है। जो अनुभव चेतना में नहीं रहते वे अज्ञात रूप में मनुष्य के व्यवहार पर प्रभाव डालते रहते हैं। जो अनुभव चेतना से युक्त नहीं रहते उन्हें 'सचय' कहते हैं और जो अनुभव चेतना से युक्त रहते हैं उन्हें 'स्मृति' कहते हैं। कुछ न कुछ स्मरण-शक्ति तो प्रत्येक प्राणी में होती है। पर मनुष्य में यह शक्ति सब प्राणियों से अधिक पाई जाती है। वस्तुतः, उसकी श्रेष्ठता का कारण उसकी सबसे उच्च स्मरण-शक्ति ही है। स्मृति ही मनुष्य की कल्पना और विचार का आधार है। डम्बिल महोदय का कथन है कि 'कल्पना' स्मृति की प्रधान उपजो में से है।<sup>३</sup> यदि मनुष्य में स्मृतिशक्ति न होती तो उसका जीवन पशुवत् हो जाता। तब वह कुछ सीख न पाता। एक दूसरे से उसका सम्बन्ध टूट जाता। न भाई-भाई को पहचानता, न पिता पुत्र को। मनुष्य में स्मृति-शक्ति के अभाव में पता नहीं क्या दशा होती।

ऊपर के विवरण से यह स्पष्ट है कि हम सभी प्रकार के अनुभव को स्मृति नहीं कह सकते। जिस अतीत के अनुभव से हम वर्तमान परिस्थिति में लाभ उठा सकते हैं वही स्मृति का अंग बन सकता है। स्मृति एक ऐसी साधारण शक्ति है कि शिक्षा में इसकी ओर विशिष्ट ध्यान नहीं दिया जाता।

स्टाउट महोदय का कथन है कि स्मृति पुराने विचारों को फिर से जागृत करने, सजीव करने तथा स्मरण करने की एक क्रिया है। इसमें गत अनुभव के विषय उसी ढंग और क्रम से आते हैं जिसमें वे पहले आये थे। प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक स्पीयरमैन ने स्मृति की परिभाषा इस प्रकार की है "समझ में आने वाली घटनाएँ मस्तिष्क में कुछ अपना प्रभाव छोड़ देती हैं जिनके कारण उन घटनाओं को स्मरण करना मरन हो जाता है।"<sup>४</sup> उडवर्थ के अनुसार "स्मृति सीखी हुई वस्तु का सीधा उपयोग है।"<sup>५</sup>

१ Memory २. The Meaning of Memory. ३. ट फग्डामेगटल्स ऑव साइकोलॉजी, पृष्ठ ३४२। ४. स्पीयरमैन—एनिलिटीज ऑव मैन, पृष्ठ २७१। ५. उडवर्थ आर० एस०—स्टडी ऑव मेमटल लाइफ, पृष्ठ ३२४।

डम्बिल का कथन है कि “स्मृति वह शक्ति है जिससे गत अनुभव के कुछ भाग विचार और प्रतिमा<sup>१</sup> के रूप में आते हैं।”<sup>२</sup> स्मृति की परिभाषा देना बड़ा कठिन है। इसकी सीमा कुछ शब्दों में नहीं बाँधी जा सकती। इसके लक्षण तथा अंग आदि को समझने से ही इसके रूप का हमें अनुमान हो सकता है। किसी बात को शीघ्र याद कर लेना अच्छी स्मृति का लक्षण है। कोई बालक अपने पाठ को शीघ्र याद कर लेता है, कोई कई दिन में भी याद करने में असमर्थ होता है। मैकाले ने केवल एक बार ही पढ़ने में मिल्टन द्वारा लिखित ‘पैराडाइज लॉस्ट’ का आद्योपान्त उद्धरण कर दिया था। कोई किसी को एक बार देखने से ही बाद में भी उसे पहचान लेते हैं। किसी में व्यक्तिवाचक नामक याद करने की शक्ति प्रबल होती है। किन्तु शीघ्र याद कर लेना ही अच्छी स्मृति के लिये पर्याप्त नहीं है। याद करने के बाद वस्तु का देर तक मस्तिष्क में रखना भी अच्छी स्मृति का आवश्यक गुण है। प्रायः यह देखा जाता है कोई बालक किसी बात को बड़ी जल्दी याद कर लेता है, पर तुरन्त ही उसे भूल जाता है। तुरन्त भूल जाने की आदत प्रायः अधिक उम्र वालों में भी पड़ जाती है। पचास वर्ष की उम्र में जो बी० ए० अथवा एम० ए० की परीक्षा देने बैठते हैं वे प्रायः कहा करते हैं कि याद नो हो जाता है पर शीघ्र ही विस्तृत हो जाता है। जिनका मस्तिष्क सासारिक विषयों में अधिक फँसा रहता है वे किसी बात के कह देने के बाद यह नहीं स्मरण कर पाते कि उन्होंने वह बात कही थी अथवा नहीं।

व्यक्ति में अपने पुराने अनुभव को याद करने की शक्ति आवश्यक है। इस शक्ति के बिना उसका जीवन पशुवत् होगा, क्योंकि अपने गत अनुभव से वह कुछ लाभ न उठा सकेगा। इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि स्मृति व्यक्ति के सासारिक अनुभव को सचित करने की शक्ति है। पर अभी स्मृति की परिभाषा पूरी नहीं हुई। केवल सचित कर लेने से ही काम नहीं बन सकता। सचित अनुभव का आवश्यकता पड़ने पर याद होना भी आवश्यक है। हमारे अनुभव मस्तिष्क में इस प्रकार मुसगठित और सुसज्जित होने चाहिए कि समय पर उसे हम उसी प्रकार स्मरण कर सकें जैसे आफिस का कर्मचारी समय पर आवश्यक कागजों को आलमारी से निकाल लेता है। अच्छी स्मृति के लिये आवश्यक है कि व्यक्ति अवसर पर अपने पुराने अनुभव को याद कर सके। परन्तु यह ध्यान देने की बात है कि सभी प्रकार के अनुभव को याद रखना अच्छी स्मृति का लक्षण नहीं। व्यर्थ की छोटी-छोटी बातों को याद रखना अनावश्यक सा है, कदाचित् इसीलिये हम कुछ अनुभव स्वतः भूल जाते हैं। यदि ऐसा न हो तो हमारा जीवन असम्भव हो जाय। हम जिन बातों को भूलना चाहेंगे उमें न भूल सकेंगे और हमारा जीवन दुःखी हो जायगा। इस प्रकार हमारा मस्तिष्क

पुराने सस्कारो से भरा रहेगा और नये सस्कारो के पडने का स्थान बहुत कम रह जायगा ।

साधारणतः स्मृति की उन्नति अनुभव से होती है । मनोवैज्ञानिकों के अनुसार इस उन्नति की भी एक सीमा होती है । स्मृति एक जन्मजात् शक्ति मानी जाती है । इसकी मात्रा व्यक्ति मे पहले से ही निश्चित रहती है, अर्थात् इसमे वशानुक्रम का प्रभाव रहता है । शिक्षा द्वारा हम केवल स्मरण करने के ढंग मे परिवर्तन ला सकते हैं । ढंग मे परिवर्तन लाने से स्मृति को हम अधिक उपयोगी बना सकते हैं । शिक्षा से हम कम समय मे अधिक से अधिक याद करने की शक्ति प्राप्त कर सकते हैं । यदि व्यक्ति स्मरणीय वस्तुओ के परस्पर-सम्बन्ध को समझ कर अपने अवधान को केन्द्रित कर ले तो उसकी स्मरण-शक्ति अधिक उपयोगी हो सकती है ।

## २—स्मृति के अंग<sup>१</sup>

मनोवैज्ञानिको ने स्मृति के चार अंगो का उल्लेख किया है । किसी बात को स्मरण करने के लिये सबसे पहले उसे सीखने की आवश्यकता होती है । अर्थात् जो याद करना है उसके विभिन्न अंगो के परस्पर-सम्बन्ध को समझना है । सीखने के बाद सीखी हुई बात को मन मे धारण करना आवश्यक है, क्योंकि कभी-कभी हम देखते हैं कि सीखी हुई बात को मन मे धारण करने मे हम असमर्थ होते हैं । ऐसी स्थिति मे उसकी स्मृति-शक्ति मे दोष आ जाता है । अतः धारण करने की शक्ति भी स्मृति का आवश्यक अंग है । परन्तु केवल धारण करने से ही काम नही बनता । जो वस्तु हम सीखते हैं उस समय तो हमे याद रहती है, परन्तु बाद मे उसका स्मरण करना कठिन सा जान पडता है । अतः धारण शक्ति के अतिरिक्त पुनरावर्तन अथवा स्मरण करना आवश्यक है । कभी-कभी ऐसा होता है कि हम किसी याद किये हुए नाम को फिर कहना चाहते हैं, वह जिह्वा पर ही है, पर नही आ रहा है । ऐसी स्थिति मे मन कुछ धवडा सा जाता और उछलने लगता है । हम अपने साथी से कहते हैं कि 'कई नाम लो तो हम भट उस नाम को याद कर लेंगे ।' कई नाम लेने पर हम एक नाम पहचान लेते हैं । अतः स्मृति मे यह 'पहचान की शक्ति' आवश्यक है । इस प्रकार स्मृति के निम्नलिखित चार अंग हुए ।

(१) याद करना<sup>२</sup>

(२) धारण<sup>३</sup>

(३) पुनर्स्मरण<sup>४</sup>

(४) पहचान<sup>५</sup>

1. Factors of Memory. 2. Memorising or Remembering. 3. Retention. 4. Recall. 5. Recognition.

स्मृति को हम धारण, पुनर्स्मरण और पहचान तीन गुणों से युक्त एक विलक्षण शक्ति कह सकते हैं। नीचे हम इन्हीं तीन गुणों का विवरण देंगे। याद करने अथवा सीखने का उल्लेख 'स्मृति के नियम' में किया जायगा।

### धारण

स्मृति सदा धारण पर अविलम्बित होती है। किसी बात को याद कर लेने के बाद धारण-शक्ति से उसे अपने मस्तिष्क में रखी जाती है। धारण-शक्ति में वैयक्तिक भिन्नता बहुत देखी जाती है। किसी में यह शक्ति प्रबल होती है और कुछ में क्षीण। परीक्षणों द्वारा यह देखा गया है कि बालकों में धारण-शक्ति अधिक प्रबल होती है। ग्यारह वर्ष तक धारण-शक्ति बढ़ती रहती है। इसीलिये बालक किसी बात को तुरन्त याद करने में समर्थ हो जाते हैं। तेरह वर्ष से सोलह वर्ष तक धारण-शक्ति की वृद्धि पर्याप्त होती है। पच्चीस वर्ष के लगभग व्यक्ति की धारण-शक्ति अपनी पराकाष्ठा को पहुँच जाती है। पश्चात् अवनति का क्रम आरम्भ हो जाता है। मनोवैज्ञानिकों का विश्वास है कि धारण-शक्ति निम्नलिखित बातों पर निर्भर रहती है—

- १—मस्तिष्क,
- २—स्वास्थ्य,
- ३—रुचि, और
- ४—चिन्तन।

### मस्तिष्क —

ज्ञानेन्द्रियों द्वारा जो कुछ ज्ञान मस्तिष्क तक पहुँचता है उसमें कुछ मस्तिष्क छोड़ देता है और कुछ स्वीकार करता है। जिन बातों को मस्तिष्क छोड़ देता है उनका भी कुछ प्रभाव मस्तिष्क पर पड़ता ही है, पर ये प्रभाव मस्तिष्क के चेतन भाग<sup>१</sup> में नहीं रहते, वरन् अर्द्धचेतन<sup>२</sup> में अपनी छाप छोड़ जाते हैं। विभिन्न अनुभवों को सचेत अर्द्धचेतना में रखने की क्रिया को चुनाव (सीलेक्सन) कहते हैं। यह चुनाव करने की शक्ति सब व्यक्तियों में समान नहीं रहती। चुनाव से ही स्मृति की रेखा प्रारम्भ हो जाती है। चुनाव के बाद मस्तिष्क की दूसरी क्रिया इन चुने हुए अनुभवों को सुरक्षित रखना है। मस्तिष्क का तीसरा काम इन अनुभवों को एक क्रम में लाना है जिससे अवसर पर उनका सदुपयोग किया जा सके। व्यक्ति जब कुछ कार्य करता है तो इन सुरक्षित व क्रमबद्ध अनुभवों से प्रभावित होकर करता है।

मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि नवजात शिशु अपने मस्तिष्क पर कुछ चिन्हों को लेकर जन्म लेता है। ये चिन्ह वगानुक्रम के अनुसार संक्रमित होते रहते हैं। आयु

तथा नये-नये अनुभवों के साथ ये चिन्ह बढ़ते रहते हैं। ये चिन्ह उसके विभिन्न कार्यों में सहायक सिद्ध होते हैं। ये चिन्ह ऐसे नहीं जिन्हें देखा या छूआ जा सके। किसी वान के घटित होने पर उसका चित्र मानस पट पर अंकित हो जाता है। ये चित्र अनुभव के वास्तविक रूप को व्यक्त नहीं करते, क्योंकि पहले से स्थित चित्रों के साथ वे मिल कर एक दूसरा ही रूप बनाते हैं। ये चित्र अथवा प्रतिमाये धारण-शक्ति के कारण होती हैं। विभिन्न व्यक्तियों की प्रतिमाये अलग-अलग होती हैं; क्योंकि सबके मस्तिष्क समान नहीं होते। वशानुक्रम के अनुसार उनमें भिन्नता होती है। मन्द बुद्धि व्यक्ति का मस्तिष्क मन्द होता है। मन्दबुद्धि माता-पिता के वंशज भी प्रायः मन्द होते हैं, क्योंकि वशानुक्रमीय नियमों के अनुसार मस्तिष्क के चिन्ह निम्न ही कोटि के होंगे। व्यक्ति अपने वशानुक्रमीय गुणों में परिवर्तन नहीं कर सकता। अतः धारण-शक्ति में भी परिवर्तन होना सम्भव नहीं। पर इसका तात्पर्य यह नहीं कि शिक्षक इस सम्बन्ध में एकदम हतोत्साह होकर मूक हो जाय। चाहे जिस कोटि की धारण-शक्ति क्यों न हो शिक्षक मनोवैज्ञानिक विधि के सहारे उसमें कुछ सुधार अवश्य ला सकता है।

### स्वास्थ्य<sup>1</sup>—

स्वास्थ्य का किस पर प्रभाव नहीं पड़ता? जब व्यक्ति रोगग्रस्त रहता है तो किसी भी बात के सुनने, जानने अथवा पढ़ने में उसकी रुचि नहीं रहती, तो फिर धारण-शक्ति का क्या कहना? किसी-किसी रोग से धारण-शक्ति सदा के लिये दोषपूर्ण हो सकती है। सुबह के समय हमारा स्वास्थ्य हर समय से अच्छा रहता है। अतः सुबह के समय हमें सभी बातें शीघ्र याद हो जाती हैं। सुबह की याद की गई हुई बातें अधिक काल तक मस्तिष्क में ठहरती भी हैं। सन्ध्याकाल धारण-शक्ति निर्बल रहती है, क्योंकि उस समय नाडी-तन्तु<sup>2</sup> श्रमित रहते हैं, और स्वास्थ्य कुछ ढीला सा रहता है। इस सम्बन्ध में शिक्षक कुछ नहीं कर सकता, यद्यपि उसे स्वास्थ्य के प्रभाव पर सदा ध्यान देते रहना चाहिये। यदि वह किसी बालक की धारण-शक्ति निर्बल पाता है तो उसके निदान का पता लगाना आवश्यक है, जिससे वह अभिभावकों को उचित साधन की ओर संकेत दे सके।

### रुचि और चिन्तन<sup>3</sup>

रुचि और चिन्तन का धारण-शक्ति से घनिष्ठ सम्बन्ध है। हम उमी बात को याद कर सकते हैं जिसमें हमारी रुचि होती है और हम उसी बात का चिन्तन करते हैं जो हमें रुचिकर होती है। बार-बार चिन्तन करने से पुराने संस्कार पुनर्जीवित हो जाते हैं। बार-बार दुहराने से पुरानी बात हमें शीघ्र याद हो जाती है। यदि किसी

लेख को हम नित्य ध्यानपूर्वक पढ़ते रहे तो हमारे मस्तिष्क में उसका धारण बड़ा प्रबल होगा। चिन्तन से वस्तु के विभिन्न अंगों का सम्बन्ध स्पष्ट हो जाता है। इस सम्बन्ध के समझने से ही कोई बात याद की जा सकती है। स्पष्ट है कि चिन्तन द्वारा ही धारण-शक्ति का विकास किया जा सकता है। चिन्तन रुचि पर आश्रित है। अतः धारण-शक्ति के लिए रुचि भी आवश्यक है।

### पुनस्मरण

अवसर पर मस्तिष्क में स्थित पुराने अनुभव का चेतना में आना पुनस्मरण कहा जाता है। हम यहाँ देखेंगे कि पुरानी बातें चेतना में पुनः कैसे आती हैं।

विचारों अथवा प्रत्ययों का साहचर्य<sup>२</sup>—

यह प्रत्येक पाठक का अनुभव होगा कि जब मस्तिष्क में किसी एक वस्तु का स्मरण आता है तो उससे सम्बन्धित दूसरी बातों का भी स्मरण आ जाता है। जब हम गीता का नाम लेते हैं तो कृष्ण और अर्जुन की याद आ जाती है, जब राम का नाम लेते हैं रावण का स्मरण हो आता है। वाटरलू के युद्ध के साथ नेलसन की याद आती है। साम्यवाद के साथ लेनिन का स्मरण हो आता है। काशी हिन्दू विश्व-विद्यालय के साथ मालवीयजी का ध्यान आ जाता है। ऐसा क्यों होता है? क्योंकि एक का दूसरे से घनिष्ठ सम्बन्ध है। जब हम गिरिजा और रेखा को सदा साथ-साथ खेलते देखते हैं तो एक को देखने से दूसरे का स्मरण हो आता है। बात यह है कि दोनों का चर्चा इतने बार एक साथ की गई है कि एक का स्मरण दूसरे को याद किये बिना हम कर ही नहीं सकते। गीता, कृष्ण व अर्जुन, राम और रावण, वाटरलू और नेलसन इत्यादि की चर्चा अनेक बार साथ की गई है। अतः एक का नाम लेने से दूसरे का स्मरण हो आता है। समानता अथवा वैपरीत्य भी इसी प्रकार समान अथवा विरोधी गुणों की याद दिलाते हैं। प्रश्न यह है कि ऐसा क्यों होता है? शरीर-शास्त्रवेत्ताओं का कहना है कि जब दो वस्तुओं को हम साथ ही साथ देखते हैं तो हमारे नाडी-मण्डल और मस्तिष्क में उनके प्रभाव से कुछ परिवर्तन आते हैं। ये परिवर्तन एक साथ ही आते हैं। इसलिये उनके सस्कारों में इतना पारस्परिक भौतिक सम्बन्ध स्थापित हो जाता है कि एक के सस्कार के स्मरण करने से दूसरा सस्कार स्वतः स्मृति-पटल पर आ जाता है। मस्तिष्क में स्थित सस्कार जब जागते हैं तो अपने से सम्बन्धित दो वस्तुओं की भी याद दिला देते हैं। शरीर-शास्त्रवेत्ताओं का यह निष्कर्ष सन्तोषजनक नहीं दिखलाई पड़ता। हम देखते हैं कि किसी कविता या

<sup>२</sup> ऐन आउटलाइन ऑफ़ एड्रिक्शनल साइकॉलॉजी, (संशोधित) बर्नेस एण्ड नोबुल, न्यूयार्क—पृ० ७५। 2. Association of Ideas.

विचार से अवगत होने पर हम वपों पहले पढ़े हुए विचारों का स्मरण कर लेते हैं। इन दोनों में पारस्परिक भौतिक सम्बन्ध कैसे स्थापित हुआ यह समझना कठिन है। मनोवैज्ञानिकों का मत शरीर-शास्त्रविदों से भिन्न है। वास्तव में इनका निष्कर्ष हमें अधिक तर्क-संगत जान पड़ता है। अतः हम अब उसी पर आते हैं।

पुनर्स्मरण की कार्य-प्रणाली कई बातों पर निर्भर करती है। मनोवैज्ञानिकों का मत है कि एक प्रत्यय<sup>1</sup> का दूसरे से सम्बन्धित होने के लिये तीन बातों का होना आवश्यक है — (१) पुराने अनुभव की तात्कालिकता व वर्तमान अनुभव से उसकी समानता, (२) वर्तमान अनुभव से उसका वैपरीत्य, अथवा, (३) देश और काल के अनुसार उनमें सहचारिता। इस प्रकार समानता,<sup>2</sup> वैपरीत्य<sup>3</sup> और सहचारिता<sup>4</sup> स्मरण की प्राथमिक आवश्यकताएँ हैं। इन्हीं तीन बातों को स्मरण के लिये 'प्रत्यय-साहचर्य' कहते हैं। स्मरण के लिये इन तीन बातों के अतिरिक्त अन्य नियम भी हैं जो प्रत्यय-साहचर्य को और भी प्रबल बनाते हैं। वे इस प्रकार हैं :— (१) नवीनता,<sup>5</sup> (२) प्रबलता,<sup>6</sup> अविरलता,<sup>7</sup> और रोचकता<sup>8</sup> इन पर हम यथास्थान प्रकाश डालेंगे।

समानता—

दो वस्तुओं की पारस्परिक समानता के कारण एक को देखने से दूसरे की याद आ जाती है। समान चेहरे के दो व्यक्तियों को देखते रहने से एक को देखने से दूसरे का स्मरण आ जाता है। ढाई साल की लड़की आद्या गाय और भैंस में समानता देखती है। अतः भैंस को देखने पर उसका नामकरण वह गाय ही करती है। एक दिन गदहे को देख कर उसने गाय का नाम लिया। जब तक उसकी भूल का सुधार न किया गया वह गाय, भैंस और गदहे में समानता ही देखती रही। राष्ट्रीय नेता जवाहरलाल का ध्यान आते ही सरदार पटेल का स्मरण हो आता है। अहिंसा का ध्यान आते ही महावीर, बुद्ध अथवा गांधी का स्मरण आ जाता है। द्वितीय विश्वयुद्ध के साथ हिटलर का स्मरण हो जाता है। इस समान-भाव का क्षेत्र केवल 'रूप' तक ही सीमित नहीं। गुण-साम्यता भी स्मरण दिखाने के लिये पर्याप्त होती है। परन्तु इस स्मरण का रूप व्यक्ति की मानसिक अथवा रुचि पर कभी-कभी निर्भर करेगी। कवि को मेघ का गर्जन मोर के नृत्य की याद दिला सकता है, पर वियोगी को वह अपनी प्रेयसी का स्मरण करा सकता है—

“धन धमण्ड नम गरजत घोरा ।

प्रिया हीन डरपत मन मोरा ॥”

धन लोलुप सूम व्यक्ति आग की धक्कती हुई लपटों को देख स्वर्ण का स्मरण

1. Idea. 2. Similarity. 3. Contrast. 4. Contiguity. 5. Recency. 6. Vividness. 7. Frequency. 8. Interest.

कर सकता है, पर भग्न हृदय व्यक्ति को उसे देख अपनी चिन्ता का स्मरण हो सकता है।

**वैपरीत्य—**

जिस प्रकार समान वस्तुएँ एक दूसरे का स्मरण कराती हैं उसी प्रकार विरोधी धर्म वाली वस्तुएँ भी एक दूसरे का स्मरण करा देती हैं। बहुत चिकनी वस्तु को देख कर हमें खुरदरे का स्मरण हो आता है। स्वार्थी व्यक्ति को देख हमें परमार्थी का ध्यान आ जाता है। चिकित्सालय के रोगियों को देख हमें स्वस्थ व्यक्तियों का ध्यान आ जाता है। जंगल को देख हमें सुन्दर और मनोहर फूलों से भरी वाटिका का ध्यान आ जाता है। शिवाजी का ध्यान हमें औरंगजेब का स्मरण करा देता है। 'कांग्रेस' के स्मरण से हमें 'मुस्लिम लीग' की याद आ जाती है।

समान अथवा विपरीत गुण वाली वस्तुओं के एक साथ स्मरण का क्या कारण है? कुछ मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि पुराने अनुभव की सहचारिता से विचारों का सम्बन्ध हो जाता है, अतः एक के याद करने से दूसरे का स्मरण हो जाता है। यदि ऐसी बात होती तो जिन दो बातों का चिन्तन हमने साथ नहीं किया है वे एक दूसरे का स्मरण नहीं करा सकती। परन्तु हम देखते हैं कि आज की बात वर्षों पहले की बात का स्मरण करा देती है। यहाँ अनुभव की सहचारिता कहाँ है? यदि ऐसा होता तो समान अथवा विपरीत वस्तुओं का एक साथ स्मरण असम्भव होता। अतः उपर्युक्त सिद्धान्त भ्रमात्मक सिद्ध होता है।<sup>1</sup>

कुछ दूसरे मनोवैज्ञानिकों का मत है कि किसी विषय का ज्ञान प्राप्त करने के पूर्व हम सूक्ष्मतम विश्लेषण करते हैं। इस विश्लेषण से हमें समधर्मी और विपरीतधर्मी दोनों वस्तुओं का ध्यान आ जाता है। बिना इन वस्तुओं का ध्यान किये कोई नया ज्ञान सस्कार मस्तिष्क में जम ही नहीं सकता। इससे हमारे नये ज्ञान का सम्बन्ध अनेक समधर्मी और विपरीतधर्मी से हो जाता है।

कुछ मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि "वैपरीत्य" कोई अलग सत्ता नहीं। किसी वस्तु से उसके विपरीत वस्तु का ज्ञान समानता ही के कारण होता है। यह 'समानता' 'वैपरीत्य' भाव में छिपी रहती है। सूक्ष्म विश्लेषण से यह समझा जा सकता है। उदाहरणार्थ, गाय का स्मरण होने से हमें भैंस का ध्यान आ जाता है। दोनों में विपरीत भाव हैं। भैंस गाय से आलसी होता है। उसका रंग भिन्न होता है। डीलडौल में अन्तर है। वह गाय से अधिक खाती है। उसे गर्मी अधिक कष्टदायक होती है। दोनों में समानता यह है कि दोनों दूध देने वाली जानवर हैं। साधारणतः किमी एक के पालने से दूध का काम निकल जाता है। दोनों के वशजों को गाड़ी अथवा हल खींचना होता है। इस प्रकार दोनों में समानता भी है। गाय का स्मरण करने



से हमें भैंस का स्मरण आता है, घोड़े अथवा ऊँट का नहीं। गाय का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिये दूध देने वाले पशुओं का हमें स्मरण करना पड़ता है, बोझा ढोने वाले अथवा डक्के व टाँगे में चलने वाले जानवरों का ही नहीं। इसीलिये गाय का स्मरण होते हमें भैंस की याद आती है, न कि घोड़े या ऊँट की।

सहचारिता—

जिन दो वस्तुओं का ज्ञान हम साथ-साथ करते हैं वे एक दूसरे से सम्बन्धित हो जाती हैं। मस्तिष्क में उनका संस्कार एक दूसरे से गठ जाता है। अतः एक के स्मरण से दूसरे की याद आ जाती है। साथ ही साथ अनुभव की हुई वस्तु का इस प्रकार एक से दूसरे का स्मरण हो जाना सहचारिता नियम के अनुसार होता है। सहचारिता दो प्रकार की होती है—देशगत और कालगत। एक ही स्थान पर दो वस्तुओं का देखना देशगत के अन्तर्गत आता है। मान लीजिये, एक कमरे में हम एक मेज और कुर्सी पड़ी हुई नित्य देखते हैं। यदि हम कुर्सी का स्मरण करेंगे तो मेज का भी स्मरण हो जायगा। यह देशगत 'सहचारिता' के अनुसार हुआ। सुरेन्द्र और वीरेन्द्र को हम एक साथ एक समय पर स्कूल जाते हुए नित्य देखते हैं। यदि किसी दिन हम सुरेन्द्र को अकेले स्कूल जाते देखते हैं तो वीरेन्द्र का भी स्मरण हो जाता है। कण्ठस्थ की हुई कविता को दोहराते समय एक पद दूसरे का स्मरण करा देता है। यह सब कालगत-सहचारिता-नियम से होता है।

आधुनिक मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि 'स्मरण' के तीन प्राथमिक—समानता, वैपरीत्य और सहचारिता, नियमों में 'सहचारिता' ही मुख्य है। ऊपर समानता और वैपरीत्य के सम्बन्ध में मनोवैज्ञानिकों के मत पर हम प्रकाश डाल चुके हैं। आधुनिक मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि जब दो वस्तुओं की समानता की ओर हम दृष्टिपात करते हैं तो उनके परस्पर वैपरीत्य पर भी विचार करना स्वाभाविक हो जाता है। इस प्रकार 'समानता' में वैपरीत्य निहित है। मनोवैज्ञानिक 'समानता और वैपरीत्य' में भी समान तत्त्व देखते हैं। अतीत और वर्तमान अनुभव में देश और काल की दृष्टि से समानता का सम्बन्ध स्थापित होता है। इस समानता के आधार पर सहचारिता स्थापित होती है। इस प्रकार आधुनिक मनोविज्ञान के अनुसार 'स्मरण' के लिये केवल अनुभव की सहचारिता (कन्टीग्युटी ऑव एक्सपीरियन्स) ही आवश्यक है<sup>१</sup>।

नवीनता—

"यदि सभी वाने समान हो तो एक विचार के मन में आने पर उस दूसरे विचार का जिसका उसमें नवीन सम्बन्ध हुआ रहता है पुनर्जीवन हो जाता है।"

१. ग्रेन आउटलाइन ऑफ़ साइकोलॉजी, वारनेस ऐण्ड नोबुल, इंक, न्यूयार्क, अध्याय ६, जॉन जे० रीऐन द्वारा लिखित, पृष्ठ ७६।

अर्थात् गत अनुभव की नवीनता से तत्सम्बन्धी हमारा वर्तमान अनुभव उसका स्मरण करा देता है। उदाहरणार्थ, पुस्तक शब्द के सुनने से हमने दूसरी पुस्तक जो पहले पढ़ी है उसका स्मरण हो आता है। यदि हम रामायण पढ़ते रहे हो और थोड़ी देर बाद कोई तुलसीदास का नाम लेता है तो हमें रामायण की याद आ जाती है। किसी मित्र का नाम लेने पर उसके साथ थोड़ी देर पहले घटी घटना का ध्यान आ जाता है।

**प्रबलता—**

“किसी विचार के मन में आने पर दूसरे उस विचार का, जिसका उससे बड़ी प्रबलता से सम्बन्ध बँधा रहता है, पुनर्जीवन हो जाता है।” जो बात हमारे मन में बड़ी प्रबलता से बैठ जाती है अवसर पर उसका स्मरण बड़ी सरलता से हो जाता है। प्रबल अनुभवों का सस्कार मस्तिष्क में इतनी प्रबलता से बैठ जाता है कि उनके प्रतिस्पर्धी भावों के टिकने का ठिकाना ही नहीं मिलता। जैसे, साम्यवाद के सिद्धान्त जिसके मस्तिष्क में प्रबलता से बैठ गये हैं वह किसी प्रतिस्पर्धी सिद्धान्त से अनुराग नहीं कर सकता। यदि कोई बालक कुत्ते को देखकर बड़ी प्रबलता से डर गया है तो कुत्ते को देखने से उसका डर बहुधा पुनर्जीवित हुआ करेगा।

**अविरलता—**

“अन्य बातों के समान होने पर एक विचार के मस्तिष्क में आने से उस दूसरे विचार का जिसका उससे बार-बार सम्बन्ध बँधा रहता है पुनर्जीवन हो जाता है।” जिस विचार पर हम बार-बार ध्यान दिये रहते हैं उसका ध्यान हमें शीघ्र आ जाता है। जो व्यक्ति हरी-हरी घास देखा करता है वह ‘हरी’ शब्द के कहने पर बहुधा हरी घास का ही स्मरण करेगा। अपने-अपने अनुभव के अनुसार व्यक्तियों में अलग-अलग भावों का पुनर्जीवन हो सकता है। ‘लाल’ शब्द के सुनने से किसी को पुलिस की लाल पगड़ी का स्मरण आ सकता है, बगीचे के माली को अपने बाग के किसी फूल का स्मरण आ सकता है, और बच्चे को अपने लाल कोट का स्मरण हो सकता है।

**रोचकता—**

अविरलता से मिलता हुआ रोचकता का भी उल्लेख कुछ मनोवैज्ञानिक करते हैं। कुछ विद्वान अविरलता और रोचकता में कोई मौलिक भेद नहीं देखते। उनका कहना है कि जिस वस्तु में व्यक्ति की रुचि रहती है उसका उसे बार-बार ध्यान आता है। उसके विचार-सम्बन्ध अपनी रुचि वाली ही वस्तु के सम्बन्ध में बनते हैं। यदि किसी की रुचि उपन्यास पढ़ने में है तो वह पुस्तक शब्द के सुनने पर उपन्यास की पुस्तक का ही स्मरण करेगा। राजनीति में रुचि रखने वाला व्यक्ति राजनीति-सम्बन्धी पुस्तक की ही याद करेगा।

व्यक्ति की मनोवृत्ति का ढग बड़ा निराला है। कुछ कहा नहीं जा सकता कि

उसके विचार किस समय किस नियम से प्रभावित होंगे। कभी-कभी दो-तीन नियम साथ मिल कर उसे प्रभावित कर सकते हैं। अध्यापक यदि उपर्युक्त नियमों के अनुसार अध्यापन-कार्य संचालित करे तो वह विद्यार्थियों में अपेक्षित विचार-सम्बन्ध उत्पन्न कर सकता है।

### पहचान

स्मृति-क्रिया का पूर्ति 'पहचान' में होती है। यदि किसी व्यक्ति को देख कर हम जान लेते हैं कि इसे पहले कहीं देखा है तो यह पहचान हुई, चाहे उसका हम नाम स्मरण कर सकें या नहीं। पहचान के लिये उसकी सूरत ही पर्याप्त है। किसी वस्तु को देखने के बाद उसकी एक प्रतिमा हमारे मस्तिष्क में बैठ जाती है। दूसरी बार देखने पर यह पुरानी प्रतिमा जागृत हो जाती है, क्योंकि एक इसी में मिलती हुई वास्तविक प्रतिमा हमारे सामने आती है। पहचानने की शक्ति में वैयक्तिक भिन्नता पाई जाती है। कोई एक बार किसी व्यक्ति को देख लेने पर दूसरी बार उसे भट पहचान लेता है। कोई इसमें असमर्थ होता है। पहचानने की शक्ति बड़ी उपयोगी है। जिस व्यक्ति से हमारी एक बार भेट हुई वह यह चाहता है कि दूसरी बार मिलने पर हम उसको पहचान लें। न पहचानने पर उसके हृदय को एक धक्का सा लगता है, क्योंकि इसमें 'प्रथक्ता का आभास होता है। अध्यापक के लिये पहचान की शक्ति बड़ी आवश्यक है। एक बार विद्यार्थी का नाम सुन लेने पर उसका नाम उसे याद हो जाना चाहिये। नाम लेकर पुकारने पर विद्यार्थी निकटता का अनुभव करता है।

कुछ मनोवैज्ञानिकों के अनुसार चेतना में आये हुए अनुभव का पुराने अनुभव से सम्बन्ध समझना 'पहचान' के लिये आवश्यक है। पर यह धारणा ठीक नहीं। किसी व्यक्ति को देख कर हम पहचान लेते हैं, पर यह निर्णय करने में असमर्थ होते हैं कि इसको पहले कहाँ और कब देखा था। इसको हम अपूर्ण पहचान कह सकते हैं। पर अपूर्ण पहचान भी ज्ञान-वृद्धि के लिये उतनी ही आवश्यक है जितनी कि पूर्ण, ऊपर के विवरण से यह स्पष्ट है कि हमारी पहचानने की शक्ति स्मरण-शक्ति में अधिक होती है। हम अपने पुराने मित्रों के नाम भूल जाते हैं, पर उन्हें देखने पर नाम भट याद आ जाता है, अथवा यदि उनके नाम एक सूची में लिख दिये जाय तो हम उन्हें भट पहचान लेते हैं। हमारे मम करने वाले शब्द प्रयोग करने वाले शब्द में कहीं अधिक होते हैं, अर्थात् पहचान-शब्दावली<sup>१</sup> प्रयोग शब्दावली<sup>२</sup> से अधिक होती है।

### ३—स्मृति के प्रकार<sup>३</sup>

आदत-जन्य स्मृति<sup>४</sup>

फ्रेच दार्शनिक वर्गसन के अनुसार स्मृति दो भागों में विभाजित की जा

1. Recognition Vocabulary. 2. Application Vocabulary. 3. Kinds of Memory. 4. Habit Memory.

सकती है—आदत-जन्य स्मृति और प्रतिमा-सयुक्त स्मृति<sup>१</sup> । आदत-जन्य स्मृति वास्तविक स्मृति नहीं कही जा सकती । बार-बार रटने से जो बात याद होती है उसमें मस्तिष्क को बहुत कम काम पड़ता है । यदि बालक से पूछा जाय कि 'चार नवे' तो वह तुरन्त उत्तर देगा छत्तीस । पहाड़ा याद करते समय विभिन्न अंको की कल्पना के संस्कार उसके मस्तिष्क में नहीं पड़े थे । अतः रटी हुई बात को दोहराने में मस्तिष्क पर बहुत ही कम बल पड़ता है । पुराने समय में रटने की बड़ी प्रथा थी । इस प्राचीन परम्परा का गन चित्र अब भी संस्कृत पाठशालाओं में देखा जा सकता है । रटने में मस्तिष्क की शक्तियों का बहुत ही कम उपयोग होता है । बातें याद हो जाती हैं पर उसके चिन्ह अथवा संस्कार मस्तिष्क पर नहीं पड़ते । 'संस्कार केवल उन्हीं बातों के पड़ते हैं जिनको मस्तिष्क भली-भाँति समझता है । अतः शिक्षको को उचित है कि वे देखे कि विद्यार्थी बिना समझे हुए किसी बात के रटने की चेष्टा न करे । यह मानी हुई बात है कि कुछ बातों को रट कर याद करने की आवश्यकता होती है, जैसे पहाड़े, अकगणित और विज्ञान के कुछ नियम<sup>२</sup> इत्यादि । इन बातों को विद्यार्थी रट कर याद कर सकता है, क्योंकि इन्हें भूल जाने पर विद्यार्थी का समय सोचने में व्यर्थ नष्ट होगा । इसी प्रकार अन्य आवश्यक बातें भी रट कर याद की जा सकती हैं, पर यह ध्यान रहे कि ये बातें ऐसी हों कि इन्हें याद करने में वास्तविक स्मरण-शक्ति का ह्रास न हो । -

### प्रतिमा-सयुक्त या वास्तविक स्मृति<sup>३</sup>

वर्गसन के 'प्रतिमा-सयुक्त स्मृति' को वास्तविक स्मृति कह सकते हैं । वास्तविक स्मृति में आत्म-चेतना रहती है । यह मस्तिष्क में विचारों के उठने से उनके चिन्ह बनने से उत्पन्न होती है । ये चिन्ह एक प्रकार से स्थायी हो जाते हैं । इसके सम्बन्ध में देश, काल और परिस्थिति का हमें ज्ञान रहता है । इनका निर्माण बहुत ही सोच समझ कर चेतन आचरण के द्वारा होता है । इस प्रकार की स्मृति का प्रयोग करते करते इतना अभ्यास हो जाता है कि कुछ दिन में इसमें और आदत-जन्य स्मृति में भेद नहीं दिखलाई पड़ता । पर दोनों की उत्पत्ति में भेद होने से उनका अन्तर सदा स्पष्ट रहता है ।

### ४—स्मरण करने के नियम<sup>४</sup>

#### (१) मानसिक प्रयत्न आवश्यक—

वास्तविक स्मृति के स्वरूप से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि किसी बात

- 
१. Image Memory    २. Formula.    ३. Image or True memory.  
४. Laws of Memorising

को बिना समझे वृत्ति याद करना व्यर्थ सिद्ध हो सकता है। याद करने वाली वस्तु में आई हुई बात का परस्पर-सम्बन्ध समझना आवश्यक है। इस सम्बन्ध के समझने से याद करने में बड़ी सरलता आ जाती है। याद करने का सबसे अच्छा साधन यह है कि व्यक्ति वस्तु की विशेषताओं को समझे और उस पर विचार करे। बहुत से विद्यार्थी भूगोल और इतिहास के पृष्ठ के पृष्ठ रट डालते हैं, पर परीक्षा में असफल होते हैं। इसका कारण यह है कि वे बातों के परस्पर-सम्बन्ध को समझे बिना आवश्यक बातों को उचित स्थान पर नहीं रख सकते। जो बात बिना समझे हुए रट कर याद की जाती है उसमें बीच में एक भी भूल होने से सारी की सारी बात भूल जाती है। जो लड़के रट कर भाषण देने आते हैं वे बीच में एक शब्द भी भूल जाने पर एकदम रुक जाते हैं। उनके लिये आगे बढ़ना असम्भव हो जाता है। यदि वस्तु में आई हुई विशेषताओं को ठीक-ठीक समझ कर याद करने का प्रयत्न किया जाय तो बीच में थोड़ी सी भूल होने पर भी व्यक्ति संभल जायगा। सुनने वाले जान ही नहीं सकेंगे कि बीच में कहीं भूल हुई है। इस विवरण से यह स्पष्ट है कि याद करने में मानसिक प्रयत्न बड़ा आवश्यक है अब हम देखेंगे कि मानसिक प्रयत्न किस प्रकार किया जा सकता है। मान लीजिये, बालक को अंकगणित में १५७५१९४७१=५७ अंक याद करना है। रटकर याद करने की चेष्टा में वह बार-बार भूल करेगा और असफल होगा। यदि इन अंकों का सम्बन्ध इस प्रकार दिखला दिया जाय तो याद करने में बड़ी सरलता हो जायगी। १५ अगस्त को भारत को स्वतन्त्रता दी गई थी। १५ का पाँच गुना ७५ है। १९४७ ई० में भारत परतन्त्रता से मुक्त हुआ। १=५७ ई० में भारत ने स्वतन्त्रता प्राप्त करने का प्रथम प्रयास किया था। इस प्रकार मानसिक प्रयत्न से इन अंकों की कुछ विशेषता समझ ली गई। अब इसे याद करना बालक के लिये बहुत ही सरल होगा। यह देखा गया है कि कुछ बालकों को सरल बातें जिनमें कुछ मानसिक परिश्रम नहीं करना होता नहीं याद होती। वे क्लिष्ट विषय जिनमें अधिक चिन्तन करना पड़ता है, अधिक देर तक याद रहते हैं, प्रारम्भ में उन्हें याद करने में भले ही देर हो। जिस विषय को याद करने में जितनी ही लगन और परिश्रम की आवश्यकता होती है वह उतने ही देर तक मस्तिष्क में ठहरता है।

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर हम निम्नलिखित निष्कर्ष पर पहुँचते हैं।

( क ) याद करने वाली वस्तु के विभिन्न अंगों की विशेषता तथा परस्पर-सम्बन्ध को समझने की चेष्टा करनी चाहिये, अथवा

( ख ) ऐसे कृत्रिम सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयत्न करना चाहिये जिनमें स्मृति में सहायता मिले।

( ग ) यदि इन कृत्रिम उपायों में कोई अर्थ नहीं दिखलाई पड़ता तो उनमें

कुछ भी लाभ न होगा । ( किस प्रकार के कृत्रिम उपाय को खोजने का प्रयत्न करना चाहिये इसका उदाहरण ऊपर दिया जा चुका है । ) उपाय ऐसा हो जो वस्तु से कुछ न कुछ सम्बन्ध रखता हो ।

( घ ) याद की जाने वाली वस्तु की व्यावहारिकता की ओर मकेत करना आवश्यक है । सम्भव है कि बालक यह न समझ सके कि याद की हुई वस्तु का उसके जीवन में क्या उपयोग होगा, पर यदि तत्कालिक समस्या के हल में उसकी उपयोगिता की ओर शिक्षक सकेत कर देता है तो बालक वस्तु के महत्त्व को ठीक प्रकार समझ लेगा और भविष्य में भी उसे उससे अवश्य सहायता मिलेगी ।

( २ ) वस्तु को विभिन्न अंगों में विभाजित कर न याद करना—

( ३ ) बार बार दोहराना अच्छी स्मृति के लिये आवश्यक है—

याद कर लेने के बाद समय-समय पर वस्तु को दोहराना आवश्यक है । धीरे-धीरे कहने से सस्वर कहना अधिक लाभदायक है, क्योंकि इससे उसके स्कार मस्तिष्क में अधिक दृढता से जम जाते हैं ।

( ४ ) बीच-बीच में विश्राम करना याद करने में सहायक होता है—

### ५—स्मरण करने की विधियाँ<sup>१</sup>

उपर्युक्त विवरण के बाद याद करने की विधियों पर प्रकाश डालना समीचीन होगा । विद्यार्थी किसी वस्तु को इसलिये याद करता है कि वह उसका तात्कालिक उपयोग कर सके और भावी जीवन में भी अवसर पड़ने पर उससे वह लाभ उठा सके । यह करने में वह कम से कम समय देना चाहता है । इसके लिये उसे मनोवैज्ञानिकों द्वारा कुछ बताये हुए उपायों पर ध्यान देना होगा । इन उपयोगों पर ध्यान देने के पहले विद्यार्थी को यह जानना आवश्यक है कि याद करने पर तीन बातों का प्रभाव पड़ता है—स्वास्थ्य, पूर्ववर्ती ज्ञान और वातावरण ।

स्वास्थ्य—

यदि विद्यार्थी का स्वास्थ्य अच्छा न हुआ तो याद करने में उसका मन नलगेगा । यह तो साधारण अनुभव की बात है कि जब सिर अथवा पेट आदि में दर्द रहता है तो कुछ याद करने की इच्छा नहीं होती । जब प्रबल भूख लगी होती है अथवा आवश्यकता से अधिक भोजन कर तो लिया जाता है कुछ पढ़ने अथवा याद करने का मन नहीं करता । सुबह के समय शरीर और मस्तिष्क एकदम ताजा रहता है । उस समय कोई बात याद करने से गीघ्र याद होती है । दिन भर परिश्रम करने के बाद सन्ध्याकाल मस्तिष्क व शरीर कुछ थक जाता है । अतः यह समय याद करने के लिये अच्छा नहीं ।

### पूर्ववर्ती ज्ञान—

याद की जाने वाली वस्तु का कुछ पूर्ववर्ती ज्ञान आवश्यक है। इस ज्ञान के बिना बच्चे में आये हुए विचारों का परस्पर-सम्बन्ध समझना कठिन होगा। हम कह चुके हैं कि विचारों के परस्पर-सम्बन्ध को समझने में याद करने में बड़ी सहायता मिलती है। इसीलिये कहा जाता है कि किसी विषय के पढ़ाने के पहले शिक्षक अपने प्राक्कथन में विद्यार्थियों का मस्तिष्क नई बात को ग्रहण करने के लिये तैयार कर ले।

### वातावरण—

वातावरण से तात्पर्य उचित स्थान और समय से है। समय के बारे में हम ऊपर कह चुके हैं। वातावरण ऐसा हो कि बालक का ध्यान इधर-उधर न जाये और वह एकाग्रचित्त हो अपने कार्य में मन लगा सके। कमरे की खिड़कियाँ खुली हो, पर अधिक जाड़ा अथवा गर्मी से विद्यार्थी तंग न आ जावे।

### ( १ ) खण्डशः तथा समग्र याद करना<sup>१</sup>—

किसी पाठ को याद करने के लिये हम दो विधियों का प्रयोग कर सकते हैं। एक विधि है पाठ के भिन्न-भिन्न भाग करके और दूसरी है सम्पूर्ण पाठ का बार-बार पढ़ा जाना। मान लीजिये, सौ पक्तियों की एक कविता याद करनी है। खण्डशः विधि में चार-चार या आठ-आठ का पद बना कर कविता को याद किया जायगा। समग्र विधि में पूरी कविता को बार-बार दोहराया जायगा। छोटे-छोटे बालक बहुधा खण्डशः विधि का प्रयोग करते हैं। अवयवीवादियों के अनुसार समग्र विधि खण्डशः विधि में अच्छी है, क्योंकि सम्पूर्णता<sup>२</sup> की ओर उनका अधिक ध्यान रहता है। परन्तु कुछ मनो-वैज्ञानिक आवश्यकतानुसार खण्डशः विधि का भी समर्थन करते हैं।

वास्तव में सम्पूर्ण व खण्डशः दोनों विधियों के लाभ व हानि हैं। एक में कुछ कमी है जो दूसरे में नहीं। खण्डशः विधि में कुछ कमी अवश्य दिखलाई पड़ती है। प्रत्येक कविता का एक सम्यन्वित अर्थ होता है। उसके विचारों में एक तारतम्य होता है। इन तारतम्य के समझने में याद करने में बड़ी सहायता होती है। खण्डशः याद करने में यह तारतम्य टूट जाता है। विद्यार्थी कविता के सम्पूर्ण भाव को ग्रहण करने में असमर्थ होकर अपने मस्तिष्क में आवश्यक विचारों की प्रतिमा बनाने में असफल होता है। खण्डशः विधि में एक बात ध्यान देने योग्य है। एक ही पद को बार-बार याद करने से उस पद के प्रथम और अन्तिम शब्द में एक अनावश्यक सम्बन्ध स्थापित हो जाता है। दोहराने में इन दो शब्दों का स्मरण क्रम से बार-बार आना है, इससे पाठ याद करने में रुकावट आती रहती है। विचारों का परस्पर-सम्बन्ध न होने में

बहुधा एक पद का अर्थ दूसरे का द्योतक नहीं होता। अतः यह देखा जाता है कि याद की हुई कविता को दोहराते समय कोई भूलता है तो वह प्रारम्भ में ही भूलता है, क्योंकि कविता को विभिन्न भागों में याद करने के बाद पदों के परस्पर-सम्बन्ध को समझने का उसने प्रयत्न किया है। अतः खण्डश विधि से याद करने में अधिक समय लग जाता है और यह विधि अधिक उपयोगी भी नहीं है।

पाइन और सिण्डर ने प्रयोगों द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि २४० पक्तियों तक की कविता समग्र विधि से बड़ी सरलता से कण्ठस्थ की जा सकती है, और खण्डश विधि की अपेक्षा इसमें एक चौथाई समय की बचत भी होगी। सभी आधुनिक मनोवैज्ञानिक समग्र विधि की उपयोगिता पर विश्वास करते हैं। पर समग्र विधि तभी उपयोगी सिद्ध हो सकती है जब कि वस्तु का आकार ऐसा हो कि पूरे की प्रतिमा विद्यार्थी के मस्तिष्क में बन सके। वस्तु का आकार कितना बड़ा हो यह वैयक्तिक भिन्नता पर निर्भर करेगा। याद करने के पूर्व शिक्षक और विद्यार्थी को यह देख लेना चाहिये कि वस्तु का आकार उपयुक्त है या नहीं।

खण्डश विधि की भी उपयोगिता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता। कभी-कभी देखा जाता है कि समग्र विधि से बालक को कुछ भी याद नहीं रहता, यद्यपि सम्पूर्ण कविता का कुछ संस्कार उसके मस्तिष्क पर अवश्य पड़ चुका है। प्रायः यह देखा जाता है कि ऐसी दशा में बालक हतोत्साह हो जाता है। आगे परिश्रम करने के लिये सफलता के भाव का अनुभव करना आवश्यक है। बिना इस अनुभव के बालक आगे नहीं बढ़ सकता। दूसरे, कविता अथवा पाठ के प्रत्येक भाग को याद करने के लिये समान समय की आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि कोई पद सरल होता है और कोई कठिन। अतः समग्र विधि में उसे कई पदों की अनावश्यक आवृत्ति करनी होती है, इसमें उसका कुछ अधिक समय लग जाता है। इसके अतिरिक्त समग्र विधि से कई प्रकार के संस्कार पड़ते हैं इससे पुनः स्मरण करने में कुछ कठिनाई होती है। विभिन्न संस्कारों की भीड़ में आवश्यक संस्कार के खोजने में कठिनाई होती है।

उपर्युक्त कठिनाइयों को ध्यान में रख कर काल्विन महोदय ने एक मध्यम मार्ग के अनुसरण के लिये राय दी है। काल्विन का कहना है कि किसी वस्तु को याद करने के लिये समग्र और खण्डश: दोनों विधि का प्रयोग करना आवश्यक है। पहले पूरे पाठ को कई बार पढ़ कर उसका अर्थ ठीक-ठीक समझ लेना चाहिये। इसके बाद तब तक आद्योपान्त पाठ करते रहना चाहिये जब तक सम्पूर्ण भाग कण्ठस्थ न हो जाय। सम्पूर्ण भाग के याद हो जाने पर भी किसी-किसी अंश पर कुछ कठिनाई का अनुभव होगा। इसे खण्डश विधि से पुष्ट कर लेना चाहिये। भूलने की सम्भावना मिटाने के लिये समय-समय पर पाठ को दोहराते रहना आवश्यक है। यह याद रखना



आवश्यक है कि जिस पाठ में एक तारतम्य न हो उसे खण्डशः विधि से ही याद करना चाहिये ।

## (२) लगातार और समग्र विभाग द्वारा याद करना<sup>१</sup>—

किसी वस्तु को लगातार एक ही क्रम में याद करना युक्तिसंगत नहीं । थोड़ा याद कर लेने पर बीच में कुछ मिनट का विश्राम कर लेना बड़ा लाभप्रद होता है । विश्राम का तात्पर्य यहाँ आलस्य से नहीं है, वरन् कोई दूसरे कार्य करने से है । परीक्षणों द्वारा यह देखा गया है कि याद की जाने वाली वस्तु को छोड़ कर दूसरे कार्य में लग जाने से स्मरण-शक्ति में किसी प्रकार की बाधा नहीं होती । इससे मस्तिष्क को कुछ विश्राम मिल जाता है, और दूसरी बार वह अधिक स्फूर्ति के साथ याद करने में लग जाता है । अतः व्यक्ति अपने साथ तीन-चार प्रकार का कार्य रखे तो अच्छा है । एक में थक जाने से दूसरे में लग जाना मनोवैज्ञानिक और युक्तिसंगत है । वास्तव में मस्तिष्क के लिये 'विश्राम' कार्य का 'परिवर्तन' ही तो है (चेज़ आर वर्क इज रेस्ट)<sup>२</sup> ।

बीच-बीच में थोड़ा विश्राम कर लेने से मस्तिष्क याद की हुई वस्तु को अच्छी प्रकार धारण कर लेता है । एक क्रम में बिना विश्राम के याद की हुई वस्तु तत्काल भले ही दोहरा दी जाय, पर वह बहुत दिन तक मस्तिष्क में नहीं टिक सकती । याद करने वाली वस्तु जैसी हो वैसा विश्राम देना आवश्यक है । कभी बीच में केवल पाँच या दस मिनट का विश्राम पर्याप्त होगा और कभी पूरा एक दिन का मध्यान्तर देना होगा ।

उपर्युक्त नियम की तथ्यता की परीक्षा के लिये एक व्यक्ति को बीस अक्षरों की एक सूची याद करने के लिये दी गई । बीच में बिना विश्राम किये वह उस सूची को ग्यारह बार दोहराने के बाद याद कर सका । उसने बीच में जब पाँच मिनट का विश्राम किया तो उसे छ बार दोहराने में याद कर लिया । दस मिनट का विश्राम किया तो पाँच ही बार के दोहराने में याद कर लिया ।

यह स्पष्ट है कि समय विभाग द्वारा याद करना लगातार याद करने से अच्छा है । पर समय विभाग विधि का प्रयोग हम सब स्थान पर नहीं कर सकते । यदि विषय बहुत छोटा हो, और लगातार याद किया जा सके तो समय विभाग द्वारा याद करना ठीक न होगा । यहाँ पर यह भी ध्यान देना चाहिये कि बीच का विश्राम इतना लम्बा न हो कि अजित सस्कार नष्ट हो जाय । अतः सप्ताह में कोई विषय केवल आधे घण्टे तक एक बार पढ़ाना ठीक नहीं । इससे सीखा हुआ ज्ञान भूल जाता है, पर एक ही दिन किसी विषय को चार घण्टा पढ़ा देना भी मनोवैज्ञानिक नहीं । अर्थात् काम करने का समय न अधिक छोटा हो न बड़ा ।

## ६—स्मृति की नाप<sup>१</sup>

स्मृति के नापने का सर्वप्रथम प्रयास इविन्घॉस ने मन् १८५८ ई० में किया था। परन्तु अब इसको नापने के लिये अनेक परीक्षण किये गये हैं। स्मृति-विस्तार के नापने की चेष्टा की गई है। स्मृति की नाप की बहुत सी विधियों की उपयोगिता परीक्षणों द्वारा सिद्ध की गई है। इन परीक्षणों के फल शिक्षा की दृष्टि से बड़े ही महत्वपूर्ण हैं। ये परीक्षण विशेषकर निरर्थक शब्दों की सहायता से किये जाते हैं, क्योंकि निरर्थक शब्दों पर व्यक्ति के पूर्व अनुभव का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता।

### स्मृति-विस्तार<sup>२</sup>—

याद करने के बाद तुरन्त दोहराने की योग्यता को स्मृति विस्तार कहते हैं, क्योंकि कुछ देर बीत जाने पर व्यक्ति सीखी हुई बात भूल सकता है। स्मृति-विस्तार की परीक्षा के लिये निरर्थक शब्दों की एक सूची व्यक्ति को दिखलाई जाती है। एक बार ठीक से देखने के बाद व्यक्ति कितने शब्दों को ठीक-ठीक दोहरा सकता है इससे उसके स्मृति-विस्तार की परीक्षा की जाती है। तुरन्त दोहरा देने की योग्यता के अन्तर को समझने के लिये मनोवैज्ञानिकों ने तात्कालिक<sup>३</sup> स्मृति और स्थायी स्मृति<sup>४</sup> का उल्लेख किया है। उनका कहना है कि तात्कालिक स्मृति उम्र के साथ बढ़ती है, क्योंकि यह अध्यवसाय पर निर्भर करती है। प्रौढ़ व्यक्ति बालक से अधिक अध्यवसायी होता है। अतः तात्कालिक स्मृति में बालक प्रौढ़ की कभी बराबरी नहीं कर सकता। परीक्षणों के आधार पर न्यूमैन का कहना है कि तेरह वर्ष तक स्मृति बड़े धीरे-धीरे बढ़ती है और २५ वर्ष में अपनी चरम सीमा प्राप्त कर लेती है। ड्रेवर का कहना है कि सात वर्ष का बालक छह अक्षरों से अधिक वाले शब्दों को सरलता से याद नहीं कर सकता। अतः उसके पाठ्य-वस्तु में छह अक्षरों से अधिक वाले शब्द नहीं होने चाहिये।

स्मृति को नापने में चार रीतियाँ अधिक प्रयोग में लाई जाती हैं।

### (१) याद करने की रीति<sup>५</sup>—

व्यक्ति के सामने एक छोटे नलाकर घूमने वाले पीपे पर ८ निरर्थक शब्द एक एक करके घुमाये जाते हैं। एक बार घुमा देने पर उससे शब्दों को दोहराने के लिये कह कर उसके स्मृति की परीक्षा ली जाती है। इस पर तब तक प्रयोग किया जाता है जब तक कि वह सभी शब्दों को ठीक-ठीक दोहरा न दे। इस प्रकार विभिन्न व्यक्तियों की स्मृति की परीक्षा ली जाती है। कभी-कभी कुछ शब्द शीघ्रता से मुना दिये जाते हैं या एक क्रम में खिड़की से दिखला दिये जाते हैं और इस प्रकार उसकी

१. Measurement of Memory २. Memory Span. ३. Immediate Memory. ४. Permanent Memory. ५. Learning Method.

स्मृति नापी जाती है। स्मृति के नापने में यह देखा जाता है कितनी बार देखने या सुनने के बाद व्यक्ति ने सभी शब्दों को ठीक-ठीक दोहरा दिया।

### (२) बचाने की रीति<sup>१</sup>—

‘याद करने की रीति’ के बाद ‘बचाने की रीति’ से स्मृति-विस्तार नापने की घेष्टा की जाती है। व्यक्ति को एक बार शब्दों की सूची दिखला दी जाती है। फिर कुछ देर बाद उसे शब्दों को दोहराने के लिये कहा जाता है। वह इसमें गत प्रतिशत सफल नहीं होता। उसे फिर सूची दिखलाई जाती है। इस प्रकार देखा जाता है कि दूसरी बार शब्दों को याद करने में व्यक्ति ने कितना कम समय लगाया अर्थात् उसने कितना समय बचाया। पहली बार ठीक-ठीक याद करने में उसे कितना दोहराना पड़ा और दूसरी बार याद करने में उसे कितनी बार दोहराना पड़ा इसकी तुलना की जाती है और स्मृति का अनुमान लगाया जाता है।

### (३) उकसाने की रीति<sup>२</sup>—

उकसाने की रीति में भी व्यक्ति को कुछ निरर्थक अथवा सार्थक शब्दों की सूची याद करने को दे दी जाती है। याद कर लेने के बाद शब्दों को दोहराते समय भूल होने पर बीच-बीच में उसकाया जाता है। ठीक-ठीक दोहराने के लिये किसी व्यक्ति को कितनी बार उकसाया गया इससे उसकी स्मृति का अनुमान किया जाता है।

### (४) गिनने की रीति<sup>३</sup>—

इस रीति में व्यक्ति को दो-दो शब्द के ‘जोड़े’ सुनाये जाते हैं। इन शब्दों की ध्वनि एक दूसरे से भिन्न होती है, जैसे ‘बुद्धू’, ‘कीटी’, ‘डे डे’ इत्यादि। अब व्यक्ति को प्रत्येक जोड़े में से केवल एक-एक अक्षर सुनाया जाता है और उससे उसके जोड़े वाला अक्षर कहने को कहा जाता है। यदि सभी जोड़े वाले अक्षरों को व्यक्ति ठीक-ठीक बतला देता है तो उसकी स्मृति अच्छी कही जाती है।

### ७—विस्मृति<sup>४</sup>

हम क्यों भूलते हैं? याद करने के लिये जिन बातों की आवश्यकता होती है उनके अभाव में विस्मृति का कारण छिपा रहता है। यदि सस्कार की दृढता न हुई तो थोड़ी ही देर बाद ही हम बात को भूल सकते हैं। रुचि के अभाव में भी भूलना बड़ा सरल होता है। यदि विद्यार्थी की रुचि इतिहास के अध्ययन में न हुई तो याद करने के थोड़ी ही देर बाद वह सब कुछ भूल जायगा। बहुत समय के बीत जाने पर

---

1. Saving Method. 2. Prompting Method. 3. Scoring Method.  
4. Forgetting.

भी हम बात को भूल जाते हैं। वास्तव में एक प्रकार से कहा जा सकता है कि भूलना भी आवश्यक है। जो दुखद बात होती है उसका भूलना हमारे लिये कठिन नहीं होता। हम कह भी चुके हैं कि यदि भूलने की प्रवृत्ति मनुष्य में न होती तो उसका जीवन बड़ा ही दुखद होता।

### (१) विस्मृति पर परीक्षण

विस्मृति को नापने के लिये मनोवैज्ञानिकों ने कुछ प्रयोग किये हैं। उन पर दृष्टिपात करने से हमारे विचार कुछ अधिक स्पष्ट हो जाते हैं। विस्मृति पर इविन्हाँस ने सबसे पहले परीक्षण किया। ऊपर वर्णित “याद करने और वचाने की रीतियों” से इविन्हाँस इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि व्यक्ति बीस मिनट बाद ४२ प्रतिशत भूल जाता है, १ घण्टे बाद ४६ प्रतिशत, नौ घण्टे बाद ६४ प्रतिशत, एक दिन बाद ६७ प्रतिशत, २ दिन बाद ७२ प्रतिशत, ६ दिन बाद ७५ प्रतिशत, और ३० दिन बाद ७६ प्रतिशत। इस प्रयोग से यह ज्ञात होता है कि व्यक्ति पहले बड़ी शीघ्रता से भूलता है, फिर गति धीमी हो जाती है। कुछ दिन के बाद एक ऐसी सीमा आती है जिसके बाद भूलना नहीं होता, अर्थात् कुछ न कुछ याद रहेगा ही। इसी स्मृति के आधार पर दोहराने से पहले की अपेक्षा वस्तु अधिक शीघ्र याद हो जाती है। इविन्हाँस के परीक्षण से ज्ञात होता है कि व्यक्ति प्रथम बीस मिनट में जितना भूलता है लगभग उतना ही या उससे कुछ कम वह तीस दिन में भूलता है। हम देख चुके हैं कि बालक भूलने में बड़ा तीव्र होता है। अतः पढ़े हुए पाठ को सदा दोहराने के लिये उसे उत्साहित करते रहना चाहिये। यदि प्रति दिन गत पाठ दोहरा लिया जाय तो अत्युत्तम होगा। बीच में थोड़े समय का विश्राम, जैसा ऊपर हम कह चुके हैं, अवश्य सहायक होता है। परन्तु लम्बा विश्राम हानिकारक ही होता है। अतः हमारे देश के स्कूलों में जो एक या दो-दो महीने की छुट्टियाँ दी जाती हैं वे अमनोवैज्ञानिक होती हैं। छुट्टियों में विद्यार्थी अपना पढ़ा हुआ पाठ भूल जाता है।

### ( २ ) निष्क्रिय और सक्रिय विस्मृति<sup>१</sup>

मनोवैज्ञानिकों ने निष्क्रिय और सक्रिय दो प्रकार की विस्मृति का उल्लेख किया है। जिस विस्मृति में भूलने वाले का हाथ नहीं रहता वह निष्क्रिय विस्मृति कही जाती है। व्यक्ति भूलना नहीं चाहता, पर भूल जाता है। उपर के सब प्रयोग निष्क्रिय विस्मृति की ओर ही संकेत करते हैं। कभी-कभी ऐसा होता है कि व्यक्ति स्वयं किसी बात को भूल जाना चाहता है, उदाहरणार्थ, दुखद बातें। यह सम्भव है कि विस्मृति में दी हुई अपनी सहायता को व्यक्ति न जान सके, पर उसकी सहायता अचेतन प्रेरणा से उसमें अवश्य रहती है। ऐसी विस्मृति को मनोविश्लेषणवादियों ने ‘सक्रिय’ का

विशेषण दिया है। अतः यहाँ सक्रिय विस्मृति के कारणों पर थोड़ा प्रकाश डालना अनुपयुक्त न होगा।

### ( ३ ) असाधारण विस्मृति<sup>१</sup> के कारण—

सक्रिय विस्मृति को हम असाधारण कह सकते हैं। असाधारण भूलों में न तो रुचि की कमी होती है और न सस्कारों की अदृढता ही, अपितु ये स्मरण-प्रक्रिया में कुछ रुकावटों से होती है। इन रुकावटों के तीन प्रधान कारणों पर हम यहाँ प्रकाश डालेंगे।

( १ ) सवेगों का उत्तेजित होना<sup>२</sup>

( २ ) संशय का प्रादुर्भाव<sup>३</sup>

( ३ ) अचेतन मन में किसी भावना-ग्रन्थि का होना<sup>४</sup>

#### संवेगों का उत्तेजित होना —

भय, क्रोध अथवा प्रेम के सवेग में विस्मृति का हो जाना बड़ा ही स्वाभाविक होता है। ऐसे सवेगों में आत्म-चेतना<sup>५</sup> इतनी प्रबल हो जाती है कि सारे विचार-सम्बन्ध थोड़ी देर के लिये शिथिल पड़ जाते हैं। परीक्षार्थी परीक्षा-भवन में, पात्र, वक्ता अथवा सगीतज्ञ रगमच पर सवेग के आवेश में सब कुछ भूल सकता है। पर अवसर बीत जाने पर उसे सब कुछ याद आ जाता है। घर लौट आने पर परीक्षार्थी और वक्ता को सारी बातें ठीक-ठीक मस्तिष्क में याद आ जाती हैं। जब व्यक्ति प्रेम अथवा क्रोध के सवेग में रहता है तो कहने के लिये पहले से निश्चित बात को वह भूल जाता है। कदाचित् प्रत्येक पाठक का ऐसा अनुभव होगा।

#### संशय का प्रादुर्भाव—

मन में संशय का आना स्मृति के लिये बड़ा घातक होता है। संशय आने से वस्तु-सम्बन्धी बने स्स्कार अवाच्छनीय स्स्कार से धिर जाते हैं और उनका स्मरण नहीं आता। संशय आना एक भारी मानसिक दुर्बलता है। इसके अभियुक्त होने से व्यक्ति किसी कार्य में सफल नहीं हो सकता। वह प्रत्येक व्यक्ति पर अविश्वास करता है। उसका कोई मित्र नहीं हो सकता। चोर तथा हत्यारे का मन सदैव संशय से भरा रहता है कि कहीं पुलिस उसे पकड़ न ले। जिस बालक में आत्म-विश्वास की कमी होती है उसकी भी यही गति होती है। किसी पाठ को सुनाते समय उसे सदा संशय बना रहता है कि कहीं त्रुटि न हो जाये। ऐसा बालक निश्चय ही त्रुटि करता है। अतएव बालकों के मन में किसी प्रकार का संशय नहीं डालना चाहिये। इससे भारी मानसिक

1. The Causes of Abnormal Forgetting. 2. Rise of Emotion  
3. Arousal of Doubt. 4. Presence of some Complex in the Unconscious. 5. Self-consciousness.

क्षति होती है। आत्म-निर्देश के बल पर बालको में आत्म-विश्वास उत्पन्न करना आवश्यक है।

### भावना-ग्रन्थि—

भावना-ग्रन्थि के स्वरूप पर हम नवे अध्याय में विचार कर चुके हैं। भावना-ग्रन्थियों वाला व्यक्ति उन बातों को भूल जाता है जिससे उसे दुख होता है। प्रत्येक व्यक्ति में कुछ न कुछ भावना-ग्रन्थियाँ होती ही हैं। अतः प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में कुछ ऐसी दुखद घटनायें घटित होती हैं जिन्हें वह भूल जाना चाहता है। व्यक्ति विस्मृति के सहारे अपने दुख से मुक्त होने में समर्थ होता है। वह नित्य कुछ ऐसे स्वप्न देखता है जिसमें वह पशुवत् व्यवहार करता है। यदि इस स्वप्न को वह भूल न जाता तो हर समय उसका चित्त ग्लानियुक्त रहता।

### ( ४ ) विस्मरण के उपाय—

कभी-कभी हम किसी बात को भूलना चाहते हैं पर उसे भूलने में असमर्थ सिद्ध होते हैं। जितने ही भूलने की हम चेष्टा करते हैं उतना ही वह विचार हमें और अधिक दबा लेता है। सोने वाला अपने मस्तिष्क से अपने पुराने अनुभव की स्मृति निकाल देना चाहता है जिससे कि वह सुखपूर्वक सो सके। पर जितना ही वह चेष्टा करता है उतना ही वह असफल होता है। आते हुए विचारों को भुलाने का एक मात्र उपाय यह है कि उन्हें आने से रोका ही न जाय। कुछ देर बाद इन विचारों की शक्ति अपने आप क्षीण हो जायगी और वे साथ छोड़ देंगे।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### १—अर्थ

चेतना से युक्त सचय स्मृति, मनुष्य में सबसे अधिक, कल्पना और विचार का आधार, स्मृति बिना मनुष्य पशुवत्।

वर्तमान परिस्थिति में सहायक, हमारा अतीत का अनुभव स्मृति।

स्मृति की परिभाषा कठिन, इसके लक्षण को समझना, शीघ्र याद कर लेना ही अच्छी स्मृति का लक्षण नहीं, मस्तिष्क में अधिक देर तक रखना भी आवश्यक, तुरन्त भूल जाने की आदत वालों और वृद्धों में।

पुराने अनुभव को याद करने की शक्ति बिना जीवन पशुवत्, व्यर्थ की बातों को याद करना अनावश्यक।

### २—स्मृति के अंग

सीखना, धारण करना, स्मरण करना, पहचान की शक्ति।

## धारण

स्मृति धारण-शक्ति पर अवलम्बित, धारण-शक्ति में वैयक्तिक भिन्नता, बालक में अधिक ।

### मस्तिष्क—

मस्तिष्क द्वारा अस्वीकृत ज्ञान का प्रभाव अर्द्धचेतना पर चुनाव, चुनाव से स्मृति का प्रारम्भ, कुछ मानसिक चिन्हों से साथ प्रत्येक का जन्म, ये चिन्ह विभिन्न कार्यों में सहायक, अनुभव के साथ मिलने पर इन चिन्हों का दूसरा चित्र, यह चित्र ही धारण-शक्ति का कारण, मनोवैज्ञानिक विधि से इसमें उन्नति सम्भव ।

### स्वास्थ्य—

धारण-शक्ति पर विशेष प्रभाव, सुबह के समय अच्छी ।

### रुचि और चिन्तन—

घनिष्ठ सम्बन्ध, चिन्तन से वस्तु के विभिन्न अंगों का सम्बन्ध स्पष्ट, चिन्तन से ही धारण-शक्ति का विकास, चिन्तन रुचि पर आश्रित ।

## पुनस्मरण

### विचारों अथवा प्रत्ययों का साहचर्य—

एक वस्तु के स्मरण से उससे सम्बन्धित दूसरी बात का भी स्मरण हो आना, ऐसा क्यों ? शरीर-शास्त्र वेत्ताओं द्वारा दिया हुआ कारण असन्तोषजनक, मनोवैज्ञानिकों का निष्कर्ष अधिक तर्क-संगत ।

स्मरण की कार्य-प्रणाली तीन बातों पर निर्भर समानता, वैपरीत्य और सह-चारिता, स्मरण के लिये प्रत्यय-सम्बन्ध, नवीनता, प्रबलता, अविरलता और रोचकता से प्रत्यय-सम्बन्ध और भी पुष्ट ।

### समानता—

समानता के कारण एक से दूसरे की याद आ जाना, रूप और गुण की समानता, मानसिक अवस्था और रुचि पर भी स्मरण का रूप निर्भर ।

### वैपरीत्य—

विरोधी धर्म वाली वस्तुएँ एक दूसरे का स्मरण कराती हैं ।

अनुभव की सहचारिता न रहने पर भी एक वस्तु से दूसरे का स्मरण ।

सूक्ष्म विश्लेषण करने में नये ज्ञान का सम्बन्ध अनेक समधर्मी और विपरीत-धर्मी वस्तुओं से ।

कुछ मनोवैज्ञानिकों के अनुसार वैपरीत्य में—समानता का भाव निहित ।

## सहचारिता—

दो वस्तुओं का ज्ञान साथ-साथ करने से सहचारिता नियम के अनुसार एक दूसरे का स्मरण, देशगत और कालगत सहचारिता ।

आधुनिक मनोविज्ञान के अनुसार स्मरण के लिये अनुभव की सहचारिता ही मुख्य ।

## नवीनता—

अनुभव की नवीनता से तत्सम्बन्धी वर्तमान अनुभव का स्मरण ।

## प्रबलता—

मन में प्रबलता से बैठी हुई बात का स्मरण सरलता से ।

## अविरलता—

जिस विषय पर हम बार-बार ध्यान दिये रहते हैं उसका स्मरण गीघ्र ।

## रोचकता—

रोचकता और अविरलता में विशेष अन्तर नहीं ।

मानव मनोवृत्ति का ढग निराला ।

## पहचान

स्मृति की पूर्ति 'पहचान' में, पहचान की शक्ति वैयक्तिक भिन्नता में, यह शक्ति चड़ी आवश्यक ।

अपूर्ण पहचान भी ज्ञानवृद्धि के लिये आवश्यक, पहचानने की शक्ति स्मरण-शक्ति से अधिक, बोधशब्दावली प्रयोग से अधिक ।

आदत जन्य स्मृति—

## ३—स्मृति के प्रकार

वास्तविक नहीं, मानसिक शक्ति का बहुत कम उपयोग, सस्कार नहीं जमते, बिना समझे हुए रटना ठीक नहीं, पर कुछ बातों का रटना आवश्यक ।

अतिमा-सयुक्त या वास्तविक स्मृति—

इसमें आत्म चेतना स्थायी ।

## ४—स्मरण करने के नियम

( १ ) मानसिक प्रयत्न आवश्यक—

बातों का परस्पर-सम्बन्ध समझना आवश्यक, विशेषता समझना, लगन और परिश्रम से याद की हुई वस्तु अधिक देर तक याद ।



- ( २ ) वस्तु को विभिन्न अंगों में विभाजित कर न याद करना—  
 ( ३ ) बार-बार दोहराना अच्छी स्मृति के लिये आवश्यक है—  
 ( ४ ) बीच-बीच में विश्राम करना याद करने में सहायक होता है—

### ५—स्मरण करने की विधियाँ

स्वास्थ्य, पूर्ववर्ती ज्ञान और वातावरण का 'स्मरण' करने पर प्रभाव ।

स्वास्थ्य—

ठीक न रहने से स्मरण करने की शक्ति कम ।

पूर्ववर्ती ज्ञान—

आवश्यक, मस्तिष्क को नई बात ग्रहण करने के लिये तैयार करना ।

वातावरण—

उचित स्थान और समय ।

( १ ) खण्डशः तथा समग्र याद करना—

समग्र विधि खण्डशः से अच्छी ।

दोनों विधियों से लाभ व हानि, खण्डशः याद करने में तारतम्य का टूटना, खण्डशः विधि से प्रथम और अन्तिम शब्द में अनावश्यक सम्बन्ध, इससे याद करने में रुकावट, अधिक समय ।

२४० पक्तियों तक की कविता समग्र विधि से, एक चौथाई समय की बचत, मस्तिष्क में पूरी प्रतिमा का बनना आवश्यक, आकार वैयक्तिक भिन्नता पर निर्भर ।

खण्डशः विधि भी कुछ उपयोगी, सफलता के भाव का अनुभव आवश्यक, प्रत्येक भाग को समान समय की आवश्यकता नहीं, समग्र विधि से कई प्रकार के सस्कार ।

समग्र और खण्डशः दोनों विधि का प्रयोग, पहले ठीक अर्थ समझना, सम्पूर्ण याद हो जाने पर कठिन भाग पर कुछ विशेष ध्यान, समय-समय पर दोहराना ।

( २ ) लगातार और समय विभाग द्वारा याद करना ।

बीच में विश्राम से धारण देर तक, विश्राम का समय वस्तु के अनुसार ।

विश्राम पर परीक्षण ।

समय विभाग द्वारा याद करना अच्छा, विषय छोटा हो तो लगातार विधि से, विश्राम बहुत लम्बा नहीं ।

4601 1240 3200-5

### ६—स्मृति की नाप

निरर्थक शब्दों की सहायता से ।

## स्मृति विस्तार—

तुरन्त दोहराने की योग्यता स्मृति विस्तार, तात्कालिक और स्थायी स्मृति, तात्कालिक स्मृति का उम्र के साथ बढ़ना, न्यूमैन और ड्रेवर के निष्कर्ष ।

### ( १ ) याद करने की रीति—

कितनी बार देखने या सुनने के बाद ठीक-ठीक दोहरा सका ।

### ( २ ) बचाने की रीति—

याद करने के लिये कितनी बार दोहराना पडा ।

### ( ३ ) उकसाने की रीति—

कितनी बार उकसाना पडा ।

### ( ४ ) गिनने की रीति—

जोडे वाले अक्षरों को ठीक-ठीक बतलाना ।

## ७—विस्मृति

संस्कार की अदृढता, रचि का अभाव, बहुत समय के बीत जाने पर, भूलना भी आवश्यक ।

### (१) विस्मृति पर परीक्षण—

इन्विन्धॉस के परीक्षण, पहले शीघ्रता से भूलना, फिर गति धीमी, एक सीमा जिसके बाद भूलना नहीं, बालक भूलने में तीव्र, दोहराना आवश्यक, लम्बा विश्राम अमनोवैज्ञानिक ।

### (२) निष्क्रिय और सक्रिय विस्मृति—

ऊपर के प्रयोग निष्क्रिय विस्मृति के, सक्रिय विस्मृति स्वेच्छा से ।

### (३) असाधारण विस्मृति के कारण—

संवेगों का उत्तेजित होना—

आत्म-चेतना से विचार-सम्बन्ध शिथिल ।

### संशय का प्रादुर्भाव—

संशय स्मृति के लिये घातक, मानसिक दुर्बलता, आत्म-विश्वास उत्पन्न करना आवश्यक ।

### भावना-ग्रन्थि—

दुःख घटनाओं को भूल जाना ।

### (४) विस्मरण के उपाय—

विचार को आने से न रोकना भूलने का सबसे अच्छा उपाय ।

## सहायक पुस्तकें

- १—उडवर्थ—साइकॉलॉजी, अध्याय १४ ।
- २—डम्बिल—द फण्डामेण्टल्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १० ।
- ३—उडवर्थ—ह्यूमन नेचर ऐण्ड एड्जुकेशन, अध्याय ६ ।
- ४—मायर्स—टेक्स्ट बुक ऑव ऐक्सपेरीमेण्टल साइकॉलॉजी, भाग १, अध्याय १२, १३ ।
- ५—थॉमसन—इन्स्टिक्ट, इन्टेलीजेन्स ऐण्ड कैरेक्टर, अध्याय १४ ।
- ६—गेट्स—साइकॉलॉजी फॉर स्टूडेण्ट्स ऑव एड्जुकेशन, अध्याय १२, १५ ।
- ७—स्पीयरमैन—द ऐवोलिटीज ऑव मैन, अध्याय १६ ।
- ८—मैग्गल—ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १० ।
- ९—वैलेनटाइन—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु ऐक्सपेरीमेण्टल साइकॉलॉजी ।
- १०—ड्रेवर—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी ऑव एड्जुकेशन, अध्याय ३ ।
- ११—वॉल्टन—ऐव्री डे साइकॉलॉजी फॉर टीचर्स, अध्याय, १८ ।
- १२—बर्गसन—मैटर ऐण्ड मेमरी ।
- १३—जेम्स—प्रिन्सीपल्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १६ ।
- १४—नन, टी० पी०—एड्जुकेशन इट्स डेटा ऐण्ड फर्स्ट प्रिन्सीपल्स, अध्याय ५५ ।
- १५—डेविड केनेडी फ़ोसर—द साइकॉलॉजी ऑव एड्जुकेशन, अध्याय ६ ।
- १६—सोरेनसन—साइकॉलॉजी इन एड्जुकेशन, अध्याय १३ ।
- १७—स्टर्ट ऐण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी ऐण्ड एड्जुकेशन, अध्याय १४ ।
- १८—पीयर—रिमेम्बरिङ्ग ऐण्ड फारगेटिङ्ग ।
- १९—एफ० वाट—एकॉनॉमी ऐण्ड ट्रेनिङ्ग आव मेमरी ।
- २०—रस्क—एक्सपेरीमेण्टल एड्जुकेशन ।
- २१—मार्गन ऐण्ड गिलीलैण्ड—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी, अध्याय १० ।
- २२—सरयू प्रसाद चौबे—मनोविज्ञान, प्र० मं०, अध्याय २० ।

## अवधान, रुचि और थकान<sup>१</sup>

### १—अवधान का स्वरूप<sup>२</sup>

पुराने मनोवैज्ञानिकों के अनुसार अवधान (या ध्यान) एक मानसिक शक्ति है, पर अब यह विचार पूर्णतः भ्रमात्मक सिद्ध कर दिया गया है। अवधान मानसिक शक्ति नहीं, बरन् मानसिक क्रिया है। कोई कार्य करने के लिये हमें अवधान की आवश्यकता होती है। अवधान ही देने से हमें विभिन्न वस्तुओं का ज्ञान होता है। अतः किसी वस्तु का ज्ञान प्राप्त करने के लिये अवधान की आवश्यकता होती है। जब तक हम जागते रहते हैं तब तक किसी न किसी वस्तु पर हमारा अवधान अवश्य रहता है। सुप्तावस्था में ही हम इस क्रिया से वंचित रहते हैं। चेतना<sup>३</sup> को किसी वस्तु विशेष पर केन्द्रित करने को अवधान कहते हैं। हमारी चेतना की वस्तु कई हो सकती है। हम वातावरण की विभिन्न वस्तुओं को एक साथ ही देखते हैं। बाग में हम गुलाब, चमेली व बेला सभी प्रकार के फूल देखते हैं। पर यहाँ यह ध्यान देने की बात है कि एक समय हम एक ही फूल देखते हैं। जिस ओर हमारी चेतना केन्द्रित होती है उस पर हमारा अवधान पड़ता है। बाग में अनुभव करना कि विभिन्न प्रकार के फूल हम एक साथ ही देखते हैं भ्रमात्मक है। वस्तुतः हमारा ध्यान एक ही फूल पर पड़ता है, यह हो सकता है कि हमारा ध्यान एक क्षण के अन्दर कई फूलों पर चला जाय और हम कई फूल एक साथ ही देखने का अनुभव करें। पर एक समय तो हम एक ही फूल देखते हैं। परन्तु हमारा ध्यान इतने शीघ्र कैसे एक वस्तु से हट कर दूसरे पर चला जाता है, जिससे हम एक ही क्षण में आठ-दस वस्तुएँ देख लेते हैं? इस प्रश्न का उत्तर हमें मनोवैज्ञानिक लॉयड मॉर्गन के विश्लेषण से मिलता है। किसी वस्तु पर हमारा अवधान चेतना के केन्द्रित होने से होता है। लॉयड मॉर्गन चेतना के दो भाग करते हैं—केन्द्रीय<sup>४</sup> और तटीय<sup>५</sup>। जिस समय हमारा अवधान गुलाब पर रहता है तब हमारी चेतना गुलाब पर केन्द्रित रहती है, पर चमेली व बेला इत्यादि फूल हमारे तटीय चेतना के अङ्ग रहते हैं। इसीलिये हम अपना अवधान उस पर भी तुरन्त ही

1. Attention (मनोयोग या ध्यान), Interest and Fatigue. 2. The Nature of Attention. 3. Consciousness. 4. Central. 5. Marginal.

४३६

ल सकते हैं। हमें यह ध्यान रखना चाहिये कि हमारे केन्द्रीय और तटीय चेतना को विभाजित करने की कोई निश्चित रेखा नहीं है। जो विषय अभी केन्द्रीय अर्थात् स्पष्ट चेतना में है वही तटीय अथवा अस्पष्ट चेतना में चला जा सकता है। इसीलिये तो एक क्षण में बारी-बारी से हम गुलाब, चमेली व बेला इत्यादि सभी फूल देख लेते हैं। कहने का तात्पर्य यह कि अवधान का विषय बहुधा बदला करता है और अवधान का विषय वही है जिस पर हमारी चेतना केन्द्रित हो।

अवधान की क्रिया से हम किसी वस्तु को स्पष्टतया समझने में समर्थ होते हैं, क्योंकि हमारी चेतना उस पर केन्द्रित हो जाती है। टिचनर का कहना है कि अवधान की समस्या किसी विषय को स्पष्ट रूप से समझने से है। डम्बिल<sup>1</sup> कहते हैं कि अवधान का तात्पर्य “एक वस्तु को छोड़कर दूसरे पर चेतना को केन्द्रित करने से है।” अतः अवधान में प्रयोजनता का आभास निहित रहता है। मैंगूगल भी कहता है “अवधान किसी वस्तु के ज्ञान प्राप्ति के लिये मन की प्रयोजनात्मक प्रवृत्ति है। जितनी ही दृढ़ता के साथ हम किसी वस्तु को देखना, सुनना या समझना चाहते हैं उतना ही अधिक हम उस वस्तु पर अवधान देते हैं।”<sup>2</sup> हम किसी वस्तु को क्यों देखना, सुनना या समझना चाहते हैं? स्पष्ट है कि हम अपनी स्वाभाविक अथवा अर्जित इच्छाओं के बशीभूत होकर किसी वस्तु विशेष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं। हमारी इच्छाएँ मूल-प्रवृत्तियों, आदतों अथवा स्थायीभावों से निकलती हैं। आदतें और स्थायीभाव रुचि के ही कारण बनते हैं। कहना न होगा कि अवधान और रुचि से घनिष्ठ सम्बन्ध है। हम उसी वस्तु पर अपनी चेतना केन्द्रित करते हैं जिसमें हमारी रुचि होती है।

## २—अवधान के कुछ विशिष्ट गुण<sup>3</sup>

अवधान के वास्तविक स्वरूप के समझने के लिये उसके कुछ विशिष्ट गुणों को समझना आवश्यक है। ये गुण इस प्रकार हैं—

### (१) उद्योगशीलता<sup>4</sup>—

ध्यान में उद्योगशीलता का भाव निहित रहता है। जब हम किसी ओर ध्यान देते हैं तो शरीर और मन दोनों से परिश्रम करना होता है। ध्यान पूर्वक किसी पुस्तक के पढ़ने से हमारा मेरुदण्ड बहुधा पहले से कुछ सीधा हो जाता है। मानसिक और शारीरिक परिश्रम का संकेत चेहरे की भाव-भंगियों से व्यक्त हो जाता है। किसी विषय की ओर ध्यान लगाने में हमें कभी-कभी जान बूझकर प्रयत्न करना पड़ता है। जानबूझ कर प्रयत्न करने में अधिक मानसिक शक्ति व्यय होती है। जिधर हमारा

1. डम्बिल—द फण्डामेंटल्स ऑफ साइकॉलॉजी, अध्याय १४, पृष्ठ ३१५।

2. ऐन आउटलाइन ऑफ साइकॉलॉजी, अध्याय ६, पृष्ठ २७१-२७८। 3. Some Special Characteristics of Attention. 4. Presence of Effort.

ध्यान स्वतः चला जाता है उसमें शक्ति इतनी कम व्यय होती है कि हमें कुछ पता ही नहीं चलता। ध्यान पर शारीरिक चेष्टाओं का बड़ा प्रभाव पड़ता है। इसीलिये कक्षा में बालको की मुद्रा पर विशेष ध्यान देने के लिये कहा जाता है। यदि बालक टेढ़े-मेढ़े अथवा झुंझ-झुंझ भुंकर बैठा है तो निश्चय है कि उसका ध्यान पूर्णरूपेण पाठ की ओर नहीं है। अतः शिक्षक को बार-बार सीधे बैठने के लिये कहना पड़ता है। वस्तुतः विद्यार्थियों का सीधे न बैठना शिक्षक की असफलता का ही द्योतक है। यदि अध्ययन रुचिकर होता तो विद्यार्थी दत्तचित्त होकर सुनता। किसी वस्तु पर ध्यान देने के समय व्यक्ति में क्रियात्मक मुद्रा आ जाती है। अतः ध्यान देने के लिये हमें क्रियात्मक मुद्रा में ही बैठना चाहिये। खाट पर लेट कर पढ़ने-लिखने में हम अपने ध्यान को पूर्णतः एकाग्र नहीं कर सकते। जो ध्यान को एकाग्र कर अपने अध्यापन-कार्य को अधिक रोचक बनाना चाहते हैं वे शिक्षक बैठने की सुविधा रहते हुए भी स्वभावतः खड़े होकर ही पढ़ाते हैं।

## (२) प्रयोजनता<sup>१</sup>—

ऊपर हम संकेत कर चुके हैं कि ध्यान में प्रयोजनता निहित रहती है। किसी प्रयोजनवश ही हम किसी ओर ध्यान केन्द्रित करते हैं। किसी वस्तु की ओर ध्यान देने में हमारे उद्देश्य की जितनी ही अधिक पूर्ति की आशा दिखलाई देती है, उतनी ही प्रबलता से हम उसकी ओर आकर्षित होते हैं। बालको में लक्ष्य अथवा उद्देश्य का अभाव रहता है। उनके कार्य बहुधा मूल-प्रवृत्त्यात्मक होते हैं। स्थायीभाव अथवा आदतों का विकास उनमें कम रहता है। अतः उनमें ध्यान देने की भी शक्ति प्रौढों की अपेक्षा कम होती है। जो व्यक्ति जितना ही सचरित्र होता है, जो सदैव अपने सामने कोई न कोई लक्ष्य रखता है उसमें निश्चय ही दूसरों की अपेक्षा चित्त को एकाग्र करने की अधिक शक्ति होती है। ध्यान की अस्थिरता तो चरित्रविहीनता का लक्षण माना जाता है। जिनके जीवन में कोई उद्देश्य अथवा लक्ष्य नहीं होता वे अपने ध्यान को किसी विषय पर सरलता से केन्द्रित नहीं कर सकते। ऐसे व्यक्ति अस्थिर और अव्यस्थित चित्त के होते हैं।

जिस बालक में ध्यान की एकाग्रता का अभाव हो उसे उसकी योग्यतानुसार कोई ऐसा कार्य देना चाहिये जिसे वह सरलता से कर सके। इस प्रकार ध्यान केन्द्रित करने की उसकी आदत पड़ जायगी। यदि शिक्षक अथवा अभिभावक उसे किसी जीवन लक्ष्य की ओर उत्साहित कर सके तो उसके चित्त की अस्थिरता दूर हो जायगी और वह सचरित्र हो जायगा।

(३) विश्लेषणात्मक प्रवृत्ति<sup>१</sup>—

अवधान में व्यक्ति की विश्लेषणात्मक प्रवृत्ति होती है। वह वस्तु के विभिन्न अंगों का सूक्ष्मतम अध्ययन करना चाहता है। किसी कविता के अध्ययन में वह शब्दावलियों की विशेषता, अलंकार, रस आदि पर पहले विचार करता है। पूर्णतः ध्यान न देने वाला व्यक्ति कठिन शब्दों का अर्थ जानने की चेष्टा कर कविता का साधारण अर्थ जानने का प्रयत्न करता है। ये दोनों क्रियाएँ विश्लेषणात्मक हुई, पर दोनों में मात्रा का भेद है। पहला व्यक्ति कविता में अपना पूरा ध्यान केन्द्रित कर देता है।

(४) सश्लेषणात्मक प्रवृत्ति<sup>२</sup>—

विश्लेषणात्मक क्रिया के बाद अवधान में सश्लेषणात्मक प्रवृत्ति आती है। जब तक सश्लेषण नहीं किया जाता तब तक विश्लेषण का उद्देश्य ही पूरा नहीं होता। अतः ये दोनों क्रियाएँ प्रायः हमारे मन में साथ ही साथ चलती हैं। कविता के विभिन्न अंगों के विश्लेषण के साथ हम उसका एक सुसंगठित ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं। किसी भी विषय का ज्ञान अवधान में निहित विश्लेषणात्मक और सश्लेषणात्मक क्रिया से होता है। अतः अवधान रूपी क्रिया के विश्लेषण और सश्लेषण दो पहलू हैं।

(५) अस्थिरता<sup>३</sup>—

अस्थिरता अवधान का एक विशिष्ट गुण है। किसी एक विषय पर ध्यान एकाग्र करना कठिन हुआ करता है। एकाग्रता की शक्ति वैयक्तिक होती है, तथा विषय की भिन्नता पर निर्भर करती है। कुछ लोग दूसरों की अपेक्षा अधिक देर तक किसी विषय पर ध्यान एकाग्र कर सकते हैं। बालक चञ्चल स्वभाव के होते हैं। अतः उनमें अवधान की शक्ति कम होती है। विषय की गुस्ता पर भी अवधान की मात्रा निर्भर करती है। सरल विषय पर ध्यान लगाना बड़ा कठिन है। यदि एक बिन्दु पर ध्यान लगाना हो तो बड़ा कठिन जान पड़ता है। मन इधर-उधर दौड़ता है। ऐसा करना एक साधना की बात होती है। इसी प्रकार की साधना के बल पर जादू दिखलाने वाले अथवा दिव्य दृष्टि वाले अपने प्रयत्न में सफल होते हैं। यदि विषय में कुछ विशेष समझने की बात न हुई तो उसमें ध्यान लगाना कठिन होगा। कक्षा का तीव्र विद्यार्थी जब पाठ याद कर लेता है तो उसका मन नहीं लगता और मन्द बालकों के अध्यापक से प्रश्न पूछने पर मन ही मन खीझता है।

चाहे विषय सरल हो या कठिन, पर उसे समझने में अवधान की चञ्चलता रुकती नहीं। किसी विषय के समझने के लिये हमें उसके विभिन्न अंगों पर ध्यान देना

होता है। हम विश्लेषण के सहारे विषय को विभिन्न अंगों में बाँट लेते हैं और बारी-बारी से प्रत्येक पर ध्यान देने का प्रयत्न करते हैं। अतः यदि कोई चार घण्टे एक विषय पर कार्य करता रहा तो इसका तात्पर्य यह न होगा कि वह चार घण्टे एक ही बात पर ध्यान लगाये रहा। बात यह है कि एक अंग पर ध्यान देने के बाद उसका ध्यान सदा दूसरे पर जाता रहा। इस प्रकार उसका ध्यान क्रिया के काल में अस्थिर ही रहा है। बालक कठिन विषय पर ध्यान नहीं लगा सकता। अतः थोड़ी देर कार्य करने के बाद उसका ध्यान चंचल दिखलाई पड़ता है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से वास्तव में उसका ध्यान उतना ही चंचल है जितना कि किसी प्रौढ़ का। इस बात का प्रमाण किसी प्रौढ़ को उसकी योग्यता के परे किसी विषय के अध्ययन के लिये देने से मिल सकता है। कठिन विषय के आने पर किसी भी प्रौढ़ का ध्यान चंचल दिखलाई पड़ सकता है।

मनोवैज्ञानिक प्रयोगों से यह सिद्ध किया जा चुका है कि कम से कम तीन सेकण्ड और अधिक से अधिक पच्चीस सेकण्ड तक ही किसी विषय पर ध्यान केन्द्रित किया जा सकता है। विषय का तात्पर्य यहाँ विषय के एक विशिष्ट अंग से है। पच्चीस सेकण्ड तक किसी वस्तु पर ध्यान केन्द्रित करना बड़े प्रतिभाशाली का काम होता है। साधारणतः पाँच-छ सेकण्ड के बाद ध्यान विचलित हो जाता है।

### ३—अवधान के प्रेरक

किसी वस्तु की ओर हमारा ध्यान दो कारणों से आकृष्ट होता है अन्तरंग और बहिरंग। इन दोनों को विभाजित करने के लिए कोई निश्चित रेखा नहीं है। वस्तुतः बहिरंग की उत्पत्ति अन्तरंग ही से होती है, पर समझने की सुविधा की दृष्टि से हम दोनों पर पृथक्-पृथक् विचार करेंगे।

#### अन्तरंग<sup>१</sup> प्रेरक : रुचि

बिंघम का कहना है कि 'रुचि वह प्रवृत्ति है जिससे हम किसी अनुभव में दत्त-चित्त होकर उसे जारी रखना चाहते हैं।' बिंघम की उक्ति से हमें अवधान और रुचि का सम्बन्ध बहुत स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। मैग्गल भी कहता है "रुचि छिपा हुआ अवधान है और अवधान रुचि का क्रियात्मक रूप है। अवधान और रुचि के लिये मस्तिष्क को किसी वस्तु के प्रति इस प्रकार सगठित होना आवश्यक है कि वह वस्तु के विषय में सोच सके। यह सोचना ऐसा हो कि वस्तु के प्रति ऐसी इच्छा उत्पन्न हो जाय कि उसके लिये कुछ न कुछ क्रिया चलती रहे।"<sup>३</sup> रुचि की क्रियात्मक प्रवृत्ति का

१ Incentives for Attention २. Inner Incentive. ३. ऐन आउटलाइन ऑफ साइकोलॉजी, अध्याय ६, पृ० २७७।



समर्थन ड्रेवर महोदय इस प्रकार करते हैं “रुचि किसी प्रवृत्ति का क्रियात्मक रूप है।” इस प्रकार हम कह सकते हैं कि रुचि अवधान का अन्तरंग कारण है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से रुचि ऐसा सवेदन है जिससे कोई प्रयोजन सिद्ध होता है। रुचि होने से कार्य बड़ी सरलता से किया जा सकता है। कठिन कार्य भी सरल लगता है। किसी कार्य में हमारा ध्यान रुचि के कारण ही लगता है।

### रुचि के भेद

#### जन्मजात रुचि<sup>1</sup>—

किटसन कहता है कि “रुचि कोई ऐसी रहस्यमयी प्राकृतिक शक्ति नहीं समझनी चाहिये जो कि जन्म के साथ सदा के लिये निश्चित हो जाती है। रुचियाँ व्यक्ति की ऐसी वृत्तियाँ हैं जिनसे उसकी आदतों का घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। किसी वस्तु में रुचि रखने का तात्पर्य उस वस्तु से अपना आत्मसात करना है।” डीवी भी कहता है कि “क्रिया द्वारा अपने को किसी वस्तु से आत्मसात कर देने का प्रयत्न सच्ची रुचि है।” इन उद्धरणों से हम इस निष्कर्ष पर पहुँच सकते हैं कि रुचि के दो भेद होते हैं :— जन्मजात और अर्जित। मूलप्रवृत्तिजन्य रुचियों को जन्मजात कहते हैं। हमारे खाने-पीने की रुचि अथवा बालको की दौड़ने, भागने, लड़ने व चिल्लाने की रुचि जन्मजात है। रुचियाँ ज्ञानेन्द्रियजन्य ज्ञान से सम्बन्ध रखती हैं। मूलप्रवृत्तियों और सामान्य प्रवृत्तियों की क्रियाशीलता से हमें कुछ विशिष्ट वस्तुएँ रुचिकर लगती हैं। माँ की रुचि अपने पुत्र में है। बिल्ली की रुचि चूहे में होने से वह बिल के पास चुपके से छिप जाती है। कुत्ते की रुचि खरगोश में होने के कारण वह उसके पीछे भाड़ी-भाड़ी दौड़ता है। सर्प की रुचि मेढको में होती है, इसीलिये कभी उन्हें निगलने के लिये वह कूये अथवा पानी के गड्ढों में चला जाता है।

#### अर्जित रुचि<sup>2</sup>—

किसी वस्तु-सम्बन्धी आन्तरिक भावनाओं से जो रुचियाँ उत्पन्न होती हैं वे अर्जित कहलाती हैं, अर्थात् भाव-सवेदन से उत्पन्न रुचियाँ अर्जित कही जा सकती हैं। जन्मजात रुचि से ही अर्जित रुचि उत्पन्न होती है। उदाहरणार्थ; डाक्टर की रोगी में रुचि अर्जित है। इस अर्जित रुचि का आधार उसकी आत्म-गौरव-सम्बन्धी जन्मजात रुचि हो सकती है अथवा अपनी किसी स्वाभाविक रुचि के पूर्ण करने के लिये वह रोगी में रुचि रख सकता है। व्यक्ति अपने अर्जित रुचि के कारण किसी विशिष्ट वस्तु की ओर आकर्षित होता है। गाड़ीवान अपनी अर्जित रुचि के कारण ही तुरन्त समझ लेता है कि गाड़ी का कौनसा पहिया बिगड़ गया है। अर्जित रुचि के ही कारण घड़ीसाज ममक जाता है कि घड़ी का कौन सा भाग बिगड़ गया है।

जिस वस्तु में रुचि होती है उस ओर हमारा ध्यान शीघ्र आकर्षित हो जाता

है। रुचि न होने से वस्तु की ओर हम अवहेलना की दृष्टि से देखते हैं। पेट भरे रहने पर भोजन से हमें अरुचि का अनुभव होता है, पर भूख रहने पर उम पर न दृष्टि हटाते चनता नहीं। रुचि रहने पर दो-दो बजे रात तक लोग संगीत का आनन्द लेते हैं, पर रुचि न रहने पर वे शीघ्र ही उठ कर चले जाते हैं। रुचि के न रहने पर विद्यार्थी का ध्यान कक्षा से हट बाहर जाने लगता है, पर रुचि के रहने पर पढ़ाई में माधारण विघ्न भी उसके लिये असह्य हो जाता है। अतः हर एक पाठ का सम्बन्ध विद्यार्थियों की रुचियों से जोड़ना आवश्यक है। उदाहरणार्थ, यदि 'जोड़-बाकी' के प्रश्न बेर, आम अथवा अमरूद आदि पदार्थों की सहायता से, बालको को समझाया जाय तो वे शीघ्र समझेंगे, क्योंकि बेर, आम और अमरूद आदि वस्तुओं में उनकी कुछ रुचि है। इसी प्रकार यदि 'जलवायु का किसी देश पर प्रभाव' समझाना है तो बालको के वातावरण से प्रारम्भ करना चाहिये, क्योंकि बालक अपने वातावरण से अधिक रुचि रखता है। यदि हम प्रत्येक पाठ को बालक की स्वाभाविक अथवा नैसर्गिक रुचि का अंग बना सकें तो शिक्षा की सारी समस्या बड़ी सरलता से हल हो जाय।

### रुचि का विकास

रुचि का विकास कुछ बातों पर निर्भर होता है। पहले व्यक्ति सबसे अधिक रुचि 'अपने' में रखता है। अतः यदि किसी अरुचिकर विषय का सम्बन्ध बालक के 'अपनेपन' से स्थापित कर दिया जाय तो उस विषय में उसकी रुचि उत्पन्न हो जायगी। मान लीजिये, विज्ञान पढ़ने में बालक की रुचि नहीं है, तो उसमें उसकी रुचि उत्पन्न करने के लिये उसकी सम्भावनाओं की ओर संकेत करते हुए भावी जीवन में विज्ञान की उपयोगिता पर उसके सामने प्रकाश डालना चाहिये। बालक अपने भावी जीवन से रुचि रखता है। अतः विज्ञान में उसकी रुचि हो जाना कठिन नहीं।

पूर्ववर्ती ज्ञान से सम्बन्ध—

जिजासा<sup>1</sup> प्रवृत्ति का वर्णन करते हुए हम कह चुके हैं कि बालक किसी नई वस्तु में रुचि नहीं रखता। उसकी रुचि पुरानी वस्तु में दिखलाई पड़ने वाली नवीनता से होती है। एकदम नये विषय में उसकी रुचि कभी नहीं हो सकती। अतः नये विषय को उसके पूर्ववर्ती ज्ञान से सम्बन्धित करना आवश्यक है। "ज्ञात से अज्ञात की ओर" के शिक्षा-सिद्धान्त का प्रतिपादन इसी आधार पर किया गया है।

### अवधान के बहिरंग प्रेरक<sup>2</sup>

( १ ) उद्दीपक की तीव्रता<sup>3</sup>—

हमारा ध्यान केवल रुचि से ही आकर्षित नहीं होता। रुचि न होने पर भी

1. सातवाँ अध्याय देखिये। 2. Outer Incentives of Attention 3. Intensity of Stimulus.

हमारा ध्यान किसी वस्तु की ओर आकर्षित हो जाता है। टीन के छत पर लघूर के कूदने की तीव्र ध्वनि से लेखक का ध्यान लिखने से हटकर एकदम उसी ओर आकर्षित हो गया। मेले अथवा सड़क के गोरगुल से किसी का ध्यान आकर्षित नहीं होता, पर ऊँची ध्वनि से विज्ञापन करने वाला सबका ध्यान आकर्षित कर लेता है। दर्पण में अपनी ही सूरत को भ्रम से चोर मम भ्रम लेने के कारण श्यामा 'चोर-चोर' चिल्ला उठी। उसकी ध्वनि से मुहल्ले में सोने वाले सभी जाग उठे। हर समय रोने वाली आद्या किसी को आकर्षित नहीं करती, पर जब कुत्ते को देख वह चिल्ला उठती है तो सभी कान खड़े करके पूछते हैं 'क्या हुआ, क्या हुआ ?' इस प्रकार हम देखते हैं कि उद्दीपक की तीव्रता से रुचि न रहने पर भी हमारा ध्यान तुरन्त आकर्षित हो जाता है।

### ( २ ) उद्दीपक का परिवर्तन¹—

स्टाउट महोदय का कथन है कि उद्दीपक का परिवर्तन व्यक्ति का ध्यान उद्दीपक की तीव्रता की अपेक्षा अधिक आकर्षित कर सकता है। हर समय ध्वनि करने वाली आटे की कल हमारा ध्यान उतना आकर्षित नहीं करती जितना कि उसका यका-यक बन्द हो जाना। अर्थात् उद्दीपक की अधिकता से उसका आकर्षक गुण नष्ट हो जाता है। घड़ी की टिक-टिक बन्द हो जाती है तो हमारा ध्यान उसके बन्द हो जाने पर तुरन्त चला जाता है। कुशल वक्ता वा शिक्षक ध्यान आकर्षित करने के लिये भावानुसार धीमे स्वर से भी बोलता है। यदि भावावेश में उच्च स्वर से बोलता हुआ वक्ता बीच में धीमे से कोई भाव व्यक्त करता है तो उसके उद्गार श्रोताओं के हृदय में घर कर लेते हैं। कदाचित् पाठकों का ऐसा अनुभव होगा। इस प्रकार उद्दीपक में होने वाला परिवर्तन भी बड़ी कुशलता से ध्यान आकर्षित कर लेता है।

### ( ३ ) नवीनता²—

वस्तु की नवीनता भी ध्यान आकर्षित करने में सफल होती है। मूछे रखने वाला व्यक्ति जब मूँछ मुड़ा कर आता है तो उसे देखने पर सबसे पहले हमारा ध्यान उसकी मूँछ पर ही जाता है। बेचारा रामनुग्रह किसी का भी ध्यान आकर्षित नहीं कर पाता, पर जब स्वच्छता से नये कपड़े पहन कर आता है तो सभी लोग उसकी ओर देखने लगते हैं। नित्य धोती व कुर्ते में स्कूल जाने वाला बालक यदि कभी 'पैण्ट-कोट' में जाता है तो वह सभी की आँखों का केन्द्र बन जाता है। सड़क पर के विजली के खम्भे अथवा लेटर बॉक्स पुनः रंग दिये जाने पर सभी की दृष्टि आकर्षित करते हैं। शिक्षक अथवा वक्ता से एक ही प्रकार की बात बार-बार सुनते मन ऊँच जाता है, पर जब वह विषय परिवर्तन कर नई बात कहने लगता है तो हमारा ध्यान

आकर्षित कर लेता है। अतः शिक्षको और अभिभावकों को उचित है कि बालको को कुछ बताते समय विषय या विधि में कुछ नवीनता का पुट अवश्य रखें, अन्यथा उनका कथन बालकों पर कुछ भी प्रभाव न डाल सकेगा।

#### ( ४ ) वैपरीत्य<sup>१</sup>—

वैपरीत्य का समावेश उपरोक्त नवीनता ही में हो जाता है, क्योंकि वैपरीत्य में नवीनता का तात्पर्य निहित है। वैपरीत्य स्वभावतः हमारा ध्यान आकर्षित कर लेता है। ध्यान ही आकर्षित करने के लिये खोमचे वाले अपनी बोली कुछ बिगाड़ कर बोलते हैं। इसीलिए दाँत-मजन, सुरमा, शोधी हरें, पाचक चूर्ण आदि के विज्ञापन करने वाले विचित्र कपड़े अथवा लम्बी नोकीली टोपी पहनते हैं। बहुत लम्बे, नाटे, मोटे और पतले व्यक्ति सबका ध्यान आकर्षित करते हैं। असाधारण गुण अथवा अवगुण वाले व्यक्तियों की प्रायः चर्चा हुआ करती है। इस प्रकार वैपरीत्य से ध्यान शीघ्र आकर्षित होता है। इसीलिए शिक्षको को अपनी अध्यापन-विधि में विरोधाभास ले आने का कभी-कभी आदेश दिया जाता है। कविता-पाठ में समान और असमान पदों की तुलना से बालको के मस्तिष्क में वाञ्छित सस्कार शीघ्र बैठ जाते हैं। कभी-कभी श्यामपट्ट पर आवश्यकतानुसार बातों का महत्त्व अलग-अलग समझाने के लिये विभिन्न रंगों की खडिया का प्रयोग किया जा सकता है। भौगोलिक अथवा ऐतिहासिक मान-चित्रों में इसीलिए विभिन्न रंगों का प्रयोग किया जाता है।

#### ( ५ ) गतिशीलता<sup>२</sup>—

स्थिर की अपेक्षा गतिशील पदार्थ हमारा ध्यान अधिक आकर्षित करते हैं। एक स्थान पर बैठा हुआ बन्दर हमारा ध्यान उतना आकर्षित नहीं करता जितना कि मदारी द्वारा अभिप्रेरित इधर-उधर चलता हुआ। खेलते हुए गतिशील कुत्ते चुपचाप सोते हुए की अपेक्षा हमारा ध्यान अधिक आकर्षित करते हैं। मरे हुए स्थिर व्यक्ति को देख कर रीछ उसे केवल सूँघ कर ही चला गया। चुपचाप बैठा हुआ बालक हमें उतना आकर्षित नहीं करता जितना खेलता और दौड़ता हुआ। मूर्तिवत् एक स्थान पर खड़ा होकर पढ़ाने वाला शिक्षक बालको पर उतना अधिक प्रभाव नहीं डालता जितना कि आवश्यकतानुसार भाव-भंगियाँ दिखलाने वाला। जो अध्यापक कई प्रकार की विधियों के प्रयोग में अपने को इधर-उधर गतिशील रखते हैं वे अधिक सफलता से अध्यापन कर पाते हैं। यही कारण है कि विद्यार्थियों के सामने कक्षा में बनाया हुआ मान-चित्र अथवा चित्र घर से तैयार लाये हुए चित्र की अपेक्षा अधिक प्रभाव डालता है।

## ४—अवधान के प्रकार<sup>१</sup>

अब अवधान के प्रकार पर विचार करना ठीक होगा। मनोवैज्ञानिकों ने जन्म-जात और अर्जित रुचियों के आधार पर क्रमशः अनैच्छिक<sup>२</sup> (नॉनवॉलन्टरी) और ऐच्छिक<sup>३</sup> (वॉलन्टरी) अवधान का उल्लेख किया है। अनैच्छिक अवधान के हम दो खण्ड कर सकते हैं —सहज<sup>४</sup> और बाध्य<sup>५</sup>। ऐच्छिक अवधान के भी दो भाग किये जा सकते हैं —प्रयत्नात्मक और निःप्रयत्नात्मक। प्रत्येक का नीचे हम क्रमानुसार वर्णन करेंगे।

### ( १ ) अनैच्छिक सहज अवधान<sup>६</sup>—

यह अवधान हमारी जन्मजात रुचियों पर निर्भर होता है। इसका आधार हमारी मूलप्रवृत्तियाँ होती हैं। ऐसे अवधान में किसी प्रकार की इच्छा की आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि मूलप्रवृत्तियों में सम्बन्धित वस्तुएँ स्वतः रुचिकर होती हैं। बालक की गति खेलने में होती है। अतः साथी को देख वह झट उठता ही घूम जाता है। खेल के आगे वह खाना-पीना सब कुछ भूल जाता है। माता का ध्यान स्वभावतः अपने बालक की ओर चला जाता है। माता कोई दूसरा कार्य कर रही है। बच्चे की ओर उसका ध्यान नहीं है, पर तनिक भी उसकी दुःखद ध्वनि को सुन कर वह उसकी ओर आकर्षित हो जाती है। इस प्रकार का उसका आकर्षण बिना किसी प्रयत्न के स्वाभाविक है। ऐसा अवधान प्रायः सभी चेतन प्राणियों में पाया जाता है।

### ( २ ) अनैच्छिक बाध्य अवधान<sup>७</sup>—

इसमें कोई बाध्य उद्दीपक काम करता है। हमारे पुस्तक पढ़ते समय कहीं से कर्कश ध्वनि आयी तो हमारा ध्यान स्वतः उधर आकर्षित हो जाता है। इस प्रकार के अवधान में किसी प्रकार की इच्छा काम नहीं करती, वरन् उद्दीपन की तीव्रता से व्यक्ति बाध्य होकर उधर आकर्षित हो जाता है। कभी-कभी अन्तर्द्वन्द्व के कारण भी हमारा ध्यान बिना किसी इच्छा के बाध्य होकर अनिच्छित विषय की ओर आकर्षित हो जाता है। एक व्यक्ति को अनायास भय हो गया था कि कोई पुलिस उसकी खोज में है। बस अब उसका ध्यान बरबस पुलिस में ही लगा हुआ था। लाख प्रयत्न करने पर भी पुलिस पर से वह अपना ध्यान नहीं हटा सकता था। इसी प्रकार किसी दुःखद स्मृति को भूलने की चेष्टा करने पर भी हमारा ध्यान उसी पर तगा रहता है।

### ( ३ ) ऐच्छिक प्रयत्नात्मक अवधान<sup>८</sup>—

यह अर्जित रुचि पर आश्रित होता है। हमारे जीवन के प्रायः सभी महत्वपूर्ण

1. Kinds of Attention 2. Non-Voluntary. 3. Voluntary.  
4. Spontaneous. 5. Forced. 6 Non-voluntary Spontaneous  
Attention. 7. Non-voluntary Forced Attention. 8. Voluntary Effortful  
Attention.

कार्य इसी प्रकार के अवधान से होते हैं। कठिन कार्य के करने में जान पड़ता है कि उसमें रुचि नहीं है और हमारा ध्यान बार-बार हट जाया करता है। उदाहरणार्थ, हम एक बहुत ही क्लिष्ट गणित के प्रश्न में लगे हुए हैं। मन जाकर खेलने अथवा गप्प लगाने को कहता है, पर तब भी हठात् हम अडे हुए हैं। हमें अपनी सकल्प-शक्ति का प्रयोग करना पड़ता है। जिन कार्यों में सकल्प-शक्ति प्रयोग करनी होती है क्या उसमें रुचि का अभाव होता है? कहा जा सकता है कि रुचि न रहने से ही व्यक्ति को हठात् प्रयत्न करना पड़ता है, पर बात ऐसी नहीं है। ऐसे कार्यों में रुचि निहित रहती है। व्यक्ति किसी न किसी उद्देश्य से ही इतना परिश्रम करता है। सम्भव है वह परीक्षा में सर्वप्रथम आने के लिये इतना परिश्रम करता हो। यह भी हो सकता है कि अपने शिक्षक अथवा अभिभावक को प्रसन्न करने के लिये वह इतना कठिन परिश्रम कर रहा हो। जो व्यक्ति जितना ही प्रतिभाशाली होता है वह उतना ही अपनी सकल्प-शक्ति के सहारे अपना ऐच्छिक प्रयत्नात्मक अवधान किसी कार्य में लगा सकता है। अतः इस प्रकार का ध्यान व्यक्ति की प्रतिभा का द्योतक है। ऐसे ध्यान के लिये बालको को सदैव प्रेरणा देते रहना चाहिये।

(४) ऐच्छिक निष्प्रयत्नात्मक अवधान<sup>१</sup>—

यह ध्यान ऐच्छिक प्रयत्नात्मक अवधान से उत्पन्न होता है। जिस कार्य को करते-करते आदत पड़ जाती है उसमें विशेष ध्यान देने की आवश्यकता नहीं पड़ती। जिसे नित्य चौदह-पन्द्रह घण्टे पढ़ने-लिखने का अभ्यास हो गया है उसके लिये इतनी देर तक किसी विषय में ध्यान लगाये रहना बड़ा सरल होता है। पहले कोई कार्य कठिन होता है, पर बार-बार प्रयत्न होने से उसे करने की आदत-सी पड़ जाती है। ऐच्छिक निष्प्रयत्नात्मक अवधान 'स्वभाव में परिवर्तन' 'आदत' तथा 'स्थायीभाव' के कारण सम्भव होता है। किसी विषय की ओर आदत अथवा स्थायीभाव के कारण हमारी प्रवृत्ति हो जाती है। अतः उधर बिना किसी प्रयत्न के हमारा ध्यान जाने लगता है।

५—क्या अवधान विभाजित किया जा सकता है ?

साधारणतः लोगो की ऐसी धारणा है कि ध्यान बाँटा जा सकता है। साइकिल चलाते हुए लोग गाना गाते हैं। स्त्रियाँ बुनते हुए दूसरों की बात भी सुनती जाती है। अतः इससे प्रतीत होता है कि ध्यान बाँटा जा सकता है, एक ही समय एक से अधिक काम किया जा सकता है। पर ध्यान देने से जान पड़ेगा कि अभ्यस्त हो जाने से जिस कार्य को किया जाता है उसमें ध्यान देने की आवश्यकता नहीं होती। साइकिल चलाने अथवा बुनने की आदत पड़ जाने से उसमें ध्यान देने की आवश्यकता नहीं

पड़ती। अवधान की आवश्यकता गाना गाने और दूसरो की बात सुनने में अवश्य पड़ती है।

अवधान बाँटा जा सकता है या नहीं यह जानने के लिये कुछ परीक्षण किये गये हैं। एक ही व्यक्ति को एक साथ ही दो प्रकार के कार्य दिये गये। उसे जोड़ने के लिये कुछ अंक देने के साथ ही साथ एक कहानी भी सुनाई गई। यह देखा गया कि वह दोनों में सफल रहा। पर इसका तात्पर्य यह नहीं हुआ कि उसने एक समय में दो विषयों पर ध्यान दिया। कुछ व्यक्तियों में दो कार्य को एक ही में किसी प्रयोजनवश जोड़ देने की प्रतिभा होती है। नीचे अवधान के विस्तार पर विवेचन में इस विषय पर अधिक प्रकाश पड़ेगा। इस प्रकार की प्रतिभा सब में नहीं पाई जाती। यह वैयक्तिक भिन्नता पर निर्भर होती है। एक व्यक्ति को निश्चित समय के भीतर साथ ही वर्ण-माला लिखने और अकगणित के जोड़ करने को दिया गया। यह देखा गया कि वह दोनों काम को एक साथ ही नहीं कर पाता था। बारी-बारी से एक के बाद दूसरे पर वह अपना ध्यान विभाजित करता था। दोनों काम को साथ ही करने के प्रयत्न में कुल जितना समय उसने प्रत्येक को अलग-अलग दिया उतना ही समय एक ही बार उसे एक विषय को देने के लिये कहा गया। इस प्रयोग में देखा गया कि परिणाम पहले से कहीं अच्छा था। इस बार वह प्रत्येक कार्य में हर दृष्टि से अधिक सफल रहा। इस प्रयोग से यह सिद्ध हुआ कि एक समय हम एक ही विषय पर ध्यान दे सकते हैं। पाठक ऐसा प्रयोग स्वयं करके देख सकते हैं।

### ६—अवधान का विस्तार<sup>१</sup>

कुछ लोग यह प्रश्न कर सकते हैं कि यदि हम एक समय एक ही वस्तु पर ध्यान दे सकते हैं तो मेज पर रखी हुई पाँच-छ पुस्तकों को हम एक ही समय कैसे देख लेते हैं अथवा मैदान में तीन-चार बालकों को खेलते हुए एक साथ ही कैसे देख लेते हैं ? बात यह है कि व्यक्ति मुविधानुसार पाँच-छ वस्तुओं की एक ही इकाई बना कर उन्हें एक ही बार देख सकता है। कितनी वस्तुओं की एक इकाई बनाई जा सकती है यह वैयक्तिक भिन्नता अर्थात् आयु और मनोविकास पर निर्भर रहता है। परीक्षण द्वारा यह देखा गया है कि कुछ क्षणों के भीतर एक प्रौढ़ व्यक्ति केवल चार या पाँच वस्तुयें देख सकता है।<sup>२</sup> यह तो दृष्टि-सम्बन्धी ध्यान हुआ। श्रवण-सम्बन्धी ध्यान पर परीक्षण करने से ज्ञात हुआ कि एक प्रौढ़ व्यक्ति शीघ्रता में लगानार दी हुई आठ ध्वनियों को समझ सकता है। बॉनेट ने विभिन्न प्रकार की वस्तुओं में कई परीक्षण किया और उसने देखा कि व्यक्ति के अवधान का विस्तार विभिन्न वस्तुओं के सम्बन्ध में समान

१. Span of Attention. २. मायर्स--टेक्स्ट बुक ऑफ ऐक्सपेरिमेंटल साइ-कोलॉजी, पृष्ठ ३२२।

ही था। इन परीक्षणों से यह सिद्ध नहीं होता कि एक समय कई वस्तुओं पर ध्यान लगाया जा सकता है। बात यह है कि व्यक्ति सुविधानुसार पाँच-छः वस्तुओं की एक ही इकाई बना कर उन्हें एक ही समय देख सकता है। जैसे श्यामपट्ट पर बने हुए कई चित्र को हम एक साथ ही देख सकते हैं, अथवा किसी चतुर्भुज की चार भुजाओं की एक ही इकाई बना कर एक ही समय उन्हें देखने में हम समर्थ होते हैं उसी प्रकार पाँच-छः वस्तुओं की एक इकाई मस्तिष्क अपनी सुविधानुसार बना लेता है। इस प्रकार एक ही सूत्र में बँधी हुई कई वस्तुओं पर एक साथ ही ध्यान लगाया जा सकता है। आयु या अनुभव को बढ़ाने से अवधान के विस्तार में अन्तर नहीं आता, वरन् ध्यान में आने वाली वस्तुओं के प्रकार में आ सकता है। उदाहरणार्थ, यदि एक बालक बहुत साधारण पाँच वस्तुओं पर ध्यान लगा सकता है प्रौढ़ होने पर वह रंग व रूप में कुछ कठिन पाँच वस्तुओं को अपने ध्यान विस्तार में ला सकता है।

### ७—अवधान में विघ्न<sup>१</sup>

कभी-कभी ऐसा होता है कि व्यक्ति अपने इच्छित विषय पर ध्यान नहीं लगा पाता। पढ़ रहा है तो घर में बच्चा ऊधम मचाने लगा अथवा घर में कोई बीमार पड़ गया जिसमें उसे अपना बहुत समय देना पड़ा। ऐसी स्थिति में यदि वह कच्ची लगन अथवा निर्बल कल्पना-शक्ति का हुआ तो मन मार कर बैठ जायगा, अन्यथा वह और प्रबलता से ध्यान लगाने की चेष्टा करेगा। कदाचित् कुछ पाठकों का अनुभव होगा कि विघ्न की उपस्थिति में लगन वाले व्यक्ति में अधिक तल्लीनता आ जाती है। वह अपने आयोजित कार्यक्रम को पूरा करने के लिये विकल हो जाता है। उसका मस्तिष्क अधिक तीव्रता से काम करने लगता है। पाये हुए समय का अधिक से अधिक उपयोग करने की उसे सदैव चिन्ता बनी रहती है। इस चिन्ता के कारण विघ्न के रहते हुए भी व्यक्ति अपने ध्यान को अच्छी प्रकार विषय पर केन्द्रित कर पाता है। एक प्रकार से उसकी पहले से अधिक उन्नति होती है। अतः हम कह सकते हैं कि प्रबल सकल्प-शक्ति वाले व्यक्ति के लिये बाधा आशीर्वाद के रूप में आती है, पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि बाधा का आह्वान करते रहना चाहिये। जहाँ तक सम्भव हो अपने कार्य में किसी प्रकार की बाधा नहीं आने देना चाहिये। पर यदि परिस्थितियोंवश ऐसी स्थिति आ ही जाय तो घबड़ाना मानवोचित न होगा। विघ्नो की उपस्थिति में व्यक्ति को अपनी प्रेरणा-शक्ति को जागृत कर कार्य में डट जाना चाहिये। कार्य में बाधा आने से व्यक्ति घबड़ाये नहीं इसकी कुछ शिक्षा बाल्यावस्था में दी जा सकती है। शिक्षकों को चाहिये कि समय-समय पर विद्यार्थियों के सामने ऐसी कठिन समस्याएँ रखा करे कि



जिनके हल में उन्हें वाधा का सामना करना पड़े। वाधा के रहते हुए संकल्प-शक्ति द्वारा सफलतापूर्वक कार्य-सम्पादन के लिये बालको को उत्साहित करना शिक्षक का धर्म है।

### ८—अवधान और शिक्षा

अवधान और शिक्षा में सम्बन्ध दिखलाने का तात्पर्य यह होगा कि ऊपर कही हुई बातों का यहाँ सारांश दिया जाय, क्योंकि स्थान-स्थान पर हम शिक्षको के कर्तव्य की ओर ऊपर सकेत करते आये हैं, तथापि पाठको की सुविधा के लिये कुछ कह देना समीचीन दिखलाई पड़ता है। शिक्षा की सफलता अवधान पर निर्भर होती है। अतः सबसे पहले हम यही समझने की चेष्टा करेंगे कि अवधान कैसे लगाया जा सकता है।

( अ ) अवधान कैसे लगाया जा सकता है ?

कहना न होगा कि व्यक्ति के जीवन में प्रबल अवधान-शक्ति की बड़ी आवश्यकता है। बिना इस शक्ति के वह कोई कार्य सफलतापूर्वक नहीं कर सकता। इस शक्ति का अभाव व्यक्तित्व के ह्रास का द्योतक है। अवधान की जो कुछ हमने अब तक व्याख्या की है उसके आधार पर ध्यान को लगाने के लिए हम कुछ नियमों का उल्लेख कर सकते हैं। वे इस प्रकार हैं :—

( १ ) विषय को बदलते रहना चाहिए—

हम देख चुके हैं कि 'अवधान का स्वभाव चञ्चल होता है'। बहुत देर तक एक ही विषय पर ध्यान लगाना प्रायः असम्भव सा है। हमारा यह अनुभव है कि एक ही विषय पढ़ते-पढ़ते मन शीघ्र ऊब जाता है, पर विषय के परिवर्तन करने से ध्यान पुनः लग जाता है। अतः व्यक्ति को सदा कई प्रकार के कार्य में रुचि रखना चाहिए, जिससे एक में मन ऊबने से वह दूसरे में ध्यान लगा सके। यदि बालकों को दस से चार तक एक ही विषय पढ़ाया जाय तो वे कुछ भी सीख न सकेंगे, क्योंकि उनका ध्यान किसी विषय पर इतनी देर तक केन्द्रित नहीं हो सकता। अतः स्कूल का विभिन्न विषयों के लिए समय-विभाजन मनोवैज्ञानिक ही है।

( २ ) अवधान केन्द्रित करने का अभ्यास करना चाहिये—

ऐच्छिक निष्प्रयत्नात्मक अवधान में हम देख चुके हैं कि आदत पड़ जाने पर कठिन से कठिन कार्य में भी ध्यान लगाना बड़ा सरल हो जाता है। हम देखते हैं कि प्रारम्भिक दिनों में बालक किसी विषय में ध्यान लगाने में असमर्थ दिखलाई पड़ता है, पर अभ्यस्त हो जाने पर उसकी कठिनाई बहुत कम हो जाती है।

( ३ ) क्रिया के समावेश से अवधान लगाया जा सकता है—

यदि हमारा ध्यान किसी पुस्तक के पढ़ने में नहीं लगता तो उसमें से कुछ

उद्धरण लिखने से ध्यान लग जाता है। यदि भाषा पढ़ने में बालक का मन नहीं लगता तो प्रश्नोत्तर अथवा सम्वाद की सहायता से उसका ध्यान उसमें लग जाता है, क्योंकि इसमें कुछ गतिशीलता आ जाती है। ध्यान स्वयं क्रियात्मक प्रवृत्ति का होता है, वह उदासीनता का विरोधी है। अतः कार्य में जितनी ही कार्यशीलता रहेगी उसमें उतना ही अधिक ध्यान केन्द्रित होगा। इस दृष्टिकोण से प्रॉजेक्ट मेथड, डाल्टन प्लान, ऐक्टिविटी मेथड तथा मॉन्टेसरी प्रणाली आदि शिक्षण-विधियाँ बड़ी मनोवैज्ञानिक दिखलाई पड़ती हैं।

( ४ ) रुचि की उत्पत्ति से विषय पर अवधान केन्द्रित किया जा सकता है—

हम देख चुके हैं कि रुचि और अवधान में धनिष्ठ सम्बन्ध है। जो वस्तु रुचि-कर होती है उसमें हमारा ध्यान बिना किसी प्रयत्न के लग जाता है। बालक की किसी विषय में रुचि उत्पन्न करने के लिये उसके जीवन में उस विषय का महत्त्व समझा देना चाहिए। इस पर ऊपर प्रकाश डाला जा चुका है।

( ५ ) ध्यान न लगने पर ध्यान लगाने का हठ न करना चाहिए—

हठात् ध्यान लगाने का फल उलटा होता है। यदि किसी विषय में ध्यान लगाने की हमारी इच्छा नहीं होती तो मनोवैज्ञानिक यही होगा कि उस समय उसमें ध्यान न लगाया जाय। प्रायः यह प्रत्येक का अनुभव होगा कि जिस विषय की हम चिन्ता नहीं करना चाहते वही बार-बार आकर मन को आक्रान्त करता रहता है। अतः हठ से किसी विषय को मन से हटा कर दूसरे विषय का चिन्तन करने का प्रयत्न करना प्रायः व्यर्थ सिद्ध होता है। अतः हमें किसी विषय को ध्यान से हटाने की चिन्ता ही छोड़ देनी चाहिये। उसके प्रति उदासीनता दिखलानी चाहिए, अन्यथा हम जितना ही उसे हटाने की चेष्टा करेंगे वह उतना ही मन को पकड़े रहेगा। अच्छा यह होगा कि हम अपना ध्यान दूसरी ओर केन्द्रित कर दें।

( ६ ) बाधा डालने वाली वस्तु के अध्ययन से वांछित वस्तु पर ध्यान केन्द्रित हो जाता है—

ध्यान लगाने में जिस विचार द्वारा बाधा उपस्थित होती है उसी विचार के बारे में ही सोचने लगना इच्छित वस्तु में ध्यान लगाने का बड़ा अच्छा उपाय है। यदि हम विघ्न के आने के मनोवैज्ञानिक कारण समझने का प्रयत्न करें तो हमारा ध्यान स्वतः वांछित विषय की ओर लग जायगा। यदि पढ़ाई की ओर ध्यान न देकर विद्यार्थी बाहर की वस्तुओं पर ध्यान केन्द्रित करता है तो शिक्षक का बाह्य वस्तुओं के महत्त्व पर थोड़ा प्रकाश डालना बड़ा मनोवैज्ञानिक है। इसमें बालक का ध्यान बाहर से हट कर पढ़ाई की ओर चला आयगा।

## ( व ) अवधान और शिक्षक—

शिक्षक को अपने कार्य में सफलता प्राप्त करने के लिये बालकों की रुचि का अध्ययन करना आवश्यक है, क्योंकि रुचि पर ही बालकों का अवधान निर्भर होता है। यदि विद्यार्थी का मन किसी पाठ में नहीं लग रहा है तो स्पष्ट है कि शिक्षक ने पाठ से बालको की रुचि छोड़ने में कुछ भूल की है। शिक्षक को सहानुभूतिपूर्वक यह जानने की चेष्टा करनी चाहिये कि बालक की रुचि क्या है। बालको की रुचियाँ प्रायः नैसर्गिक हुआ करती हैं। अतः उनके अवधान का रूप अनैच्छिक हुआ करता है। उनमें संकल्प की कमी होती है। बालक क्रियाशीलता पसन्द करते हैं। अतः अपने पाठ में शिक्षक को प्रयोगों, चित्रों तथा प्रश्नोत्तर द्वारा अधिक से अधिक क्रियाशीलता लाने की चेष्टा करनी चाहिये। तीव्र स्वर से चिल्लाने अथवा मेज पर हाथ पटकने से जो बालको का ध्यान आकर्षित होता है वह क्षणिक होता है। उसका प्रभाव बहुत देर तक नहीं रहता। अतः शिक्षक को अधिक मनोवैज्ञानिक विधि का सहारा लेना चाहिये। प्रसंगानुसार कभी-कभी जोर से बोलना, फिर स्वर धीमा कर देना या एकदम चुप हो जाना अधिक सहायक सिद्ध हो सकता है।

व्यक्तित्व के विकास के लिये ऐच्छिक अवधान आवश्यक है। यह अर्जित रुचियों पर निर्भर रहता है। नैसर्गिक रुचियाँ तो बालक के पास रहती ही हैं। शिक्षक का प्रधान दायित्व अर्जित रुचियों में है। अर्जित रुचि बालक की नैसर्गिक रुचि के आधार पर उत्पन्न की जा सकती है। वास्तव में अर्जित रुचि उत्पन्न कर ऐच्छिक अवधान का विकास करना ही शिक्षा का एक मात्र उद्देश्य होना चाहिये, क्योंकि व्यक्तित्व का विकास इसी विधि से अधिक सम्भव है। ऐच्छिक अवधान का विकास स्थायीभाव के विकास से होता है। जिस वस्तु के लिये व्यक्ति में स्थायीभाव रहता है उसमें वह सबसे अधिक ध्यान देता है। स्थायीभाव का विकास आयु और अनुभव पर निर्भर रहता है, पर इसकी नीव बचपन से ही डालने का प्रयत्न करना चाहिये। अतः ऐच्छिक अवधान के विकास के लिये शिक्षक को उचित वातावरण उपस्थित कर बालको में वांछित स्थायीभाव उत्पन्न करने की चेष्टा करनी चाहिए।

६—थकान<sup>१</sup>

ध्यान न लगने का कारण सदा रुचि का अभाव ही नहीं होता, वरन् कभी-कभी थकान के कारण भी बालक का ध्यान पाठ में नहीं लगता। थकान दो प्रकार की होती है : शारीरिक और मानसिक। पाठ कितना ही मनोरंजक क्यों न हो, पर थकान आ जाने से बालक का ध्यान उस पर से हट जाता है। शिक्षक को यह जानना

आवश्यक है कि बालक का ध्यान किस प्रकार की थकान के कारण विभाजित हो रहा है। वैज्ञानिकों का कहना है कि थकान कुछ रासायनिक परिवर्तनों के कारण होती है। शारीरिक थकावट मासपेशियों के थकने से उत्पन्न होती है। कार्य करने से मांसपेशियाँ घिसती हैं और उनके घिसने से 'कार्बनिक एसिड' उत्पन्न होती है। यह एसिड रक्त में मिलकर एक ऐसा हल्का विष उत्पन्न करती है जिससे शरीर शिथिल पड़ जाता है और व्यक्ति थक सा जाता है। रक्त से 'कार्बनिक एसिड' निकालने का कार्य फेफड़ा करता है। फलतः थकान में फेफड़े की गति बढ़ जाती है और व्यक्ति जल्दी-जल्दी साँस लेते हुए दिखलाई पड़ता है। मानसिक थकान भी रासायनिक परिवर्तन से होती है। इससे भी एक प्रकार का ऐसा विष उत्पन्न होता है जो मस्तिष्क के पूरे भाग से मिल कर व्यक्ति को थका देता है। थकान को नापने के कई प्रयत्न किये गये हैं। स्पर्श अनुभव से तथा कलाई की वा थपकी देने की शक्ति को नाप कर शारीरिक थकान को नापने की चेष्टा की गई है। इस नापने के परिणाम से यह जानने की चेष्टा की गई है कि शारीरिक और मानसिक थकावट में क्या सम्बन्ध है। अभी तक दोनों के सम्बन्ध को नहीं निर्धारित किया जा सका है। पर इतना मान लिया गया है कि शारीरिक थकान का प्रभाव मानसिक थकान पर पड़ता ही है, क्योंकि शारीरिक थकान के बाद ही मानसिक थकावट आती है। पर किसी विशिष्ट कार्य में शरीर अथवा मस्तिष्क की थकान एक दूसरे के बराबर नहीं हो सकती।

मानसिक थकान को भी नापने की चेष्टा की गई है। स्कूल के प्रारम्भ और समाप्ति दोनों बार विद्यार्थियों को श्रुत लेख लिखा कर दोनों बार की भूलों में तुलना की गई तो ज्ञात हुआ कि थकान के बाद त्रुटियाँ अधिक होती हैं। एक-एक घण्टे के बाद भी श्रुतलेख लिखा कर थकान का अनुमान लगाया गया। वह देखा गया कि प्रति घण्टे क्रमशः ४०, ७०, १२०, और १६० त्रुटियाँ हुईं। इस परीक्षण से यह सिद्ध हुआ कि ज्यों-ज्यों थकान बढ़ती है वैसे ही मस्तिष्क भी शिथिल होता जाता है।

### १०—थकान और शिक्षा

थकान को दूर करने का सबसे अच्छा उपाय तो निद्रा और विश्राम है। पौष्टिक भोजन से भी थकान दूर होती है। अतः स्कूल-समय के बीच में, कुछ चना, दूध, केला आदि विद्यार्थियों को देना बड़ा ही लाभप्रद है। पाश्चात्य देशों के स्कूलों में बालकों के जलपान का कुछ न कुछ प्रबन्ध अवश्य रहता है। हमारे देश में भी स्कूल के बालकों के लिये इस प्रकार का कुछ प्रबन्ध आवश्यक है। स्कूलों की प्रबन्ध-समितियाँ इस पर ध्यान दे तो कुछ भी कठिन नहीं। कार्य-परिवर्तन से भी थकान दूर होती है। अतः स्कूलों में बीच-बीच में खेलने के लिये अवकाश देने अथवा विभिन्न विषयों के पढ़ाये जाने की विधि मनोवैज्ञानिक और आवश्यक है।

थॉर्नडाइक के अनुसार रुचि और थकान का घनिष्ठ सम्बन्ध है। उनका कहना है कि रुचि के रहने पर व्यक्ति लगभग बारह घण्टे तक काम कर सकता है। हक्सले के अनुसार तो रुचि के रहने पर व्यक्ति सोलह घण्टे तक काम कर सकता है। जिस प्रकार आदत और अवधान में सम्बन्ध है उसी प्रकार थकान भी आदत से सम्बन्धित है। किसी कार्य की आदत पड़ जाने से थकावट जल्दी नहीं आती। बड़ी कक्षा के विद्यार्थियों को अधिक देर तक स्कूल में पढ़ने की आदत है। अतः वे छोटे विद्यार्थियों की अपेक्षा देर में थकते हैं। शिक्षक को यह जानना चाहिये कि बालक का ध्यान थकान के कारण विभाजित हो रहा है, अथवा अरुचि के कारण। थकान की पहचान कठिन नहीं। थक जाने पर बालक मेरुदण्ड सीधा करके नहीं बैठ सकता। वह जम्हाई या अँगड़ाई लिया करता है। बालको में इस प्रकार का चिन्ह देख कर शिक्षक को थकान को दूर करने के लिये समुचित प्रबन्ध करना चाहिये। थकान को दूर करने के सम्बन्ध में शिक्षक का क्षेत्र कक्षा में बहुत ही सीमित होता है। विद्यार्थियों के थक जाने पर उसे क्लिष्ट विषय को छोड़ कर किसी बहुत ही सरल वा मनोरंजक विषय को लेना चाहिये, यदि बालको के बहुत थक जाने पर यह भी सम्भव न हो तो प्रधानाध्यापक की अनुमति से उन्हें बाहर मैदान में थोड़ी देर तक टहलने के लिये छोड़ देना चाहिये। कभी-कभी विषय के बहुत मनोरंजक होने पर बालको को अपनी थकान का अनुभव ही नहीं होता और वे कार्य करते ही चले जाते हैं। शिक्षक अथवा अभिभावक को ऐसी स्थिति भी रोकनी चाहिये नहीं तो फल हानिकर हो सकता है।

परीक्षणों के आधार पर यह निश्चित किया गया है कि विभिन्न विषयों की कठिनाई अलग-अलग होती है। वेगनट महाशय ने प्रयोग के आधार पर विभिन्न विषयों की थकान का माप किया है। उनके अनुसार यदि गणित की कठिनाई १०० इकाई मानी जाय तो शारीरिक व्यायाम की ६०, इतिहास व भूगोल की ८५, प्रकृति निरीक्षण की ८०, ड्राइङ्ग और धर्म की ७० होगी। केमिसिक महाशय थकान के अनुसार विषयों का क्रम इस प्रकार रखते हैं—शारीरिक व्यायाम, गणित, आधुनिक भाषाएँ, धर्म, मातृभाषा, भूगोल, इतिहास, संगीत व ड्राइङ्ग। कहने का तात्पर्य यह कि सभी विषयों में समान शारीरिक व मानसिक परिश्रम की अपेक्षा नहीं होती। अतः स्कूल समयसारिणी (टाइम टेबुल) में कठिनाई की मात्रा के अनुसार विषयों को स्थान देना चाहिये, अन्यथा विद्यार्थी शीघ्र थक जायेंगे। गणित के बाद संस्कृत का पढ़ाना ठीक न होगा, क्योंकि दोनों प्रायः समान रूप से बालक में थकान लाते हैं। पहले व दूसरे घण्टे में बालक कुछ अधिक ताजे रहते हैं। अतः क्लिष्ट विषयों को जितना ही पहले पढ़ाया जाय उतना ही अच्छा है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### १—अवधान का स्वरूप

अवधान मानसिक क्रिया, ज्ञान प्राप्त करने के लिये अवधान की आवश्यकता, चेतना को किसी वस्तु पर केन्द्रित करना, एक समय एक ही वस्तु पर ध्यान, केन्द्रीय और तटीय चेतना, अवधान के विषय का बदला करना ।

अवधान मे प्रयोजनता, अवधान और रुचि से घनिष्ठ सम्बन्ध ।

### २—अवधान के कुछ विशिष्ट गुण

#### (१) उद्योगशीलता—

ज्ञान दृढकर प्रयत्न करने मे अधिक मानसिक शक्ति, ध्यान पर शारीरिक चेष्टा का प्रभाव, ध्यान देने मे क्रियात्मक मुद्रा ।

#### (२) प्रयोजनता—

प्रयोजनता की प्रबलता से ध्यान का केन्द्रित होना, प्रयोजनता के अभाव में बालको मे ध्यान देने की शक्ति कम, ध्यान की अस्थिरता चरित्रविहीनता का लक्षण ।

ध्यान की एकाग्रता के लिये योग्यतानुसार कार्य ।

#### (३) विश्लेषणात्मक प्रवृत्ति—

ध्यान मे विभिन्न अंगो का सूक्ष्मतम अध्ययन ।

#### (४) संश्लेषणात्मक प्रवृत्ति—

संश्लेषण बिना विश्लेषण व्यर्थ ।

#### (५) अस्थिरता—

अस्थिरता विशिष्ट गुण, वैयक्तिक भिन्नता पर निर्भर, विषय की गुरुता, सरल विषय पर ध्यान अधिक देर तक नहीं ।

अवधान की चंचलता रुकती नहीं, कठिन विषय के मिलने पर सबकी चंचलता समान ।

साधारणतः पाँच-छ. सेकण्ड के बाद ध्यान विचलित ।

### ३—अवधान के प्रेरक

#### अन्तरंग प्रेरक : रुचि

रुचि छिपा हुआ अवधान, रुचि क्रियात्मक प्रवृत्ति, रुचि से प्रयोजन सिद्ध ।

#### रुचि के भेद

#### जन्मजात रुचि—

रुचि प्राकृतिक शक्ति नहीं, आदतो से घनिष्ठ सम्बन्ध, किसी वस्तु से अपने को आत्मसात कर देना रुचि, मूलप्रवृत्तिजन्य रुचियाँ जन्मजात ।

अर्जित रुचि—

आन्तरिक भावनाओं से उत्पन्न जन्मजात रुचि से ही अर्जित की उत्पत्ति, अर्जित रुचि के कारण किसी विशिष्ट वस्तु की ओर ध्यान आकर्षित ।

रुचि और ध्यान में घनिष्ठ सम्बन्ध, पाठ का सम्बन्ध विद्यार्थी की रुचि से जोड़ना ।

## रुचि का विकास

‘अपनेपन’ से सम्बन्ध जोड़ना ।

पूर्ववर्ती ज्ञान से सम्बन्ध—

बालक की रुचि पुरानी वस्तु की नवीनता में ।

## अवधान के बहिरंग प्रेरक

(१) उद्दीपक की तीव्रता—

उद्दीपक की तीव्रता से रुचि न रहने पर भी ध्यान आकर्षित ।

(२) उद्दीपक का परिवर्तन—

उद्दीपक के परिवर्तन से ध्यान-आकर्षण ।

(३) नवीनता

विषय या विधि की नवीनता ध्यान आकर्षित करने के लिये आवश्यक ।

(४) वैपरीत्य—

वैपरीत्य में नवीनता निहित, वैपरीत्य से ध्यान शीघ्र आकर्षित, समान और असमान की तुलना से ध्यान आकर्षित ।

(५) गतिशीलता—

अधिक आकर्षण, अध्यापक का आवश्यकतानुसार गतिशील रहना ।

## ४—अवधान के प्रकार

(१) अनैच्छिक सहज अवधान—

जन्मजात रुचियों पर निर्भर, इच्छा की आवश्यकता नहीं, बालक का खेल पर ध्यान, माता का बालक पर ।

(२) अनैच्छिक वाध्य अवधान—

उद्दीपक की तीव्रता, अन्तर्द्वन्द्व दुःखद स्मृति ।

(३) ऐच्छिक प्रयत्नात्मक अवधान—

अर्जित रुचि पर आश्रित, सारे महत्वपूर्ण कार्य इसी से, प्रतिभा का द्योतक ।

(४) ऐच्छिक निष्प्रयत्नात्मक अवधान—

स्वभाव मे परिवर्तन, आदत तथा स्थायीभाव के कारण ।

५—क्या अवधान विभाजित किया जा सकता है ?

आदत के कार्य में ध्यान की आवश्यकता नहीं ।

अवधान बाँटा नहीं जा सकता, कुछ व्यक्ति मे किसी प्रयोजन से दो कार्य को एक ही मे जोड़ देने की क्षमता, वैयक्तिक भिन्नता, एक समय एक ही पर ध्यान दिया जा सकता ।

६—अवधान का विस्तार

कुछ वस्तुओं को एक इकाई में देखना व्यक्ति के लिये सम्भव, यह आयु और मनोविकास पर निर्भर, चार-पाँच वस्तुये देखना, आठ ध्वनियाँ सुनना, आयु या अनुभव बढ़ने से अवधान के विस्तार मे अन्तर नहीं ।

७—अवधान मे विघ्न

विघ्न के आने पर लगनशील व्यक्ति में अधिक तल्लीनता, इसकी शिक्षा वर्णन में सम्भव, बालको के सामने कठिन समस्याये उपस्थित करना ।

८—अवधान और शिक्षा

(अ) अवधान कैसे लगाया जा सकता है ?

(१) विषय को बदलते रहना चाहिये—

विषय परिवर्तन के लिये कई प्रकार की रुचि रखना आवश्यक, स्कूल का समय-विभाजन मनोवैज्ञानिक ।

(२) अवधान केन्द्रित करने का अभ्यास करना चाहिये—

(३) क्रिया के समावेश से अवधान लगाया जा सकता है—

क्रियाशीलता से ध्यान केन्द्रित ।

(४) रुचि की उत्पत्ति से विषय पर अवधान केन्द्रित किया जा सकता है—

(५) ध्यान न लगने पर ध्यान लगाने का हठ न करना चाहिये—

(६) बाधा डालने वाली वस्तु के अध्ययन से वांछित वस्तु पर ध्यान केन्द्रित हो जाता हैः—

(ब) अवधान और शिक्षा

बालक की रुचि का ज्ञान आवश्यक, बालक की रुचि नैसर्गिक, अतः उसके अवधान का रूप अनैच्छिक, अध्यापन मे क्रियाशीलता लाना आवश्यक ।

व्यक्तित्व के विकास के लिए ऐच्छिक अवधान आवश्यक, अर्जित रुचि उत्पन्न



कर ऐच्छिक अवधान का विकास करना शिक्षा का एकमात्र उद्देश्य, ऐच्छिक अवधान स्थायीभाव पर निर्भर ।

### ६—थकान

थकान के कारण भी ध्यान का न लगना, शारीरिक और मानसिक, थकान रासायनिक परिवर्तन के कारण, शारीरिक थकान का प्रभाव मानसिक थकान पर, दोनों थकान किसी कार्य में बराबर नहीं ।

थकान से मस्तिष्क भी शिथिल ।

### १०—थकान और शिक्षा

निद्रा विश्राम, पौष्टिक भोजन, स्कूलों में जलपान का प्रबन्ध, कार्य परिवर्तन से थकान दूर, पढाई के बीच-बीच में अवकाश, रुचि और थकान, आदत और थकान ध्यान न लगने का कारण, अरुचि या थकान को पहचानना आवश्यक, थकान पर सरल या मनोरंजक विषय ।

विभिन्न विषयों की कठिनाई अलग-अलग, सभी विषयों में समान थकान नहीं, क्लिष्ट विषयों को पहले पढाना ।

### सहायक पुस्तकें

- १—डम्बिल—द फण्डामेंटल्स ऑफ साइकॉलॉजी, अध्याय १५, १६ ।
- २—गॉल्ट ऐण्ड हॉवर्ड—ऐन आउटलाइन ऑफ़ जनरल साइकॉलॉजी, अध्याय ५ ।
- ३—मैग्गल—ऐन आउटलाइन ऑफ़ साइकॉलॉजी, अध्याय ६ ।
- ४—बैंगले—एड्जेक्टिव प्रॉसेस, अध्याय ६ ।
- ५—मायर्स—टेक्स्ट-बुक ऑफ़ एक्सपेरिमेंटल साइकॉलॉजी, अध्याय २५ ।
- ६—सोरेनसन—साइकॉलॉजी इन एड्जुकेशन, अध्याय १४, १५ ।
- ७—नॉल वो० एच०—ए स्टडी ऑफ़ फटीग इन थ्री आवर कॉलेज एविलिटी टेस्ट्स—जर्नल ऑफ़ अपलाइड साइकॉलॉजी, १६ पृष्ठ १७५-१८३ ।
- ८—जार्ज, डब्लू० हार्टमैन—इन्टरेस्ट्स, ऐटीट्यूड्स ऐण्ड आइडियल्स, स्किनर द्वारा सम्पादित एड्जेकशनल साइकॉलॉजी ( १९४७ ) अध्याय ४ ।
- ९—हॉलिङ्गवर्थ ऐण्ड पोफेन बर्गर—अपलाइड साइकॉलॉजी, अध्याय १० ।
- १०—मार्गन ऐण्ड गिलिलैण्ड—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी, अध्याय ७ ।
- ११—कॉलिन्स ऐण्ड ड्रेवर—एक्सपेरिमेंटल साइकॉलॉजी, अध्याय ७ ।
- १२—डेविड केनेडी प्रोफेसर—द साइकॉलॉजी ऑफ़ एड्जुकेशन, सेक्शन २, अध्याय २ ।
- १३—स्टर्ट ऐण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी ऐण्ड एड्जुकेशन ।

- १४—स्पीयरमैन—नेचर ऑव इन्टेलीजेन्स, अध्याय १३, ऐण्ड द प्रिन्सीपल्स ऑव कॉग्नीशन, अध्याय ११ ।
- १५—स्टाउट—एनलिटिक साइकॉलॉजी, भाग १, अध्याय ६ ।
- १६—जेम्स—टाक्स टु टीचर्स अध्याय, १० ।
- १७—बेण्टन जे० अण्डरउड—एक्सपेरीमेण्टल साइकॉलॉजी, अध्याय १५ ।
- १८—रावर्ट्स उडबर्थ—एक्सपेरीमेण्टल साइकॉलॉजी, अध्याय २७ ।
- १९—लालजीराम शुक्ल—सरल मनोविज्ञान, अध्याय ९ ।
- २०—सरयू प्रसाद चौबे—मनोविज्ञान, अध्याय ११ ।
-

१—कल्पना का स्वरूप<sup>2</sup>

कल्पना-शक्ति मानव का एक विशिष्ट गुण है। यह शक्ति अन्य प्राणियों में नहीं पाई जाती। मानव सभ्यता का विकास इसी शक्ति के आधार पर हुआ है। हमारी सारी कलायें और वैज्ञानिक आविष्कार कल्पना के ही बल पर निकले हुए हैं। यदि मनुष्य के पास कल्पना-शक्ति न होती तो कदाचित् वह पशुवत् होता। कल्पना का क्षेत्र इतना व्यापक है कि मनुष्य हर समय इसकी सहायता लेने को बाध्य होता है। कल्पना एक मानसिक क्रिया है। साधारणतः कल्पना का तात्पर्य वस्तु की अनुपस्थिति में उस पर विचार करना माना जाता है। इस क्रिया में प्रत्यक्षीकरण<sup>3</sup> (सर्विकल्पक प्रत्यक्ष, परसेप्शन) की आवश्यकता नहीं। कल्पना में स्मृति का भी प्रभाव दिखलाई पड़ता है। पर यह स्मृति अथवा प्रत्यक्षीकरण के सदृश व्यक्ति के बाह्य पदार्थों के अनुभव से बँधी नहीं रहती। यदि ऐसा होता तो स्मृति और कल्पना में कोई भेद ही न समझा जाता। मनोवैज्ञानिकों के अनुसार कल्पना वह स्वतन्त्र मानसिक क्रिया है जिससे व्यक्ति अतीत अनुभवों के आधार पर अपने मस्तिष्क में एक नई सृष्टि का निर्माण करता है।

कल्पना से निर्मित इस नई सृष्टि और प्रत्यक्ष पदार्थ में भेद क्या होता है? कहना न होगा कि प्रत्यक्ष पदार्थ में अधिक सजीवता और स्थिरता होती है। कल्पना हमारे प्राचीन अनुभव की छाया होती है, अतः उसका चित्र अधूरा होता है। प्रत्यक्ष अनुभव से हम पदार्थों के विषय में अधिक जानते हैं। किसी वस्तु का प्रत्यक्ष ज्ञान (परसेप्शन) ज्ञानेन्द्रियों के आधार पर होता है। यदि हम कोई वस्तु देखना चाहते हैं तो आँखें खोलनी ही होंगी, छूना चाहते हैं तो हाथ बढाना ही होगा। कल्पना में हमें प्रत्यक्ष ज्ञान की आवश्यकता नहीं होती। आँखें मूँदे और हाथ समेटे हम प्रतिमा<sup>4</sup> के आधार पर वस्तु की कल्पना कर लेते हैं। इस प्रकार मस्तिष्क में वस्तुओं के सम्बन्ध में जो विचार बनते हैं उन्हें कल्पना कहते हैं। प्रतिमा सदा अतीत के अनु-

1. Imagination. 2. The Nature of Imagination. 3. Preception. 4. Image.

भव पर होती है। अतः प्रतिमा स्मृति का एक प्रकार है, अर्थात् स्मृति और कल्पना में घनिष्ठ सम्बन्ध है।

कल्पना विभिन्न समय में प्राप्त प्रत्यक्ष ज्ञान के योग के आधार पर होती है। जिस वस्तु का हमने कभी अनुभव नहीं किया उसकी हम कभी कल्पना भी नहीं कर सकते। जो जन्मान्ध है वह कभी किसी रंग की कल्पना नहीं कर सकता। बहुरासगीत की स्वर लहरियों को क्या जाने? बिना किसी वस्तु को चखे हम उसके स्वाद की कल्पना नहीं कर सकते। यहाँ एक प्रश्न यह उपस्थित हो सकता है कि कवि लोग कमरे में बैठ बिना देखी हुई वस्तुओं की कल्पना कैसे कर लेते हैं? समुद्र की लहरों को उन्होंने कभी देखा नहीं, पर उसका वर्णन कैसे कर लेते हैं? हिम से आच्छादित पहाड़ की चोटियों को उन्होंने नहीं देखा है, तथापि सूर्योदय के समय वे उसकी तुलना स्वर्ण पर्वत से देने में समर्थ होते हैं। यह कैसे? बात यह है कि प्रत्यक्ष ज्ञान की सीमा केवल दृष्टि ज्ञान तक ही सीमित नहीं होती। इसके अन्तर्गत हमारी सभी ज्ञानेन्द्रियों का अनुभव आता है। कवि ने समुद्र की लहरों का वर्णन कहीं अवश्य पढ़ा है अथवा सुना है। कवि ने स्वर्ण को देखा है, प्रातःकाल उदय होते सूर्य की लाल किरणों से भी उसका परिचय है। पहाड़ का वर्णन उसने कई बार पढ़ा है, सुना भी है अथवा अपने वातावरण में बहुत से ऐसे ऊँचे ऊँचे टीलों को उसने देखा है जो लघुरूप में पहाड़ की याद दिलाते ही हैं। अपने इन सब प्रत्यक्ष ज्ञान के आधार पर वह घर में बैठे ही बैठे विभिन्न वस्तुओं की कल्पना करने में समर्थ होता है। यह ध्यान देने की बात है कि जिस कवि ने धूम-धूम कर इन सब प्राकृतिक दृश्यों का सूक्ष्म निरीक्षण किया है। उसकी लेखनी से अधिक सजीवता टपकती है, क्योंकि उनका प्रत्यक्ष ज्ञान उसे अधिक स्पष्ट है।

कल्पना का तात्पर्य नई सृष्टि का निर्माण होता है, इसीलिये यद्यपि यह प्रत्यक्ष ज्ञान पर आधारित रहती है, पर उससे सर्वथा भिन्न पाई जाती है। अतः साधारण व्यक्ति कभी-कभी भ्रम में पड़ जा सकते हैं कि ऐसी वस्तु कवि ने कहाँ देखी है कि ऐसा वर्णन उसने किया है। उडवर्थ कहता है कि कल्पना का तात्पर्य “वस्तुओं में एक नया सम्बन्ध जोड़ने से है।” जब यह नया सम्बन्ध जुड़ जाता है तो कल्पना का रूप विचित्र दिखलाई पड़ता है। इसी नये सम्बन्ध के आधार पर ‘नरसिंह’ में आधे सिंह और आधे मनुष्य अथवा ‘गणेश’ में आधे हाथी और आधे मनुष्य की कल्पना की जा सकी। इस उदाहरण से स्पष्ट है कि यद्यपि कल्पना अतीत के अनुभवों से निकलती है पर उन पर वह निर्भर नहीं रहती, यदि उसे पर वह निर्भर हो जाय तो स्मृति और कल्पना में कोई अन्तर ही न रह जाय। स्मृति अथवा प्रतिमा और कल्पना में भारी अन्तर दोनों के उद्देश्य में है। स्मृति अथवा प्रतिमा का सम्बन्ध केवल अतीत से

होता है और कल्पना का सम्बन्ध, अतीत, वर्तमान और भविष्य तीनों से होता है। कल्पना के लिए प्रतिमा का होना आवश्यक है और स्मृति के लिए केवल प्रत्यक्ष का। स्मृति का सम्बन्ध किसी देश अथवा काल से होता है। कल्पना देश अथवा काल से सम्बन्धित नहीं होती, वरन् वह एकदम नवीनता का सृजन करती है।

## २—सबकी कल्पना शक्ति समान नहीं

सभी व्यक्तियों की कल्पना-शक्ति समान नहीं होती। “बालको की कल्पना-शक्ति प्रौढों से अधिक तीव्र होती है। कुछ बालको की कल्पना-शक्ति इतनी प्रबल होती है कि वे काल्पनिक और वास्तविक में भेद को समझने में असमर्थ होते हैं” ..... हमारे आयु-विकास के साथ कल्पना-शक्ति क्षीण हो जाती है,”<sup>1</sup> क्योंकि सांसारिक अनुभव प्राप्त करने से वास्तविकता की छाप बढ जाती है। कल्पनाओं के भेद विभिन्न प्रतिमा शक्ति पर निर्भर होते हैं। जिन व्यक्तियों की दृष्टि-प्रतिमा<sup>2</sup> प्रबल होती है वे आँख से देखी हुई वस्तु की कल्पना सरलता से कर सकते हैं। ऐसे व्यक्ति सफल वैज्ञानिक हो सकते हैं। जिनकी ध्वनि-प्रतिमा<sup>3</sup> प्रबल है वे अच्छे संगीतज्ञ हो सकते हैं। जो स्पर्श-प्रतिमा<sup>4</sup> में प्रवीण हैं वे वस्तु के स्पर्शमात्र से उसकी अच्छाई का अनुमान भली-भाँति लगा सकते हैं। जिनकी क्रिया-प्रतिमा<sup>5</sup> अच्छी है वे बिना क्रियाशीलता के किसी वस्तु की कल्पना सरलता से नहीं कर सकते। कितने लोगों की सुनी हुई बात उतनी याद नहीं होती जितनी कि स्वयं लिखी हुई। ऐसे बहुत से विद्यार्थी हैं जो किसी बात के लिख लेने से उसे शीघ्र याद कर लेते हैं। यदि वे दूसरों से उसे केवल सुनते ही रहे तो ठीक प्रकार याद नहीं कर पाते। घ्राण-प्रतिमा<sup>6</sup> की प्रबलता से कुछ लोग सूँघने मात्र से अनेक वस्तुओं को पहचानने में सफल होते हैं, क्योंकि गंध की प्रतिमा उनके मन में शीघ्र आ जाती है। ऐसे लोग गन्ध की कल्पना अपने मन में कर सकते हैं। रस-प्रतिमा<sup>7</sup> के आधार पर व्यक्ति विभिन्न पदार्थों के स्वाद की कल्पना करता है। अचार की अनुपस्थिति में भी हम उसके स्वाद की कल्पना करते हैं और मुँह में पानी भर आता है।

जिस प्रकार की कल्पना बार-बार मन में लाई जायगी वही कल्पना दृढ़ होगी और दूसरी निर्बल पड जायगी। जो किसी विशिष्ट विषय में प्रवीण होता है उसकी कल्पना-शक्ति सीमित हो जाती है। गाल्टन महोदय का कहना है कि वैज्ञानिक और दार्शनिकों की कल्पना-शक्ति का क्षेत्र बहुत ही सीमित होता है। पाठकों का अनुभव

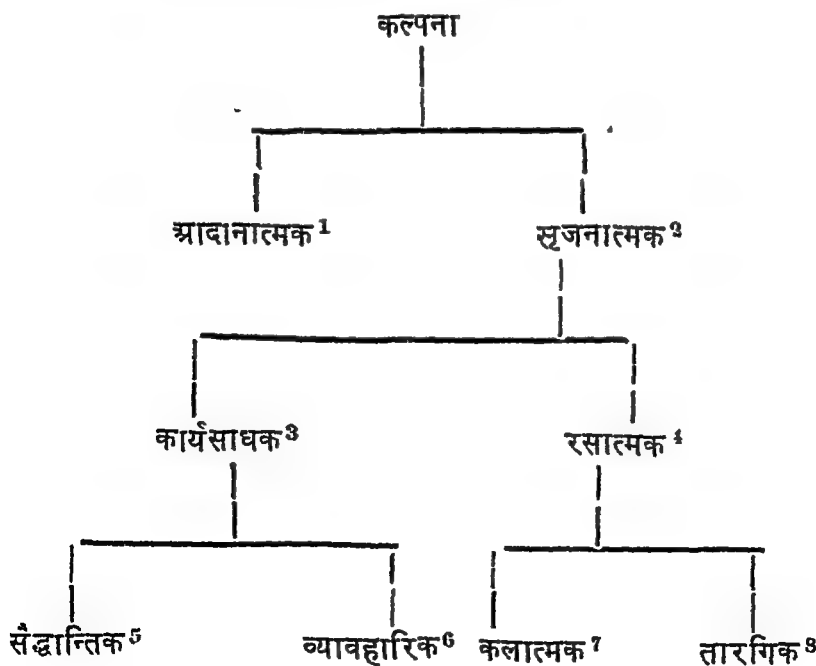
1. मार्गन एण्ड गिल्लिलैण्ड—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी, पृ० २७६।

2. Visual Imagery. 3. Auditory Imagery. 4. Tactual Imagery.  
5. Motile Imagery. 6. Olfactory Imagery. 7. Gastrutory Imagery.

होगा कि विशेषज्ञ लोगो की कल्पना केवल प्रायः अपने ही क्षेत्र तक रहती है। जो किसी विषय में प्रवीण नहीं होते उनकी साधारण रुचि प्रायः कई विषयों में देखी जाती है। पर यहाँ यह ध्यान देने की बात है कि केवल साधारण रुचि से ही कोई जीवन में वास्तविक सफलता नहीं प्राप्त कर सकता। यदि सभ्यता के विकास में व्यक्ति को अपना कुछ देना है, और देना अवश्य चाहिये, तो उसे किसी विषय में विशेषज्ञ होना ही पड़ेगा। पर इस विशेषज्ञता के साथ उसे अन्य विषयों से विमुख नहीं हो जाना चाहिये, अन्यथा उसका विकास एकांगीय होगा और अपने सृजनात्मक कार्य का विभिन्न विषयों से सम्बन्ध दिखलाने में वह असमर्थ होगा। अतः यह आवश्यक है कि प्रारम्भ में बालकों में अधिक से अधिक कल्पना-शक्तियों के विकास की चेष्टा की जाय, जिससे आगे चल कर जगत के वास्तविक रूप को समझते हुए मानवता के विकास में वे योग दे सकें।

### ३-कल्पना का वर्गीकरण

कल्पना कई प्रकार की होती है। विभिन्न मनोवैज्ञानिकों ने इसका वर्गीकरण अपनी-अपनी धारणानुसार किया है, पर उनके मत का सारांश निम्नलिखित तालिका से स्पष्ट है। यह तालिका मैग्गल और ड्रेवर के मतों का निचोड़ है। इसमें आये हुए प्रत्येक पर हम अलग-अलग संक्षेप में विचार करेंगे।



१. Receptive. 2. Creative. 3. Pragmatic. 4. Aesthetic.

5. Theoretical. 6. Practical. 7. Artistic. 8. Fantastic.

## (१) आदानात्मक कल्पना—

यह निम्न कोटि की कल्पना है। इसमें व्यक्ति को गहन विचार नहीं करना पड़ता। इसी कल्पना के आधार पर शिक्षक विद्यार्थियों को विभिन्न विषयों का ज्ञान कराता है। शिक्षक जो कुछ किसी नये विषय के बारे में कहता है उसका बालकों को ज्ञान नहीं रहता। पर उसी से सम्बन्धित उसे कुछ अनुभव अवश्य रहते हैं। यदि ये अनुभव न रहे तो उसकी समझ में कुछ न आये। शिक्षक जो कुछ कहता है उससे सम्बन्धित अपने अतीत के अनुभव पर विद्यार्थी सोचता है। बताई हुई बात और अपने अनुभव का वह मस्तिष्क में तुलनात्मक अध्ययन करता है। इस अध्ययन के आधार पर वह एक नया विचार ग्रहण करता है। उदाहरणार्थ, शिक्षक कहता है कि पृथ्वी गेद के सदृश गोल है। बालक ने पृथ्वी की परिक्रमा नहीं की है, अतः वह पृथ्वी की गोलाई की कल्पना नहीं कर सकता, पर उसने गेद देखी है और गोलाई की कल्पना में वह अवगत है। अतः वह पृथ्वी की गोलाई का तात्पर्य समझ लेता है। उपन्यास अथवा नाटक पढ़ने से पाठक में जिन विचारों का संचार होता है वह आदानात्मक कल्पना के ही कारण होता है। आदानात्मक कल्पना में विचार दूसरे का रहता है, पर उस विचार के आधार पर, व्यक्ति एक नई वस्तु की कल्पना करता है। नयी वस्तु की कल्पना करने के कारण ही इसे कल्पना की सज्ञा दी गई है, अन्यथा स्मृति और आदानात्मक कल्पना में भेद बहुत कम है। कदाचित् इसीलिये मैग्ज़गल ने इसे पुनरुत्पादनात्मक<sup>१</sup> कल्पना कहा है।

## (२) सृजनात्मक कल्पना—

ड्रेवर के अनुसार यह आदानात्मक कल्पना से श्रेष्ठ है। इसमें व्यक्ति केवल विचारों को ग्रहण ही नहीं करता, बल्कि नई बातों अथवा सिद्धान्तों का निर्माण भी करता है। कल्पना का सच्चा रूप सृजनात्मक कल्पना में ही देखा जाता है। यह भी अतीत के अनुभवों पर निर्भर रहती है, पर इसका फल उनसे एकदम स्वतन्त्र होता है। इस कल्पना का सम्बन्ध सदा भविष्य से रहता है। किसी बड़े कार्य के करने के लिये इस कल्पना की आवश्यकता होती है। मनोवैज्ञानिकों ने इसके दो भाग किये हैं कार्यसाधक और रसात्मक।

## (३) कार्यसाधक कल्पना—

रेल, तार, अणुबम, आदि कार्यसाधक कल्पना के ही फल हैं। इसी कल्पना के सहारे व्यक्ति अपने दैनिक जीवन की विभिन्न आवश्यकताओं की पूर्ति करने में सफल होता है। कार्यसाधक कल्पना के दो भाग किये जा सकते हैं; सैद्धान्तिक और

व्यावहारिक । सैद्धान्तिक कल्पना से हम सिद्धान्तों का निर्माण करते हैं । इससे इञ्जीनीयर यह निश्चय करता है कि भवन अथवा पुल-निर्माण में किन-किन बातों पर ध्यान देना आवश्यक है, अथवा वैज्ञानिक यह निश्चय करता है कि दूर तक शीघ्र सन्देश भेजने तथा यात्रा करने इत्यादि के लिये किन सिद्धान्तों के आधार पर साधन तैयार किया जा सकता है । सिद्धान्तों की खोज सैद्धान्तिक कल्पना द्वारा की जाती है । इन सिद्धान्तों के अनुसार कार्य कर जो हमें भवन, पुल, रेलगाड़ी तथा रेडियो आदि देते हैं वे व्यावहारिक कल्पना पर निर्भर रहते हैं । घने वन से जाते समय रास्ता भूल जाने पर ठीक रास्ते का पता लगाना व्यावहारिक कल्पना का काम है । अपने भविष्य का कार्यक्रम हम अपने व्यावहारिक कल्पना के अनुसार निश्चिन करते हैं । प्यासा व्यक्ति धोतियों को जोड़ कर जब कूये से जल निकालता है तो व्यावहारिक कल्पना से काम लेता है । कार्यसाधक कल्पना स्वतन्त्र नहीं होती । वह जगत्-सम्बन्धी वस्तुओं की अवहेलना नहीं कर सकती । यदि ऐसा सम्भव होता तो रेल, तार व पुल आदि न बन पाते ।

#### (४) रसात्मक कल्पना —

इसमें मस्तिष्क एकदम स्वतन्त्र रहता है । कवि अथवा चित्रकार रसात्मक कल्पना के ही सहारे अपनी कृतियाँ उत्पन्न करता है । कवि अथवा चित्रकार वास्तविकता का एकदम उल्लंघन नहीं कर सकता, अन्यथा उसकी कृतियों में हमारी तनिक भी रुचि न रहेगी, पर वास्तविकता के आधार पर सीमा का थोड़ा उल्लंघन वह कर सकता है । कवि अपनी रचना में अपने हृदय का उद्गार व्यक्त करता है । इस हृदय के उद्गार में उसे देश और काल पर ध्यान नहीं रहता और वह “उड़ती पत्ती की छाया में” विश्राम लेना चाहता है । वह भ्रमर और कोयल से बातें करता है । इस लोक में रहते हुए भी वह स्वर्ग अथवा नर्क में पहुँच जाने की कल्पना कर लेता है । वर्तमान में रहते हुए वह अतीत और भविष्य में पहुँच जाता है । हमारी पौराणिक कथाएँ रसात्मक कल्पना से भरी पड़ी हैं । उनमें हजारी मील की दूरी एक क्षण में पूरी की जाती है । व्यक्ति के रोम-रोम से आग निकल कर सारे ससार को भस्म करने को तैयार हो जाती है । पुरुष मृग का रूप धारण कर लेता है । पर्वत एक स्थान से उठ कर दूसरे स्थान को पहुँच जाता है अथवा विरहिनी नायिका की तापमय श्वास से ससार भस्म होने लगता है । इन सब कथाओं अथवा कवि और चित्रकार की कृतियों के सग में हम इस जगत् के कष्ट को भूल कर आनन्द विभोर हो जाते हैं ! हम भी उसका रसास्वादन करने में समर्थ होते हैं । ऐसी कृतियों के सृजन में कवि जगत् के अनुभव से सहायता तो लेता है, पर वह अपने को स्वच्छन्द मानता है । जब इस स्वच्छन्दता में भी वह स्वाभाविकता को एक सम्बद्ध क्रम में रखना चाहता है तो उसकी



रचना कलात्मक होती है और कहा जाता है कि उसकी कलात्मक कल्पना बड़ी अनूठी है। कवि अथवा लेखक जब स्वाभाविकता की सीमा का उल्लंघन कर अपनी तरंगों में गोते लगाता है तो उसकी कल्पना तारंगिक होती है। तारंगिक कल्पना में हम आकाश में उड़ने और पानी पर दौड़ने का अनुभव करते हैं। बालकों के खेल में तारंगिक कल्पना का प्राधान्य देखा जाता है। इस कल्पना से ही उनके विचारों का विकास होता है। बालक चारों ओर से नियन्त्रण से घिरा रहता है। वास्तविक जगत उसे मुखद नहीं प्रतीत होता। कदाचित् तारंगिक कल्पनाओं के सहारे वह नियन्त्रण के कष्ट को भूलना चाहता है।

### ४—कला में कल्पना का स्थान<sup>१</sup>

कल्पना से ही कला का सृजन होता है। कवि की कल्पना जैसी होगी वैसी ही उसकी कला भी होगी। संसार के जितने बड़े काम हुए हैं सब कल्पना से ही निकले हैं। दार्शनिकों और वैज्ञानिकों के सिद्धान्त और कवियों के आदर्श सभी कल्पना के ही फल हैं। सभ्यता को इस सीमा तक ले आने में कल्पना के आधार पर काम करने वाले दार्शनिक, वैज्ञानिक और कवियों का बड़ा भारी हाथ है। कल्पना के सहारे व्यक्ति दूसरे के दुःख को अपना समझ लेता है और अपने को सबसे आत्मसात् करना चाहता है। कवि का उद्देश्य क्या है? वह अपनी व्यक्तिगत अनुभूतियों को दूसरों तक पहुँचाना चाहता है। वह चाहता है कि जैसे वह दूसरों के दुःख को देख द्रवीभूत होता है उसी प्रकार दूसरे भी द्रवीभूत हो। वह अपने व्यक्तित्व के बन्धन को तोड़ दूसरों में मिल जाना चाहता है। इस प्रकार वह अपने को सर्वात्मा में मिला देना चाहता है। जगत के प्रत्येक चेतन प्राणी से वह आत्मसात् करना चाहता है। अपने और दूसरों में वह कोई भेद नहीं देखता। सच्चे कवि का यही लक्षण है। जिस कवि में कल्पना का अभाव होता है उसकी कविता कोरी शब्द-जाल सी लगती है। वह तनिक भी दूसरे को प्रभावित नहीं कर पाती। अतः कल्पना कला की आत्मा है। बिना कल्पना के किसी भी कला का निर्माण सम्भव नहीं। इतना ही नहीं, वरन् बिना कल्पना के किसी भी चिर-स्थायी कृति का होना सम्भव नहीं।

### ५—कल्पना और बालक

ऊपर यथास्थान हम कई प्रसंग पर बालक-जीवन में कल्पना के स्थान की ओर संकेत कर चुके हैं। अतः उनको यहाँ दोहराना ठीक न होगा, पर कुछ अन्य आवश्यक बातों की ओर हम पाठक का ध्यान आकर्षित कर देना चाहते हैं—

कल्पना ही के सहारे बालकों की बहून-सी मूलप्रवृत्तियों की सन्तुष्टि होती है। बालक में अनुभव की कमी होती है। उसकी कल्पना अधिक स्थूल और सीमित होती

है, क्योंकि उसके अनुभव में इन्द्रियों से प्राप्त ज्ञान की ही प्रधानता रहती है। फलतः जिसके सम्पर्क में वह प्रत्यक्षत आता है केवल उन्हीं के सम्बन्ध में वह कल्पना कर सकता है। खिलौने देखने पर ही वह खिलौना की कल्पना कर सकता है। पानी शब्द सुन कर वह भी पानी कहने लगता है। प्रारम्भिक जीवन में वह इन वस्तुओं का अर्थ नहीं समझता। विचार-शक्ति के कुछ बढ़ने पर ही वह वस्तुओं के अर्थ को समझने में समर्थ होता है। ऊपर हम कह चुके हैं कि बालकों में तारगिक कल्पना का प्राधान्य होता है। इसी कल्पना के आधार पर आद्या तकिये को बच्चा मान कर खेलाती और दूध पिलाती है और अपनी माँ को भी कभी अपना बच्चा बनाकर नाटक रचने की चेष्टा करती है। बालक अपनी कल्पना के आधार पर किसका स्वाग नहीं रचता? राजा, रानी, मिपाही, डाक्टर, तथा घोड़ा आदि का स्वाग रच कर वह बड़ा आनन्दित होता है।

### ६—कल्पना और शिक्षा<sup>१</sup>

कल्पना-विकास और ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा—

सभी प्रकार की कल्पना-शक्तियाँ प्रत्येक व्यक्ति में कुछ न कुछ उसकी योग्यता-नुसार पाई जाती हैं। यदि हम किसी बात को अपने मन में दृढ़ करना चाहते हैं तो यथासम्भव विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों की सहायता से उसे दृढ़ करने का प्रयत्न करना चाहिये। यदि कोई सम्वाद (डायलॉग) बालको को याद कराना है तो उसे उससे सस्वर पढ़वाना चाहिये, लिखाना चाहिये तथा रगमच पर खेलाना भी चाहिये। इस प्रकार कई प्रतिमाओं की सहायता से वह सम्वाद उसके मन में भलीभाँति दृढ़ हो जायगा। जितनी ही प्रकार की प्रतिमाये बालक में दृढ़ होगी उसकी कल्पना-शक्ति उतनी प्रबल और उच्च कोटि की होगी। प्रतिमाओं को दृढ़ करने के लिये ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा<sup>२</sup> बड़ी आवश्यक है। अतः मॉन्टेसरी प्रणाली में इस पर बल दिया जाना बड़ा ही मनोवैज्ञानिक है। वास्तव में छोटे बालको की शिक्षा में मॉन्टेसरी प्रणाली का महत्त्व इसी से इतना बड़ा माना जाता है। ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा से प्रतिमाओं का विकास होता है। प्रतिमाओं से कल्पनाशक्ति विकसित होती है। अतः सृजनात्मक कल्पना के लिये ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा बड़ी आवश्यक है।

संक्षेप -

कल्पना-विकास का भाषा-ज्ञान से बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध है। बालक ज्यो-ज्यों बात करना सीखेगा उसी के अनुसार उसकी कल्पना का विकास होगा। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को यह देखना आवश्यक है कि बालक के भाषा-विकास में किसी प्रकार का विघ्न न पड़े। जिन बालकों को समयव्यस्क साथियों के साथ खेलने को नहीं मिलता उनका भाषा-विकास पिछड़ जाता है। इसके लिये यह आवश्यक है कि माता-

पिता ऐसे वातावरण में रहें जहाँ बालको के लिये योग्य माथी मिल सके। यदि यह सम्भव न हो तो उन्हें मर्यादित कुछ समय तक बालकों के साथ मनोवैज्ञानिक विधि में खेलना चाहिये जिससे उनका भाषा-ज्ञान विकसित पीछे न रह जाय। बालको के साथ बूढ़ो का खेलना सरल नहीं, पर चेष्टा करने पर यह कम आनन्ददायक वस्तु नहीं होती। लगभग पाँच वर्ष तक बालको की कल्पना स्थूल पदार्थों के सम्बन्ध में होती है। क्योंकि इस समय उसके अनुभव में ज्ञानेन्द्रिय-ज्ञान प्रधान होता है। अतः ऊपर हमने ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा पर बल दिया है।

बालकों को कहानियों से बड़ी रुचि होती है, क्योंकि उनकी कल्पना तारंगिक होती है। कहानियों के सुनने से बालको में कल्पना का बड़ा विकास होता है। अतः चुनी हुई ऐसी कहानियाँ उन्हें सुनानी चाहिए जिनसे उनकी कल्पना का विकास हो और भौतिक ज्ञान की वृद्धि भी हो। बालको से कहानी कहने की एक प्रणाली भी होती है। उनसे कहानी इतने धीरे-धीरे कहना चाहिये कि उनके बीच में वे अपनी शंका समाधान के लिए प्रश्न कर सकें। प्रश्न पूछने के लिये उन्हें उत्साहित करना आवश्यक है। यह ध्यान रहे कि बालको को जो कहानियाँ सुनाई जाँय उसमें तारंगिक कल्पना का प्राधान्य हो—अर्थात् कुत्ते की लोमड़ी से बातचीत, पहाड़ का उड़ना, हिरन और शेर की मित्रता, मनुष्य का जानवर का रूप धारण करना आदि ऐसी असम्भव बातों का उल्लेख हो, जिससे उनकी कल्पना को पर्याप्त भोजन मिल सके। बालक की बुद्धि का विकास उसकी कल्पना शक्ति की वृद्धि पर निर्भर करता है। अतः सभी मनोवैज्ञानिक साधनों द्वारा कल्पना-शक्ति का विकास करना अति आवश्यक है। परन्तु बालको की कल्पना-शक्ति विकास के सम्बन्ध में कुछ शिक्षा-विशेषज्ञों में मतभेद है। डा० मॉन्टेसरी के अनुसार बालको की कल्पना-शक्ति का विकास नहीं करना चाहिए, क्योंकि इससे वे ऐसी अव्यावहारिक बातें सीखते हैं जिनका वे भविष्य में किसी प्रकार का भी उपयोग नहीं कर सकते। मॉन्टेसरी का कहना है कि 'बालक जो ही कल्पना-प्रधान होता है, अतः उसकी कल्पना-शक्ति को और उत्साहित करना ठीक नहीं। कल्पना-शक्ति का विकास करने का तात्पर्य बालको को गलत बातें सिखाना है। यदि बाल्यावस्था में गलत संस्कार पड़ जायेंगे तो उन्हें बाद में दूर करना कठिन होगा। तारंगिक कल्पना भरी कहानियाँ सुनाना बालको को वास्तविकता से भगाना है।

डा० मॉन्टेसरी की इस धारणा में हम सहमत नहीं हो सकते। जान पड़ता है कि मॉन्टेसरी प्रणाली में बालक के वास्तविक स्वभाव की अवहेलना की गई है। बालकों का जगत काल्पनिक होता है—उनकी वास्तविकता में कम रुचि होती है। ज्ञान तथा विचार की वृद्धि से बालक की रुचि काल्पनिक वस्तुओं में अपने आप कम होने लगती है। प्लैटो छोटे बालकों की शिक्षा में कहानी को मुख्य स्थान देता है। वह

कहता है कि घर की बड़ी बूढ़ी स्त्रियों को अच्छी-अच्छी कहानियाँ बालको से कहने के लिए याद करनी चाहिए। फ़ोबेल भी बालको की शिक्षा में कहानियों को स्थान देना चाहता है। किन्तु बालको को सभी प्रकार की कहानियाँ सुनाना ठीक न होगा। भय उत्पन्न करने वाली, दैत्य, दानव इत्यादि की कहानियाँ उन्हें कभी न सुनाना चाहिए। इससे वे डर जाते हैं और एक प्रकार का भय सदा के लिए उनके मन में आ जाता है। हमारा भय वचन के ही कुसस्कारों से उत्पन्न होता है। यदि बाल्यावस्था की शिक्षा मनोवैज्ञानिक विधि से सञ्चालित की जाय तो बालक अपने भावी जीवन में निर्भीक और निडर होगा। कोई भी काम करना उसके लिये कठिन न होगा। बालक के कल्पना-विकास में कहानी का स्थान बड़ा महत्वपूर्ण है। प्रत्येक को अपने बच्चों को सुनाने के लिए अच्छी-अच्छी कहानियाँ याद करनी चाहिए। कहानियों के सुनने से ही बालक की कल्पना का, जिस पर उसका भावी जीवन निर्भर है, समुचित विकास होगा।

सृजनात्मक कल्पना की वृद्धि के लिए बालको से छोटी-छोटी कहानियों का अभिनय कराना चाहिए। कल्पना-वृद्धि के साथ-साथ अभिनय से बालको के चरित्र में नैतिक गुणों का भी समावेश हो जाता है। अभिनय करने वाले और सुनने वाले बालको पर जो सस्कार पड़ते हैं वे बड़ी सरलता से मस्तिष्क में बैठ जाते हैं, पर यह ध्यान रहे कि अभिनय अत्यधिक सवेगात्मक न हो, अन्यथा उनके स्वभाव की गम्भीरता जाती रहेगी।

कलात्मक कल्पना के विकास के लिए बालको में साहित्य, कविता, संगीत तथा चित्रकला आदि में प्रेम उत्पन्न करना चाहिए। अब लोगों का ध्यान इधर कुछ जाने लगा है। अतः स्कूलों की पाठ्य-वस्तु में रसात्मक कलाओं का समावेश पाया जाता है। रसात्मक कल्पना की वृद्धि साहित्य और संगीत की कक्षाओं में सरलता से की जा सकती है। कविता पढ़ाने में शिक्षक को केवल इधर-उधर निर्देश दे देना चाहिए। उसमें कविता में आये हुए भावों को अनुभव करने की सामर्थ्य चाहिए। अतः सहानुभूति और निर्देश के बल पर बालको को किसी कलात्मक विषय का रसास्वादन कराया जा सकता है। कम से कम ३० या ४० विद्यार्थियों की कक्षा में कम से कम एक विद्यार्थी तो अवश्य ही ऐसा होता है जिसे कविता और संगीत से विशेष प्रेम होता है। ऐसे बालको को चुन कर निकाल लेना शिक्षक का धर्म है। उनका पता लगाकर उन पर ध्यान देना आवश्यक है। उन्हें कभी-कभी स्वयं कविता लिखने, चित्र बनाने और गाना गाने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए। रसात्मक कल्पना के विकास करने में यह प्रयत्न रहे कि बालक का जीवन एकांगी न हो जाय। सम्यक्ता का विकास केवल रसात्मक कल्पना से ही सम्भव नहीं। यदि समाज में सभी कवि, संगीतज्ञ और

चित्रकार हो जाँय तो मनुष्य की दशा क्या होगी इसकी कल्पना नहीं की जा सकती । अतः बालक के जीवन में व्यावहारिकता का पुट ले आना आवश्यक है । इसके लिए उसमें कार्यसाधक कल्पना का विकास आवश्यक है । इस प्रकार की कल्पना की वृद्धि के लिए बड़े बड़े इञ्जीनियर, डाक्टर तथा वैज्ञानिकों आदि के जीवन चरित्र तथा उनके महत्त्वपूर्ण कार्य से अवगत होना बालको के लिए बड़ा आवश्यक है । इसके अतिरिक्त उपयुक्त स्थानों पर ले जाकर बालको को कार्य-साधक कल्पना-सम्बन्धी सफलताओं का स्वयं अध्ययन करने के लिए उत्साहित करना चाहिए । इस प्रकार बालक सूक्ष्म की ओर अग्रसर होगा और उसमें विचार-शक्ति का विकास होगा । जगत की वास्तविक वस्तुओं का उसका ज्ञान भी धीरे-धीरे बढ़ेगा । कल्पना के विकास के लिए हमें बालको को 'विशिष्ट' से 'सामान्य' की ओर ले जाना चाहिए ।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### १—कल्पना का स्वरूप

सम्यक्ता का विकास कल्पना पर, क्षेत्र व्यापक, मानसिक क्रिया, वस्तु की अनुपस्थिति में उस पर विचार करना कल्पना, अतीत अनुभवों के आधार पर नई सृष्टि का निर्माण ।

कल्पना प्राचीन अनुभव की छाप, कल्पना में प्रत्यक्ष ज्ञान की आवश्यकता नहीं, स्मृति और कल्पना में घनिष्ठ सम्बन्ध, जिसका अनुभव नहीं उसकी कल्पना सम्भव ।

कल्पना प्रत्यक्ष ज्ञान पर आधारित पर उससे सर्वथा भिन्न, कल्पना अतीत के अनुभवों से—पर उन पर निर्भर नहीं, स्मृति और कल्पना में विभिन्न उद्देश्य के कारण अन्तर; स्मृति का सम्बन्ध अतीत से, कल्पना का सम्बन्ध अतीत, वर्तमान और भविष्य तीनों से ।

### २—सबकी कल्पना-शक्ति समान नहीं

आयु-विकास के साथ कल्पना का क्षीण होना, कल्पना का भेद प्रतिमाशक्ति पर निर्भर ।

विशिष्ट विषय की प्रवीणता से कल्पना-शक्ति सीमित, पर विशेषज्ञता के कारण अन्य विषयों से विमुखता का एकागीयता ला देना, बालक में अधिक कल्पना-शक्ति के विकास की चेष्टा ।

### ३—कल्पना का वर्गीकरण

#### (१) आदानात्मक कल्पना—

विचार दूसरे का, पर उसके आधार पर नई वस्तु की कल्पना ।

## ( २ ) सृजनात्मक कल्पना—

नई बातों और सिद्धान्तों का निर्माण, कल्पना का सच्चा रूप, सम्बन्ध भविष्य से, दो भाग कार्यसाधक और रसात्मक ।

## ( ३ ) कार्यसाधक कल्पना

इसके आधार पर दैनिक जीवन की विभिन्न आवश्यकताओं की पूर्ति, सैद्धान्तिक और व्यावहारिक कल्पना, कार्यसाधक कल्पना से वास्तविकता की अवहेलना सम्भव नहीं ।

## ( ४ ) रसात्मक कल्पना—

मस्तिष्क स्वतन्त्र, कवि व चित्रकार, देश व काल पर ध्यान नहीं, पौराणिक कथाएँ, स्वच्छन्दता में भी स्वाभाविकता का पुट लाना कलात्मक कल्पना, स्वाभाविकता की सीमा उलघन करना तारगिक कल्पना, बालकों में तारगिक कल्पना का प्राधान्य ।

## ४—कला में कल्पना का स्थान

कल्पना से ही कला का सृजन, दार्शनिक और वैज्ञानिक, सच्चे कवि का लक्षण, कल्पना कला की आत्मा ।

## ५—कल्पना और बालक

कल्पना के सहारे बालक की बहुत सी मूलप्रवृत्तियों की तृप्ति, उनकी कल्पना स्थूल और सीमित ।

## ६—कल्पना और शिक्षा

कल्पना-विकास और ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा—

विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों की सहायता से किसी बात को मन में दृढ़ करना, विभिन्न प्रकार की प्रतिमाएँ बालक में पुष्ट करना, प्रतिमाओं को दृढ़ करने के लिए ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा आवश्यक ।

कल्पना का भाषा-ज्ञान से घनिष्ठ सम्बन्ध, अतः बालकों के भाषा-विकास में विघ्न नहीं, प्रथम पाँच वर्ष तक बालक की कल्पना स्थूल वस्तु से सम्बन्धित ।

कहानियों से कल्पना का विकास, कहानी की कला, तारगिक कल्पना का प्राधान्य, बालक की बुद्धि का विकास कल्पना पर निर्भर, मॉन्टेसरी की गलत धारणा ।

बालकों को उपयुक्त कहानियाँ सुनाना अति आवश्यक ।

सृजनात्मक कल्पना की वृद्धि के लिये छोटी कहानियों का अभिनय, इससे नैतिक गुणों का विकास ।

साहित्य, कविता तथा संगीत आदि में प्रेम उत्पन्न करना, निर्देश और सहा-

नुभूति का स्थान, बालक के जीवन में व्यावहारिकता का पुट ले जाना, कार्यसाधक कल्पना का विकास आवश्यक, विशिष्ट से सामान्य की ओर ले जाना ।

### सहायक पुस्तकें

- १—मैग्दूगल—ऐन आउटलाइन ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय १० ।
- २—मॉन्तेसरी—द ऐडवान्सड मॉन्तेसरी मेथड ।
- ३—ग्रिफिट्स आर०,—इमैजीनेशन इन अर्ली चाइल्डहूड ।
- ४—स्टर्ट ऐण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी ऐण्ड एडूकेशन, अध्याय १५ ।
- ५—मार्गन ऐण्ड गिलीलैण्ड—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी, अध्याय १४ ।
- ६—ड्रमण्ड—सम कन्ट्रीव्यूशन्स टु चाइल्ड साइकॉलॉजी, अध्याय ६, ७ ।
- ७—डेविड केनेडी फेसर—द साइकॉलॉजी ऑव एडूकेशन, अध्याय ४ ।
- ८—ड्रेवर—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु द साइकॉलॉजी ऑव एडूकेशन, अध्याय १० ।
- ९—डम्बिल—फण्डामेण्टल्स ऑव साइकॉलॉजी, अध्याय ६ ।
- १०—नार्सवर्दी ऐण्ड व्हिटले—साइकॉलॉजी आव चाइल्डहूड, अध्याय ९ ।
- ११—सरयू प्रसाद चौबे—मनोविज्ञान, अध्याय १९ ।
- १२—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान, अध्याय ७ ।
- १३—सरयू प्रसाद चौबे—किशोर मनोविज्ञान की भूमिका, अध्याय १०, ११ ।



## \*संवेदना, प्रत्यक्षीकरण और पूर्वानुवर्ती ज्ञान<sup>१</sup>

हमारे शरीर में चारों ओर तन्तुजाल फैला हुआ है। शरीर का कोई भी ऐसा अंग नहीं जो इससे अछूता हो। इस तन्तुजाल में ज्ञानवाही<sup>२</sup> और गतिवाही<sup>३</sup> दो प्रकार की नाडियाँ होती हैं। यहाँ हमारा सम्बन्ध ज्ञानवाही नाडियों से ही है। ज्ञानवाही नाडियाँ हमारे सभी ज्ञान के कारण होती हैं। इसमें क्षति पहुँचने से हमें ज्ञान नहीं होता। ये ज्ञानवाही तन्तु सुपन्ना<sup>४</sup> से होते हुए मस्तिष्क तक पहुँचते हैं। इसी से हमें ज्ञान होता है। हमारे ज्ञानवाही तन्तुओं के काम में बाँटवारा कर दिया गया है। प्रत्येक के लिये एक विशिष्ट स्थल निर्धारित कर दिया गया है। सब अपने-अपने स्थल से काम करते हैं। स्थल बदल देने से सब उसी प्रकार अयोग्य और असमर्थ सिद्ध होते हैं जैसे सगीत से एकदम अनभिज्ञ व्यक्ति को कोई गाना गाने के लिये कहा जाय। सूँघने का काम नाक करती है। अतः घ्राण-सम्बन्धी ज्ञान के लिये हमें नाक की ही सहायता लेनी होगी। किसी फूल की गन्ध देखने या छूने से नहीं प्रतीत होगी। रस-ज्ञान के लिये हमें जिह्वा की ही सहायता लेनी पड़ेगी। कान के वन्द कर देने से ध्वनि-ज्ञान हमें न हो सकेगा।

### १—संवेदना और प्रत्यक्षीकरण

हमारी विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों से जो हमें ज्ञान होता है उसकी पहली सीढ़ी संवेदना की है। इस ज्ञान का किसी पिछले अनुभव से कोई सम्बन्ध नहीं। यह ज्ञान शुद्ध ज्ञानेन्द्रियज कहलाता है। एक उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जायगी। हमारे कान में किसी प्रकार की ध्वनि आ रही है। यदि हम यह समझने में असमर्थ हो रहे हैं कि यह ध्वनि किवर से आ रही है तो हम यह भी नहीं समझ पाते कि यह ध्वनि किमी पशु, पक्षी या जन्तु की है। हमें केवल एक ध्वनि का ही अनुमान होता है। हम इस ध्वनि को किसी गत अनुभव से तुलना करने में भी असमर्थ हो रहे हैं। ध्वनि का इस प्रकार का ज्ञान को संवेदना कहा जाता है। यदि हम अपनी ज्ञानेन्द्रियों से प्राप्त किसी ज्ञान की अपने मत, अनुभव या स्मृति से तुलना करने में समर्थ होते हैं, जब हम यह समझ लेते हैं कि सुनी

\* 'निर्विकल्पक प्रत्यक्ष' और 'सविकल्पक प्रत्यक्ष' शब्द भी 'संवेदना' और 'प्रत्यक्षीकरण' के लिए क्रमशः प्रयोग किए जाते हैं।

1. Sensation, Perception and Apperception. 2. Sensory.  
3. Motor. 4. Spinal chord.



हुई ध्वनि मोर पक्षी, कोयल अथवा मैना की है, जब हमें कर्कशता, अथवा माधुर्य का कुछ बोध हो जाता है तो हम संवेदना की सीमा को पार कर प्रत्यक्षीकरण में आते हैं। यह ज्ञान की दूसरी सीढ़ी है। आगे इस पर हम विचार करेंगे।

हमारे सभी ज्ञान के मूल में संवेदना छिपी रहती है। बिना इस ज्ञान के किसी विशिष्ट क्षेत्र में हमें किसी भी प्रकार की अनुभूति नहीं हो सकती। क्या बहरे को संगीत-ज्ञान हो सकता है? अन्धे व्यक्ति को विभिन्न दृष्टि-सम्बन्धी ज्ञान होना असम्भव है। पशुओं की ज्ञानेन्द्रियाँ मनुष्यों की भाँति विकसित नहीं होती। अतः सम्यक्ता की दौड़ में वे मनुष्यों से बहुत पीछे रह गये हैं। पर किसी पशु की एक विशिष्ट ज्ञानेन्द्रिय अपने क्षेत्र में मनुष्यों से अधिक विकसित हो सकती है। उदाहरणार्थ, कुत्ते की घ्राणेन्द्रिय और गिद्ध की दृष्टि-इन्द्रिय मनुष्य से तीव्रतर होती है। पशु अपनी बहुत सी ज्ञानेन्द्रियों में मनुष्य से बहुत पीछे हैं। मनुष्यों में भी ज्ञानेन्द्रियों की तीव्रता वैयक्तिक भिन्नता पर निर्भर होती है। किसी की श्रवण-ज्ञानेन्द्रिय दूसरे से तीव्र होती है तो किसी की घ्राण की। संगीतज्ञ की श्रवणेन्द्रिय सामान्यतः दूसरे से तीव्र होती है। इत्र बेचने वाले की घ्राणेन्द्रिय दूसरे से तीव्र हो सकती है। कहने का तात्पर्य यह है कि अभ्यास से ज्ञानेन्द्रिय की तीव्रता और कुशलता में कुछ परिवर्तन किया जा सकता है। ज्ञानेन्द्रियाँ जन्मजात होती हैं। अतः इनमें परिवर्तन की एक सीमा रहती है। अभ्यास से अन्धे को ज्योति नहीं दी जा सकती। अभ्यास से बहुरा अपनी कर्णपटुता नहीं बढ़ा सकता।

## २—संवेदना के प्रकार

विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों के आधार पर संवेदना का निम्नलिखित वर्गीकरण किया गया है —

( १ ) दृष्टि<sup>१</sup> संवेदना

( २ ) ध्वनि<sup>२</sup> „

( ३ ) घ्राण<sup>३</sup> „

( ४ ) स्वाद<sup>४</sup> „

( ५ ) स्पर्श<sup>५</sup> „

इन्हीं पाँच ज्ञानेन्द्रियों के आधार पर मनोवैज्ञानिकों ने संवेदना पर ऐसे परीक्षण किये जिनसे नई नई बातों का पता लगा है। प्रयोगों के आधार पर स्पर्श-ज्ञान के कई प्रकार माने गये हैं जैसे—

( १ ) भार<sup>६</sup>

( २ ) पीड़ा<sup>७</sup>

१. Visual. २. Auditory. ३. Olfactory. ४. Taste. ५. Tactual.  
६. Pressure. ७. Pain.

- ( ३ ) उष्णता<sup>१</sup>
- ( ४ ) शीत<sup>२</sup>
- ( ५ ) गति<sup>३</sup>
- ( ६ ) सन्तुलन<sup>४</sup>
- ( ७ ) आन्तरिक आवयविकी क्रिया<sup>५</sup>

पाँच ज्ञानेन्द्रियों के अतिरिक्त मनोवैज्ञानिकों ने मनुष्य की एक छठी शक्ति का भी उल्लेख किया है। यह गति-सम्बन्धी<sup>६</sup> शक्ति है। व्यक्ति अँधेरे में कोई वस्तु उठाने के लिये हाथ बढ़ाता है तो उसका हाथ प्रायः वस्तु की दूरी तक ही पहुँचता है। ऐसा उसकी 'देशानुभव की शक्ति' से ही होता है। मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि उपर्युक्त शक्तियों के कारण मनुष्य को विभिन्न प्रकार की 'संवेदनाएँ' उत्पन्न होती हैं। कभी-कभी वे दूसरे कार्यों के साथ मिल जाते हैं और उन्हें पहचानना कठिन हो जाता है।

### ३—'संवेदना' के भाग

'संवेदना' हमारे अनुभव का सरलतम भाग है। अतः इसका सूक्ष्मतम विभेद करना बड़ा कठिन है। पर मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि एक 'संवेदना' में गुण<sup>७</sup> तीव्रता<sup>८</sup>, काल<sup>९</sup> और विस्तार<sup>१०</sup> भाग पाये जा सकते हैं। प्रथम तीन भाग तो प्रत्येक में पाये जाते हैं, पर अन्तिम अर्थात् 'विस्तार' किसी में नहीं भी हो सकता। वस्तुतः इन भागों का किसी 'संवेदना' भाग से अलग करना बड़ा ही कठिन है। उदाहरणार्थ, दृष्टि 'संवेदना' में नीला, पीला, हरा इत्यादि गुण-सम्बन्धी हमारा अनुभव हो सकता है। यदि इस गुण को हम निकाल दें तो 'संवेदना' होगी ही नहीं। तीव्रता की भिन्नता उसके गहरे अथवा हल्के पीलेपन में देखी जा सकती है। काल का तात्पर्य यह है कि पीला या हरा रंग कितनी देर तक दृष्टिगोचर रहा या ध्वनि से सम्बन्ध में हम कह सकते हैं कि यह एक मिनट या पाँच मिनट तक सुनाई पड़ी। समय की मात्रा प्रत्येक 'संवेदना' के लिए अलग-अलग होती है। विस्तार का भाग किसी-किसी 'संवेदना' में नहीं भी हो सकती। सम्भव है कि 'दृष्टि संवेदना' में विस्तार न हो। ध्वनि का दूर तक सुनाई देना 'विस्तार' कहा जायगा। सगीत की ध्वनि हम कुछ ही गज के विस्तार में सुन सकते हैं, पर बिजली के भोपू की ध्वनि मीलों तक सुनाई पड़ती है।

### ४—वेबर-फेचनर का नियम<sup>११</sup>

'संवेदना' किसी बाह्य उद्दीपक से होती है। इस उद्दीपक की प्रबलता पर

1. Heat. 2. Cold. 3. Conative. 4. Balance. 5. Organic 6 Kin-aesthetic or Movement. 7. Quality. 8. Intensity. 9. Duration. 10. Extensity. 11. Weber-Fechner Law.

‘सवेदना’ की तीव्रता निर्भर होती है। वेबर महोदय ने कई प्रयोगों द्वारा इस प्रबलता और तीव्रता के सम्बन्ध को समझने का प्रयत्न किया है। फेचनर ने भी कई परीक्षण करके वेबर के निष्कर्षों का और भी स्पष्टीकरण किया। वेबर-फेचनर की धारणा है कि ज्ञानेन्द्रियों के अनुभव करने की एक अधिकतम<sup>1</sup> और न्यूनतम<sup>2</sup> सीमा होती है। इन दोनों सीमाओं के भीतर ही किसी उद्दीपक का व्यक्ति अनुभव कर सकता है। प्रायः हमारा यह नित्य का अनुभव है कि कुछ छोटे कीड़े के शरीर पर बैठ जाने पर हम उनके भार को एकदम अनुभव नहीं करते। जब तक उस पर दृष्टि न जायगी तब तक हम जान ही नहीं सकते कि वे हमारे शरीर पर हैं। अर्थात् ये कीड़े व्यक्ति की न्यूनतम सीमा के नीचे हैं। प्रत्येक व्यक्ति के अधिकतम और न्यूनतम सीमा में उसी प्रकार भेद रहेगा जैसे प्रत्येक के ‘सवेदना’ में भेद रहता है। जिनकी स्पर्शेन्द्रियाँ बहुत ही तीव्र होती हैं उन्हें साधारण से उद्दीपक का भी अनुभव हो जाता है। तथापि उनकी अनुभूति की भी एक सीमा होती है। अधिकतम और न्यूनतम सीमा का तात्पर्य इस उदाहरण से स्पष्ट हो सकता है : किसी एक व्यक्ति के हाथ पर बेला फूल की एक बहुत छोटी पखड़ी रखी गई। बहुत सम्भव है कि वह अपने शरीर पर उस पखड़ी की उपस्थिति का अनुभव न कर सके। यही बात अधिकतम सीमा के भी विषय में कही जा सकती है। मान लीजिए, किसी व्यक्ति की भार सहने की अधिकतम शक्ति डेढ़ मन की है, तो डेढ़ मन के ऊपर चाहे जितना भार उसके ऊपर रख दिया जाय उसका वह कुछ भी अनुभव न कर सकेगा। इसी बात को वेबर एक नियम द्वारा स्पष्ट करते हैं। उनका कहना है कि “उद्दीपक के अनुपात के अनुसार ही वृद्धि या कमी होने से ‘सवेदना’ के भेद का ज्ञान हो सकता है।”<sup>3</sup> उदाहरणार्थ, किसी व्यक्ति पर एक सेर तेल का एक लोहे का टुकड़ा रख दिया गया। यदि इस लोहे के टुकड़े पर आधा छटाक और रखा जायगा तो सम्भव है कि उसका वह कुछ भी अनुभव न कर सके, पर यदि एक छटाक रख दिया जायगा तो तेल का भेद वह तुरन्त जान जायगा। इसी प्रकार जिस कमरे में सौ दीपक जल रहे हों उसमें दो और जोड़ या घटा देने से प्रकाश में कोई अन्तर प्रतीत नहीं होगा। पर यदि कमरे में चार ही दीपक जलते हों और दो उसमें और जला दिये जाय या घटा दिये जाय तो अन्तर शीघ्र समझ में आ जायगा। इन उदाहरणों से यह जान पड़ता है कि उद्दीपकों के अन्तर का ज्ञान जानने के लिए उनमें किसी अनुपात के अनुसार ही परिवर्तन करना होगा। यह अनुपात विभिन्न प्रकार की उद्दीपक के साथ पृथक् होगा। परीक्षण के आधार पर यह निश्चय किया गया है कि “ध्वनि के भेद को जानने के लिए मूल उद्दीपक का एक तिहाई,

1. Maximum limit. 2. Minimum limit. 3. ऐन आउटलाइन ऑफ़ साइकोलॉजी, पृष्ठ १००।

उठाने हुए तौल का तीसवाँ भाग तथा उँगलियों के दबाने में बीसवाँ घटाना या बढ़ाना होगा ।”

### ५—ज्ञानेन्द्रिय शिक्षा

गत अध्याय में ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा के महत्त्व की ओर हम कुछ संकेत कर चुके हैं । हमारी सभी अनुभूतियों का आधार ज्ञानेन्द्रियाँ ही हैं । बालक का अनुभव बहुत सीमित होता है, क्योंकि उसकी ज्ञानेन्द्रियों का विकास धीरे-धीरे होता है । बालक को सबसे पहले स्पर्श-ज्ञान होता है । हाथ व पैर फैला कर वह इधर-उधर छूना चाहता है । उसे गोद में लीजिये तो वह बार-बार आप का मुँह, नाक व कान पकड़ने की चेष्टा करेगा । सबसे पहले स्पर्श द्वारा वह अपनी माँ को पहचानने में समर्थ होता है । स्पर्शेन्द्रिय-ज्ञान के बाद दृष्टि-ज्ञान की बारी आती है । तीन-चार महीने का बालक प्रकाश से आकर्षित होता है । घर में जलते हुए दीपक की ओर एकटक से वह देखता रहता है । माताएँ और दाइयाँ जानती होंगी कि दीपक बुझा देने पर आठ-दस महीने का बालक कभी-कभी रोने लगता है और जला देने पर फिर चुप हो जाता है । फिर वह वस्तुओं को देखने लगता है । लाल और हरा खिलौना सामने रखने पर वह लाल की ओर अधिक आकर्षित होता है । दृष्टि-ज्ञान की दूरी भी धीरे-धीरे बढ़ती है और वह दूर तक देखने लगता है, और दूर ही से माँ को आते-जाते देख कर पहचान जाता है । इस प्रकार बालक की ज्ञानेन्द्रियों का विकास एक क्रम से होता है । यदि शिक्षा में इस क्रम की अवहेलना की गई तो फल अच्छा न होगा ।

### ज्ञानेन्द्रियों का स्वास्थ्य और शिक्षक का कर्तव्य—

ज्ञानेन्द्रियों को शिक्षा देने के पहले उनके स्वास्थ्य के बारे में निश्चय कर लेना बड़ा आवश्यक है । यदि बालक की दृष्टि दोषयुक्त हुई अथवा वह ऊँचा सुनने वाला हुआ तो शिक्षक का प्रयत्न व्यर्थ जा सकता है । इस विषय में शिक्षक, डाक्टर का काम नहीं कर सकता । उसका कर्तव्य केवल रोग का पता लगा कर उसके आवश्यक उपचार के लिये अभिभावकों को आवश्यक सम्मति दे देना है । कभी शिक्षक की अनभिज्ञतावश कक्षा में बालक के इस दोष पर कुछ ध्यान ही नहीं दिया जाता । दोषयुक्त आँख और कान वाले बालकों को कक्षा में मँदा आगे बैठाना चाहिये । पीछे बैठने से श्यामपट्ट पर लिखी हुई बातों को पढ़ने में उन्हें बल देना होता है जिससे उनकी आँखें और निर्बल हो जाती हैं । पीछे-बैठने से वे ठीक सुन भी नहीं पाते । फलतः अधिकतम लाभ उठाने में वे असमर्थ होते हैं ।

बालक स्वभावतः बड़ा चञ्चल दिखलाई पड़ता है । कदाचित् प्रकृति ने उसे जानबूझ कर चंचल बनाया है जिससे इधर-उधर चल-फिर कर विभिन्न पदार्थों का वह

ज्ञान कर ले। अभिभावकों को उचित है कि बालकों की चंचलता में किसी प्रकार की बाधा उपस्थित न करे, क्योंकि इससे उनकी ज्ञानेन्द्रियों की स्वाभाविक क्रियाशीलता में अडचन पड़ती है और उनके मनोविकास के अवरुद्ध हो जाने का डर रहता है। वातावरण के प्रभाव पर हम सकेत कर ही चुके हैं। वातावरण बालकों के लिये ऐसा आकर्षक हो कि वे हर समय कुछ न कुछ करने की चेष्टा किया करें। जो अभिभावक अपने बच्चों के लिये विभिन्न खेलों और खिलौनों का आयोजन कर देते हैं वे ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा के लिये सारा उपकरण उपस्थित कर देते हैं। ऐसे लोगों के घर के बच्चों को देखा जाय तो उन्हें सदा कुछ न कुछ करते हुए पाया जायगा। वे गेद, खिलौने के घोड़े, हाथी, मोटर आदि से बहुधा खेलते हुए पाये जाते हैं। जो अभिभावक इस पर ध्यान नहीं देते उनके बच्चे अपनी माँ को तग करते, रोते तथा अपने सीमित वातावरण में इधर-उधर चलते-फिरते पाये जाते हैं। ऐसे बालकों की ज्ञानेन्द्रियों का समुचित विकास सम्भव नहीं।

फ़ोबेल और मॉन्तेसरी ने ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा की आवश्यकता पर विशेष प्रकाश डाला है। इस विषय में मॉन्तेसरी का नाम विशेष उल्लेखनीय है। मॉन्तेसरी ने अपने शिक्षा-सिद्धान्तों को सिगमण्ड की खोजों पर आधारित किया है। परीक्षणों के आधार पर सिगमण्ड ने यह निष्कर्ष निकाला है कि मन्द बुद्धि बालकों का शिक्षा का प्रधान आधार ज्ञानेन्द्रियाँ ही होनी चाहिये, क्योंकि इनके विकास पर ही उनकी कल्पना और बुद्धि की वृद्धि हो सकती है। मॉन्तेसरी का मत है कि छोटे-छोटे अर्थात् लगभग ढाई से सात वर्ष के बालकों को व्यावहारिक जीवनोपयोगी कार्य स्वयं करने के लिये उत्साहित करना चाहिये। वह शिक्षोपकरण<sup>1</sup> से ज्ञानेन्द्रियों को शिक्षित करना चाहती है। ज्ञानेन्द्रियों को शिक्षित करने के लिये मॉन्तेसरी ने जिन साधनों की ओर सकेत किया है वे बड़े ही मनोवैज्ञानिक हैं और छोटे बालकों की शिक्षा के लिये उसका उपयोग बड़ा ही लाभप्रद है। मॉन्तेसरी बच्चों को सबसे पहले रूप व आकार का ज्ञान देना चाहती है। इसके लिये मॉन्तेसरी स्कूल में बच्चों से मेज, कुर्सी, दरवाजा, खिड़की आदि ठीक करवाया जाता है। इसके बाद लगाना-खोलना तथा फीता बाँधना सिखलाया जाता है। लकड़ी के छोटे व बड़े कुन्दों<sup>2</sup> की सहायता से उन्हें लम्बाई व चौड़ाई का ज्ञान दिया जाता है। इस प्रकार उनकी दृष्टि-ज्ञानेन्द्रिय शिक्षित की जाती है। रंग का ज्ञान देने के लिये उनके समक्ष कुछ आकर्षक रंगों के चौसठ कार्ड रखे जाते हैं। रंग को पहचान कर वस्तु का नाम बतलाने के लिये उन्हें उत्साहित किया जाता है। कठोर कोमल, गर्म तथा ठण्डे वस्तु से उनकी स्पर्शेन्द्रिय शिक्षित की जाती है। स्पर्श ज्ञान के समय आँखें बन्द कर दी जाती हैं। मॉन्तेसरी का विश्वास है कि ज्ञानेन्द्रियों को प्रवल

वनाने के लिये उन्हें अलग-अलग शिक्षित करना चाहिये। धीमी तथा तीव्र ध्वनि की पहचान बालू, पत्थर के टुकड़े तथा अनाज के दानों को डबे में वन्द कर वजाने से कराया जाता है। छोटी-छोटी समान आकार की टिकियों की सहायता से तेल-ज्ञान दिया जाता है। उपर्युक्त विवेचन से यह जान पड़ता है कि माँन्तेसरी स्व-शिक्षा<sup>1</sup> की शिक्षा का सबसे बड़ा सिद्धान्त मानती है। वह बच्चे में आत्म-निर्भरता, अध्यवसाय तथा एकाग्र-शक्ति उत्पन्न करना चाहती है। माँन्तेसरी बच्चों को एक सीमित क्षेत्र में पूरी स्वतन्त्रता दे देती है। “यदि माँन्तेसरी स्कूल को ‘बच्चों का स्वराज्य’ कहे तो अत्युक्ति न होगी।”<sup>2</sup>

### माँन्तेसरी प्रणाली की आलोचना—

माँन्तेसरी प्रणाली की उपयोगिता तो सिद्ध हो चुकी है और आज प्रत्येक शिक्षित देश में माँन्तेसरी स्कूलों के खोलने की धुन है। पर उसकी प्रणाली में कुछ दोष दिखलाई पड़ते हैं जिनसे अवगत होना प्रत्येक अभिभावक और शिक्षक के लिये आवश्यक है। यद्यपि इन दोषों का सूक्ष्मतम विश्लेषण करना इस पुस्तक की सीमा के बाहर है, पर उन पर कुछ प्रकाश डालना आवश्यक जान पड़ता है। माँन्तेसरी ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा पर आवश्यकता से अधिक महत्व देती है। प्रारम्भ में माँन्तेसरी ने मन्द बुद्धि के बालकों को पढ़ाना प्रारम्भ किया था और उसके निष्कर्ष प्रायः इन्हीं पर किये गये परीक्षणों के आधार पर बने हैं। ऐसे बालकों की विभिन्न ज्ञानेन्द्रियाँ दूसरी ज्ञानेन्द्रियों के प्रभावों से पृथक् करके कुछ सीमा तक शिक्षित की जा सकती हैं, पर सामान्य बालकों के सम्बन्ध में ऐसा करना युक्तिसंगत नहीं दिखलाई पड़ता। साधारणतः हम कोई भी एक ज्ञानेन्द्रिय-ज्ञान दूसरे ज्ञानेन्द्रिय-ज्ञान से सर्वथा स्वतन्त्र नहीं पा सकते। स्टर्न महोदय का कथन इस प्रसंग में बड़ा हृदयग्राही है। उनका कहना है कि बालकों का वातावरण सकुचित होना ठीक नहीं। बालकों के ज्ञानेन्द्रिय-ज्ञान को विभिन्न प्रकार से परिपक्व करने की चेष्टा करनी चाहिये। प्रत्येक स्कूलों को ऐसे वातावरण का आयोजन करना बड़ा आवश्यक है। पर उपर्युक्त दोष के होते हुए भी माँन्तेसरी प्रणाली का बालक की शिक्षा में बड़ा महत्त्व है। माँन्तेसरी ने ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा के लिये हमें सब से पहले एक निश्चित और सुसंगठित कार्यक्रम दिया। रूसो और फ्रोबेल ने भी इस ओर सकेत किया है। फ्रोबेल के किण्डरगार्टन की उपयोगिता तो अब भी मानी जाती है। पर माँन्तेसरी प्रणाली का क्षेत्र अधिक विस्तृत है। माँन्तेसरी से प्रेरणा लेना सदा लाभप्रद होगा। यदि अभिभावकगण माँन्तेसरी प्रणाली के सिद्धान्त को अनुसार छोटे बालकों के खेल का आयोजन करें तो उनकी ज्ञानेन्द्रियाँ घर पर ही बहुत कुछ

1. Self-Teaching. 2 लेखक द्वारा रचित—“पाश्चात्य शिक्षा का सँक्षिप्त इतिहास,’ द्वितीय संस्करण, पृष्ठ, ३४२।

शिक्षित हो जायगी। यदि मॉन्तेसरी स्कूल पर्याप्त संख्या में हमारे देश में फैल जाय तो बालको का और साथ ही साथ राष्ट्र का बड़ा कल्याण होगा। वस्तुतः जिस प्रकार मुमजित सेना रखना रक्षा हेतु एक राष्ट्रीय आवश्यकता है उसी प्रकार बालको की प्रारम्भिक शिक्षा के लिये मॉन्तेसरी स्कूलों का खोलना एक राष्ट्रीय आवश्यकता है। राष्ट्र का कल्याण भावी नवयुवको पर ही निर्भर होता है। यह निश्चय है कि यदि बालको की ज्ञानेन्द्रियाँ प्रारम्भ में ही मनोवैज्ञानिक अवसर पर शिक्षित कर दी जाय तो स्कूल में पाये जाने वाले मन्द बुद्धि बालको की संख्या कम हो जाय, क्योंकि ऐसी शिक्षा में कुछ मन्द बुद्धि वालक भी साधारण स्तर पर आने में अवश्य समर्थ होंगे।

## ६—प्रत्यक्षीकरण ( परसेप्शन )

### १—स्वरूप—

प्रत्यक्षीकरण के स्वरूप की ओर थोड़ा हम संकेत कर चुके हैं। संवेदना ज्ञान के आधार पर होती है। संवेदना शुद्ध ज्ञानेन्द्रियजन्य ज्ञान होता है। इससे हमारे प्राचीन अनुभूतियों से कोई सम्बन्ध नहीं। इससे हमें किसी वस्तु का पूरा ज्ञान नहीं हो पाता। हम वस्तु को देखते हैं, स्पर्श करते हैं, सुनते हैं, सूँघते तथा चखते हैं पर यह निर्णय नहीं कर पाते कि वह वस्तु क्या है। जब हम इस निर्णय की स्थिति पर पहुँच जाते हैं तो हमें प्रत्यक्षीकरण होता है। उद्दीपक के मिलने पर हमें संवेदना होती है। यह ज्ञान मस्तिष्क के पूर्व संचित संस्कारों को जगा देता है। इन संस्कारों के बल पर हम संवेदना की अपने पुराने अनुभवों से तुलना करते हैं। इस तुलना के फलस्वरूप वस्तु का जो निश्चित चित्र हमारे मस्तिष्क पर पड़ता है वह प्रत्यक्षीकरण है। प्रत्यक्षीकरण में वस्तु को हम ठीक-ठीक पहचान लेते हैं कि यह पेन्सिल, फाउन्टेन पेन अथवा साधारण कलम है। उदाहरणार्थ, हमें कोई पुकार रहा है। पुकारने की ध्वनि का सुनाई पड़ना संवेदना है। ध्वनि के सुनने पर हमारा मस्तिष्क यह सोचता है कि यह ध्वनि किसकी है। जब वह यह जानने में समर्थ हो जाता है कि यह ध्वनि अमुक मित्र की है तो उसे उस ध्वनि का प्रत्यक्षीकरण ज्ञान हो जाता है।

यहाँ पर ध्यान देने की बात है कि अपने-अपने मनोविकास की मात्रानुसार लोगों का प्रत्यक्षीकरण एक ही उद्दीपक के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न होगा। उदाहरणार्थ, जब किसी पशु की बोली सुन कर कोई व्यक्ति यह समझ लेता है कि यह गाय की है और भैंस की नहीं तो यह कहा जा सकता है कि व्यक्ति को ध्वनि का प्रत्यक्षीकरण हो गया। पर गाय वाला जब यह पहचान लेता है कि यह बोली केवल एक साधारण गाय की ही नहीं, पर उसकी विशिष्ट गाय की है तब उसके सम्बन्ध में यह कहा जायगा कि उसे ध्वनि का प्रत्यक्षीकरण हो गया। एक दूसरे उदाहरण से यह बात और स्पष्ट हो जायगी। मान लीजिये, एक कमरे में चार व्यक्ति बैठे हुए हैं। बाहर

से किसी की ध्वनि सुनाई पड़ी। कमरे के तीन व्यक्ति जब पहचान लेते हैं कि यह ध्वनि किसी स्त्री की है तो यह कहा जा सकता है कि उन्हें ध्वनि का प्रत्यक्षीकरण हुआ। पर चौथा व्यक्ति उस स्त्री से पूर्व परिचित है। अतः उसे बोली पहचान कर यह बतलाना चाहिये कि यह अमुक स्त्री है। जब तक बोली से वह स्त्री को पहचान नहीं लेता तब तक यह नहीं कहा सकता कि उसका प्रत्यक्षीकरण पूर्ण है। उस स्त्री की बोली के सम्बन्ध में एक व्यक्ति का मानसिक सस्कार अधिक घनिष्ठ है। इसलिए वह स्त्री का नाम भी बतला देता है। परन्तु अन्य तीन व्यक्तियों का मानसिक सस्कार कम है, अतः उनका प्रत्यक्षीकरण केवल 'स्त्री-जाति' के प्रत्यक्षीकरण तक ही सीमित है। बालकों और प्रौढों के प्रत्यक्षीकरण में इस प्रकार का मात्रा-भेद होता है। बालको का अनुभव प्रौढों की अपेक्षा अधिक सीमित रहता है। अतः किसी वस्तु के सम्बन्ध में उनका प्रत्यक्षीकरण निम्नतर कोटि का हो सकता है। नीचे बालको के प्रत्यक्षीकरण पर जब हम विचार करेंगे तो यह भेद अधिक स्पष्ट हो जायगा। उपर्युक्त उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि प्रत्यक्षीकरण में व्यक्ति अपने पुराने अनुभवों के आधार पर नये अनुभव पर विचार कर उसे पहचानता है, अर्थात् इसमें विचार और बुद्धि दोनों का समावेश होता है जिसका विचार और बुद्धि जहाँ तक विकसित होगी उसी के अनुसार उसका प्रत्यक्षीकरण होगा। बिना प्रत्यक्षीकरण में परिणित हुए 'सवेदना की' सार्थकता सिद्ध हो ही नहीं सकती, अर्थात् प्रत्यक्षीकरण सवेदना और सार्थकता का मिश्रण है। सवेदना का आधार बाह्य उद्दीपक होता है और प्रत्यक्षीकरण का आधार सवेदना तथा मन के पुराने सस्कार। सवेदना की प्रक्रिया बड़ी साधारण होती है और प्रत्यक्षीकरण की विकट।

## २—'प्रत्यक्षीकरण' के तीन पक्ष—

मनोवैज्ञानिकों ने 'प्रत्यक्षीकरण' के तीन पक्ष का उल्लेख किया है —

### ( १ ) उपास्थक<sup>१</sup>—

सबसे पहले हमारे सामने वस्तु आती है। उसकी उपस्थिति में हम उसके विषय में कुछ ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। नीबू को देख कर हमें उसके रंग-रूप का बोध होता है। सगीत की ध्वनि जब कानों में आती है तो हम जानते हैं कि वह कर्कश अथवा मधुर है। हमारे सामने एक मोर आता है। उसे देख कर हम उसको पहचानते हैं और हमें उसका ज्ञान होता है। उसके चले जाने पर हम उसको भूल जाते हैं। वस्तु का सामने होना प्रत्यक्षीकरण का उपास्थक पक्ष कहा जाता है। उपास्थक पक्ष से हमें वस्तु का तात्त्विक बोध होता है।

### ( २ ) प्रतिनिध्यात्मक<sup>२</sup>—

यह प्रत्यक्षीकरण का दूसरा पक्ष है। इसमें कल्पना का कुछ अंश दिखलाई

1. Presentative. 2. Representative.



पडता है। इसका आधार उपास्थक पक्ष है। उपास्थक पक्ष के बाद ही इसका बोध सम्भव है। किसी व्यक्ति की आँखें लाल-लाल हो जाती हैं, तयौरी चढ जाती है, साँसों का वेग बढ जाता है। ये सब परिवर्तन उस व्यक्ति के क्रोध के सूचक होते हैं। इन्हे देख कर हमें केवल लाल आँखें, चढी हुई तयौरी आदि का ही ज्ञान नहीं होता, वरन् हमें व्यक्ति के क्रोध का भी भास होता है अर्थात् लाल-लाल आँखें और चढी हुई तयौरी व्यक्ति के क्रोध की प्रतिनिधि है। इसी प्रकार व्यक्ति का मलिन मुख उसके दुःख का प्रतिनिधि है और हँसता हुआ मुख आनन्द का। नीबू केवल अपने रूप व रंग का ही हमें बोध नहीं कराता, वरन् अपने स्वाद का भी वह प्रतिनिधित्व करता है। उसे देखकर हमें उसके स्वाद का भी बोध हो जाता है। इस प्रकार प्रत्यक्षीकरण का एक प्रतिनिध्यात्मक रूप भी होता है।

### (३) सम्बन्ध-पक्ष —

कभी-कभी एक वस्तु के प्रत्यक्षीकरण से हमें उससे सम्बन्धित किसी दूसरी वस्तु का भी ध्यान आ जाता है। उदाहरणार्थ, दूसरे के बच्चे को देख कर हमें अपने बच्चे का ध्यान आ जाता है। सड़क पर जाते समय कभी-कभी हम अपने मित्रों से कहते हैं कि हमारे कोट का भी ऐसा ही कपड़ा है जैसा इस व्यक्ति के हाथ में दिखलाई पडता है। इस प्रकार दूसरे बच्चे को देख हमें अपने बच्चे का बोध होता है, किसी कपड़े को देख हमें अपने कोट का ध्यान आ जाता है। अपने बच्चे अथवा कोट का प्रत्यक्षीकरण हमें सम्बन्ध-ज्ञान के फल स्वरूप होता है। हमारा वर्तमान अनुभव अतीत के सम्बन्धित अनुभव को जगा देता है। यहाँ पर ध्यान देने की बात है कि इस सम्बन्धित अनुभव में समानता का होना आवश्यक नहीं। जिस बालक को देख हमें अपने बालक का भास होता है वह बालक हमारे बालक से एकदम भिन्न हो सकता है। यह बात नीचे के उदाहरण से अधिक स्पष्ट हो जायगी। हम दवात देखते हैं तो उससे सम्बन्धित हमें कलम का ज्ञान हो जाता है। बच्चे की टोपी देखते हैं तो बच्चे का ज्ञान हो जाता है। कभी-कभी हमारे वर्तमान अनुभव सुप्त सस्कारों को जगा देते हैं, जिससे हमारे अनुभव की सीमा कुछ बढ जाती है। इस प्रकार किसी सम्बन्ध विशेष से जो हमारा प्रत्यक्षीकरण होता है उसे प्रत्यक्षीकरण का सम्बन्ध-पक्ष कहा जा सकता है।

### ७—बालक का प्रत्यक्षीकरण

नवजात शिशु में प्रत्यक्षीकरण नहीं होता, क्योंकि उसके मस्तिष्क में वातावरण-सम्बन्धी सस्कार नहीं पडते। आयु के बढने के साथ बालक विभिन्न प्रकार के संवेदना का अनुभव करने में क्रमशः समर्थ होता है। जैसे-जैसे उसकी यह योग्यता बढती है

उसी के साथ उसका प्रत्यक्षीकरण भी बढ़ता है। हम कह चुके हैं कि आरम्भ में उसका यह ज्ञान निम्न कोटि का होता है। उसमें अर्थ लगाने की शक्ति बहुत कम होती है। उसे एक रूपया दीजिये तो वह फेंक देगा, वह आप की बहुमूल्य वस्तुओं को पायेगा तो उन्हें नष्ट-भ्रष्ट करने में लग जायगा, क्योंकि उन वस्तुओं के मूल्य को वह नहीं समझता। वह आकर्षित होकर आग की ओर झपटता है। वह जल जाता है। आग-सम्बन्धी उसका प्रत्यक्षीकरण की सीमा यही है कि वह एक ऐसी वस्तु है जो उसे जला देगी। आग से कौन-कौन काम किया जा सकता है इसका बोध उसे बाद में अनुभव के साथ होता है। चार-पाँच वर्ष का होने पर वह समझ जाता है कि आग ही से भोजन पकाया जाता है। दस-ग्यारह वर्ष का होने पर उसे बोध हो जाता है कि आग की सहायता से विभिन्न प्रकार के इन्जन चलाये जा सकते हैं। आरम्भ में अनुभव की कमी के कारण बालक अपना ध्यान एकाग्र करने में अधिक समर्थ नहीं हो पाता। प्रत्यक्षीकरण सदा ध्यान की एकाग्रता पर निर्भर होता है। प्रत्यक्षीकरण का प्रायः तीन चौथाई भाग अनुमान में रहता है। यह अनुमान अपने पुराने अनुभव के आधार पर ध्यान की एकाग्रता से किया जाता है। बालक में इन दोनों का प्रौढ़ व्यक्तियों की अपेक्षा अभाव रहता है, अतः उसका प्रत्यक्षीकरण अपूर्ण रहता है।

बालक किसी बात के समझने में बहुधा भूल किया करते हैं। वे कभी-कभी कुछ का कुछ समझ जाते हैं। प्रौढ़ व्यक्तियों के समान अधिक वस्तुओं को एक बार देखने से ही समझने में वे समर्थ नहीं होते। वे दूसरों की बातों पर जल्दी विश्वास कर लेते हैं, अतः उनके अनुभवों पर अधिक विश्वास नहीं किया जाता। तीन साल का बालक गधे को घोड़ा पुकार सकता है और भेड़ को बकरी। अतः बालक का प्रत्यक्षीकरण अस्पष्ट होता है। वह सभी प्रकार के फूलों को एक ही नाम दे डालता है। वह गुलाब, चमेली तथा बेला, आदि फूलों की विशेषता को नहीं पहचान सकता। अभिभावकों और शिक्षकों को उचित है कि वे बालक को विभिन्न प्रकार की वस्तुएँ दिखावे और उनकी विशेषता से उन्हें अवगत करे। प्रश्नों के पूछने और उनके प्रश्नों का उत्तर पाने से ही उनका प्रत्यक्षीकरण पक्का होता है। यह सब विभिन्न पदार्थों के निरीक्षण से सम्भव हो सकता है।

बालक का प्रत्यक्षीकरण प्रौढ़ों के सदृश सम्पूर्ण नहीं होता, क्योंकि उसकी अनुभूतियों में स्थायित्व का अभाव रहता है। उसका ज्ञान खण्ड-खण्ड में होता है। किसी चित्र के दिखलाने पर प्रौढ़ों के सदृश उसका वर्णन वह नहीं कर पाता। वह एक एक करके वस्तुओं को गिनता है। उदाहरणार्थ, वह कहता है कि चित्र में एक औरत, बकरी गाय और ऊँट हैं आदि-आदि। कुछ अनुभव के बाद इन वस्तुओं की वह गणना नहीं करेगा, वरन् वह पूरे चित्र का वर्णन करेगा। कुछ और अनुभव के बाद वह चित्र की आलोचना करने में भी सफल हो सकता है।

बालको का देश और काल का ज्ञान अस्पष्ट होता है। आठ-दस महीने का बालक हाथ से चन्द्रमा को पकड़ने का प्रयत्न करता है। दूर पर रखी हुई वस्तु को पकड़ने की चेष्टा में वह गिर जाता है। कोई वस्तु उस से कितनी दूर है इसका अनुमान कुछ अनुभव प्राप्त कर लेने के बाद ही वह कर पाता है। दूरी का ज्ञान प्राप्त करने के लिये बालको को चलने-फिरने की स्वतन्त्रता देना आवश्यक है। बालको को समय का ज्ञान भी अस्पष्ट होता है। तीन वर्ष का बालक दिन व रात को नहीं समझ पाता। पाँच-छ वर्ष का होने पर वह दिन व रात को समझने लगता है पर घण्टे और मिनट और क्षण की कल्पना उसके ज्ञान-शक्ति के बाहर की बात होती है। आठ-दस वर्ष का होने पर वह महीना और वर्ष की कल्पना करने में समर्थ होता है। अनुभव के बढ़ने पर वह शताब्दी की भी कल्पना कर लेता है। देश और काल के ज्ञान के सहित बालको का 'आकार' और 'तौल' के ज्ञान भी प्रौढों की अपेक्षा बड़े अस्पष्ट होते हैं। इसे भी अनुभव के आधार पर वे धीरे-धीरे सीखते हैं।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि बालको का प्रत्यक्षीकरण प्रायः अस्पष्ट ही होता है, क्योंकि उनके वर्तमान और अतीत के अनुभव में सम्बन्ध-हीनता रहती है। जब बालको में अपने वर्तमान अनुभव को पुराने अनुभव से सम्बन्धित करने की क्षमता आ जाती है तो उनका प्रत्यक्षीकरण स्पष्ट होने लगता है। यह क्षमता ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा में ही सम्भव हो सकती है। इसके साथ ही साथ जैसा कहा जा चुका है, निरीक्षण पर भी बल देना आवश्यक है। अब हम नीचे निरीक्षण पर ही कुछ प्रकाश डालेंगे।

बालक प्रायः देखता है कि कच्चे आम हरे-हरे होते हैं, पर वह यह देखने में असमर्थ होता है कि पके आम भी हरे-हरे होते हैं अथवा कुछ कच्चे आम भी पीले अथवा लाल दिखलाई पड़ते हैं। बालक अपनी गाय को नित्य देखता है, पर यह नहीं बतला सकता कि उसका कौन सा सींग टूटा है अथवा उसके किस ओर काला धब्बा है? यह उसकी निरीक्षण-शक्ति की निर्बलता का फल है। वस्तुतः उसमें अभिभावकों और शिक्षकों का उत्तरदायित्व अधिक है। यदि प्रारम्भ ही में बालको को निरीक्षण करने की कला समझा दी जाय तो वे ऐसी गलती बहुत कम करेंगे। यह ध्यान देने की बात है कि बचपन में बुद्धि का विकास बहुत कुछ निरीक्षण करने की शक्ति पर निर्भर रहता है। निरीक्षण से किसी वस्तु का प्रत्यक्षीकरण बड़ा सुसंगठित होता है, पर यह ध्यान देने की बात है कि निरीक्षण का आधार प्रत्यक्षीकरण ही होता है। इसमें स्मृति, कल्पना और तर्क-शक्ति की भी आवश्यकता होती है। निरीक्षण में हमारी क्रियाशीलता अधिक बढ़ जाती है। बालको का परिमित ज्ञान निरीक्षण के आधार पर बहुत विकसित किया जा सकता है।

## ८—निरीक्षण<sup>१</sup>

न्यूमैन के अनुसार निरीक्षण के तीन भेद किये जा सकते हैं। वे इस प्रकार हैं—

### साभिप्राय<sup>२</sup>—

इसमें व्यक्ति निरीक्षण करने के लिये अपने को पहले ही से तैयार किये रहता है। किन-किन प्रश्नों के उत्तर खोजने की चेष्टा की जायगी यह एक प्रकार से पहले से ही निश्चित रहता है। किसी के लेख की त्रुटियाँ निकालने में हमारा निरीक्षण साभिप्राय होता है। किसी स्थान के विषय में कुछ जानकारी प्राप्त कर कुछ शंकाओं के समाधान के लिये जब हम उसे देखने जाते हैं तो हमारा निरीक्षण साभिप्राय होता है।

### परिस्थित्यात्मक<sup>३</sup>—

हम कभी-कभी निरीक्षण वातावरण के परिवर्तन से विवश होकर करते हैं। इसमें हमारा ध्यान अनैच्छिक कोटि का होता है। दरवाजे की खटखटाहट सुनकर उसे समझने के लिये हम विवश हो जाते हैं।

### प्रयोजनात्मक निरीक्षण<sup>४</sup>—

इसमें मस्तिष्क पहले से तैयार नहीं रहता। वह प्रत्येक परिस्थिति का सूक्ष्म विश्लेषण कर सारी बातें समझना चाहता है। वास्तव में निरीक्षण का यह भेद 'प्रकार' का न होकर 'मात्रा' का है। प्रत्येक निरीक्षण में हमारा कुछ न कुछ उद्देश्य तो रहता ही है। यदि ऐसा न हो तो निरीक्षण प्रत्यक्षीकरण ज्ञान की क्रिया के सामान होगा।

### निरीक्षण की शिक्षा—

स्पष्ट है कि बालको के अनुरूप विकास के लिये उन्हें विभिन्न वस्तुओं के निरीक्षण करने के लिये उत्साहित करते रहना चाहिये। इसमें अभिभावकों और शिक्षकों को सहायता देनी होगी। बालक का ज्ञान बहुत परिमित होता है, अतः वह स्वयं किसी वस्तु का निरीक्षण उसके सभी दृष्टिकोण से नहीं कर सकता। अतः उन्हें रास्ता दिखाना आवश्यक है। बालक जिज्ञासु होते हैं। वे बहुधा प्रश्न करने की भङ्गी लगा देते हैं। इसका तात्पर्य यह नहीं कि उनकी निरीक्षण-शक्ति तीव्र होती है। वास्तव में यदि उनकी निरीक्षण शक्ति बढ़ाई जाय तो वे अधिक जिज्ञासु हो जायेंगे और अपनी जिज्ञासा का समाधान स्वयं करने की चेष्टा करेंगे। किसी वस्तु के निरीक्षण में शिक्षकों को उसके विशिष्ट गुणों की ओर बालको को ध्यान आकर्षित करना

चाहिये । निरीक्षण से प्राप्त अनुभव को शब्दों में प्रकट करने के लिये भी बालको को उत्साहित करना चाहिये इससे उनका भाषा-शक्ति का विकास होगा ।

हस्त-कला सम्बन्धी काम तथा मानचित्र आदि के बनाने से बालको की निरीक्षण-शक्ति का विकास होता है । डाल्टन प्लान तथा प्रॉजेक्ट मेथड में निरीक्षण-शक्ति के विकास पर विशेष ध्यान दिया जाता है । बालक को अपनी उन्नति के लिये स्वयं उत्तरदायी बना दिया जाता है । उसे विभिन्न वस्तुओं का निरीक्षण कर वांछित कार्य स्वयं करना पड़ता है । विशेष कर प्रॉजेक्ट मेथड में 'करने से सीखने' का सिद्धान्त निरीक्षण-शक्ति के विकास का ही दूसरा रूप है । बालक जितना ही स्वयं 'हाथ का काम' करेगा उसका प्रत्यक्षीकरण उतना ही पुष्ट होगा ।

### ६—पूर्वानुवर्ती ज्ञान<sup>१</sup>

प्रत्यक्षीकरण का विवेचन बिना पुर्वानुवर्ती ज्ञान के उल्लेख के अधूरा रह जायगा । अतः अब इसी पर विचार किया जायगा । पुर्वानुवर्ती ज्ञान हमारे पूर्व संचित संस्कारों का योग है । प्रत्यक्षीकरण ज्ञान के पूर्व हमारे वर्तमान अनुभव का सम्बन्ध इसी पूर्व संचित संस्कारों अथवा पुर्वानुवर्ती ज्ञान से होता है । इसका ऊपर हम उल्लेख कर चुके हैं । हमारा सारा नया अनुभव पुर्वानुवर्ती ज्ञान से सम्बन्धित होता है, तब हम किसी वस्तु का ज्ञान होता है । इसी मनोवैज्ञानिक सत्य के आधार पर हरबार्ट ने सबसे पहले अपने नियमित पद (फार्मल स्टेप्स) के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया । किसी वस्तु का प्रत्यक्षीकरण जब पुर्वानुवर्ती ज्ञान के संयोग से होता है तो यह आवश्यक है कि शिक्षक बालको के पुर्वानुवर्ती ज्ञान का ठीक-ठीक ज्ञान रखे । इस ज्ञान के अभाव में वह अपना अध्यापन बालको के लिये रुचिकर अथवा लाभप्रद नहीं बना सकेगा । जो कुछ बालक सुनता है यदि उसका सम्बन्ध उसके पूर्व संचित संस्कारों से नहीं है तो उस वस्तु का प्रत्यक्षीकरण उसे न हो सकेगा । अतः यह आवश्यक है कि शिक्षक किसी विषय के पढ़ाते समय पाठ्य-वस्तु को बालको के पुराने अनुभव से सम्बन्धित करे । इससे यह स्पष्ट है कि बालक की ज्ञान-वृद्धि अथवा प्रत्यक्षीकरण के लिये पुर्वानुवर्ती ज्ञान का उपयोग आवश्यक है ।

### आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

ज्ञानवाही नाडियाँ हमारे ज्ञान के कारण, ज्ञानवाही तन्तुओं के कार्य में बटवेंगी ।

### १—संवेदना और प्रत्यक्षीकरण

संवेदना पहली सीढ़ी, शुद्ध ज्ञानेन्द्रियजन्य ज्ञान, प्रत्यक्षीकरण ।

‘संवेदना’ पशुओं की ज्ञानेन्द्रियाँ मनुष्यों की भाँति विकसित नहीं, ज्ञानेन्द्रियों की तीव्रता वैयक्तिक भेद पर निर्भर, अभ्यास में कुछ परिवर्तन सम्भव ।

## २—‘संवेदना’ के प्रकार

देशानुभव की शक्ति, एक समय कभी-कभी बहुत सी ‘संवेदना’

## ३—‘संवेदना’ के भाग

अनुभव का सरलतम भाग, गुणात्मक, तीव्रता, काल और विस्तार—चार भाग; प्रत्येक का होना आवश्यक नहीं, प्रत्येक के सम्बन्ध में भिन्नता भी ।

## ४—वेबर-फेचनर का नियम

उद्दीपक की प्रबलता पर संवेदना की तीव्रता, ज्ञानेन्द्रियों के अनुभव करने की अधिकतम और न्यूनतम सीमा, प्रत्येक व्यक्ति की सीमा में भेद, उद्दीपक के अनुपात के अनुसार परिवर्तन होने से संवेदना के भेद का ज्ञान, यह अनुपात विभिन्न उद्दीपक के साथ पृथक-पृथक ।

## ५—ज्ञानेन्द्रिय शिक्षा

सबसे पहले स्पर्श ज्ञान, दृष्टि ज्ञान, ज्ञानेन्द्रियों का विकास एक क्रम से, शिक्षा में इसकी अवहेलना हानिकार ।

ज्ञानेन्द्रियों का स्वास्थ्य और शिक्षक का कर्तव्य—

बालक के दोष का पता लगाना आवश्यक ।

बालक स्वभावतः चंचल, इसमें बाधा डालना अमनोवैज्ञानिक, आकर्षक, वातावरण, खेल का उचित आयोजन करना आवश्यक ।

मॉन्टेसरी, फ्रोबेल, मन्द बालको की शिक्षा का आधार ज्ञानेन्द्रियाँ, मॉन्टेसरी प्रणाली—सबसे पहले रूप व आकार का ज्ञान, व्यावहारिक कार्य में शिक्षा, स्व-शिक्षा सबसे बड़ा सिद्धान्त, मॉन्टेसरी प्रणाली बच्चों का स्वराज्य ।

मॉन्टेसरी प्रणाली की आलोचना—

ज्ञानेन्द्रियों को पृथक-पृथक शिक्षित करना मनोवैज्ञानिक नहीं, ज्ञानेन्द्रिय ज्ञान एक दूसरे से स्वतन्त्र नहीं, मॉन्टेसरी ने सबसे पहले एक सुसंगठित कार्यक्रम दिया, मॉन्टेसरी प्रणाली के अनुसार घर पर भी खेल का आयोजन, मॉन्टेसरी स्कूलों की हमारे देश में आवश्यकता ।

## ६—प्रत्यक्षीकरण (परसेप्शन)

### १—स्वरूप

संवेदना इसका आधार, वस्तु को ठीक-ठीक पहचानना प्रत्यक्षीकरण, अपने

अपने मनोविकास के अनुसार लोगो की सवेदना एक ही उद्दीपक के सम्बन्ध में भिन्न भिन्न, बालकों और प्रौढो के प्रत्यक्षीकरण में भिन्नता, प्रत्यक्षीकरण में विचार और बुद्धि दोनों का समावेश; प्रत्यक्षीकरण, सवेदना और सार्थकता का मिश्रण, सवेदना का आधार बाह्य उद्दीपक; प्रत्यक्षीकरण का आधार, सवेदना और पुराने मानसिक संस्कार ।

२—‘प्रत्यक्षीकरण’ के तीन पक्ष

( १ ) उपास्थक

वस्तु के सामने उपस्थित होना ।

( २ ) प्रतिनिध्यात्मक

इसमें कुछ कल्पना का अंश, आधार उपास्थक पक्ष ।

( ३ ) सम्बन्ध पक्ष

सम्बन्ध विशेष से प्रत्यक्षीकरण ज्ञान का होना ।

### ७—बालक का प्रत्यक्षीकरण

नवजात शिशु में नहीं, आयु के विकास से प्रत्यक्षीकरण का होना, प्रत्यक्षीकरण ध्यान की एकाग्रता पर निर्भर, अतः बालको में इसकी कमी ।

बात को समझने में बालको की भूल, उनके अनुभव अधिक विश्वसनीय नहीं, उनका प्रत्यक्षीकरण अस्पष्ट, बालको को विभिन्न वस्तुओं की विशेषता से अवगत करना, निरीक्षण का स्थान ।

बालक का ज्ञान खण्ड खण्ड में, अनुभूतियों का स्थायित्व आयु विकास के साथ ।

बालको का देश और काल का ज्ञान अस्पष्ट, दूरी के ज्ञान के लिये चलने फिरने की स्वतन्त्रता, आकार और तौल के ज्ञान भी अस्पष्ट ।

बालक के अतीत और वर्तमान के अनुभव में सम्बन्धहीनता ।

बुद्धि का विकास निरीक्षण पर निर्भर, अतः बालको को निरीक्षण करने के लिए प्रोत्साहन, निरीक्षण का आधार प्रत्यक्षीकरण, स्मृति, कल्पना और तर्कशक्ति की भी आवश्यकता ।

### ८—निरीक्षण

साभिप्राय—

पहले से ही तैयार ।

परिस्थित्यात्मक—

विवश होकर ।

### प्रयोजनात्मक निरीक्षण—

प्रत्येक परिस्थिति का सूक्ष्म विश्लेषण ।

### निरीक्षण की शिक्षा—

अनुरूप विकास के लिए विभिन्न वस्तुओं के निरीक्षण के लिए प्रोत्साहन, अभि-  
भावको और शिक्षको की सहायता, अनुभव को अपनी भाषा में व्यक्त करना ।

हस्तकला तथा मानचित्र आदि में निरीक्षण शक्ति का विकास, डाल्टन प्लान  
और प्रॉजेक्ट मेथड ।

## ६—पूर्वानुवर्ती ज्ञान

पूर्व संचित सस्कारों का योग, वर्तमान अनुभव का सम्बन्ध इन्हीं से, इसी से  
प्रत्यक्षीकरण सम्बन्ध, हरवार्ट का नियमित पद, शिक्षको को बालक के पूर्वानुवर्ती ज्ञान  
का ठीक ठीक अनुमान ।

### सहायक पुस्तकें

- १ -- उडवर्थ—साइकॉलॉजी, अध्याय १० व १७ ।
- २—मार्गन ऐण्ड गिलीलैण्ड—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी, अध्याय ७, ८ ।
- ३—डम्बिल—द फण्डामेंटल्स ऑफ़ साइकॉलॉजी, अध्याय ४, ५ ।
- ४—नॉर्सवर्दी ऐण्ड व्हिटले—साइकॉलॉजी ऑफ़ चाइल्डहूड, अध्याय ८ ।
- ५—ओगडेन—साइकॉलॉजी ऐण्ड एड्युकेशन, अध्याय ६ व ११ ।
- ६—स्टर्ट ऐण्ड ओकडेन—मॉडर्न साइकॉलॉजी ऐण्ड एड्युकेशन, अध्याय १२ ।
- ७—स्टाउट—ए मेनुअल ऑफ़ साइकॉलॉजी, बुक २, अध्याय १ ।
- ८—गॉल्ट ऐण्ड हॉवर्ड—ऐन आउटलाइन ऑफ़ साइकॉलॉजी ।
- ९—डेविड केनेडी—फ़ो सर—द साइकॉलॉजी ऑफ़ एड्युकेशन, सेक्शन १, अध्याय १, ३ ।
- १०—मैडम मॉन्तेसरी—द मॉन्तेसरी मेथड, अध्याय १२-१४ (सेन्स ट्रेनिङ्ग) ।
- ११—राबर्ट्स उडवर्थ—एक्सपेरिमेन्टल साइकॉलॉजी, अध्याय १६-२६ ।
- १२—सरयूप्रसाद चौबे—मनोविज्ञान, अध्याय १७, १८ ।



## चिन्तन, तर्क और भाषा<sup>१</sup>

### क—चिन्तन

प्राय सभी मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि 'चिन्तन करना' वा 'सोचना' मानव मस्तिष्क की ही क्रिया है। पशुओं में इसका अभाव पाया जाता है। परीक्षणों से यह पता चलता है कि कुछ पशुओं में 'सूझ'<sup>२</sup> होती है, पर भाषा-ज्ञान के अभाव में यह नहीं कहा जा सकता कि वे 'चिन्तन करने' में समर्थ हैं। यहाँ यह निर्णय करना कि पशुओं में कहाँ तक चिन्तन-शक्ति पाई जाती है हमारे क्षेत्र के बाहर है, पर इतना निर्विवाद है कि 'प्रत्यक्षात्मक'<sup>३</sup> चिन्तन की शक्ति केवल मनुष्यों में ही पाई जाती है। चिन्तन-शक्ति के ही बल पर आज मनुष्य सभी प्राणियों से श्रेष्ठ बन बैठा है। इस शक्ति के अभाव में कदाचित् वह एक निम्न कोटि का जीव होता। मनुष्य में अपने पुराने अनुभव से लाभ उठाने की शक्ति है। उसमें स्मृति और कल्पना की शक्ति है। वह कोई कार्य करने के पूर्व उसके परिणामों पर पूरा ध्यान रखता है। यदि बिना परिणामों पर ध्यान दिये ही वह मूलप्रवृत्त्यात्मक आवेश में कार्य कर बैठे तो उसका व्यवहार पशुवत् ही होगा। चिन्तन के ही सहारे मनुष्य अपने को वातावरण में व्यवस्थित कर पाता है। जिसकी चिन्तन-शक्ति जितनी ही प्रबल होती है वह उतना ही दूसरों से श्रेष्ठ होता है। वास्तव में मानव जीवन की सफलता चिन्तन-शक्ति पर ही निर्भर होती है। अतः इसके विकास पर बचपन से ही ध्यान देना आवश्यक है।

### १—प्रत्ययात्मक चिन्तन<sup>३</sup>

चिन्तन-क्रिया सदा किसी प्रयोजनवश हुआ करती है। सबसे पहले किसी लक्ष्य-प्राप्ति की इच्छा उत्पन्न होती है। इस इच्छा की पूर्ति के लिये व्यक्ति चेष्टायें आरम्भ कर देता है। आरम्भिक चेष्टा में उसके पुराने अनुभव स्मृति-पटल पर आ जाते हैं। पुराने अनुभव के आधार पर वह अगला पग रखना चाहता है। अगला पग निश्चय करने में वह अतीत, वर्तमान और भविष्य तीनों पर दृष्टि डालता है। इस प्रकार

1. Thinking, Reasoning and Language. 2. Insight. 3. Conceptual Thinking.

गहन विवेचना के बाद वह एक निश्चय पर पहुँचता है। इस गहन विवेचना को ही हम चिन्तन-क्रिया कह सकते हैं। गहन विवेचना में हमारा तात्पर्य सूक्ष्मतम विश्लेषण में है। किसी नई परिस्थिति के आने पर हम अपने सारे अनुभव का स्मरण कर समस्या का हल खोजने में लग जाते हैं। हमारा यह प्रयत्न चिन्तन-क्रिया का मुख्य अंग है। चिन्तन-क्रिया का रूप वैयक्तिक भिन्नता पर निर्भर होता है। इसका उद्देश्य किसी व्यावहारिक लक्ष्य के लिये अथवा ज्ञान-प्रेमी के लिये हो सकता है। ज्ञान-प्रेमी के लिये इसका लक्ष्य ज्ञान-समस्या को हल करने में होगा। एक टेनिस के खिलाड़ी की चिन्तन-क्रिया अपने टेनिस के विभिन्न उपकरणों के आयोजन की ओर ही केन्द्रित होती है। राजनीतिज्ञ की चिन्तन क्रिया अपने देश तथा अन्य देशों के परस्पर-सम्बन्ध स्थापन की ओर केन्द्रित होती है, अथवा किसी दार्शनिक की चिन्तन-क्रिया ईश्वर, प्रकृति और मनुष्य के सम्बन्ध को समझने में सलग्न हो सकती है।

चिन्तन एक जटिल मानसिक क्रिया है और इसका अधिकारी मानव प्राणी ही हो सकता है, क्योंकि पुराने अनुभवों के आधार पर सूक्ष्मतम विश्लेषण कर भविष्य पर ध्यान देते हुए किसी निश्चय पर पहुँचना उसी का काम है। इस प्रकार की विचार क्रिया को प्रत्ययात्मक चिन्तन कहते हैं। सुविधा की दृष्टि से इसके स्वरूप पर हम बाद में प्रकाश डालेंगे। प्रत्ययात्मक चिन्तन के दो और स्तरों का उल्लेख किया गया है : प्रत्यक्षात्मक<sup>१</sup> और कल्पनात्मक<sup>२</sup> इन दो प्रकार पर विचार करने से हमें प्रत्ययात्मक चिन्तन का रूप स्पष्टतर हो जायगा।

### प्रत्यक्षात्मक चिन्तन—

इसके नाम से ही जान पड़ता है कि यह निम्न कोटि का चिन्तन है। कुछ मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि इस प्रकार का चिन्तन पशुओं और छोटे बालकों में पाया जाता है। प्रत्यक्ष शब्द के अन्तर्गत सवेदना और प्रत्यक्षीकरण दोनों का समावेश सम्भूत चाहिये, क्योंकि बिना सवेदना के प्रत्यक्षीकरण सम्भव ही नहीं। प्रत्यक्षात्मक चिन्तन में प्राणी के सवेदना और प्रत्यक्षीकरण ज्ञान काम आते हैं। मनोवैज्ञानिकों के अनुसार इसमें भी पुराने अनुभवों का उपयोग किया जाता है, क्योंकि उन्हीं के आधार पर प्राणी कुछ निश्चित करता है। एक गूँगी महिला थी। बिल्ली को देख उसे मारने दौड़ने-पर वे एक विचित्र प्रकार का स्वर निकाला करती थी। एक बार के अनुभव हो जाने पर घर का कुत्ता जब-जब वैसा स्वर सुनता था तब-तब वह ताड़ जाता था कि बिल्ली घर में आई है, अतः उस पर झपटने के लिये बाहर से वह घर में दौड़ आता था। कुत्ते के इस व्यवहार में एक प्रकार की चिन्तन प्रक्रिया स्पष्ट है। वह अपने पुराने अनुभव से यह निश्चित कर लेता था कि घर में बिल्ली

आई है। वह केवल स्वर मात्र के सुनने से ही ऐसा समझ लेता था। उसके इस प्रकार के चिन्तन का आधार गूँगी महिला के स्वर का सवेदनात्मक और प्रत्यक्षात्मक ज्ञान था। कुत्ते के इस चिन्तन में कदाचित् वही प्रक्रियाये होती है जो किसी प्रौढ व्यक्ति के, पर अन्तर यह है कि उसकी प्रक्रियाये स्पष्ट नहीं होती। इस प्रकार के चिन्तन में शब्द अथवा नाम की आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि यह किसी उपस्थित घटना के आधार पर होता है। घटना अथवा पदार्थ की अनुपस्थिति में जो चिन्तन-प्रक्रिया होती है वह केवल प्रौढ मनुष्यों में ही सम्भव है। पशुओं में भाषा और नाम के प्रयोग करने की शक्ति नहीं होती। अतः उनकी चिन्तन-प्रक्रिया केवल प्रत्यक्षात्मक स्तर तक ही रह जाती है। जो बालक बातचीत करना नहीं जानता उसके चिन्तन प्रायः प्रत्यक्षात्मक होते हैं। पाठको का अनुभव होगा कि आठ-दस महीने का शिशु भी घुड़कने से रोने लगता है। कहना न होगा कि उसका इस प्रकार का रोना उसके प्रत्यक्षात्मक चिन्तन का ही परिणाम है।

### कल्पनात्मक चिन्तन—

यह मानसिक प्रतिमाओं<sup>१</sup> के आधार पर चलता है। इसमें 'प्रत्यक्ष' का अभाव रहता है। इसमें पुराने अनुभव तथा नाम का सहयोग रहता है। बालक अपनी स्मृति के सहारे भविष्य की बात सोच डालता है। उसका पिता शाम को दूकान से आते समय उसके लिए नित्य सतरे ले आता है। अतः शाम के आने पर पिता की अनुपस्थिति में भी बालक अपने पिता के आगमन और सतरे की प्राप्ति पर चिन्तन करने लगता है।

प्रत्ययात्मक चिन्तन के स्पष्टीकरण के लिए हमें प्रत्यय ज्ञान का अर्थ समझ लेना भी आवश्यक है।

### १. १. २—प्रत्यय-ज्ञान<sup>२</sup> का स्वरूप

सवेदना और प्रत्यक्षीकरण के आधार पर प्रत्यय-ज्ञान होता है। आयुवृद्धि के साथ बालक का प्रत्यय-ज्ञान बढ़ता है। किसी एक शब्द, किसी जाति<sup>३</sup> अथवा उसके विशिष्ट गुणों का बोध होना प्रत्यय-ज्ञान कहा जाता है, अर्थात् जाति और भाववाचक शब्दों को समझने लगना प्रत्यय-ज्ञान की ओर संकेत करता है। बालक पहले-पहल घोड़ा देखता है। कहने पर उसे वह घोड़ा पुकार लेता है। पर घोड़े का ज्ञान अभी उसे स्पष्ट नहीं हुआ है। इसीलिए गदहे को देख कर भी वह उसे घोड़े की ही संज्ञा दे डालता है। आयु के बढ़ने के साथ वातावरण के साथ उसका सम्पर्क बढ़ता जाता है। वह सड़क पर घोड़ों को कई बार देखता है। घोड़े को डक्का और ताँगा खींचते हुए देखा है। उस पर लोगों को सवारी करते हुए भी वह देखता है। इस प्रकार

विभिन्न कार्य करते हुए उसे घोड़े का अनुभव होता है। प्रत्यय-ज्ञान की यह पहली सीढ़ है। इसे पदार्थों की अनुभूति कह सकते हैं।

बालक ने जितने घोड़े देखे वे सभी एक रंग के नहीं थे। कोई सफ़ेद था, कोई काला अथवा भूरा आदि। कोई दुबला था तो कोई मोटा। छोटा, बड़ा और बूढ़ा सभी प्रकार के घोड़ों को उसने देखा। इस प्रकार घोड़ों की परस्पर असमानता का उसे अनुभव हुआ, पर साथ ही साथ विभिन्न घोड़ों में वह कुछ समानता भी देखता है। वह समझता है कि घोड़े हृष्ट-पुष्ट होते हैं, दौड़ने में तीव्र होते हैं। वे इक्के, टांगे तथा सवारी के उपयोग में लाये जाते हैं। उनकी बोली, तथा रूप व रंग में असमानता रहते हुए भी कुछ समानता देखने में वह समर्थ होता है। उस प्रकार वह घोड़े के गुणों का विश्लेषण करता है। गुणों का विश्लेषण करना प्रत्यय-ज्ञान की दूसरी प्रक्रिया है। इस प्रकार विश्लेषण करने के साथ बालक यह समझने लगता है कि घोड़े और गदहे में बहुत अन्तर है। वह घोड़े, गाय और ऊँट के परस्पर-भेद को समझ लेता है। वह जान जाता है कि घोड़े में जो गुण हैं वे गदहे, गाय अथवा ऊँट में नहीं। इस प्रकार घोड़े की जाति का वह वर्गीकरण करता है। वर्गीकरण करना प्रत्यय-ज्ञान की तीसरी प्रक्रिया है। गुणों का विश्लेषण और वर्गीकरण कर लेने के बाद बालक को 'घोड़े' शब्द से एक निश्चित प्रकार के पशु का बोध होता है। अतः वह एक निश्चित प्रकार के पशु का नामकरण घोड़ा कर देता है। नामकरण प्रत्यय-ज्ञान की अन्तिम प्रक्रिया है। इस स्थिति में पदार्थ का अच्छी प्रकार बोध हो जाता है। प्रत्यय शब्द में वस्तु और उसके नाम दोनों का बोध हो जाता है, अर्थात् 'घोड़ा' शब्द सुनने से बालक के मन में घोड़े की सभी विशेषताओं का प्रत्यय हो जायगा।

ऊपर के उदाहरण से स्पष्ट है कि प्रत्यय-ज्ञान से ही बालक को किसी वस्तु का पूर्ण ज्ञान हो सकता है। अमनोवैज्ञानिक शिक्षक बालक को बहुधा परिभाषा रटा देता है। केवल परिभाषा रटा देने से बालक का ज्ञान परिपक्व नहीं हो सकता। ज्ञान की परिपक्वता के लिए प्रत्यय का होना आवश्यक है और प्रत्यय पदार्थों के साक्षात् अनुभूति, विश्लेषण, वर्गीकरण तथा नामकरण से ही सम्भव होता है। प्रत्यय-ज्ञान के सहारे ही बालक में चिन्तन-शक्ति का उदय हो सकता है। चिन्तन-शक्ति की उपयोगिता की ओर हम संकेत कर चुके हैं—उसके बिना तो मनुष्य का जीवन पशुवत् हो जायगा। यहाँ पर यह ध्यान देने की बात है कि एक ही वस्तु का प्रत्यय विभिन्न व्यक्तियों के लिये भिन्न-भिन्न हो सकता है। अपने-अपने लक्ष्य के अनुसार एक ही वस्तु की कल्पना विभिन्न व्यक्तियों की अलग-अलग होगी। उदाहरणार्थ, एक बड़े कढ़ू को देखकर एक संगीतज्ञ कहगा कि इसमें सितार का तूम्बा बड़ा अच्छा होगा। साधू कहगा कि पानी पीने के लिए इसकी तुमड़ी बड़ी अच्छी होगी—शाक बेचने वाला कहगा कि इससे पैसे

खूब मिलेंगे, तेल निकालने वाला कहेगा कि इससे तेल अधिक मिलेगा, तथा कोई वैज्ञानिक इसे अपने किसी प्रयोग के साधन बनाने की कल्पना कर सकता है। इस प्रकार कटू का प्रत्यय विभिन्न व्यक्तियों के साथ पृथक्-पृथक् हुआ। प्रत्यय एक प्रयोजनात्मक साधन होता है। अतः अपने-अपने प्रयोजन के अनुसार लोगों ने उसको भिन्न भिन्न प्रकार से समझा।

### ३—प्रत्यय के प्रकार

प्रत्यय दो प्रकार के होते हैं। एक तो दृष्टिगोचर पदार्थों का होता है। जैसे हमें घोंडा, गाय इत्यादि का प्रत्यय होता है। पहले बालक को जातिवाचक सज्ञाओं का प्रत्यय होता है। इसका वर्णन ऊपर किया जा चुका है। भाववाचक सज्ञाओं का प्रत्यय उसे शीघ्र नहीं होता, क्योंकि उसमें अनुभव का अभाव रहता है। कठोर लकड़ी का प्रत्यय बालक कर पाता है। पर कठोरता का प्रत्यय होना उसे कठिन प्रतीत होता है। वस्तु को छूकर वह अनुभव कर लेता है, उसे देख लेता है, पर 'कठोरता' के अभौतिक गुण का प्रत्यय वह कैसे ग्रहण करे? इस कठिनाई के कारण बालक भाव-प्रत्यय का आत्मसात् उस विगिष्ट वस्तु से कर देता है जिसका वह गुण होता है। लकड़ी, लोहा व पन्थर इत्यादि कठोर होता है। इस प्रकार सोच कर वह कठोरता का प्रत्यय अपने मन में बना लेता है। बालक का भाषा-ज्ञान अपूर्ण होता है। अतः वह अपने मनोभावों को व्यक्त नहीं कर पाता। भाव-प्रत्यय बनने की उम्र होती है। नासंवर्दी और ह्विटले का कहना है कि प्रथम चार-पाँच वर्ष में बालक दया, न्याय, सत्यता आदि भाववाचक सज्ञाओं का प्रत्यय नहीं कर पाता। आयु और अनुभव के बढ़ने से उसके प्रत्यय की सीमा भी बढ़ती जाती है।

गत अध्याय में हम यह कह चुके हैं कि बालक को देश और काल का प्रत्यक्षीकरण स्पष्ट नहीं होता। अतः उसे इनका प्रत्यय भी ठीक नहीं हो पाता।

### गणित-सम्बन्धी प्रत्यय ज्ञान—

अंक का प्रत्यय भी बालक देर में बना पाता है। बालक प्रौढ व्यक्तियों के सहित ४, ५, ६, १२, १३ आदि अंक प्रयोग करता है, पर इसका तात्पर्य यह नहीं कि उसे इनका प्रत्यय बन गया। थॉर्नडाइक के अनुसार किसी संख्या के चार तात्पर्य हो सकते हैं :—क्रम, समूह, अनुपात और सम्बन्ध। इन चार अर्थों को बालक एक साथ ही नहीं समझ पाता। इनका प्रत्यय उसके आयु-विकास के साथ होता है। बालक १ से १० तक गिनता है। वह यह जान लेता है कि आठ सात के पश्चात् और नौ के पूर्व आता है। इस प्रकार पहले उसे क्रम का ज्ञान हुआ। जब कहा जाता है कि भोले में आठ संतरे हैं तो आठ से उसे आठ संतरों के समूह का ज्ञान होता है। जब उससे कहा जाता है कि तुम्हें आठ मिनट तक यहाँ खड़ा रहना पड़ेगा या वह पुस्तक यहाँ

से आठ गज की दूरी पर है तो उसे अनुपात का बोध होता है। जब आठ सतरे में से आधा अलग करने को उसको कहा जायगा तो उसे सम्बन्ध का ज्ञान होगा। बालक को इन सबका ज्ञान एक साथ ही नहीं होता। वॉलेनटाइन<sup>१</sup> का कहना है कि 'पहले-पहल बालको का अको का गिनना ध्वनियों का निरर्थक दोहराना है। इसके बाद यह समझ में आता है कि ध्वनियों का सम्बन्ध कुछ वस्तुओं के क्रम से होता है। तब वह यह समझता है कि किसी क्रम में एक अक का सम्बन्ध केवल एक ही वस्तु से होता है ..... "।

स्पष्ट है कि बालक पहले अमूर्त<sup>२</sup> वस्तु का प्रत्यय पाने में समर्थ नहीं होता। अतः उसे पहले मूर्त<sup>३</sup> वस्तु का ही प्रत्यय देना चाहिये। ज्यों-ज्यों बालक का अनुभव बढ़ेगा त्यों-त्यों बहुत सी अमूर्त वस्तुएँ उसे मूर्त जान पड़ने लगेंगी, अर्थात् वह सरलता से अमूर्त का भी प्रत्यय पाने लगेगा।

### सम्बन्ध विषयक प्रत्यय-ज्ञान—

सम्बन्ध विषयक<sup>४</sup> प्रत्यय-ज्ञान बालक को गुणवाचक ज्ञान के बाद होता है। छोटा, बड़ा, काला, पीला और हरा रंग का ज्ञान बालक को पहले हो जाता है। मानसिक विकास की उच्चता पर सम्बन्ध 'विषयक प्रत्यय-ज्ञान' निर्भर करता है। दो विषयों के परस्पर-सम्बन्ध को समझने में शिक्षक को बड़ी सतर्कता से काम करना पड़ता है। वास्तव में बालक को ऐसी स्थिति में रख देना चाहिये कि सम्बन्ध को वह स्वयं समझ ले। सम्बन्ध समझाना यदि आवश्यक हुआ तो मूर्त उदाहरणों की सहायता लेना मनोवैज्ञानिक होगा। उदाहरणार्थ, आधा, तिहाई व चौथाई के परस्पर-सम्बन्ध को समझाने के लिये किसी खरबूजे को-काट कर दिखलाया जा सकता है।

चिन्तन-क्रिया में मनोवैज्ञानिकों ने प्रत्यय, निर्णय और तर्क को आवश्यक माना है। प्रत्यय कैसे बनता है इसका विचार ऊपर किया जा चुका। अब हम 'निर्णय' पर विचार करेंगे।

### ख—निर्णय<sup>५</sup>

गभी प्रत्ययों के बनने में निर्णय की आवश्यकता होती है। गुणों का विग्लेषण तथा वर्गीकरण आदि करने में व्यक्ति को अपनी निर्णय-शक्ति से ही काम लेना पड़ता है। डम्बिल<sup>६</sup> कहता है कि 'निर्णय और प्रत्यय एक ही क्रिया के विभिन्न अंग हैं।

१. द साइकोलॉजी ऑव अलर्न चाइल्डहुड, (१९४६) पृ० ५८०। २. Abstract.  
३. Concrete ४ Relational. ५. Judgment. ६. द फण्डामेंटल्स ऑव साइकोलॉजी, अध्याय ८, पृष्ठ १३७।

प्रत्यय के बनने में निर्णय की सहायता आवश्यक होती है, चाहे ज्ञान पडे अथवा नहीं। इसके विपरीत यह भी कहा जा सकता है कि निर्णय पूर्व प्राप्त विचारों के आधार पर ही किया जा सकता है। हम यह कह सकते हैं कि 'प्रत्यय' हमारी चिन्तन-क्रिया अथवा निर्णय का फल होता है, और किसी वस्तु का ज्ञान प्राप्त करने के लिए जो चिन्तन हम करते हैं उसमें हमारा निर्णय निहित रहता है। कहने का तात्पर्य यह है कि बिना किसी पूर्व चिन्तन अथवा 'प्रत्यय' के 'निर्णय' करना कठिन है और बिना निर्णय के किसी वस्तु का प्रत्यय पाना कठिन है। किसी अमूर्त वस्तु का प्रत्यय किसी मूर्त वस्तु के प्रत्यय के आधार पर ही प्राप्त किया जाता है। यह स्पष्ट है कि किसी चिन्तन-क्रिया से दोनों को पृथक् नहीं किया जा सकता। बालक को 'काले' अथवा 'पीले' रंग का प्रत्यय देने के लिये हम इन रंगों को किसी मूर्त वस्तु, जिसका प्रत्यय बालक को हो चुका है, से सम्बन्धित करते हैं। हम कहते हैं 'बकरी काली है' अथवा 'यह फूल पीला' है। बालक को 'बकरी' और 'फूल' का प्रत्यय हो चुका है। अतः इन मूर्त प्रत्ययों के आधार पर वह काले और पीले के अमूर्त प्रत्यय को समझने में समर्थ होता है। किसी वस्तु के विषय में उसके विभिन्न निर्णय उस वस्तु का उसका वर्णन कहा जा सकता है। अतः बालक को निरीक्षण की वस्तु का वर्णन करने के लिये उत्साहित करना उसे 'निर्णय' करने में शिक्षित करना है। इससे यह स्पष्ट है कि शिक्षक को आवश्यकता पड़ने पर ही यदाकदा कुछ कह देना है। उसे अपनी भाषण देने की प्रवृत्ति को रोकना है। निरीक्षण के बाद अपने भावों को व्यक्त करने के लिये बालक को सदा उत्साहित करते रहना चाहिये। भावों को भाषा में व्यक्त करने से प्रत्ययों में और स्पष्टता आ जाती है।

बालक को स्वतः निर्णय पर पहुँचने में उत्साहित करने के लिये शिक्षक को कुछ बातों पर ध्यान देना आवश्यक है। बालकों की बुद्धि और अनुभव प्रौढ़ व्यक्ति के सदृश परिपक्व नहीं होते। निर्णय करने में उन्हें अधिक समय की आवश्यकता है। अतः उन्हें पर्याप्त समय देना आवश्यक है। बालक को ऐसी परिस्थिति में रखना चाहिये कि निर्णय करने में वह स्वतन्त्रता का अनुभव कर सके। बहुधा ऐसा होता है कि बालक अपने बड़ों के विचारों का अनुसरण करता है। यह अभिभावकों और शिक्षकों की अमनोवैज्ञानिक आलोचनात्मक प्रवृत्ति का ही फल है। बालक के कुछ गलती करने पर कुछ लोग ऐसी बातें कहने लगते हैं कि वह अपनी स्वतन्त्र निर्णय करने की शक्ति ही खो बैठता है। किसी बात का निश्चय करने के लिये वह यहाँ-वहाँ राय के लिये दौड़ता फिरता है। अपने विचारों के विकास के लिये बालक को पूरी स्वतन्त्रता मिलनी चाहिये। उसे अपने ही रंग में रंगना माता-पिता को उचित नहीं। इससे वह अपने निर्णय-शक्ति को खो बैठेगा और उसके व्यक्तित्व का ह्रास होगा।

## ग—स्पीयरमैन के ज्ञान-सम्बन्धी नियम<sup>1</sup>

तर्क पर विचार करने के पूर्व स्पीयरमैन के ज्ञान-सम्बन्धी नियम पर विचार कर लेना उपयुक्त दिखलाई पड़ता है, क्योंकि इन नियमों से मस्तिष्क की क्रिया पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। ये इस प्रकार हैं —

( १ ) चेतना का सिद्धान्त<sup>2</sup>

( २ ) सम्बन्ध-ज्ञान<sup>3</sup>—

( ३ ) सम्बन्धी-ज्ञान<sup>4</sup>—

( १ ) चेतना का सिद्धान्त—

इस सिद्धान्त के अनुसार व्यक्ति को अपने प्रत्येक अनुभव के विशिष्ट स्वरूप का ज्ञान होता है। यदि ऐसा न हो तो विभिन्न अनुभवों के बीच में व्यक्ति कुछ समझ न पाये। हँसना और रोना, पानी व दूध पीना आदि उसे समान लगेंगे। किसी अनुभव में व्यक्ति को दो बातों का ज्ञान होता है। मान लीजिये, हम दूध पी रहे हैं। पहले हमें दूध के मिठास का अनुभव होता है, फिर हम यह अनुभव करते हैं कि दूध के मिठास का अनुभव करने वाले 'हम' हैं। इस प्रकार हमें चेतना के सिद्धान्त के अनुसार 'अनुभव के स्वरूप' तथा 'अनुभवी' का ज्ञान होता है।

( २ ) सम्बन्ध-ज्ञान—

इस सिद्धान्त के अनुसार हमें वस्तुओं के परस्पर-सम्बन्ध का ज्ञान होता है। चेतना-सिद्धान्त में ऐसा नहीं होता। उसमें हमें केवल वस्तु का ज्ञान होता है। मैदान में रखी हुई पाँच कुर्सियों को हम देख रहे हैं। सम्बन्ध-ज्ञान-सिद्धान्त के अनुसार हम यह जानने में समर्थ होते हैं कि कौन कुर्सी छोटी है और कौन बड़ी है। छोटे और बड़े का ज्ञान छोटे बालक को कदाचित् न होगा। वस्तुओं के परस्पर-सम्बन्ध को वह कुछ अनुभव के बाद ही समझ सकेगा। अनुभव के बढ़ने पर प्रायः परस्पर-सम्बन्ध खोजने की प्रवृत्ति व्यक्ति में आ जाती है। विभिन्न वस्तुओं का अनुभव तथा उनके परस्पर-सम्बन्ध का ज्ञान प्रायः एक साथ ही होने लगता है।

इस सिद्धान्त के अनुसार किसी वस्तु के अनुभव के साथ जानी हुई उससे सम्बन्धित अन्य वस्तु का भी हमें स्मरण हो आता है। स्मृति के अध्याय में इन सब बातों पर प्रसंगानुसार हम प्रकाश डाल चुके हैं। हम जब बछड़े को देखते हैं तो उससे सम्बन्धित गाय का भी ज्ञान हमारी चेतना में आ जाता है।

( ३ ) सम्बन्धी-ज्ञान—

कहना न होगा कि स्पीयरमैन के उपर्युक्त तीन नियम हमारी चिन्तन क्रिया के

1. Spearman's Laws of Cognition. 2. Apprehension of Experience. 3. Eduction of Relations. 4. Eduction of Correlates.



आवश्यक अंग हैं। प्रत्यय बनने अथवा निर्णय करने में ये तीन नियम बड़े सहायक होते हैं। स्पीयरमैन के तीन नियमों और बालक के मनोवैज्ञानिक और तार्किक क्रम में बड़ा सम्बन्ध दिखलाई पड़ता है। क्रमशः मानसिक विकास को हम मनोवैज्ञानिक क्रम कह सकते हैं। बालकों को सबसे पहले अपनी माँ का व घर तथा पड़ोसी का क्रमानुसार ज्ञान होता है। पहले उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा का ज्ञान होता है, तब जातिवाचक और भाववाचक का। इस प्रकार के विकास को प्रत्यय की दृष्टि से मनोवैज्ञानिक क्रम के अनुसार उसकी शिक्षा का संचालन करना चाहिए। अर्थात् पहले उसे निकटतम वातावरण तथा दैनिक जीवन-सम्बन्धी आवश्यक वस्तुओं का ज्ञान देकर तब आगे बढ़ना चाहिये। तार्किक क्रम इस मनोवैज्ञानिक क्रम के बाद आता है। मनोवैज्ञानिक क्रम की समानता हम स्पीयरमैन के चेतना-सिद्धान्त में पाते हैं। चेतना-सिद्धान्त प्रत्यय का आधार है। जब व्यक्ति तार्किक क्रम की अवस्था पर पहुँचता है तो विभिन्न वस्तुओं के अध्ययन में उसे एक सम्बन्ध-ज्ञान ( इडक्शन ऑव रिलेशन ) होता है। यह सम्बन्ध-ज्ञान उन वस्तुओं के देश, काल, गुण तथा मात्रा से सम्बन्ध रखता है। तार्किक क्रिया में विभिन्न वस्तुओं के अध्ययन में उसे एक दूसरा रूप भी दिखलाई पड़ता है। यह रूप सम्बन्धी-ज्ञान ( इडक्शन ऑव कोरीलेट्स ) का है। किसी वस्तु के अध्ययन से उससे सम्बन्धित किसी दूसरी वस्तु का ध्यान हमें स्वतः आ जाता है। स्पीयरमैन के इन नियमों का तर्क अथवा शिक्षा में बड़ा महत्त्व है। जब हम तर्क करते हैं तो एक विचार के आने पर उससे सम्बन्धित दूसरा विचार भी अपने आप उपस्थित हो जाता है। इस प्रकार तर्क-क्रिया में बड़ी सहायता मिलती है। अब यह सरलता से समझा जा सकता है कि 'सम्बन्धी-ज्ञान' सिद्धान्त के सहारे ही शिक्षक अपने पाठ को बालक के पूर्वानुवर्ती ज्ञान से सम्बन्धित कर बालक के ज्ञान को स्थायी बनाता है।

घ—तर्क<sup>1</sup>

१—स्वरूप

'तर्क' चिन्तन की सर्वोत्कृष्ट क्रिया-अवस्था है। इसकी स्थिति मस्तिष्क के सुसंगठित हो जाने पर आती है। बालको का मस्तिष्क सुसंगठित नहीं होता। अतः वे तर्क करने में समर्थ नहीं होते। हम यह भी कह सकते हैं कि अपने-अपने मनोविकास के अनुसार कुछ न कुछ सभी तर्क करते हैं, क्योंकि तर्क भी एक प्रकार का चिन्तन ही है, पर यह उच्च कोटि का चिन्तन है, तर्क वर्तमान की ओर भी संकेत करता है। 'वस्तुओं के प्रत्यय' तथा 'निर्णय-शक्ति' के प्राप्त कर लेने पर ही तर्क-क्रिया चल सकती है। किसी विषय या परिस्थिति के आने पर व्यक्ति तर्कशील होता है। डीवी<sup>2</sup> के अनुसार "शका

की उपस्थिति तथा अन्वेषण करने की आवश्यकता, तर्क के लिये आवश्यक है। जिन किसी जटिल समस्या के आने पर मानसिक क्रिया एक जाती है तब तर्क की क्रिया चलती है। तर्क किस प्रकार उत्पन्न होता है यह एक मनोवैज्ञानिक रहस्य है। कुछ दार्शनिकों का मत है कि तर्क मानव आत्मा की एक विशेषता है, तथा तर्क-शक्ति ईश्वर प्रदत्त होती है। तर्क में व्यक्ति की रचनात्मक कल्पना काम करती है। तर्क में प्राप्त प्रत्ययों के आधार पर नई परिस्थितियों को समझने की चेष्टा की जाती है और तर्क किसी वस्तु के प्रत्यय प्राप्त करने की ओर भी लक्षित किया जाता है। दूसरे शब्दों में हम कह सकते हैं कि तर्क द्वारा वर्तमान का निरीक्षण कर अतीत के अनुभव के आधार पर एक निष्कर्ष निकालने की चेष्टा की जाती है। यह निष्कर्ष निकालना ही तर्क की आत्मा है।

तर्क की क्रिया में व्यक्ति भौतिक परिस्थितियों की अवहेलना नहीं कर सकता। बाह्य नियमों को मान कर ही उसे चलना पड़ता है। कल्पना में वह इनका अतिक्रमण कर सकता है, पर तर्क में नहीं। यदि कोई हुई थाली उसे खोजनी है तो घड़े में हाथ डालना मूर्खता का द्योतक होगा। उसे यह समझना होगा कि थाली घड़े में नहीं जा सकती। यदि उसे बिना भीगे नदी पर करना है तो नाव का अवलम्बन लेना ही पड़ेगा। तर्क के सहारे उड़ कर उस पार जाने में वह समर्थ नहीं हो सकता। तर्क एक ऐसा परीक्षण है जिसके सहारे कल्पना में ही भावी फल का अनुमान लगा लिया जाता है। छोटे बालक और प्रौढ़ व्यक्ति के चिन्तन में मुख्य अन्तर यह है कि बालक अपने विचार को कार्यरूप में देख उसके फल को निर्धारित करना है, अर्थात् विशेषकर वह 'प्रयास एव त्रुटि' की विधि के अनुसार कार्य करने को बाध्य होता है। एक प्रौढ़ व्यक्ति की ऐसी स्थिति नहीं। वह अपना कार्य तर्क के बल पर करता है। उदाहरणार्थ, कोई साधारण-विद्यार्थी गणित के किसी प्रश्न के हल करने में बार-बार लिखता और काटता है, पर तीव्र विद्यार्थी अपनी कल्पना के सहारे ही शीघ्र समझ लेता है कि किसी विधि में प्रश्न का हल करना होगा। इस प्रकार वह अपने तर्क के बल पर शीघ्र निर्णय पर पहुँचने में समर्थ होता है। एक बात पर यहाँ ध्यान देना आवश्यक है। ऊपर चिन्तन की जितनी प्रक्रियाएँ बतलाई गई हैं उनमें प्रकारगत भेद नहीं है। सवेदना तथा प्रत्यक्षीकरण प्रत्यय-ज्ञान, निर्णय तथा तर्क आदि सभी क्रियाएँ एक दूसरे से और परस्परसम्बन्धित व आश्रित हैं।

## २—तर्क के प्रकार<sup>२</sup>

तर्क के स्वरूप को समझ लेने के बाद अब तर्क के प्रकार पर विचार करना ठीक होगा। तर्क में या तो हम अपने सचित सस्कार से प्राप्त सिद्धान्तों के अनुसार

कार्य करते हैं; या अन्वेषण कर नये सिद्धान्तों की खोज करते हैं। इस दृष्टि से तर्क के दो प्रकार का उल्लेख किया जा सकता है—सिद्धान्तात्मक ( डिडक्टिव ) और परिणामात्मक ( इन्डक्टिव )। नीचे प्रत्येक पर अलग-अलग विचार किया जायगा।

( १ ) सिद्धान्तात्मक<sup>१</sup> तर्क—

हम अपने जीवन के बहुत से कार्य दूसरों के अनुभवों के आधार पर संचालित किया करते हैं। हम सुन लेते हैं कि अमुक वस्तु विष वस्तु तुल्य है और उसके खाने से मृत्यु हो सकती है। अतः हम उस वस्तु को नहीं खाते। हम सुनते हैं कि यह औषधि ज्वर के लिये बड़ी अच्छी दवा है। अतः इस अनुभव को स्वीकार कर हम भी उस दवा का सेवन करते हैं। हम सुनते हैं कि दरवाजा खुला रहने से चोर चोरी कर ले जाता है। अतः हम अपना दरवाजा बन्द रखते हैं। इस प्रकार हमारे बहुत से कार्य दूसरों के अनुभव पर चला करते हैं।

हम एक घोड़े को देखते ही उसे भला या बुरा घोषित कर देते हैं, क्योंकि घोड़े की अच्छाई अथवा बुराई के बारे में हमें कुछ ज्ञान है। हम जानते हैं कि जिस घोड़े का पेट बहुत बड़ा व नीचे को लटका रहता है वह अच्छा नहीं होता। इस सत्य में हमारा विश्वास होता है। अतः किसी बड़े पेट वाले घोड़े को देख हम निष्कर्ष निकाल लेते हैं कि वह घोड़ा अच्छा नहीं है। इस प्रकार मूर्त वस्तु को देख कर सिद्धान्त द्वारा निष्कर्ष पर पहुँच जाना बड़ा सरल होता है, क्योंकि इसमें निरीक्षण करने में कठिनाई नहीं होती। पर जहाँ निरीक्षण में कठिनाई होती है वहाँ सिद्धान्तों के अनुसार कार्य करना सरल नहीं होता। डाक्टर रोगी का निरीक्षण कर रहा है, पर उसे रोग का निदान समझना कठिन हो रहा है। फोड़े होने के कई कारण होते हैं। रक्त-शोधन के लिये किस सिद्धान्त के अनुसार रोगी को दवा दी जाय यह वह नहीं समझ रहा है। अतः सूक्ष्म दृष्टि से वह शरीर के सभी चिन्हों का निरीक्षण करता है। आँख, मुँह, दाँत, हाथ व पैर आदि सभी को भली-भाँति देख वह एक निष्कर्ष पर पहुँचता है। यदि डाक्टर बहुत अनुभवी हुआ तो वह अपने निष्कर्ष पर शीघ्र पहुँच जायगा, अन्यथा वह असफल होगा। अनुभव के अभाव में नया डाक्टर रोग के चिन्हों का भली-भाँति निरीक्षण नहीं कर पाता। अतः रोग व दवा के सिद्धान्त से पूर्णतः परिचित होते हुए भी वह निष्कर्ष पर पहुँचने में असफल होता है। यही दशा बिना अनुभव के बालक की भी होती है। सभी प्रकार के आवश्यक प्रत्ययों के रखते हुए भी कभी-कभी बालक निष्कर्ष पर पहुँचने में सफल नहीं हो पाता। जैसे डाक्टर सिद्धान्तों को जानते हुए भी ठीक सिद्धान्त को चुनने में असमर्थ होता है, उसी प्रकार बालक सब कुछ जानते हुए भी निष्कर्ष पर कभी नहीं पहुँच पाता। कभी-कभी उसकी असफलता का कारण

उसके विचारों (आइडियाज़) का अभाव भी होता है। पर प्रायः यह देखा जाता है कि उसमें सूक्ष्मतम निरीक्षण करने की शक्ति का विकास नहीं हुआ रहता, जिससे वह अपने प्राचीन अनुभवों में से यह नहीं तय कर पाता कि कौन सा अनुभव समस्या के हल में सहायक होगा।

उपर्युक्त विवेचन के आधार सिद्धान्तात्मक प्रणाली की प्रक्रिया का क्रम हम इस प्रकार दे सकते हैं। सबसे पहले हमारे सामने समस्या आती है। समस्या के आने पर उसके हल करने के उपाय में हम लग जाते हैं। उपाय की खोज में हम अपनी सभी पुराने अनुभवों पर दृष्टिपात कर उसे हल करने के लिये एक सिद्धान्त को ढूँढ़ लेते हैं। इस सिद्धान्त के अनुसार समस्या को हल कर हम सन्तोष प्राप्त करते हैं।

(२) परिणामात्मक तर्क<sup>१</sup>—

इसके द्वारा किसी नये सिद्धान्त की खोज की जाती है। अपने अनुभव के आधार पर परिणाम निकालने की चेष्टा की जाती है। एक प्रकार से सिद्धान्तात्मक तर्क का यह उलटा जान पड़ता है। सिद्धान्तात्मक तर्क में हम एक सिद्धान्त को मान कर दूसरी बातों में उसका उपयोग करते हैं। परिणामात्मक तर्क में पहले से कोई सिद्धान्त नहीं माना जाता। इसमें पहले हम प्रदत्तो (डेटा) का सूक्ष्मतम निरीक्षण कर अपनी आवश्यकतानुसार उसको एकत्रित करते हैं। इसके बाद उनका वर्गीकरण कर उनके सम्बन्ध में एक नियम की कल्पना कर ली जाती है। कल्पना के बाद प्रयोगों द्वारा कल्पना की सत्यता प्रमाणित करने का प्रयत्न किया जाता है। अन्त में प्रयोगों के फलस्वरूप एक सिद्धान्त का निर्माण किया जाता है। एक उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जायगी। मान लीजिये, किसी अध्यापक को विभिन्न प्रकार की सजायें बालक को समझानी हैं। सजा के भेद को समझाने के लिये अध्यापक पहले उसकी परिभाषा नहीं देगा। पहले वह कुछ ऐसे वाक्यों को बालको के सामने रखेगा जिनमें सभी प्रकार की सजाये रहेगी। पहले उसे जातिवाचक सजा वाले वाक्यों को लेना चाहिये। कई उदाहरणों की सहायता से बालको को यह समझाया जाता है कि गाय, हाथी, फूल और शहर आदि शब्दों के प्रयोग से इस जाति के सभी गाय, हाथी, फूल और शहर आदि का बोध हो जाता है। प्रश्नों द्वारा बालक को निष्कर्ष पर पहुँचने में सहायता दी जाती है। अन्त में बालक जातिवाचक सजा की परिभाषा स्वयं दे देता है। इसी प्रकार उन्हें व्यक्ति और भाववाचक सजाये भी बतलाई जा सकती हैं। साथ ही साथ उनकी इस प्रकार तुलना भी की जा सकती है कि सिद्धान्त का स्पष्टीकरण हो जाय। हरबार्ट के नियमित पद<sup>२</sup> परिणामात्मक प्रणाली का ही समर्थन करते हैं। विज्ञान और व्याकरण का अध्ययन प्रायः इसी प्रणाली से किया जाता है।

‘सिद्धान्तात्मक’ और परिणामात्मक प्रणाली की तुलना से हमारे विचार में कुछ अधिक स्पष्टता आ जायगी। डम्बल का कहना है कि “परिणामात्मक प्रणाली का प्रयोग वहाँ किया जाता है जहाँ हमारे विचार समस्या को हल करने में समर्थ नहीं होते, और वस्तु के निरीक्षण के लिये हम आगे बढ़ते हैं। पर जब हमें अपने प्राप्त विचारों से ही समस्या का पूरा हल दिखलाई पड़ता है तो हम सिद्धान्तात्मक प्रणाली के अनुसार चलते हैं। जब हमें नये विचारों की खोज करनी पड़ती है तो हम परिणामात्मक प्रणाली का अनुसरण करते हैं।” परिणामात्मक प्रणाली के अनुसार चलने का प्रयत्न बहुत कम विद्यार्थी करते हैं। शिक्षकों को उचित है कि वे ऐसी परिस्थिति उत्पन्न करें कि विद्यार्थी इस प्रणाली से कार्य करने के लिये उत्साहित हों। यदि विद्यार्थी को सफलता नहीं मिलती तो भी प्रयत्न से उसके विचार कुछ अधिक स्पष्ट तो अवश्य ही हो जाँगे। सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर जान पड़ेगा कि सिद्धान्तात्मक और परिणामात्मक प्रणालियाँ एक दूसरे पर निर्भर हैं।

### ड—भाषा और चिन्तन

कॉलिन्स और डेवर का कहना है कि “भाषा के द्वारा मनुष्य अपने चिन्तनों को नियन्त्रित कर उसे ठीक ढंग में चलाने में सफल होता है।”<sup>१</sup> डम्बल महोदय का कहना है किसी जाति के भाषा-विकास का इतिहास उसकी बुद्धि-विकास का इतिहास है। भाषा के आधार पर ही मनुष्य पशुओं से श्रेष्ठ हो सका है। सभ्यता के विकास के साथ भाषा का भी विकास होता रहता है। यही बात व्यक्ति के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है। बालक पहले मूर्त वस्तुओं को पहचानता है। उसके बाद उसे विचार तथा भाषा का ज्ञान होता है। शिक्षा का तात्पर्य भाषा-विकास से है। व्यक्ति के शब्द-चयन से उसकी बुद्धि का अनुमान लगाया जा सकता है।<sup>२</sup> भाषा का ‘चिन्तन’ से घनिष्ठ सम्बन्ध है। विचारों को प्रकट करने के लिये भाषा एक साधन है। इसके अतिरिक्त विचारों को सोचते हुए भी हम भाषा का मन ही मन प्रयोग करते हैं, अर्थात् भीतर ही भीतर हम बात करते हुए सोचते हैं। अतः भाषा बिना विचारों की उत्पत्ति सम्भव नहीं। भाषा के ही कारण हम दूसरों के अनुभव से लाभ उठाने में समर्थ होते हैं। वास्तव में यदि भाषा न होती तो हमारा जीवन पशुवत् होता।

१। ६। संकेत तथा चित्र से भी कभी-कभी हम अपने भावों को व्यक्त करते हैं। प्यास लगेती है तो हम मुँह के पास हाथ ले जाकर एक विशिष्ट संकेत करते हैं। भूख लगने पर पेट दिखलाते हैं। आँखों के ऊपर वा नीचे करने से हम सुखद या दुःखद मनोभाव व्यक्त कर सकते हैं। उँगलियाँ हिला कर हम किसी को आने या जाने का संकेत करते

१ एक्सपेरिमेंटल साइकोलॉजी—पृ० २४३। २ द फण्डामेंटल ऑव साइकोलॉजी, अध्याय ७।

हैं। चित्रकार अपनी मनोदशा का वर्णन चित्र द्वारा करने में समर्थ होता है। मकेत अथवा चित्र का अर्थ भी कुछ भाषा अथवा शब्द ही हुआ करता है, अर्थात् कुछ शब्दों का अर्थ हम सकेत अथवा चित्र द्वारा व्यक्त करना चाहते हैं। इसका तात्पर्य यह हुआ कि चिन्तन-क्रम में भाषा का स्थान मुख्य है।

### १—भाषा की उत्पत्ति<sup>१</sup>

भाषा की उत्पत्ति का प्रश्न बड़ा मनोरंजक है। कदाचित् सभ्यता के आदि काल में मनुष्य विभिन्न ध्वनियों और शारीरिक गतियों के द्वारा अपना विचार व्यक्त किया करता था। ये ध्वनियाँ और शारीरिक गतियाँ ही भाषा के आधार हैं। उदाहरणार्थ, बिल्ली की म्याऊँ-म्याऊँ, शेर का दहाड़ना, हाथी का चिंघाड़ना, घोड़े का हिनहिनाना, बकरी का में में करना, गाय का बाँ बाँ आदि ध्वनियों के आधार पर ही इनसे सम्बन्धित शब्दों का निर्माण किया गया। हँसने, रोने, दौड़ने व बोलने इत्यादि की हमारी शारीरिक गतियों के अनुसार कुछ शब्दों की सूची बनी। भाषा की उत्पत्ति का आधार कुछ लौकिक भी कहा जा सकता है। एक विशिष्ट प्रकार के जानवर को मनुष्य ने घोड़ा पुकारना प्रारम्भ किया। अतः उसका नाम घोड़ा पड़ गया। यदि उसे बकरी पुकारना आज से प्रारम्भ कर दिया जाय तो निश्चय ही उसका नाम बकरी पड़ जायगा। वस्तुओं के गुणों के आधार पर भी कुछ शब्दों को बनाया गया। नम्रता व कठोरता आदि शब्द कुछ वस्तुओं से सम्बन्धित प्रभावों के आधार पर बना लिए गए हैं। उपर्युक्त सिद्धान्तों का पूर्ण समर्थन भले ही न किया जा सके, पर इतना तो सत्य है कि शब्दों का निर्माण कल्पना के बल पर नहीं किया गया। उनमें कुछ न कुछ स्वाभाविक सकेत अवश्य ही निहित दिखलाई पड़ता है। इसके अतिरिक्त यह भी कहा जा सकता है कि वातावरण तथा विभिन्न जातियों के परस्पर-मिलन के फलस्वरूप कुछ शब्दों का उत्तरोत्तर विकास होता गया और अब उनके वास्तविक रूप को पहचानना बड़ा कठिन है।

### २—भाषा और मनोविकास<sup>२</sup>

शब्दों के ही सहारे हम अपने प्रत्ययों को मस्तिष्क में स्थायी बनाने में समर्थ होते हैं। किसी वस्तु को समझने के बाद हम उसका नामकरण कर देते हैं। पश्चात् हम उसे प्रत्यय रूप में अपने ज्ञान का स्थायी अंग बना लेते हैं। भाषा चिन्तन से सम्बन्धित है, अतः मनोविकास में भाषा का अक विशिष्ट स्थान है। मनोविकास के साथ व्यक्ति का भाषा-विकास भी होता जाता है। बड़े बालक के समान छोटा नहीं बोल सकता, क्योंकि उसका मनोविकास कम हुआ रहता है। वकील, लेखक, शिक्षक

१ Origin of Language. २ Language and Mental Development.

तथा घर्मोपदेशको का भाषा ज्ञान अधिक होता है, क्योंकि उनका मनोविकास अधिक हुआ रहता है। अशिक्षित व्यक्ति को पग-पग पर अपने भावों को व्यक्त करने में कठिनाई होती है, क्योंकि उसका मनोविकास भली-भाँति नहीं हुआ रहता। जिस जाति का मनोविकास अधिक होता है उसकी भाषा भी घनी होती है। हमारे देश में विभिन्न वैज्ञानिक विषयों का पूर्णतः विकास नहीं हो पाया है। बहुत कम लोग उनसे परिचित दिखलाई पड़ते हैं। अतः हमारी देशीय भाषाओं में तत्सम्बन्धी शब्दों का भी अभाव स्पष्ट है। पर कोई भाषा कितनी ही घनी क्यों न हो उसमें भावों को पूर्णतः व्यक्त करने की क्षमता का अभाव ही रहता है। मनोभावों की दौड़ान में भाषा पार नहीं पाती। बड़े से बड़े लेखक और भाषणवक्ता अपने भावों को व्यक्त करने के लिये शब्दों की खोज करते पाये जाते हैं। कदाचित् यह प्रत्येक व्यक्ति का अनुभव है कि कभी-कभी स्वाद का अनुभव करने पर भी उसे शब्दों में प्रकट करना असम्भव सा दिखलाई पड़ता है।

### ३—बालक में भाषा विकास<sup>१</sup>

यदि मनोविकास और भाषा का घनिष्ठ सम्बन्ध है तो बालक के भाषा-विकास की ओर अभिभावक और शिक्षक का उचित ध्यान देना आवश्यक है। प्रायः लोगों की धारणा है कि बालक भाषा-ज्ञान स्वतः प्राप्त कर लेता है और उसके लिए किसी प्रकार की शिक्षा की आवश्यकता नहीं। बालक का भाषा-ज्ञान बड़े धीरे-धीरे होता है। भाषा सीखने में उसकी अनुकरण की प्रवृत्ति प्रधान होती है। जिस शब्द को वह बार-बार सुनता है उसका उच्चारण करना वह सीख लेता है। पहले पहल कुछ निरर्थक शब्द ही वह बोल पाता है। उन्हीं के सहारे वह अपने भावों को दूसरों के सामने व्यक्त करना चाहता है। इन शब्दों और उसके भावों से कुछ भी सम्बन्ध नहीं होता, तथापि वह उनका प्रयोग करता ही है। बन्नु जब ढाई साल का था तो 'पानी' की ओर 'दम' शब्द से सकेत करता था। प्यास लगने पर वह 'दम' शब्द का ही उच्चारण करता था। यह समझना सरल नहीं कि उसने 'दम' शब्द का ही प्रयोग क्यों किया। कदाचित् उसने अपने वातावरण में 'दम' शब्द का अधिक प्रयोग सुना, या संयोगवश विशिष्ट उद्दीपक के अवसर पर 'दम' शब्द उसके कानों में पड़ा और उसने उसे उच्चारित करना सीख लिया। इसका एक दूसरा कारण भी हो सकता है। माँ के लिए उसने 'मम' कहना आरम्भ किया। अतः प्रत्येक वस्तु का नाम उसने 'मम' रख दिया। पानी की ओर भी उसने 'मम' शब्द से सकेत करना चाहा। इस प्रकार पानी के लिए 'मम' और दो के लिये 'द'। 'द' और 'मम' का संयोग कर उसने 'पानी दो' के लिये

‘दम’ शब्द की रचना कर ली। बालक के मनोविकास की दृष्टि से यह कारण अधिक मनोवैज्ञानिक दिखलाई पड़ता है।

छोटे बालक कुछ सार्थक शब्दों का भी उच्चारण करते हैं। पर उनके अर्थ को वे नहीं समझ पाते। अनुकरण से ही वे इन शब्दों को सीखते हैं। वर्णमाला के चित्र को देख कर ढाई साल की आद्या ने अनार, आम, एक्का, ओखली, औरत, ऋषि और कवूतर कहना सीख लिया। यदि उससे ‘अनार’ और ‘आम’ कहा जाय तो ‘एक्का’ वह स्वयं बोल देगी। उसे अभी दस तक की क्रम से गिनती नहीं आती, पर एक, दो, तीन, उसे गिनाया जाय तो ग्यारह, बारह, पन्द्रह व सोलह वह स्वयं कह जायगी। बिना अर्थ समझे अनुकरण से उसने ऐसा सीख लिया है। सभी बालकों में समान रूप में भाषा-विकास नहीं होता। यह वैयक्तिक भेद पर निर्भर करता है। कोई बालक साल भर के भीतर ही कुछ बोलना आरम्भ कर देता है और कोई तीन साल पर भी भाषा सीखने में सन्तोषजनक उन्नति नहीं कर पाता।

भाषा-विकास सदा अविरल गति से नहीं चला करता। कुछ दिन सीख लेने के बाद मस्तिष्क अपने सस्कारों को सुसंगठित करता है। इस समय ऐसा प्रतीत हो सकता है कि उन्नति रुक गई है। पर ऐसा सोचना भ्रम है। अपने समय पर मस्तिष्क पुनः सीखना प्रारम्भ कर देता है। बालिकाओं में अनुकरण-प्रवृत्ति अधिक प्रबल होती है। अतः बालकों की अपेक्षा वे भाषा अधिक शीघ्र सीख लेती हैं। भाषा सीखने में अनुकरण-प्रवृत्ति बहुत काम आती है। बालक प्रौढ़ों से अधिक अनुकरणशील होता है। अतः उसका भाषा ज्ञान प्रौढ़ों से अधिक शीघ्र होता है। बालक अपने समवयस्क का अनुकरण करने में बड़ी रुचि रखता है। यदि अपनी उम्र के साथी उसे प्राप्त हो जाते हैं तो उसके भाषा-विकास की गति अधिक तीव्र हो जाती है। जिन बालकों को अपनी उम्र के साथी नहीं मिलते उसका भाषा-विकास बड़ी शिथिलता से चलता है। अतः अभिभावकों को बालक के उचित वातावरण पर सदा ध्यान रखना चाहिये। यदि बालक भाषा-ज्ञान में पिछड़ा रहा तो वह मन्द-बुद्धि हो जायगा। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को बालक को भाषा सीखने के लिए सदा उत्साहित करते रहना चाहिए। भाषा-ज्ञान बढ़ाने के लिए माता-पिता को स्वयं यदाकदा उपयुक्त अवसर पर बालक से बातचीत करनी चाहिए। विभिन्न खिलौने की सहायता से बालक का शब्द-चयन बढ़ाया जा सकता है।

बालक की भाषा की विलक्षणतायें—

बालक नित्य हजारों शब्दों को सुनता है, पर सबको सीखने का प्रयत्न नहीं करता। उसे जो शब्द सुनने में आकर्षक लगते हैं उन्हीं को वह सीखता है। आद्या



को 'सितार और तबले' की ध्वनि बड़ी मनोहर लगती है। अतः ढाई साल की उम्र में ही वाद्य-सम्बन्धी कई उपकरणों का नाम याद कर लेने में उसे कठिनाई नहीं हुई। अपना भाव व्यक्त करने में बालक 'सकेतो' का भी उपयोग करता है। एक साल का बालक उँगलियों के सकेत से लोगों को बुलाना सीख लेता है। अपने भाव को व्यक्त करने में सकेत से बड़ी सहायता मिलती है। बातचीत करते, पढाते तथा भाषण करते समय हम सदा हाथ व मुँह से सकेत किया करते हैं। यदि इन सकेतों के बिना ही हम अपना भाव-प्रकाशन करना हो तो श्रोता पर हम यथेष्ट प्रभाव नहीं डाल सकेंगे। यदि सकेतों की सहायता से बालक को भाषा ज्ञान कराया जाय तो उसका भाषा-विकास शीघ्र होगा। बालक शब्दों के सीखने में प्रायः उनके रूप में परिवर्तन कर दिया करता है। दो साल की मुन्नी 'चाचा' को 'ताता' और माँ को 'मम्मा' पुकारती है। शब्दों के इन परिवर्तन को सुधारने की कोई आवश्यकता नहीं। सुधारने का प्रयत्न बालक के मानसिक विकास में बाधक हो सकता है। समय आने पर शब्दों का ठीक उच्चारण बालक स्वयं ससम्भ लेता है। जैसे प्रौढों के 'बोध' और 'प्रयोग-शब्द-चयन' में भेद होता है उसी प्रकार बालक के भाषा-ज्ञान में भी भेद दिखलाई पड़ता है। बालक कई शब्दों को समझ सकता है पर उन सब का वह प्रयोग नहीं कर सकता।

### भाषा-विकास की अवस्थायें<sup>1</sup>—

भाषा-विकास की पहली अवस्था निरर्थक शब्दोच्चारण की होती है। यह अवस्था प्रायः एक साल तक चलती है। निरर्थक शब्दों के उच्चारण से वह सार्थक शब्दों के उच्चारण की तैयारी करता है। प्रायः डेढ़ साल का हो जाने पर बालक सार्थक शब्दों का उच्चारण करने लगता है। यह विकास की दूसरी अवस्था है। इस अवस्था में उस क्रिया का ज्ञान नहीं रहता। उसके शब्द-ज्ञान में सभी सञ्ज्ञाये ही होती हैं। यह प्रत्यक्ष-वस्तुओं के ज्ञान प्राप्त करने की अवस्था होती है। अतः विभिन्न प्रकार की वस्तुयें उसके सामने उपस्थित की जाँय तो उसका शब्द-ज्ञान शीघ्र बढ़ेगा। तीसरी अवस्था में बालक कुछ सरल वाक्यों के प्रयोग में समर्थ होता है। यह अवस्था प्रायः २ वर्ष से ४ वर्ष तक चलती है। इस अवस्था में बालक क्रिया, विशेषण और अव्यय का भी प्रयोग करने लगता है, "जैसे माँ लोती खाऊँगा, 'यह लेल गाली है' 'मैं बाहर खेलूँगा' इत्यादि। इस अवस्था में भी उसके शब्द परिवर्तन की प्रवृत्ति बदलती नहीं और उसके वाक्य दो या तीन शब्द के ही बने होते हैं। बालक को इस काल में कुछ देश व काल का भी ज्ञान हो जाता है। वह कह सकता है कि 'बावूजी बाजार गये हैं, या 'तुम कल आना'। भाषा-विकास की चौथी अवस्था चौथे वर्ष से प्रारम्भ होती है। इस काल में उसमें विभिन्न विचारों का विकास होता है। वह घटना को देखने से ही

सन्तुष्ट नहीं होता, वरन् उसका कारण भी जानना चाहता है। सरल वाक्यों के प्रति-रिक्त भाववाचक सज्ञा वाले वाक्यों का भी वह प्रयोग करने लगता है। उसके भाष्य अब लम्बे भी होते हैं। कुछ शब्दों को वह स्वयं गढ़ना भी सीख लेता है, जैसे 'तरकारी वाली', 'दूध वाला' इत्यादि।

### ४—भाषा की शिक्षा

उपयुक्त विवेचन के बाद भाषा-शिक्षण विधि पर थोड़ा प्रकाश डालना उचित होगा। ऊपर हम कह चुके हैं कि मनोविकास का भाषा-विकास से घनिष्ठ सम्बन्ध है। अतः भाषा की शिक्षा पर ध्यान देना बड़ा ही आवश्यक है। यदि इस शिक्षा पर प्रारम्भ में ही ध्यान न दिया गया तो बाद में ध्यान देने पर भी यथेष्ट लाभ न होगा। उचित मनोविकास के लिये बालक को सर्वप्रथम मातृ-भाषा में शिक्षा देना आवश्यक है। मातृभाषा के ठीक ज्ञान पर ही उसके अन्य विषय के ज्ञान निर्भर रहेगे। अतः प्रारम्भ में मातृभाषा पर विशेष ध्यान देना चाहिये। भाषा-शिक्षा के 'बोलना', 'पढ़ना', और 'लिखना' तीन प्रधान अंग हैं। इन तीनों अंगों पर उचित ध्यान देना आवश्यक है। पहले 'बोलने' में शिक्षा देनी चाहिये। 'बोलने' की शिक्षा किस प्रकार देनी चाहिये इस पर ऊपर यथास्थान हम संकेत करते आये हैं। बालक जब साधारण बात करने में समर्थ हो जाता है तो उसे छोटी कहानियाँ सुनानी चाहिये। साधारण चित्रों का वर्णन करने के लिये उसे प्रोत्साहित करना चाहिये। सरल वस्तुओं को देकर उनके विषय में उनसे कुछ कहने के लिये कहना चाहिये। मनोविकास में कानों की शिक्षा का महत्त्व प्रायः सभी मनोवैज्ञानिकों ने स्वीकार किया है। अतः इसका तात्पर्य यह हुआ कि बालको को बातचीत करने को सदा प्रोत्साहित करते रहना चाहिये।

बोलना सीखने के बाद पढ़ने की बारी आती है। पढ़ने से भाषा-विकास की गति बहुत बढ़ जाती है। पढ़ने में योग्यता प्राप्त करने से ही बालक अपने पूर्वजों के अनुभव से लाभ उठा सकता है। यदि उसे पढ़ना न आये तो मनोविकास की गति शीघ्र रुक जायगी। पर पुस्तक की बातों को भली-भाँति समझने के लिये उसे सामान्य बातों का ज्ञान बातचीत से प्राप्त कर लेना आवश्यक है। पढ़ने की योग्यता प्राप्त करने के प्रयत्न में 'बोलने' के महत्त्व को भूल नहीं जाना है। अतः पढ़ने के बाद बालको को अपने भाव-प्रकाशन के लिये उत्साहित करना चाहिये। पढ़ने में सस्वर और मौन पाठ दोनों पर ध्यान देना आवश्यक है। सस्वर पाठ से उसे शब्दों का ठीक उच्चारण आयेगा और मौन पाठ से समझने की शक्ति का विकास होगा। सस्वर पाठ ऐसा हो कि पढ़ी हुई वस्तु को बालक स्वयं समझता जाय और सुनने वाले भी समझते जाय। प्रायः ऐसा होता है कि बिना कुछ समझे ही बालक घड़ले से पढ़ता जाता है। उचित

शिक्षा का अभाव ही इसका कारण है। बालक को यह नहीं बतलाया गया है कि पढ़ते समय शब्दों के अर्थ पर भी ध्यान देते रहना चाहिये।

भाषा-शिक्षा का तीसरा अंग 'लिखना' है। लिखने की योग्यता प्राप्त करने ही पर विचारों का सुसंगठन होता है। वास्तव में सभ्यता की बहुत सी उत्कृष्ट उत्पत्तियाँ लिखी हुई रहने के कारण ही अभी तक जीवित हैं। लिखने से मस्तिष्क की परिपक्वता बहुत बढ़ जाती है। लिखने में बहुत प्रारम्भ से ही बालक को शिक्षा दी जा सकती है। बालक के अनुभव से सम्बन्धित छोटे-छोटे विषयों पर अपने भाव-प्रकाशन के लिये बालकों को सदा उत्साहित करते रहना चाहिये। बालक के लिखे हुये कार्य को सहानुभूति पूर्वक देखना चाहिये। गलतियों की ओर बड़ी सावधानी से सकेत करना चाहिये। समय-समय पर उसके लिखने की प्रशंसा करना भी आवश्यक है।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### क—चिन्तन

प्रत्ययात्मक चिन्तन केवल मनुष्यों में ही, चिन्तन-शक्ति से ही मनुष्य सर्वश्रेष्ठ, चिन्तन के ही सहारे वातावरण में व्यवस्थित होने में समर्थ, मानव जीवन की सफलता चिन्तन पर निर्भर।

### १—प्रत्ययात्मक चिन्तन

चिन्तन-क्रिया प्रयोजनवश, सारे अनुभव का स्मरण कर समस्या का हल खोजना चिन्तन क्रिया का मुख्य अंग, वैयक्तिक भिन्नता।

पुराने अनुभवों के आधार पर भविष्य पर ध्यान रखते हुए किसी निश्चय पर पहुँचना प्रत्ययात्मक चिन्तन।

### प्रत्यक्षात्मक चिन्तन—

निम्न कोटि का, पशुओं और बालकों में भी, सवेदना और प्रत्यक्षीकरण ज्ञान की उपयोगिता, शब्द की आवश्यकता नहीं।

### कल्पनात्मक चिन्तन—

पुराने अनुभव और नाम का सहयोग।

### २—प्रत्यय-ज्ञान का स्वरूप

सवेदना और प्रत्यक्षीकरण ज्ञान का आधार, एक शब्द से किसी जाति का बोध उसका प्रत्यय-ज्ञान, जाति और भाववाचक शब्दों का समझना प्रत्यय-ज्ञान, पदार्थों की अनुभूति प्रत्ययज्ञान की पहली सीढ़ी।

गुणों का विश्लेषण करना प्रत्यय-ज्ञान की दूसरी प्रक्रिया, वर्गीकरण करना तीसरी प्रक्रिया, नामकरण अन्तिम प्रक्रिया ।

प्रत्यय-ज्ञान से ही पूर्ण ज्ञान, परिभाषा रटा देने में ज्ञान परिपक्व नहीं, परिपक्वता के लिये प्रत्यय का होना आवश्यक, पदार्थों की साक्षात् अनुभूति, विश्लेषण, वर्गीकरण, तथा नामकरण से प्रत्यय सम्भव, प्रत्यय के सहारे ही विचार-शक्ति का उदय, एक ही वस्तु का प्रत्यय विभिन्न व्यक्तियों में भिन्न-भिन्न, प्रत्यय एक प्रयोजनात्मक साधन ।

### ३—प्रत्यय के प्रकार

प्रत्यय दो प्रकार का—जातिवाचक और भाववाचक, भाववाचक का प्रत्यय बालक के लिये कठिन ।

देश और काल का प्रत्यय बालक में अस्पष्ट ।

गणित-सम्बन्धी प्रत्यय ज्ञान—

देर में, किसी सख्या के चार तात्पर्य-क्रम, समूह, अनुपात और सम्बन्ध; इन चारों का प्रत्यय बालक में एक साथ ही नहीं, आयु विकास के साथ ।

पहले अमूर्त वस्तु का प्रत्यय पाने में असमर्थ, अतः पहले मूर्त वस्तु का ज्ञान देना ।

सम्बन्ध विषयक प्रत्यय-ज्ञान—

सम्बन्ध विषयक प्रत्यय-ज्ञान गुणवाचक ज्ञान के बाद मस्तिष्क की उच्चता पर निर्भर, मूर्त उदाहरणों द्वारा ।

### ख—निर्णय

प्रत्ययों के बनने में निर्णय की आवश्यकता, निर्णय और प्रत्यय एक ही क्रिया के विभिन्न अंग, प्रत्यय निर्णय का फल, वस्तु के विषय में विभिन्न निर्णय उसका वर्णन, वर्णन के लिये उत्साहित करना निर्णय-शक्ति को बढ़ाना ।

निर्णय करने में बालक को पूरी स्वतन्त्रता आवश्यक ।

### ग—स्पीयरमैन के ज्ञान-सम्बन्धी नियम

(१) चेतना का सिद्धान्त—

‘अनुभव के स्वरूप’ और अनुभवी का ज्ञान ।

(२) सम्बन्ध-ज्ञान—

विभिन्न वस्तुओं का परस्पर सम्बन्ध अनुभव से ।

अनुभव से सम्बन्धित अन्य वस्तु का स्थान ।

## (३). सम्बन्धी-ज्ञान—

स्पीयरमैन के तीन नियम चिन्तन-क्रिया के आवश्यक अंग, विकास का मनो-वैज्ञानिक क्रम, इसी क्रम के अनुसार बालक की शिक्षा, तार्किक क्रम, चेतना सिद्धान्त प्रत्यय का आधार, तार्किक क्रम में सम्बन्ध-ज्ञान और सम्बन्धी-ज्ञान, सम्बन्धी-ज्ञान के सहारे कक्षा-शिक्षण की सफलता ।

## घ—तर्क

## १—स्वरूप

तर्क चिन्तन की सर्वोत्कृष्ट क्रिया, बालको में कम, भविष्य की ओर सकेत प्रत्यय तथा निर्णय प्राप्त कर लेने पर, विषय परिस्थिति के आने पर सृजनात्मक कल्पना की उपयोगिता, नई परिस्थिति को समझने की चेष्टा तर्क वस्तु के प्रत्यय प्राप्त करने की ओर लक्षित ।

भौतिक परिस्थितियों को अवहेलना नहीं, कल्पना में ही भावी फल का अनुमान लगा लेना तर्क का फल, प्रौढ व्यक्ति के कार्य तर्क के बल पर, विचार की सभी प्रक्रियाएँ एक दूसरे से सम्बन्धित ।

## २—तर्क के प्रकार

## (१) सिद्धान्तात्मक तर्क—

हमारे बहुत से काम दूसरे के अनुभव के आधार पर ।

सूक्ष्मतम निरीक्षण-शक्ति के अभाव में निष्कर्ष पर पहुँचने में कठिनाई ।

सिद्धान्तात्मक प्रणाली की प्रक्रिया का क्रम ।

## (२) परिणामात्मक तर्क —

किसी नये सिद्धान्त का खोज, “प्रदत्तों का एकत्रित करना, वर्गीकरण, एक नियम की कल्पना, प्रयोगों द्वारा कल्पना की सत्यता प्रमाणित करने का प्रयत्न, एक सिद्धान्त का निर्माण,” विज्ञान और व्याकरण का अध्ययन इसी प्रणाली से ।

सिद्धान्तात्मक और परिणामात्मक प्रणाली ।

## ड—भाषा और चिन्तन

भाषा का चिन्तन से घनिष्ठ सम्बन्ध, भाषा बिना हमारा जीवन प्रशुभ ।

सकेत अथवा चित्र में भावों का प्रदर्शन, विचार-क्रम से भाषा का स्थान मुख्य ।

## १—भाषा की उत्पत्ति ।

ध्वनियाँ और शारीरिक गतियाँ भाषा के आधारभूत, लौकिक आधार, गुणों

के आधार पर शब्दों का निर्माण कल्पना के बल पर नहीं, वातावरण तथा विभिन्न जातियों के परस्पर मिलन के स्वरूप कुछ शब्दों का विकास ।

## २—भाषा और मनोविकास

दोनों का विकास साथ, मनोभावों के दौड़ाने में भाषा पार नहीं पाती ।

## ३—बालक में भाषा-विकास

भाषा सीखने में अनुकरण-शक्ति प्रधान, पहले कुछ निरर्थक शब्दों का प्रयोग, एक ही शब्द का प्रयोग अनेक भावों के लिये ।

सार्थक शब्दों का भी बिना अर्थ समझे हुए प्रयोग, वैयक्तिक भेद, भाषा-विकास सदा अविरल गति से नहीं, बालिकायें सीखने में अधिक तीव्र, समयस्क साथी के संग में भाषा-विकास अधिक, वातावरण पर ध्यान, खिलौने की सहायता से शब्द-चयन बढ़ाना ।

बालक की भाषा की विलक्षणताएँ—

आकर्षक शब्दों का सीखना, संकेत का उपयोग, प्रारम्भ में अशुद्ध उच्चारण को सुधारने की आवश्यकता नहीं, 'बोध' और 'प्रयोग' शब्द-चयन में भेद ।

भाषा-विकास की अवस्थाएँ—

निरर्थक और सार्थक शब्द, डेढ़ साल तक क्रिया का ज्ञान नहीं, प्रत्यक्ष वस्तुओं का ज्ञान, २ से ४ वर्ष के अन्दर सरल वाक्यों का प्रयोग, देश व काल का ज्ञान, भाव-वाचक मजा का ज्ञान, कारण समझना, शब्दों को स्वयं गढ़ना ।

## ४—भाषा की शिक्षा

सर्व प्रथम मातृ-भाषा में शिक्षा, प्रत्येक अङ्ग पर उचित ध्यान, छोटी कहानियाँ, साधारण चित्रों का वर्णन, सरल वस्तुओं का वर्णन ।

पढ़ने से भाषा-विकास की गति का बढ़ाना, बोलने के महत्त्व को भूलना नहीं, पढ़ने के बाद भाव-प्रकाशन के लिये प्रोत्साहन, सस्वर और मौन पाठ पढ़ते समय अर्थ पर भी ध्यान ।

लिखने से ही विचारों का सुसंगठन, छोटे-छोटे विषयों पर लिखित भाव प्रकाशन, सहानुभूति ।

## सहायक पुस्तकें

१—डम्बिल—द फण्डामेण्टल्स ऑफ साइकॉलॉजी अध्याय, ८-११ ।

२—डीवी—हाउ वी थिंक ।

- ६—कॉलिंग्स और ड्रेवर—एक्सपेरीमेण्टल साइकॉलॉजी, अध्याय १४, १५ ।  
 ४—ड्रेवर—ऐन इन्ट्रोडक्शन टु साइकॉलॉजी ऑव् एडूकेशन, अध्याय १० ।  
 ५—मैग्गल—ऐन आउटलाइन ऑव् साइकॉलॉजी, अध्याय १५ ।  
 ६—डेविड केनेडी फ्रेसर—द साइकॉलॉजी ऑव् एडूकेशन, सेक्शन ४, अध्याय १ ।  
 ७—गॉल्ट ऐण्ड हॉवर्ड—ऐन आउटलाइन ऑव् जनरल साइकॉलॉजी, अध्याय, ११ ।  
 ८—स्टाउट—द ग्राइण्डवर्क ऑव् साइकॉलॉजी, अध्याय १२, १३ ।  
 ९—गेट्स—एडूकेशन साइकॉलॉजी, अध्याय १४ ।  
 १०—हार्टमैन—एडूकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ११ ।  
 ११—नन, टी० पी०—एडूकेशन इट्स डेटा ऐण्ड फ़र्स्ट प्रिन्सीपल्स, अध्याय १४ ।  
 १२—स्पीयरमैन—द नेचर ऑव् इन्टेलीजेन्स ऐण्ड प्रिन्सीपल्स ऑव् कॉग्नीशन ।  
 १३— „ —क्रियेटिव् माइण्ड, अध्याय ३ ।  
 १४—वैलेनटाइन, सी० डब्लू०—द साइकॉलॉजी ऑव् अर्ली चाइल्डहूड, अध्याय २०,  
 २१, २२ ।  
 १५—मार्गन—चाइल्ड साइकॉलॉजी ।  
 १६—फ़ाउलर डी० ब्रुक्स—चाइल्ड साइकॉलॉजी, अध्याय ७ ।  
 १७—सरयू प्रसाद चौबे—मनोविज्ञान, अध्याय १६ ।  
 १८—„ „ „—बाल मनोविज्ञान, अध्याय ६ ।  
 १९—„ „ „—प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, 'चिन्तन' पर अध्याय ।
-

## बुद्धि और उसकी परीक्षा<sup>१</sup>

बुद्धि का वास्तविक रूप समझने के लिये बुद्धि-परीक्षा के विकास पर प्रकाश डालना आवश्यक जान पड़ता है, क्योंकि बुद्धि-सम्बन्धी परीक्षणों के आधार पर ही बुद्धि के स्वरूप को निर्धारित करने की चेष्टा की गई है, यद्यपि यह चेष्टा अभी तक चल ही रही है। बुद्धि के स्वरूप के स्पष्टीकरण के लिये मनोवैज्ञानिकों ने आपस में जितना अन्वेषण और वादविवाद किया है उससे अधिक कदाचित् ही किसी अन्य विषय के सम्बन्ध में किया हो, परन्तु अब भी इस विषय में बड़ा मतभेद है। पाठकों की सुविधा के लिये यहाँ इतना बतला देना आवश्यक जान पड़ता है कि बुद्धि एक स्वाभाविक शक्ति है। व्यक्ति की अर्जित शक्ति से वह भिन्न होती है। सभी मनोवैज्ञानिकों ने बुद्धि को जन्म-जात माना है, और उसकी परीक्षा के लिये विभिन्न उपायों का उपयोग किया है। इन विभिन्न उपायों पर दृष्टिपात कर बुद्धि के स्वरूप को पहचानने की हम नीचे चेष्टा करेंगे।

### क—बुद्धि परीक्षा का इतिहास<sup>२</sup>

बुद्धि-परीक्षा किसी न किसी रूप में सभ्यता के आदि काल से ही चली आ रही है। अपने वेद और पौराणिक कथाओं के पढ़ने से पता चलता है कि उस समय भी लोग बुद्धि-परीक्षा में कुछ न कुछ उत्सुकता रखते थे। उपनिषदों में बृहस्पति और इन्द्र, तथा महाभारत में यक्ष और युधिष्ठिर का संवाद हमें बुद्धि-परीक्षा का ही स्मरण दिलाता है। प्राचीन संस्कृत साहित्य में हम बहुत सी ऐसी पहेलियाँ और समस्याएँ पाते हैं जिनके हल करने में बुद्धि छक सी जाती है। कदाचित् प्राचीन काल में भारतीय इन्हीं सब उपायों से किसी पद के चुनाव के लिये विशिष्ट जनों की बुद्धि की परीक्षा करते थे। बड़े-बूढ़ों से आजकल जो कुछ पेचीदी पहेलियाँ सुनने को मिलती हैं वे भी अपने प्रकार की बुद्धि-परीक्षा के ही साधन प्रतीत होती हैं। इस प्रकार हम देखते हैं कि व्यक्ति की योग्यता का अनुमान लगाने की सदा से कुछ न कुछ चेष्टा रही है। वैयक्तिक भिन्नता को सभी स्वीकार करते थे, पर वैयक्तिक भेद के कारण को लोग नहीं समझ पाते थे। जो

१ Intelligence and Its Testing. २. History of Intelligence Testing.



शिक्षित होते थे उन्हें बुद्धिमान कहा जाता था और दूसरों को मूर्ख । अतः लोग बुद्धि और विद्या में विशेष अन्तर नहीं समझते थे । विद्वान् बुद्धिमान माना जाता था । परन्तु धीरे-धीरे लोगों को यह ज्ञान हुआ कि बुद्धि 'ज्ञान' से भिन्न होती है, अतः उसकी भिन्नता का पता लगाना आवश्यक है । मनोवैज्ञानिकों ने इस भिन्नता के रूप को पहचानना चाहा । किसी भी नये कार्य में कोई न कोई बाधा अवश्य उपस्थित होती है । लोगों की आलोचनाये चारों ओर से आने लगती हैं । बुद्धि-परीक्षा की लहर जब चली तो कुछ विद्वानों ने कहा कि लोहा, सोना, लड़की, पत्थर ऐसे मूर्त पदार्थ अवश्य तौले जा सकते हैं पर 'विचारों' का तौलना कठिन है, समुद्र की गहराई मापी जा सकती है, पर सवेग अथवा बुद्धि को कैसे मापा जाय ? इस विचार के समर्थक अब भी कुछ पाये जाते हैं । इस धारणा के विरुद्ध थॉर्नडाइक का कथन है कि "जो कुछ वस्तु है वह एक मात्रा में रहती है और यदि वह मात्रा में है तो उसकी माप भी की जा सकती है ।"

बुद्धि-परीक्षा करने के लिये पहले के प्रयत्न आजकल के सहस्र वैज्ञानिक न थे । आकृति-सामुद्रिक<sup>१</sup> तथा मस्तिष्क-विज्ञान<sup>२</sup> पर अठाहरवीं शताब्दी तक अधिक विश्वास था । सन् १७७२ ई० में लवर्टर<sup>३</sup> ने आकृति-सामुद्रिक पर एक लेख प्रकाशित किया । कुछ परीक्षणों के आधार पर उसने यह प्रतिपादित किया कि चेहरे की आकृति से बुद्धि का पता लगाया जा सकता है । कई व्यक्तियों के नाक, दांत, कपोल तथा भौहे आदि की आकृति तथा उनके चरित्र का लवर्टर ने तुलनात्मक अध्ययन किया । उसके आधार पर एक विशिष्ट आकृति के लिये एक विशिष्ट मानसिक गुण का उसने समर्थन किया । यद्यपि आधुनिक मनोविज्ञान ने आकृति-सामुद्रिक को निराधार सिद्ध कर दिया है, पर जन-साधारण का उस पर कुछ न कुछ विश्वास अब भी दिखलाई पड़ता है । सन् १८०७ ई० में फ्रान्स के गॉल ने अपने मस्तिष्क-विज्ञान के सिद्धान्त पर अपने शिष्य स्पेर्जंहीम की सहायता से सिर के आकार के आधार पर बुद्धि के अनुमान की युक्ति निकाली । सिर के विभिन्न बाह्य विकास के आधार पर गॉल ने २६ मानसिक शक्तियों की ओर संकेत किया । गॉल के विचारों का खण्डन करते हुए इटली के प्रसिद्ध अपराध-शास्त्र वैज्ञानिक<sup>४</sup> लॉमब्रॉस<sup>५</sup> ने सन् १८७६ ई० में अपने कुछ समर्थकों के साथ यह प्रतिपादित किया कि शरीर और विशेषकर सिर की कुछ भट्टी आकृतियाँ मानसिक दोषों और सवेगात्मक निर्बलता की ओर संकेत करती हैं । इटली के प्रायः सभी अपराध-शास्त्र वैज्ञानिकों का यह विश्वास हो गया कि शरीर की कुछ भट्टी आकृति से ही मानसिक दोष उत्पन्न होते हैं । सन् १८८५ ई० में सर फ्रान्सिस गाल्टन<sup>६</sup> ने लॉमब्रॉस के सिद्धान्त का खण्डन किया । उसने कहा कि शारीरिक अवयवों के अध्ययन से बुद्धि की गहराई का अनुमान

१. Physiognomy. २. Phrenology. ३. Lavater ४. Criminologist.  
५. Lombross, Cesara. ६. Galton, Francis.

लगाया जा सकता है। उदाहरणार्थ; गाल्टन के अनुसार मध्यम ऊँगली की लम्बाई से बुद्धि का कुछ पता चलाया जा सकता है। सन् १९०६ ई० में प्रो० कार्ल पियर्सन ने ५००० बालको पर प्रयोग कर यह सिद्ध किया कि सिर की बनावट, मुखाकृति तथा शारीरिक अवयवों और व्यक्ति की मानसिक योग्यता से कोई सम्बन्ध नहीं।

बुद्धि के मापने में इस प्रकार सफलता न मिलने पर मनोवैज्ञानिकों ने शारीरिक शक्तियों की माप से बुद्धि को मापने का प्रयत्न किया। उस समय के कुछ वैज्ञानिक श्रवण, स्पर्श तथा दृष्टि-सम्बन्धी ज्ञानेन्द्रियों की शक्ति का पता लगाना चाहते थे। अतः मनोवैज्ञानिकों का भी इधर ही झुकाव हुआ। उस समय उन लोगों का विश्वास था कि व्यक्ति की विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों की योग्यता का बुद्धि से घनिष्ठ सम्बन्ध है। किसी वस्तु को सुन, देख अथवा स्पर्श कर लेने से ही उसके विषय में ज्ञान हो जाना तीव्र बुद्धि का लक्षण समझा जाता था। अतः ज्ञानेन्द्रियों की योग्यता की परीक्षा पर बुद्धि का कुछ अनुमान लगाने की मनोवैज्ञानिकों में प्रवृत्ति आ गई। उदाहरणार्थ, यदि दो वस्तुओं की तौल में थोड़े से भी अन्तर को भी कोई व्यक्ति पहचान लेता है, अथवा थोड़े से भेद वाले एक ही प्रकार के रंग को वह पहचान लेता है, तो उसकी बुद्धि तीव्र कही जायगी, अन्यथा साधारण। इसी प्रकार व्यक्ति की शारीरिक शक्ति से भी बुद्धि को पहचानने की विधि निकाली गई, क्योंकि ज्ञानेन्द्रियों की शक्ति पर ही पूरा भरोसा नहीं किया गया। लोगों का अनुमान हो चला कि शरीर की विभिन्न गतियाँ बुद्धि से संचालित होती हैं। बुद्धि की प्रखरता पर उनकी तीव्रता निर्भर होती है। इस प्रकार का एक प्रयोग डायनमोमीटर की सहायता से व्यक्ति की मुट्ठी की शक्ति मापने में किया गया। अर्गोग्रेफ यन्त्र से मध्यम उँगली की सहनशीलता मापने का उपाय निकाला गया। मुट्ठी तथा मध्यम उँगली की शक्ति के अनुसार व्यक्ति की बुद्धि की तीव्रता का अनुमान किया गया। आज्ञा पाने तथा उसके पालन के मध्यान्तर के आधार पर भी बुद्धि की माप का उपाय सोचा गया, क्योंकि प्रखर बुद्धि वाला व्यक्ति आज्ञाओं का पालन शीघ्र कर लेता है। इस प्रकार बहुत से प्रयोग करने के साधन निकाले गये। सबका विस्तृत विवरण देना इस पुस्तक की परिधि के बाहर है।

बुद्धि की उपर्युक्त कल्पना शीघ्र ही भ्रमात्मक सिद्ध हो गई। प्रयोगों के आधार पर देखा गया कि बहुत से व्यक्ति जो प्रखर बुद्धि वाले कहे जाते थे ज्ञानेन्द्रियों की शक्ति में निर्बल थे। वस्तुओं में आपस के थोड़े से भेद को वे नहीं पहचान सके। आज्ञा पालन में भी उन्होंने कोई विशेष सतर्कता न दिलवाई। इसके विपरीत मूर्ख कहे जाने वाले व्यक्तियों ने उनसे अधिक शक्ति और सतर्कता दिखलाई। अतः वह सिद्ध कर दिया गया कि ज्ञानेन्द्रियों की शक्ति तथा शारीरिक शक्ति आदि के मापने से बुद्धि की तीव्रता का अनुमान नहीं लगाया जा सकता।

( १ ) विने का कार्य<sup>१</sup> —

बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ से ही इस क्षेत्र में नया कार्य प्रारम्भ हो गया। इस विषय में फ्रान्स के मनोवैज्ञानिक डा० अलफ्रेड विने का नाम विशेष उल्लेखनीय है। बालको की शिक्षा की उचित व्यवस्था के लिये पेरिस म्युनिसिपैलिटी ने विने महो-महोदय से बालको की बुद्धि के मापने के साधन ढूँढने की प्रार्थना की। शिक्षा की उचित व्यवस्था के लिये विने बालको की मानसिक अवस्था का ज्ञान प्राप्त करके यह जानना चाहता था कि एक वर्ष अथवा कुछ महीनों की अवधि के भीतर बाल-मन में कितना परिवर्तन होता है। सन् १८८० ई० से ही विने इस समस्या पर कार्य कर रहा था। वह कुछ ऐसी परीक्षा-विधि की खोज में था जिससे बुद्धि के सभी आवश्यक अंगों की परीक्षा हो जाय। कुछ दिनों तक वह उस समय की प्रचलित प्रयोगशाला में ही अन्वेषण करता रहा, पर उसे सफलता न मिली। अतः उसने केवल कलम, कागज और स्याही की सहायता लेने का निश्चय किया। अन्त में १९०४ ई० में उसने अपने सहयोगी थ्योडोर साइमन की सहायता से विभिन्न उम्र के बालको की बुद्धि-परीक्षा के लिये पृथक्-पृथक् प्रश्नावली चुनी। प्रत्येक प्रश्नावली में पाँच या छः प्रश्न रहते थे। विने ने ३ वर्ष से लेकर १५ वर्ष के बालको तक की परीक्षा के लिये प्रश्नावलियाँ तैयार की। पर उसने ११ और १३ वर्ष वाले को छोड़ दिया। प्रत्येक प्रश्नावली में प्रश्नों को इस क्रम से चुना गया कि चार वर्ष वाला बालक जिन प्रश्नों को करता था उसे तीन वर्ष वाला नहीं कर पाता था। इसी प्रकार आठ वर्ष वाला नव वर्ष वाले के प्रश्न नहीं कर सकता था। जो बालक अपनी अवस्था वाली प्रश्नावली को हल कर लेता था वह साधारण तथा जो नहीं कर पाता था वह मन्द-बुद्धि, तथा जो अपनी अवस्था से ऊपर वाली अवस्था के प्रश्न कर लेता था उसे असाधारण बालक कहा जाता था। इन प्रश्नों के नमूने आगे दिये जायेंगे।

## ( २ ) विने ने अपनी प्रश्नावली कैसे तैयार की ?

विने का मत था बालक अपनी आयु-वृद्धि के साथ कुछ-ज्ञान भी सीखता जाता है। अतः ५ वर्ष के बालक से ६ वर्ष वाले का ज्ञान अधिक है। विने ने ज्ञान को बुद्धि का एक चिन्ह माना। उसका कहना था कि यदि किसी अवस्था वाला बालक किसी विशिष्ट विषय पर कुछ प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सकता तो वह अवश्य ही मन्द बुद्धि है। ज्ञान को बुद्धि का एक चिन्ह मानते हुये भी विने ने अपने प्रश्नों में स्कूल से प्राप्त ज्ञान का समावेश नहीं किया। प्रश्नों में ऐसे ही ज्ञान को लिया गया जिसे साधारण परिस्थिति में कोई भी बालक स्वतः सीख सकता है। एक अवस्था के लिए ५ या ६ प्रश्न तैयार करने के पहले उसी अवस्था के एक हजार बालको की उनमें परीक्षा ली

जाती थी। इस एक हजार में उच्च, मध्यम और निम्न सभी कोटि के बालक रखे गये। जिन प्रश्नों का उत्तर ६० प्रतिशत बालकों से ठीक-ठीक मिल जाता था उसे रखा जाता था और शेष को या तो निकाल दिया जाता था या फिर से सशोधित किया जाता था। बुद्धि के प्रत्येक क्षेत्र से कुछ न कुछ प्रश्न पूछा जाता था। यदि पाँच वर्ष वाला बालक अपनी अवस्था वाले प्रश्नों का उत्तर ठीक-ठीक देता था तो उसकी मानसिक<sup>१</sup> आयु पाँच वर्ष मान ली जाती थी। यदि वह तीन वर्ष की अवस्था वाली प्रश्नावली को ही हल करता था तो उसकी मानसिक आयु तीन वर्ष मानी जाती थी। और यदि छः वर्ष वाली प्रश्नावली हल कर लेता था तो वास्तविक आयु पाँच साल की रहते हुए भी मानसिक आयु छः निश्चय की जाती थी। इसके आधार पर बालक क्रमशः साधारण व मन्द-बुद्धि के सभी प्रश्न कर लेने के बाद बड़ी अवस्था की प्रश्नावली के प्रत्येक प्रश्न के करने पर बिने  $\frac{1}{3}$  वर्ष मानसिक आयु जोड़ देता था। मान लीजिये, कोई सात वर्ष का बालक आठ वर्ष के सभी प्रश्नों को हल कर लेता है और इसके अतिरिक्त नव वर्ष के दो प्रश्न तथा दस वर्ष का एक प्रश्न भी हल कर लेता है तो उसकी मानसिक आयु इस प्रकार होगी —  $7 + \frac{2}{3} + \frac{1}{3}$  वर्ष =  $7\frac{3}{3}$  वर्ष। बिने का मत था कि नव वर्ष के अन्दर के बालक की यदि मानसिक आयु वास्तविक आयु<sup>२</sup> से दो वर्ष कम हो, तथा नव वर्ष से ऊपर वाले की मानसिक आयु वास्तविक आयु से तीन वर्ष से कम हो तो उसे मन्द-बुद्धि समझना चाहिये।

### ( ३ ) बिने-साइमन की विधि की विशेषता—

बिने का कार्य मनोविज्ञान के इतिहास की बहुत ही महत्वपूर्ण घटना है। बिने ने सबसे पहले बुद्धि के मापने का एक मनोवैज्ञानिक ढंग ढूँढ निकाला। उसने ज्ञानेन्द्रियों की शक्ति तथा स्मृति आदि की परीक्षा करने का विचार नहीं किया, वरन् उच्च मानसिक प्रक्रियाओं की परीक्षा करनी चाही। व्यक्ति के समझने की शक्ति<sup>३</sup>, साराश निकालने की शक्ति<sup>४</sup>, परिस्थिति के अनुसार विचार करने की योग्यता तथा ध्यान एकाग्र करने की शक्ति आदि की परीक्षा लेकर उसकी बुद्धि का बिने अनुमान लगाना चाहता था। बिने का शक्ति-मनोविज्ञान<sup>५</sup> में विश्वास न था। मस्तिष्क की विभिन्न शक्तियाँ आपस में गुंथी रहती हैं। अतः उनका पृथक्करण सम्भव नहीं, बिने बुद्धि में तीन विशेषतायें देखता है—प्रयोजनता<sup>६</sup>, नयी परिस्थिति में अपने को व्यवस्थित करने की योग्यता<sup>७</sup> और आत्म-आलोचन करने की शक्ति<sup>८</sup>।

### ( ४ ) बिने-साइमन की विधि की आलोचना—

मनोवैज्ञानिक और व्यावहारिक दोनों दृष्टि से बिने-साइमन की विधि की

1 Mental Age. 2 Chronological Age. 3. Comprehension power.  
4. The power of abstraction. 5 Faculty Psychology. 6 Purposefulness. 7 Capacity to make adaptation. 8. Power of self-criticism.

आलोचना की गई है। बिने ने अपनी प्रश्नावलियों में वस्तुओं से अधिक शब्दों पर ध्यान दिया है। जिस बालक का भाषा-ज्ञान अच्छा होगा वह बिने की परीक्षा में अच्छा प्रमाणित हो सकता है, पर अधिक व्यावहारिक बालक को असुविधा होगी। बिने के समर्थकों का कहना है कि भाषा-ज्ञान ही एक ऐसी शक्ति है जिसे एक सामान्य मानसिक योग्यता कहा जा सकता है, क्योंकि कोई चाहे जिस काम में रूचि रखता हो उसे कुछ न कुछ भाषा-ज्ञान अवश्य रहेगा। प्रत्येक को अपने-अपने क्षेत्र में पर्याप्त भाषा-ज्ञान रहता है। वस्तुतः प्रत्येक विषय भाषा का एक सुव्यस्थित पृष्ठ है। भाषा एक ऐसा उपयोगी साधन है कि प्रत्येक क्रियाशील व्यक्ति इसका अपनी आवश्यकतानुसार प्रयोग करता है। अतः बिने के कुछ समर्थकों का कहना है कि बालक के शब्द-चयन की परीक्षा से उसकी बुद्धि-विषयक बहुत सी बातें ज्ञात हो जाती हैं। कुछ लोगों का कहना है कि उम्र के आधार पर प्रश्नों का वर्गीकरण मनोवैज्ञानिक नहीं, क्योंकि बुद्धि का विकास अविरल गति से नहीं चलता। एक दो वर्ष के भीतर वह कभी धीमा रहता है और कभी तीव्र।

बिने की विधि ऐसी है कि प्रत्येक बालक को अकेले ही परीक्षा लेनी पड़ती है। अतः इसमें समय अधिक लग जाता है। प्रत्येक को लगभग ४५ मिनट देने पड़ते हैं। इसके अतिरिक्त परीक्षण-विधि कुछ ऐसी है कि साधारण बालक आत्म-विश्वास खो बैठता है और अपनी योग्यतानुसार प्रश्नों का उत्तर देने में हिचकता है। पर किसी भी वैयक्तिक परीक्षा में यह दोष तो रहेगा ही। यदि कोई बालक अपनी अवस्था वाले प्रश्नों का पूर्णतः उत्तर नहीं दे पाता, पर बाद की अवस्था के कुछ प्रश्नों का सुन्दर उत्तर देता है, तब भी बिने महोदय उसकी मानसिक आयु वास्तविक से कम ही मानेंगे। उदाहरणार्थ, कोई आठ वर्ष का बालक अपनी अवस्था के तीन प्रश्नों का उत्तर दे सकता है, पर नव वर्ष के कुछ प्रश्नों का सुन्दर उत्तर देता है—तब भी उसकी मानसिक आयु आठ वर्ष की न मानी जायगी। कुछ लोगों का कहना है कि बिने के सभी प्रश्न बुद्धि का माप नहीं करते, वरन् इनमें कुछ 'संकेत-योग्यता' का माप करते हैं। बिने का यह मत कि "नव वर्ष तक के सभी बालकों की वास्तविक आयु से दो वर्ष कम मानसिक आयु वाले बालक मन्द-बुद्धि हैं ठीक नहीं जान पड़ता। उदाहरणार्थ, बिने के अनुसार पाँच वर्ष का बालक जिसकी मानसिक आयु तीन वर्ष है उतना ही मन्द-बुद्धि है जितना कि नव वर्ष का बालक जिसकी आयु सात वर्ष की है। दोनों ही दो वर्ष नीचे हैं, पर पहला पाँच वर्ष में दो वर्ष पिछड़ा है और दूसरा नव वर्ष में। अतः अनुपात की दृष्टि से पहला अधिक पिछड़ा है, अर्थात् दूसरा पहले से कहीं आगे है।

अपनी विधि के प्रचार के बाद विने बहुत दिन तक जीवित न रह सका, अन्यथा वह निश्चय ही उपर्युक्त बहुत से दोषों को दूर करने का प्रयत्न करता। उसके मरने के बाद दूसरे लोगो ने उसका अनुकरण किया और दूसरी विधि निकाली जिसमें ऊपर के बहुत से दोषों को कुछ हद तक दूर कर दिया गया है।

## (५) बुद्धि की सामूहिक परीक्षा<sup>१</sup>—

विने की विधि मौखिक और वैयक्तिक थी। अतः उसके प्रयोग में बहुत समय लगता था, यद्यपि यह मानी हुई बात थी कि उससे बालक की व्यक्तिगत योग्यता का अनुमान अवश्य लग जाता था। शिक्षा के प्रचार से लोगो ने एक ऐसी विधि की इच्छा प्रगट की जिससे थोड़े ही समय में बहुत से बालकों की बुद्धि-परीक्षा हो जाय। ओटिस, थॉर्नडाइक, पाइल, लॉवसीन और पीन्टर ने इस उद्देश्य की पूर्ति की और कुछ काम किया। प्रथम महायुद्ध (१९१४-१९१८) में संयुक्त राज्य अमेरिका ने जब (१९१७-१९१८) प्रवेश किया तो इस कार्य को बड़ी प्रेरणा मिली। सरकार ने एक ऐसी बुद्धि-परीक्षा-विधि की मांग की जिससे युद्ध के लिये योग्य सैनिकों तथा अफसरों का चुनाव किया जा सके। इस कार्य के लिये सरकार ने मनोवैज्ञानिकों की एक समिति बनाई। इस समिति ने ओटिस और टरमैन के सामूहिक बुद्धि-परीक्षा विधि के सम्बन्ध में किए गये कार्य को स्वीकार किया। टरमैन के बनाये हुए प्रश्नों से लगभग साठे छ. लाख सैनिकों और ४१ हजार अफसरों की बुद्धि-परीक्षा की गई। सैनिकों तथा अफसरों की सिद्ध योग्यता और बुद्धि-परीक्षा के फल में बड़ा घनिष्ठ सह-सम्बन्ध<sup>२</sup> पाया गया। बैलर्ड कहता है कि “इस योजना से मूर्खों को निकालना, बल और गंधे को एक ही साथ न जोतना और योग्य व्यक्ति को योग्य पद पर रखना सम्भव हो सका।” किसी व्यक्ति के साथ अन्याय न हो, इसीलिये विने-विधि से कुछ लोगो की वैयक्तिक परीक्षा की गई। जो लोग अशिक्षित थे अथवा अंग्रेजी नहीं पढ़ सकते थे उनके लिये क्रिया-प्रश्न<sup>३</sup> बनाये गये। इसमें किसी प्रश्न के उत्तर देने के स्थल पर कुछ साधारण बुद्धि विषयक कार्य करने पड़ते थे। इस प्रकार अमेरिकन सेना-परीक्षा के दो प्रकार के प्रश्न थे—अलफा टेस्ट्स और बीटा टेस्ट्स, अर्थात् प्रथम और द्वितीय श्रेणी के प्रश्न। अलफा (प्रथम श्रेणी) अंग्रेजी जानने वालों के लिये था और बीटा (द्वितीय श्रेणी) अशिक्षित अथवा अंग्रेजी न जानने वालों के लिये। इन परीक्षा-विधियों की विशेषता यह थी कि सैंकड़ों व्यक्तियों की एक ही साथ परीक्षा ली जा सकती थी। लगभग माढ़े तेइस मिनट में २१२ प्रश्नों का उत्तर अति सक्षित रूप में देना पड़ता था। इस प्रकार परीक्षार्थी में अनुमान करने की प्रवृत्ति कुछ आ जाती थी। कभी-कभी एक प्रश्न के

1. Group Test of Intelligence. 2. Correlation. 3. Performance Tests.

तीन-चार उत्तर संकेत कर दिये जाते थे और व्यक्ति को ठीक उत्तर चुनना पड़ता था। इस प्रकार एक प्रश्न का एक ही उत्तर हो सकता था। बिने के प्रश्नों में ऐसी बात न थी। उनमें एक प्रश्न के कभी-कभी एक से अधिक उत्तर दिये जा सकते थे। दूसरों से उत्तरों को पूछ कर कोई रट न ले, इसलिये दो या तीन प्रकार के प्रश्न-पत्र प्रयोग में लाये जाते थे।

अमेरिकन-सेना की परीक्षा विधि से उत्साहित होकर बहुत से मनोवैज्ञानिकों ने वैयक्तिक रूप से इस पर कार्य करना आरम्भ किया। इनमें टरमैन और यर्कस का 'नेशनल इन्टेलीजेन्स टेस्ट्स',<sup>1</sup> पी० बी० वैलर्ड का 'कोलम्बियन मेण्टल टेस्ट्स',<sup>2</sup> जी० थामसन का 'नार्दस्वरलैण्ड मेण्टल टेस्ट्स',<sup>3</sup> कैटेल का<sup>4</sup> 'ग्रुप टेस्ट्स', मायर्स का 'मेण्टल टेस्ट्स',<sup>5</sup> तथा हैगर्टी का 'इण्टेलीजेन्स एक्जामिनेशन'<sup>6</sup> विशेष उल्लेखनीय हैं।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि बुद्धि-परीक्षा के लिये वैयक्तिक और सामूहिक दो प्रकार की विधियों का निर्माण किया गया। यद्यपि ऊपर प्रसंगवश यथास्थान इन दोनों प्रकार पर हम प्रकाश डालते आये हैं, पर इन पर थोड़ा अलग-अलग विचार कर लेना अधिक सुविधाजनक होगा। इन विषयों पर कार्य कर अपनी साधना से मनोवैज्ञानिकों ने बहुत लिख डाला है। इनके सविस्तार वर्णन के लिये इन्हीं के लिये एक पुस्तक की आवश्यकता होगी। अतः हमारा क्षेत्र बहुत ही सीमित है और हम नीचे मनोवैज्ञानिकों के कार्य का अपनी आवश्यकतानुसार केवल सक्षिप्त सारांश ही दे सकेंगे।

### ख—बुद्धि की वैयक्तिक परीक्षा<sup>7</sup>

वैयक्तिक परीक्षा से एक समय एक ही व्यक्ति की परीक्षा की जा सकती है। इसके प्रश्न के उत्तर मौखिक, क्रिया-प्रधान<sup>8</sup> अथवा मौखिक और क्रिया-प्रधान दोनों प्रकार के उत्तर हैं। क्रिया-प्रधान समस्याओं में कुछ मूर्त वस्तुओं के साथ कार्य करने होते हैं और मौखिक में विचार-प्रधान उत्तर देने होते हैं। इसका संचालन एक विशेषज्ञ ही कर सकता है। व्यक्ति के विषय में उसके बड़ों की जो सम्मति होती है उस पर भी उसके बुद्धि-माप में कुछ सहायता ली जाती है। वैयक्तिक परीक्षा में एक प्रकार से प्रयोगशाला का कार्य हो जाता है। इसके फल पर व्यक्ति की योग्यता के सम्बन्ध में अधिक विश्वास किया जा सकता है। इस विधि में सरल से कठिन प्रश्नों की ओर आया जाता है। प्रत्येक उम्र के लिये पाँच या छः प्रश्न रखे जाते हैं। इन प्रश्नों के आधार पर व्यक्ति की बुद्धि मापने का वैसे ही प्रयत्न किया जाता है जैसे उसकी

1 Terman's and Yerkes: National Intelligence Tests. 2 Ballard: Columbian Mental Tests 3. Thomson Northumberland Mental Tests. 4 Cattell: Group Tests. 5. Myers: Mental Tests. 6. Haggarty: Intelligence Examination 7. Individual Tests of Intelligence. 8. Performance.

ऊँचाई का। अपनी-अपनी योग्यतानुसार सब लोग थोड़े या अधिक प्रश्न करते हैं। सफलतानुसार उनकी बुद्धि का अनुमान लगाया जाता है। विने विधि के बहुत से सशोधन निकाले गये हैं। इनमें अमेरिकन बालको के लिये टरमैन का और अँग्रेजी बालको के लिये वर्ट का प्रयास प्रशंसनीय है। हम नीचे व्यक्तिगत परीक्षा के कुछ नमूने दे रहे हैं। सभी उम्र के लिये निश्चित किये हुए प्रश्नों का देना आवश्यक सा है। अतः पाठको को साधारण अनुमान देने के लिये केवल थोड़े ही प्रश्न दिये जा रहे हैं।

### १—विने के बुद्धि परीक्षा के प्रश्न<sup>१</sup>

अपने १९११ के सशोधन में विने ने जिस प्रकार की प्रश्नावली की रचना की थी उसका कुछ उदाहरण नीचे दिया दिया जा रहा है —

तीन वर्ष की अवस्था के लिये—

- १—तुम्हारे कुल को किस नाम ( सरनेम ) से पुकारते हैं ?
- २—तुम्हारी नाक, आँख और मुँह कहाँ हैं ?
- ६—दो सख्याओं का दोहराना ।
- ४—छ शब्द के एक वाक्य को दोहराना ।
- ५—चित्र में जो देखते हो उसे कहो ।

चार वर्ष की अवस्था के लिये—

- १—तुम लडकी हो या लडका ?
- २—कुछी चाकू और सिक्का दिखलाकर—ये क्या हैं ?
- ३—तीन सख्याओं को दोहराना ।
- ४—कागज में खीची हुई चार रेखाओं की तुलना करना।

पाँच वर्ष की अवस्था के लिये—

- १—चार सिक्को को गिनना ।
- २—एक समकोण चतुर्भुज की नकल करते हुए उसे खीचना । .
- ३—दो समान लगने वाले सन्दूको की तुलना करना ।
- ४—दस पद के वाक्य को दोहराना ।
- ५—एक चतुर्भुज दपती के बराबर टुकड़ो को मिलाना ।

छः वर्ष की अवस्था के लिये—

- १—तेरह सिक्को को गिनना ।
- २—एक हीरे की सूरत को कागज पर बनाना ।
- ३—कागज पर खिचे हुए दो सुन्दर और भेदे चित्रों का पहचानना ।



४—घोड़े और गाड़ी की परिभाषा बतलाना ।

५—सुबह और दोपहर का भेद बतलाना ।

सात वर्ष की अवस्था के लिये—

१—छ. सिक्को ( जिसमें तीन दूने मूल्य के हैं ) के मूल्य को बतलाना ।

२—क्रमशः दिखलाये हुए चार रंगों का नाम बतलाना ।

३—दाहिना और बाँया कान दिखलाना ।

४—तीन आज्ञाओं का सतर्कता से पालन करना ।

५—एक साधारण चित्र का वर्णन करना ।

बिने की विधि की आलोचना ऊपर बुद्धि-परीक्षा के इतिहास के सम्बन्ध में की जा चुकी है । अमेरिकन मनोवैज्ञानिक टरमैन ने बिने की विधि के दोषों को निकालकर अमेरिकन बालकों के लिये उपयुक्त उनका संशोधित रूप प्रकाशित किया । टरमैन का संशोधन “द स्टैन्फोर्ड रिवीजन” के नाम से प्रसिद्ध है । टरमैन के संशोधन में कुल नब्बे प्रश्न<sup>१</sup> हैं । बिने ने प्रत्येक उम्र के लिये पाँच ही पाँच प्रश्न रखे थे । टरमैन ने प्रायः प्रत्येक के लिये छ. प्रश्न कर दिये जिससे एक प्रश्न का मूल्य दो महीने के बराबर हो । बारह वर्ष की अवस्था के लिये टरमैन ने आठ प्रश्न, और चौदह वर्ष के बाद के व्यक्तियों के लिये छः प्रश्न रखे । टरमैन के संशोधन में उसकी मौलिकता की छाप दिखलायी पड़ती है । उनके कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं :—

२—टरमैन द्वारा संशोधित बिने-साइमन-बुद्धि-परीक्षा के प्रश्न<sup>२</sup>

तीन वर्ष की अवस्था के लिये—

१—तुम्हारी नाक कहाँ है, तुम्हारी आँखें कहाँ हैं, आदि ।

२—बालक को चाकू, कलम अथवा कुञ्जी दिखलाओ और पूछो—‘यह क्या है ?’

३—चित्र में तुम क्या देखते हो ? आदि ।

४—तुम लडकी हो कि लडका ?

५—तुम्हारा नाम क्या है ।

६—जो मैं कहता हूँ उसे दोहराओ :

(अ) मेरे पास एक कुत्ता है ।

(ब) वह बिल्ली के पीछे दौड़ता है ।

चार वर्ष की अवस्था के लिये—

१—विभिन्न लम्बाई की तीन रेखाएँ खींच कर पूछो “इसमें सबसे लम्बी कौन है ?”

२—वृत्त, समकोण चतुर्भुज और त्रिभुज दिखलाओ । दो को एक साथ दिखला कर पूछो कि वे भिन्न अथवा समान हैं ।

३—चार पैसे मेज पर रख कर उन्हें गिनने के लिये कहो ।

४—एक इञ्च का एक समकोण चतुर्भुज खींच दो और बालक को उसकी तीन नकल बनाने को कहो ।

५—तुम थके या भूखे हो तो क्या करोगे ?

६—४, ७, ३, ६ गिन कर अपने पीछे उससे दोहराने के लिये कहो ।

पाँच वर्ष की अवस्था के लिये—

१—एक ही आकार की दो सन्दूको में विभिन्न वस्तुएँ भर कर पूछो दोनों सन्दूको में कौन भारी है ।

२—लाल, हरा, नीला और पीला रंग दिखलाकर पूछो—‘इसका क्या रंग है ?’

३—इन दोनों में अधिक सुन्दर कौन है ? (तीन-चार चित्र दिखला कर)

४—कुर्सी क्या है ? घोड़ा क्या है ? (परिभाषा बतलाना) ।

५—“धैर्य का खेल” (एक आयत जो दो त्रिभुजों से दिखलाया गया हो, बनाने के लिये कहना) ।

६—तीन आज्ञाओं का पालन करना, इसे मेज पर रख दो, दरवाजा बन्द कर दो मेरे पास वे सन्दूके लाओ ।

छः वर्ष की अवस्था के लिये—

१—अपना दाहिना हाथ दिखलाओ । अपना बायाँ कान दिखलाओ । अपनी दाहिनी आँख दिखलाओ ।

२—इस चेहरे को देखो (चित्र दिखलाकर) । इसमें क्या छोड़ दिया गया है ?

३—तेरह सिक्कों को मेज पर रख कर बालक को जोर-जोर से गिनने को कहो ।

४—क्या करना चाहिये जब कि—

(क) तुम्हारे स्कूल जाते समय पानी बरस रहा है ?

(ख) तुम्हारे घर में आग लग गई है ?

(ग) कहीं जाते समय गाड़ी छूट गई ?

५—चार-पाँच प्रकार के सिक्के रख कर पूछो—ये क्या हैं ?

६—जो कुछ मैं कहता हूँ उसे सुन कर ठीक-ठीक दोहराओ .—

(क) यह समय बड़ा सुहावना है । पिजड़े में मैंने एक चूहा देखा ।

(ख) उसकी छुट्टी बड़े आनन्द से बीती । वह रोज मछली मारने जाता था ।

(ग) मैं बाहर घूमने जाऊँगा । कृपया मेरी टोपी दीजिये ।

सात वर्ष की अवस्था के लिये—

१—हाथ में कितनी उँगलियाँ हैं ? दूसरे में कितनी हैं ? दोनों में मिला कर कितनी हैं ?

२—यह चित्र किसके बारे में है ?

३—जो कुछ मैं कहता हूँ उसे दुहराओ । ३, १, ७, ५, ६; १, २, ८, ३, ५; ६, ८, १, ७, ६ ।

४—यह गाँठ जैसी है वैसी ही इस रस्सी में बनाओ ।

५—एक मक्खी और तितली में क्या भेद है ?

६—पत्थर और ग्रन्थे में क्या अन्तर है ? लकड़ी और शीशे में क्या अन्तर है ?

७—ऐसा ही चित्र बनाओ (एक बहुभुज क्षेत्र की नकल करना—जैसे हीरा)

### ३—वर्ट का संशोधन<sup>१</sup>

वर्ट द्वारा संशोधित विने के प्रश्न 'लण्डन रिवीजन' के नाम से प्रसिद्ध हैं । विने के समय में ही वर्ट ने भी ऑक्सफोर्ड में स्कूल बालकों की बुद्धि-परीक्षा पर प्रयोग आरम्भ किया । पहले उसने अध्यापकों से बुद्धि के अनुसार बालकों का वर्गीकरण करने के लिये कहा, तब उसने उनको बारह प्रश्न उनके उम्र के अनुसार करने को दिये । वर्ट ने देखा कि उसके परीक्षा-फल और अध्यापकों के अनुमान में घनिष्ठ परस्पर-सम्बन्ध है । जिन प्रश्नों के फल और अध्यापकों के अनुमान में जितना ही घनिष्ठ सम्बन्ध देखता था उन्हें वह उतना ही ठीक समझता था । विने के प्रश्नों का लन्दन के स्कूल-बालकों पर उसने परीक्षण किया और उनमें संशोधन और सुधार की आवश्यकता का अनुभव किया । उसने यह देखा कि विने के प्रश्न बड़ी उम्र वाले बालकों की अपेक्षा छोटे के लिये अधिक लाभदायक हैं । वर्ट ने यह निष्कर्ष निकाला कि बुद्धि-परीक्षा के वे प्रश्न जो विचार और तर्क की परीक्षा करते हैं सबसे अच्छे हैं । वर्ट ने कहा कि "यदि बुद्धि प्रकृतिदत्त है, और वह ऊँची मानसिक प्रक्रियाओं में प्रकाशित होने वाली एक सामान्य मानसिक योग्यता है तो बुद्धि-परीक्षा में आने वाले प्रश्नों में तर्क और विचार-शक्ति का समावेश होना आवश्यक है ।" इस सिद्धान्त के अनुसार वर्ट ने ऊँची उम्र के प्रश्न में तर्क-शक्ति के प्रयोग का समावेश किया । संशोधन में तीन वर्ष से सोलह वर्ष तक के लिये ६५ प्रश्न हैं । हर एक उम्र के लिये भिन्न-भिन्न संख्या के प्रश्नों हैं । वर्ट के संशोधन के कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं:—

सात वर्ष के लिये—

क, ख से अधिक चतुर है ।

ख, ग से अधिक चतुर है।

बताओ कौन सबसे अधिक चतुर है क, ख अथवा ग ?

आठ वर्ष के लिये—

१—कही जाते समय गाडी छूट गई तो क्या करोगे ?

२—किसी दूसरे की वस्तु को तुमने तोड़ दिया तो क्या करोगे ?

“न मैं सामुद्रिक यात्रा करना चाहता हूँ और न समुद्र के किनारे रहना। छुट्टियों में मुझे या तो लन्दन जाना चाहिये, या पैरिस या कैले, बताओ मेरा कहाँ जाना ठीक होगा ?”

नव वर्ष के लिये—

किसी व्यक्ति की परीक्षा वचन से नहीं वरन् कार्य से लेनी चाहिये, क्यों ?

“तीन लड़के एक ही पक्ति में बैठे हैं। हेनरी ‘जार्ज’ के बाये हाथ की ओर है और विलियम हेनरी के बाये हाथ की ओर, बताओ बीच में कौन लड़का है ?”

पन्द्रह वर्ष के लिये—

१—‘आनन्द और सुख’, (२) ‘दीनता और कष्ट’ में क्या अन्तर है ?

#### ४—क्रिया-परीक्षा<sup>१</sup>

क्रिया-परीक्षा की ओर ऊपर हम सकेत कर चुके हैं। बुद्धि-परीक्षा के प्रश्न शिक्षित बालको के लिये तो ठीक सिद्ध हुए, पर अशिक्षित बच्चों, बहरे और अन्धों के लिये वे व्यर्थ ठहरे। अतः इनकी बुद्धि-परीक्षा के लिये क्रिया-प्रधान का आविष्कार किया गया। इनमें प्रश्नों के उत्तर देने के बदले कुछ समस्यापूर्ण व्यावहारिक कार्य करने पड़ते हैं। ये प्रश्न कुछ बातों में व्यक्तिगत परीक्षा से अधिक लाभप्रद सिद्ध हुए। इनसे व्यक्ति के बुद्धि धैर्य, विश्वास तथा अन्तर्दृष्टि का अन्वेषण मिलता है। इनके प्रयोग से बालक की मनोदशा का भली-भाँति पता लगाया जा सकता है। क्रिया-परीक्षा में परीक्षार्थी से लकड़ी या दफती के टुकड़ों से कुछ नमूने बनाने के लिये कहा जाता है। कुछ लकड़ी या दफती के ऐसे टुकड़े होते हैं जिन्हें निश्चित समय के अन्दर उनके स्थान पर लगाना पड़ता है। उदाहरणार्थ; एक लकड़ी का तख्ता होता है जिसे ‘फॉर्म बोर्ड’ कहते हैं। उसमें छ छेद बने होते हैं। इन छेदों में चौदह टुकड़े लगाने होते हैं—किसी में त्रिकोना, किसी में चौकोर आदि। सेन्ट्रिन फॉर्म बोर्ड में दस छेद होते हैं। इनमें समकोण चतुर्भुज, समानान्तर चतुर्भुज अर्द्धवृत्ति तथा वृत्ति आदि बैठाये जा सकते हैं।

भूल-भुलैया परीक्षा<sup>२</sup> विधि से भी बुद्धि की नाप की जाती है। भूल-भुलैया का

एक रेखा-चित्र बालक को दे दिया जाता है। उसे एक स्थान से दूसरे स्थान तक बिना रुकावट के पहुँचना पड़ता है।

**पार्श्व दृश्य-परीक्षा'—**

उदाहरणार्थ, इसमें एक मनुष्य की मूर्ति से आँख, कान अथवा नाक निकाल ली जाती है और उन्हें एक निश्चित समय के भीतर वैठाना होता है। ३८ छोटी-छोटी टुकड़ियों में से दस को चुनकर दस मिनट में किसी चित्र के दस छिद्रों में चित्र को पूर्ण बनाने के लिये भरना होता है।

इन सब परीक्षाओं में व्यक्ति जितना ठीक करता है उसी के अनुसार उसकी बुद्धि का अनुमान लगाया जाता है।

### ५—शिक्षक का कार्य

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि प्रश्नों का बनाना ऐसे मनोवैज्ञानिकों तथा विशेषज्ञों का काम है जो कि प्रत्येक अवस्था के बालकों की मनोदशा से भली-भाँति परिचित हैं। शिक्षकों के क्षेत्र के बाहर की यह बात है। अतः उनके बनाने की विधि की चर्चा करना यहाँ अनावश्यक सा है। किन्तु बालकों पर प्रश्नों का यह प्रयोग कुछ चतुर शिक्षक आवश्यक बातों पर ध्यान रखते हुए कर सकते हैं। इस कार्य में शिक्षकों को अवश्य ही हाथ बटाना चाहिये। उनकी सहायता के बिना यह कार्य नहीं हो सकता, क्योंकि बहुत से विशेषज्ञों का मिलना अत्यन्त कठिन है। अतः शिक्षकों को यह जानना आवश्यक है कि तैयार प्रश्नों के आधार पर बालकों की बुद्धि-परीक्षा कैसे लेनी चाहिये। शिक्षक को प्रश्नों का अच्छी प्रकार अध्ययन कर लेना चाहिये। उनमें जो आदेश दिये हों उन्हें समझ लेना बड़ा आवश्यक है, अन्यथा साधारण सी भी गलती से सारा काम बिगड़ सकता है। जो बातें बालकों को समझानी हों उन्हें अक्षरशः ठीक-ठीक समझाना चाहिये। परीक्षा का समय और स्थान ऐसा हो कि बालक थकान का अनुभव न करे। कमरे की खिड़कियाँ खुली हों जिससे स्वच्छ वायु आती रहे। प्रकाश की कमी न हो। परीक्षा का समय स्कूल का पूर्वकाल अच्छा है। यदि दोपहर के पहले ही परीक्षा समाप्त हो जाय तो अच्छा होगा, क्योंकि उस समय लड़के थके नहीं रहते। परीक्षा में किसी प्रकार की बाधा घातक होगी। बाहर से विघ्न डालने वाली ध्वनि न आने पावे। यह सब बातें ठीक कर लेने के बाद बालक में उत्साह और आत्म-विश्वास, आत्म-सम्मान, जिज्ञासा और आनन्द का भाव भरना आवश्यक है। यदि उसमें किसी प्रकार का डर आ गया तो आते हुये उत्तर को भी वह ठीक न बतला सकेगा। मित्र के सहित बालक से बात कर उसका डर निकाल देना चाहिये। उसकी गलतियों पर

हँसना ठीक नहीं। परीक्षक की मुद्रा ऐसी हो कि उससे हर समय बालक के लिये सहानुभूति टपके। परीक्षक का व्यवहार ऐसा हो कि बालक तनिक भी यह अनुमान न कर सके कि वह गलती कर रहा है। यदि बालक थक जाय तो परीक्षा को दूसरे दिन के लिये स्थगित कर देना चाहिये। बालक के उत्तर को इस प्रकार अंकित करना चाहिये कि वह यह अनुमान न कर सके कि उसे अंक दिये जा रहे हैं। अतः किसी दूसरे प्रश्न के करते समय अंक देना ठीक होगा। अच्छा होगा यदि बालकों के उत्तर तथा उनके विषय में अंकित की हुई पूरी बातों का अध्ययन पुनः कोई विशेषज्ञ भी कर ले।

यदि प्रश्न उम्र के अनुसार नहीं है तो बालकों के उत्तर की परीक्षा करना कठिन नहीं, क्योंकि ऐसी दशा में प्रत्येक उत्तर के लिये कुछ न कुछ अंक देने का नियम रहता है। पर उम्र के अनुसार प्रश्न होने पर कुछ कठिनाई आ जाती है। ध्यान यह रखना चाहिये कि बहुत सरल या कठिन प्रश्नों से बालक तंग न आ जाय। उदाहरणार्थ, बालक यदि ग्यारह वर्ष का है तो उससे छ वर्ष वाले प्रश्नों को पूछना ठीक नहीं, क्योंकि ये उसके लिये बहुत सरल हो सकते हैं। बाहर वर्ष वाले प्रश्न भी नहीं पूछने चाहिये, क्योंकि वे कठिन हो सकते हैं। अच्छा यह होगा कि यह मान लिया जाय कि ग्यारह वर्ष के लड़के की मानसिक आयु नव तो होगी ही। अतः उसे पहले दस वर्ष वाले प्रश्न पूछने चाहिये। इसमें असफल होने पर नीचे के वर्ष के प्रश्नों में उसकी योग्यता देखनी चाहिये। यदि दस वर्ष वाले प्रश्नों को वह लगभग हल कर लेता है तो आवश्यक होने पर ग्यारह, बारह और तेरह आदि वर्ष के प्रश्नों में भी उसकी परीक्षा ली जा सकती है। कहने का तात्पर्य यह है कि सरल प्रश्नों से कठिन प्रश्नों की ओर जाना मनोवैज्ञानिक है। किसी बालक की बुद्धि के विषय में एक निश्चय पर पहुँचने के लिये एक ही विधि से उसकी परीक्षा करना ठीक नहीं। व्यक्तिगत, क्रिया तथा सामूहिक आदि सभी विधियों से उसे टटोल लेना चाहिये। इससे बाह्य परिस्थितियों से आये हुए विघ्नों के कुपरिणाम का भय जाता रहेगा।

### ६—मानसिक आयु<sup>१</sup>—बुद्धि-लब्धि<sup>२</sup>

परीक्षा के फलस्वरूप वर्ष और महीने का कुल जोड़ जितना आता है उतनी ही बालक की मानसिक आयु समझी जाती है। विभिन्न सशोधनों के कारण बिने की बुद्धिमाप-विधि में कई परिवर्तन कर दिये गये हैं। टर्मेन ने मानसिक आयु के बदले बुद्धि-लब्धि ( इन्टेलीजेन्स कोशेन्ट ) की विधि निकाली। बुद्धि-लब्धि निकालने के लिये मानसिक आयु को वास्तविक आयु से भाग दे देते हैं। लब्धि एक आती है तो बालक

साधारण बुद्धि का, एक से कम आयी तो मन्द-बुद्धि और एक से अधिक आई तो प्रखर बुद्धि का समझा जाता है। पूर्णाङ्क प्राप्त करने के लिये लब्धि में प्रायः १०० का गुणा कर दिया जाता है। इस प्रकार जो गुणनफल आता है उसको बुद्धि-लब्धि कहते हैं—

$$\text{अर्थात्, बुद्धि-लब्धि} = \frac{\text{मानसिक आयु}}{\text{वास्तविक आयु}} \times 100$$

निम्नलिखित उदाहरण से यह बात अधिक स्पष्ट हो जायगी। मान लीजिये, कोई आठ वर्ष का बालक किसी परीक्षा में ७० अंक पाता है। ७० अंक आठ वर्ष के लिये औसत है। अतः बालक की मानसिक आयु आठ वर्ष की मानी गई। ऊपर के नियम के अनुसार उसकी बुद्धि-लब्धि १०० होगी। यदि उसकी वास्तविक आयु दस वर्ष की हुई और आठ ही वर्ष के लड़के के बराबर वह अङ्क पाता है तो उसकी बुद्धि-लब्धि  $\frac{70}{10} \times 100 = 700$  होगी, अर्थात् वह मन्द-बुद्धि हुआ। यदि पाँच ही वर्ष का बालक आठ वर्ष वाले के बराबर नम्बर पाता है तो उसकी बुद्धि-लब्धि  $= \frac{70}{5} \times 100 = 1400$  होगी, अर्थात् यह बालक प्रखर बुद्धि का हुआ। टरमैन ने मनुष्य की बुद्धि को बुद्धि-लब्धि के अनुसार निम्नलिखित कोटि में रखा है।

प्रकार का नाम <sup>१</sup>	बुद्धि-लब्धि
अति प्रतिभाशाली <sup>२</sup>	२००
प्रतिभाशाली <sup>३</sup>	१४० या ऊपर
अत्युत्कृष्ट <sup>४</sup>	१२०-१४०
उत्कृष्ट <sup>५</sup>	११० से १२०
सामान्य <sup>६</sup>	८० से ११०
मन्द <sup>७</sup>	८० से ८०
निर्बल-बुद्धि <sup>८</sup>	७० से ८०
हीन-बुद्धि <sup>९</sup>	७० से नीचे
मूर्ख <sup>१०</sup>	५० से ७०
निरा मूढ़ <sup>११</sup>	३० से ५०
जड़ <sup>१२</sup>	२० से नीचे

### ग—बुद्धि की सामूहिक परीक्षा<sup>१३</sup>

बुद्धि-परीक्षा के इतिहास के सम्बन्ध में हम सामूहिक परीक्षा पर कुछ प्रकाश डाल चुके हैं। उन्हें यहाँ दोहराना ठीक न होगा, पर उनकी विशेषता पर फिर विचार

1. Type. 2. Supreme Genius. 3. Genius. 4. Very Superior. 5. Superior. 6. Average or Normal. 7. Dull. 8. Mental deficiency. 9. Feeble-minded. 10. Moron. 11. Imbecile. 12. Idiot. 13. Group Test of Intelligence.

कर लेना आवश्यक जान पड़ता है। सामूहिक परीक्षा के आविष्कार से बुद्धि-परीक्षा का कार्य प्रयोगशाला ही में नहीं, वरन् स्कूल में भी सम्भव हो सका है। इसके द्वारा विभिन्न उम्र के सैकड़ों बालकों की परीक्षा एक ही समय उनके अध्यापक द्वारा ली जा सकती है। इसकी विधि जटिल नहीं है और इसके उत्तर स्पष्ट हैं। उनके दो उत्तर नहीं होते। उनका उत्तर लिख कर देना होता है। इनमें ४० से ६० मिनट का समय लगता है। इनसे मन्द, साधारण और प्रखर बुद्धि के बालको का पता लगाया जा सकता है। इनके फल के आधार पर बालको का वर्गीकरण मानसिक दृष्टिकोण से बड़ा मनोवैज्ञानिक होता है। वाह्य रूप में सामूहिक परीक्षा साधारण प्रचलित परीक्षा के सदृश जान पड़ती है। पर इसकी विधि दूसरी होती है। इसकी विधि ऐसी है कि परीक्षार्थी डरता नहीं और उत्साहपूर्वक प्रश्नों का उत्तर लिखता है। प्रश्नों के उत्तर में केवल बुद्धि की ही परीक्षा होती है—भाषा अथवा गणित आदि की शक्ति की नहीं।

सामूहिक बुद्धि-परीक्षा के लिये भी कुछ साधारण तैयारियाँ करनी होती हैं। बालको को हवादार स्थान या कमरे में बैठाया जाता है। उनको दूर-दूर बैठाया जाता है, जिससे एक दूसरे की नकल न कर सके। इस सम्बन्ध में और सब बातें वैयक्तिक परीक्षा के ही सदृश हैं। पर इसमें बालकों को पहले ही बतला दिया जाता है कि उनकी परीक्षा ली जा रही है और उन्हें अङ्क दिये जायेंगे। इस प्रकार उन्हें बहुत सावधान कर दिया जाता है जिससे वे सोच समझ कर उत्तर लिखें और अनुमान न लगावे। एक निश्चित समय निर्धारित कर दिया जाता है। अतः कहने पर परीक्षा प्रारम्भ और वन्द कर दी जाती है। परीक्षा प्रारम्भ हो जाने पर कुछ पूछना मना कर दिया जाता है। मानसिक आलस्य को दूर करने के लिये कभी-कभी वास्तविक परीक्षा के पूर्व एक बहुत साधारण अथवा झूठी परीक्षा<sup>१</sup> ली जाती है, जिसका महत्त्व आलस्य भगाने के अतिरिक्त दूसरा नहीं होता। इसके बाद छपी हुई पुस्तिका उत्तर लिखने के लिये कागज के साथ बाँट दी जाती है, पर उस पर कुछ लिखने या पढ़ने के लिये मना कर दिया जाता है। फिर अध्यापक या परीक्षक कुछ साधारण नियमों को श्यामपट्ट की सहायता से समझा कर उत्तर लिखने का आदेश देता है। बालको को छोटे से छोटा उत्तर पुस्तिका अथवा अलग कागज पर लिखना होता है। कभी-कभी आवश्यक पुस्तिका पर ही प्रश्न छाप दिये जाते हैं, जिससे परीक्षक को विशेष असुविधा न उठानी पड़े।

बालको को दो प्रकार का उत्तर देना पड़ता है। कभी उन्हें उत्तर सोचना पड़ता है, तो कभी पाँच-छ दिये हुए संकेतों में से ठीक उत्तर को चुनना पड़ता है (प्रश्नों के वनाते समय यह ध्यान देना होता है कि उनका ठीक उत्तर केवल एक ही



हो सके) कभी सांकेतिक उत्तरों में से ठीक उत्तर को रेखांकित करना होता है। कुछ प्रश्नों का उत्तर केवल 'हाँ' या 'नहीं' होता है। इसमें बालक अनुमान लगा सकता है, पर ऐसा करने में उसे विशेष लाभ नहीं होता, क्योंकि अनुमान में वह गलती भी कर सकता है। वैयक्तिक परीक्षा के सदृश सामूहिक परीक्षा में भी प्रश्नों का सम्बन्ध बालक के दैनिक जीवन तथा अनुभव से रहता है। इसमें प्रायः सभी लिखित प्रकार के होते हैं। कुछ थोड़े ही क्रिया-प्रश्न<sup>१</sup> होते हैं। लिखित प्रश्नों में भाषा का प्रयोग तो आवश्यक ही है। क्योंकि भाषा सभी प्रकार के प्रकाशन का साधन है। हम मन में सोचते हुए भी भाषा का प्रयोग करते हैं। इस प्रकार व्यक्ति की बौद्धिक योग्यता उसके भाषा की योग्यता से पहचानी जा सकती है। सामूहिक परीक्षा में यह देखा जाता है बालक साधारण से साधारण समस्या को अपनी दैनिक परिस्थितियों में कितनी सरलता से हल कर सकता है। सामूहिक परीक्षा के प्रश्नों के कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं :—

### ( १ ) शब्द-चयन की परीक्षा<sup>२</sup>—

इसमें यह देखा जाता है किसी वर्ग में आने वाले कितने शब्द बालक को स्मरण हैं। कुछ साधारण शब्दों का अर्थ भी बड़ी टेढ़ी और रुचिकर विधि से उससे पूछा जाता है। पर्याय और विपरीत शब्दों को भी पूछा जाता है।

(अ) मीठा का अर्थ वही है जो..... का होता है।

(ब) ठीक शब्दों को रेखांकित करो—

१—उपकार का अर्थ वही है जो बुराई, पुण्य, पाप और भलाई का होता है।

२—निर्माण करने का वही अर्थ है जो बिगाड़ने, बनाने, मारने और उठाने का होता है।

३—'पापी' और 'कड़वा' के विपरीत शब्दों को नीचे लिखे शब्दों में से चुनो :—

अच्छा, मोटा, मीठा, पुण्यात्मा, छोटा, बुरा।

### ( २ ) वर्गीकरण—

नीचे लिखे हुए शब्दों में जो वर्ग के न हो उन्हें काट दो.—

कागज, पेन्सिल, कलम, दावात, स्याही, टोपी। (यहाँ टोपी का वर्ग दूसरा है, लिखने के कार्य में वह नहीं लाई जाती)।

### ( ३ ) भाग या पूर्ण—

कुछ शब्द दे दिये जाते हैं। उनमें यह बतलाना होता है कि कौन सा एक

दी हुई वस्तु का भाग है। इसमें सम्बन्ध समझने की शक्ति की परीक्षा ली जाती है जैसे—

उपयुक्त शब्द को रेखाङ्कित करो—

सुतली, दावात, घड़ी, चाकू, चारपाई का भाग है।

( ४ ) अपूर्ण वाक्यों को पूरा करो—

(अ) पूर्णिमा का चाँद.....उगता है और..... हूबता है।

(ब) कोष्ठ में आये हुए एक उपयुक्त शब्द को छोड़ सभी काट दो :—

मुझे गर्मी में बहुत तेज ( ठण्ड, सर्दी, अन्धेरा, गर्मी, अच्छा ) और जाड़े में

( बरसात, गर्मी, ठण्ड ) लगती है।

( ५ ) समानता —

इसमें सम्बन्ध का पता लगाना होता है जैसे :—

( अ ) हरे रंग और घास में वही सम्बन्ध है जो नीले और..... में है।

( ब ) मछली का तैरना और चिड़िया का..... बच्चे के लिए आश्चर्यजनक होता है।

( ६ ) तर्क—

इसमें अपने तर्क-बल पर बालको को ठीक उत्तर देना पड़ता है—

लड़के स्कूल भेज दिये गये क्योंकि

( अ ) माँ काम नहीं करना चाहती।

( ब ) शिक्षा अनिवार्य है।

( ७ ) आदेश का पालन करना—

( अ ) वर्णमाला के अन्तिम तीन अक्षरों को लिख कर बीच वाले को काट दो।

( ब ) यदि भेड़िया चिड़िया है तो ३ और ६ का गुणनफल दो, यदि नहीं तो इस वाक्य के अन्तिम शब्द का प्रथम अक्षर लिख दो।

( ८ ) अंकगणित के प्रश्न—

रिक्त स्थानों को भरो —

( अ ) १५, १४, १३, १२....., .....।

( ब ) १६, ३२, ६४, १२८,....., .....।

( स ) ६, १३, १७, २१, ....., ... ..।

( ९ ) चित्र सम्बन्धी प्रश्न—

किसी चित्र के छोड़े हुए भाग को बतलाना पड़ता है, अथवा गलत स्थान पर रखे हुए भाग को बतलाना पड़ता है, जैसे 'वन्दर के सर पर सींग'।

चित्र सम्बन्धी प्रश्न कम शिक्षित बालको के लिये अधिक उपयोगी होते हैं।

सामूहिक परीक्षा के उत्तरों की जाँच करना बड़ा सरल है। प्रत्येक प्रश्न के अङ्क पहले से ही निश्चित रहते हैं। अतः अङ्क देने में कोई कठिनाई नहीं होती। प्रत्येक बालक के अङ्कों के जोड़ की तुलना पहले से ही निश्चित एक 'सामान्य' अङ्क से की जाती है। सामूहिक परीक्षा के प्रश्नों के 'सामान्य अङ्क' निश्चित करने के लिये उन्हें कम से कम १००० बिना चुने हुए बालको को करने के लिये दिया जाता है। योग्यतानुसार जो मध्य श्रेणी का बालक होता है उसी के पाये हुये अङ्क को 'सामान्य अङ्क' मान लिया जाता है। मान लीजिये, किसी सामूहिक परीक्षा के बारह वर्ष के लिये "सामान्य अङ्क" ५५ है। यदि इस परीक्षा में कोई लड़का ५५ अंक पायेगा तो उसे साधारण कहा जायगा। ५५ से कम या ४५ पाने से मन्द-बुद्धि और ५५ से अधिक पाने वाला प्रखर-बुद्धि का कहा जायगा। प्रत्येक अवस्था के लिये पहले से ही 'सामान्य अङ्क' चुने रहते हैं। मान लीजिये, कोई १२ वर्ष का लड़का ४५ अङ्क पाता है और ४५ अङ्क ९ वर्ष के लिये 'सामान्य अंक' है, तो इस १२ वर्ष के लड़के की मानसिक आयु ९ वर्ष होगी। इस प्रकार उसकी बुद्धि-लब्धि  $\frac{45}{55} \times 100 = 81$  हुई।

### घ—वैयक्तिक और सामूहिक बुद्धि-परीक्षा की तुलना

यद्यपि ऊपर हम वैयक्तिक और सामूहिक परीक्षा के गुण और दोष पर प्रसंगानुसार प्रकाश डालते आये हैं, पर उन्हें तुलनात्मक दृष्टि से एक स्थान पर क्रमबद्ध कर देना अधिक सुविधाजनक दिखलाई पड़ता है।

१—वैयक्तिक परीक्षा विशेषकर किसी विशेषज्ञ ही द्वारा अधिक सन्तोषप्रद फल दे सकती है। पर सामूहिक परीक्षा में ऐसी बात नहीं। इसमें विधि के साधारण ज्ञान प्राप्त कर लेने पर भी कोई चतुर अध्यापक ठीक फल पर पहुँच सकता है, क्योंकि इसमें लगभग सारी बातें पहले से ही निर्धारित रहती हैं।

२—वैयक्तिक परीक्षा में समय की सीमा नहीं, अतः इसमें बहुत समय लग जाता है, पर बालक की शक्ति की परीक्षा ठीक से हो जाती है। सामूहिक परीक्षा में समय की सीमा निर्धारित कर देने से बहुत से बालको की एक साथ ही थोड़े समय में परीक्षा ली जा सकती है, पर इसके फल पर अधिक निर्भर नहीं रहा जा सकता। इसीलिये सन्देहात्मक स्थानों पर वैयक्तिक परीक्षा का अवलम्बन लिया जाता है। वैयक्तिक परीक्षा की तुलना में हम कह सकते हैं कि सामूहिक परीक्षा से शक्ति<sup>१</sup> की नहीं, वरन् 'वेग'<sup>२</sup> का माप किया जाता है।

३—वैयक्तिक परीक्षा द्वारा छोटे बालको की परीक्षा सरलता से ली जाती है, क्योंकि वे एक समूह में बैठ कर न तो ठीक प्रकार आदेश का पालन ही कर सकते हैं और न प्रश्नों का उत्तर ही ठीक-ठीक भाषा में लिख सकते हैं। अतः वैयक्तिक परीक्षा की उपयोगिता की अवहेलना नहीं की जा सकती।

४—वैयक्तिक परीक्षा के प्रश्नों को निर्धारित करने में अधिक कठिनाई का सामना करना पड़ता है। विशेषकर क्रिया-परीक्षा के आवश्यक उपकरणों के आयोजन में अधिक व्यय लगता है। सामूहिक परीक्षा में इससे कम व्यय होता है।

५—वैयक्तिक परीक्षा में बालको को तैयार करने में अधिक सतर्कता की आवश्यकता होती है। इसलिए परीक्षा लेने के पहले उनमें आत्म-विश्वास, जिज्ञासा और रुचि उत्पन्न करने की चेष्टा की जाती है। परीक्षक कितना भी छिपा कर बालक को अक क्यों न दे, पर उसे पता चल ही जाता है कि उसे अक दिये जा रहे हैं और उसकी परीक्षा ली जा रही है। सामूहिक परीक्षा में बालक को पहले ही बता दिया जाता है कि उसकी परीक्षा ली जा रही है। अतः वह इसमें अधिक स्वतन्त्रता का अनुभव करता है।

६—प्रायः यह देखा गया है कि जो धीरे-धीरे सोच कर काम करने वाले होते हैं वे सामूहिक परीक्षा के सीमित समय के कारण अच्छा नहीं कर पाते। इसके अतिरिक्त सामूहिक परीक्षा में परीक्षक बालको के सम्पर्क में नहीं आता। अतः वह नहीं जान पाता कि बालको ने यथाशक्ति परिश्रम किया है या नहीं। सामूहिक परीक्षा में बाह्य विघ्नों की तथा एक दूसरे की नकल करने की अधिक सम्भावना रहती है। वैयक्तिक परीक्षा इन सब दोषों से कुछ मुक्त रहती है।

७—यद्यपि वैयक्तिक परीक्षा में भी कुछ पहले से ही निर्धारित बातों को परीक्षक को मानना पड़ता है, परन्तु आवश्यकतानुसार वह प्रत्येक बालक की ओर कुछ विशेष ध्यान दे सकता है। मन्द-बुद्धि बालक के प्रति वह विशेष सहानुभूति दिखला सकता है, और जिस बालक को अपने ऊपर गलत विश्वास है उसे वह कुछ निरुत्साह भी कर सकता है। वैयक्तिक परीक्षा में बालक के सम्पर्क में आने से परीक्षक उसकी विभिन्न मानसिक प्रतिक्रियाओं का अध्ययन कर सकता है। मानसिक आयु के जानने से इसका पता नहीं चल सकता। स्पष्ट है कि बालक के विषय में कुछ निश्चित करने के लिये केवल सामूहिक परीक्षा के फल पर ही निर्भर रहना बुद्धिमानी से खाली होया।

सामूहिक परीक्षा में बालको को पहले ही कुछ आवश्यक बातें बतला दी जाती हैं। सभी बालक समान बुद्धि के नहीं होते। अतः वे कुछ फिर से सुनने की आवश्यकता का अनुभव कर सकते हैं। सामूहिक परीक्षा में समूह की बुद्धि का जितने ठीक प्रकार में पता चल सकता है उतना व्यक्ति की बुद्धि का नहीं।

८— यद्यपि वैयक्तिक परीक्षा में भी प्रश्नों के उत्तर पहले से ही निर्धारित रहते हैं पर उसमें परीक्षक की मानसिक अवस्था का प्रभाव सामूहिक परीक्षा की तुलना में अधिक पड़ता है ।

### ड—बुद्धि का स्वरूप<sup>१</sup>

बुद्धि की व्याख्या करना सरल नहीं । इस विषय में मनोवैज्ञानिकों में बड़ा मतभेद है । सन् १८३३ ई० में गॉल्टन ने 'पहचानने और चुनने की शक्ति' को बुद्धि माना । १८६७ ई० में एविन्हाउस ने 'भागों को सम्पूर्ण बनाने की योग्यता' को बुद्धि की शक्ति का परिणाम स्वीकार किया । स्टाउट के अनुसार 'अवधान की शक्ति बुद्धि है' । स्टर्न के अनुसार 'नई परिस्थितियों में किसी व्यक्ति को अपने को सुव्यवस्थित कर लेने की एक सामान्य शक्ति 'बुद्धि' है । टरमैन के अनुसार<sup>२</sup> अमूर्त वस्तुओं के विषय में सोचने की शक्ति बुद्धि है । स्पीयरमैन व्यक्ति की सामान्य योग्यता<sup>३</sup> को बुद्धि मानता है । थॉर्नडाइक बुद्धि का तात्पर्य बहुत व्यापक रूप में लेता है उसके अनुसार 'व्यक्ति में वस्तुस्थिति के अनुसार अपेक्षित प्रातिक्रिया की योग्यता बुद्धि है ।' कुछ लोगों के अनुसार बुद्धि में कई प्रकार की शक्तियों का समावेश रहता है । इसमें व्यक्ति की मानसिक प्रवृत्तियों का पूरा निचोड़ निहित है । दूसरों के अनुसार बुद्धि में व्यक्ति की मूलप्रवृत्तियों और अर्जित गुणों की छाया स्पष्ट रहती है । इस मतभेद के सामने बुद्धि का स्वरूप निश्चित करना महा कठिन है । तथापि हम कुछ प्रयत्न अवश्य करेंगे । बुद्धि कोई ऐसा पारिभाषिक शब्द नहीं जिसका आविष्कार मनोवैज्ञानिकों ने किया हो । एक व्यक्ति बुद्धि में दूसरे से भिन्न होता है । वस्तुतः इस भिन्नता की पहचान के लिये ही मनोवैज्ञानिकों ने इसे अपने क्षेत्र में लिया है ।

बैलेर्ड का कहना है कि बुद्धि की विभिन्न परिभाषाओं को तीन श्रेणियों में रखा जा सकता है :—

“( १ ) बुद्धि एक ऐसी सामान्य योग्यता है जो सभी मानसिक प्रक्रियाओं में सहायता करती है ।

( २ ) बुद्धि दो या तीन विभिन्न योग्यताओं का समूह है ।

( ३ ) बुद्धि सभी विशिष्ट योग्यताओं का निचोड़ है ।”

'बुद्धि एक सामान्य योग्यता है—इसका समर्थन ऊपर दी हुई स्टर्न और स्पीयरमैन की परिभाषा से हो रहा है । बर्ट भी बुद्धि को एक प्रकृतिदत्त सर्वव्याप्त मानसिक योग्यता मानता है । उडरो के अनुसार भी 'बुद्धि योग्यता प्राप्त करने की शक्ति है ।' दूसरे सिद्धान्त का समर्थन विने द्वारा दी हुई बुद्धि की परिभाषा से होता

है। ऊपर हम थोड़ा सकेत कर चुके हैं कि बिने के अनुसार बुद्धि<sup>१</sup> एक निश्चित दिशा की ओर जाने की प्रवृत्ति ; २—सुव्यवस्थित हो कर निर्दिष्ट स्थान पर पहुँचने की योग्यता; तथा ३—आत्म-आलोचना करने की शक्ति है। तीसरे सिद्धान्त का समर्थन हम थॉमंडाइक के मत में पाते हैं। थॉमसन भी बुद्धि को वशपरम्परागत प्राप्ति विभिन्न गुणों का निचोड़ मानता है। इस मत-भिन्नता में भी हमारा विचार है कि बुद्धि के निम्नलिखित रूप को मनोवैज्ञानिकों का बहुमत स्वीकार करता है :—

१—बुद्धि एक मानसिक सामान्य योग्यता है। इसकी क्रिया का विभिन्न रूप है।

२—ऊँची मानसिक प्रक्रियाओं में निम्न प्रक्रियाओं की अपेक्षा यह अधिक क्रियाशील रहती है।

३—नवीन परिस्थिति के आने पर बुद्धि का बल अच्छी प्रकार दिग्बलाई पड़ता है।

४—बुद्धि का कार्य सस्कार को केवल ग्रहण करना ही नहीं है, वरन् अनुभव के विभिन्न अंशों की परीक्षा कर उन्हें आवश्यकतानुसार सुव्यवस्थित भी करना है।

ऊपर के विवरण से स्पष्ट है कि मनोवैज्ञानिकों ने प्रायः बुद्धि को एक प्रकृति-दत्त शक्ति माना है। उनका कहना है कि बुद्धि अर्जित शक्तियों से सर्वथा भिन्न है। प्रकृतिदत्त और अर्जित शक्तियों का परस्पर-भेद समझना कठिन है। कुछ मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि प्रत्येक मानसिक योग्यता में जन्मजात और अर्जित दोनों प्रकार की शक्तियाँ निहित रहती हैं। तुलनात्मक दृष्टि से एक ही शक्ति जन्मजात और अर्जित दोनों कही जा सकती है। उदाहरणार्थ; 'देखने' और 'बोलने' की शक्ति को तुलनात्मक दृष्टि से हम क्रमशः प्रकृतिदत्त और अर्जित दोनों कह सकते हैं। पर 'बोलने' और 'पढ़ने' की शक्ति में तुलना की जाय तो 'बोलना' प्रकृतिदत्त और 'पढ़ना' अर्जित शक्ति जान पड़ती है। यह सोचना भ्रमात्मक है कि प्रकृतिदत्त शक्तियों को एक सीमा के भीतर ही शिक्षित किया जा सकता है, पर अर्जित शक्तियों के शिक्षित होने की कोई सीमा नहीं। दोनों की उन्नति की एक सीमा होती है। व्यक्ति अपनी एक सीमित योग्यता-नुसार ही कुछ सीख सकता है। एक सीमा पर पहुँच जाने में उसकी उन्नति रुक जाती है। अपनी निश्चित सीमा पर पहुँच जाने पर आगे उन्नति नहीं होती, फिर वाद में अभ्यास करते रहने से केवल अवनति रुकी रहती है।

### (१) बुद्धि और ज्ञान<sup>२</sup>—

कुछ लोगों का कहना है कि बुद्धि और ज्ञान में घनिष्ठ सम्बन्ध है, ज्ञान की वृद्धि के साथ बुद्धि भी बढ़ती जाती है। जैसे-जैसे बालक की आयु बढ़ती है वैसे-वैसे ही

उसका ज्ञान और बुद्धि बढ़ती है। इसी लिये बुद्धि-परीक्षा में पन्द्रह वर्ष वाले प्रश्न दस वर्ष वाले से कठिन होते हैं। बुद्धि-परीक्षा में ज्ञान ही की तो परीक्षा ली जाती है। अतः बुद्धि और ज्ञान को हम अलग नहीं कर सकते, दोनों में बड़ी घनिष्टता है। पर प्रश्न यहाँ यह है कि 'बुद्धि-परीक्षा में किस प्रकार के ज्ञान की परीक्षा ली जाती है? क्या ऐसे ज्ञान की परीक्षा ली जाती है जो शक्ति के रूप में व्यक्ति में वर्तमान है अथवा मस्तिष्क पर भारस्वरूप लदा हुआ है? जिस बालक ने बारह ही वर्ष की उम्र में सारी 'लघु सिद्धान्त कौमुदी' रट डाली है, उसे हम बड़ी प्रखर-बुद्धि का विशेषण देते हैं और दूसरे को मन्द-बुद्धि पुकारते हैं। साधारण परीक्षा में भी ज्ञान ही की परीक्षा की जाती है, तो बुद्धि-परीक्षा और इसमें भेद क्या हुआ? यह हम मानते हैं कि बुद्धि की परीक्षा हवा में नहीं की जा सकती। उसकी परीक्षा ज्ञान रूपी साधन से ही की जा सकती है। पर ऊपर दिये हुये बुद्धि-परीक्षा के प्रश्नों के अध्ययन से जान पड़ेगा कि बुद्धि-परीक्षा में ऐसे ही ज्ञान की परीक्षा ली जाती है जिसे व्यक्ति अपनी सामान्य परिस्थितियों में बिना किसी अतिरिक्त परिश्रम के स्वतः पा जाता है। उसके लिये स्कूली-शिक्षा की आवश्यकता नहीं होती। अतः 'बुद्धि-परीक्षा' 'बिना परिश्रम के स्वतः प्राप्त' ज्ञान की परीक्षा करती है और स्कूल की परीक्षा परिश्रम द्वारा अर्जित विद्या की परीक्षा करती है। यह सत्य है कि बारह वर्ष के भीतर लघु-सिद्धान्त कौमुदी का कण्ठस्थ कर लेना प्रखर-बुद्धि का द्योतक है, परन्तु इस ज्ञान का सदुपयोग करना अधिक प्रखर-बुद्धि का द्योतक होगा। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने कहा है कि अर्जित ज्ञान को नई परिस्थितियों में उपयोग करने की योग्यता बुद्धि है। बुद्धि से ऐडम्स का तात्पर्य यह है:— 'सासारिक-जीवन में उपयोग में लाने योग्य हमारा 'ज्ञान' अथवा 'विचार' ही बुद्धि है।' वैंलर्ड भी कहता है कि "बुद्धि वह मानसिक योग्यता है जो कि ज्ञान, रुचि और आदत रूपी साधनों द्वारा मापी जा सकती है।" मैग्गल महोदय भी बुद्धि को ज्ञानात्मक शक्ति नहीं मानते। उनके अनुसार बुद्धि एक क्रियात्मक मानसिक शक्ति है।

## (२) थॉर्नडाइक का मत—

थॉर्नडाइक महोदय के अनुसार बुद्धि कई प्रकार की शक्तियों का एक समूह मात्र है। इन विभिन्न शक्तियों में किसी प्रकार की समानता अपेक्षित नहीं। जैसे सन्दूक में कई प्रकार के गर्मी व जाड़ा के कपड़े भर कर रख दिये जाते हैं, और हम जाड़ा के कपड़े गर्मी में नहीं पहन सकते, उसी प्रकार मस्तिष्क में विभिन्न प्रकार की शक्तियाँ भरी हैं। जैसे सन्दूक में रखे हुये कपड़ों में समानता केवल इतनी है कि व्यक्ति उसे आवश्यकतानुसार पहन सकता है उसी प्रकार इन शक्तियों में भी समानता यह है कि व्यक्ति अपनी आवश्यकतानुसार उनका उपयोग कर सकता है। थॉर्नडाइक का

मत है कि एक शक्ति का प्रयोग एक ही स्थल पर किया जा सकता है। दूसरे स्थल से उसका कुछ विशेष सम्बन्ध नहीं। यदि कोई व्यक्ति विज्ञान में ७० प्रतिशत अङ्क पाता है तो उसकी विज्ञान की योग्यता गणित के अध्ययन में कुछ भी सहायता न करेगी और वह गणित में शून्य तक पा सकता है। ऐसा कभी-कभी देखा भी जाता है। पर इससे थॉर्नडाइक के मत की सत्यता नहीं प्रमाणित होती। ऐसे विरले ही व्यक्ति होते हैं जो एक विषय में तो उत्कृष्ट कोटि के हो और दूसरे में उनकी योग्यता कुछ भी काम न करे।

### (३) स्पीयरमैन का मत—

थॉर्नडाइक से अधिक हृदयग्राही हमें स्पीयरमैन का मत लगता है। स्पीयरमैन का सिद्धान्त 'टू फैक्टर थियरी' के नाम से प्रसिद्ध है। इसकी व्याख्या हम 'शिक्षा का स्थानान्तर' के अध्याय में कर चुके हैं। उसी को हम फिर दूसरे शब्दों में दोहरा सकते हैं। स्पीयरमैन के अनुसार बुद्धि दो प्रकार की शक्ति का योग है। पहली प्रकार की शक्ति को वह 'जी' (जनरल ऐबिलिटी) अर्थात् 'सामान्य योग्यता' पुकारता है। व्यक्ति की सामान्य योग्यता उसके प्रत्येक कार्य में सहायक होती है। दूसरे प्रकार की शक्ति को वह 'एस' (स्पेशल ऐबिलिटी) अर्थात् 'विशिष्ट योग्यता' पुकारता है। प्रत्येक व्यक्ति में कुछ विशेष कार्य करने की योग्यता होती है। अपनी-अपनी विशेष शक्ति के अनुसार व्यक्ति गणित, संगीत, कविता अथवा राजनीति इत्यादि में विशिष्ट योग्यता रखता है। स्पीयरमैन का कहना है कि विशिष्ट योग्यता दूसरे कार्यों में सहायक नहीं होती। प्रत्येक कार्य में दो प्रकार की योग्यता काम करती है—सामान्य और विशिष्ट ('जी' ऐण्ड 'एस')। स्पीयरमैन के अनुसार यह सामान्य और विशिष्ट योग्यता ही बुद्धि के आवश्यक अंग हैं। इसी प्रकार की बुद्धि से प्रत्येक व्यक्ति अपना कार्य करता है।

स्पीयरमैन के सिद्धान्त को मनोवैज्ञानिकों का बहुमत मानता है। इसी सिद्धान्त के आधार पर किसी सामान्य व्यक्ति की इस धारणा में आशिक सत्य दिखलाई पड़ता है कि जो एक काम को अच्छी प्रकार करता है वह प्रायः और कार्यों को भी उसी परिस्थिति में अच्छा करता है, क्योंकि उसकी 'सामान्य योग्यता' सदा सहायक रहती है। विभिन्न मनुष्यों की विशिष्ट योग्यताएँ भिन्न-भिन्न प्रकार की होती हैं। कदाचित् इसीलिये उनकी बुद्धि में भी भेद दिखलाई पड़ता है। क्योंकि बुद्धि में 'विशिष्ट योग्यता' का भी समावेश हो जाता है।

### बुद्धि की परिभाषा<sup>१</sup>—

हम बुद्धि की परिभाषा इस प्रकार करेंगे—“बुद्धि एक जन्मजाति शक्ति है। इसकी सहायता से व्यक्ति किसी समस्या के हल करने के साधनों को अपनी विशेष



योग्यतानुसार सोच कर उनके सदुपयोग के लिये क्रियाशील हो सकता है।" यह परिभाषा विभिन्न मनोवैज्ञानिकों के मत का निचोड़ कहा जा सकता है। इसमें स्पीयरमैन और मैग्दूगल की छाप स्पष्ट है।

### च—बुद्धि के बढ़ने की सीमा<sup>1</sup>

व्यक्ति के बुद्धि की उन्नति कब तक होती रहती है ? इस प्रश्न के उत्तर में भी मनोवैज्ञानिकों में मतभेद है। पर जो कुछ उन्होंने निर्णय किया है वह भी सन्देहात्मक प्रतीत होता है। बुद्धि-परीक्षा के परिणामों से यह ज्ञात होता है कि बालक की बुद्धि उसकी आयु के साथ बढ़ती रहती है, और बुद्धि और वास्तविक आयु में सदा समान अनुपात बना रहता है, अर्थात् बुद्धि-लब्धि (आई० क्यू०) सदा समान रहता है। बुद्धि-परीक्षा से बुद्धि के बारे में यह भी ज्ञात होता है कि १—बुद्धि अर्जित शक्तियों से परे है और २—किशोरावस्था के मध्यकाल में इसकी उन्नति रुक जाती है।

बुद्धि-परीक्षा के प्रश्न ऐसे बने रहते हैं कि पाई हुई स्कूली शिक्षा से उनका विशेष सम्बन्ध नहीं रहता। परीक्षण के आधार पर यह देखा भी गया है कि स्कूली शिक्षा से बुद्धि-लब्धि पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। कुछ बालकों की बुद्धि की परीक्षा स्कूल में जाने से पहले कर बुद्धि-लब्धि निकाल ली गयी। एक वर्ष बाद उनकी फिर परीक्षा ली गई तो देखा गया कि उनकी बुद्धि-लब्धि में अन्तर न था। कुछ मनोवैज्ञानिकों का मत है कि बुद्धि प्रायः समान रहती है—पर उसमें किसी घातक घटना, रोग तथा थकान के कारण भेद भी आ सकता है। कुछ अन्य मनोवैज्ञानिकों का विचार है कि बुद्धि की उन्नति में शिक्षा का प्रभाव नहीं पड़ता, यदि कुछ प्रभाव पड़ता है तो वह नगण्य है। पर इसका तात्पर्य यह नहीं कि बुद्धि और शिक्षा से कोई सम्बन्ध ही नहीं। शिक्षा रूपी साधन से बुद्धि का सदुपयोग किया जा सकता है। शिक्षा न पाने से गाँवों में रहने वाले उत्कृष्ट कोटि के बुद्धिमान व्यक्ति को भी मूर्ख ही कहा जाता है। परीक्षा के आधार पर यह प्रमाणित किया जा सकता है कि बहुत से अशिक्षित ग्रामीणजन बड़े बुद्धिमान होते हैं, पर उन्हें कोई नहीं जानता, क्योंकि उन्हें प्रतिभा दिखलाने का कभी साधन नहीं मिला। कहने का तात्पर्य यह कि शिक्षक को यह न समझना चाहिये कि यदि शिक्षा से बुद्धि नहीं बढ़ती तो इस सम्बन्ध में उसका कोई कार्य ही नहीं। शिक्षा के बल से बुद्धि का विभिन्न क्षेत्रों के सदुपयोग किया जा सकता है। परिस्थिति के उपस्थित होने पर ही व्यक्ति की विभिन्न सोई हुई शक्तियाँ जाग उठती हैं। अतः स्कूल को बालक के सामने उसकी योग्यतानुसार विभिन्न परिस्थितियाँ रखनी चाहिये, जिससे उसकी सोई हुई शक्तियाँ जाग उठें और वह अपनी प्रकृतिदत्त बुद्धि का सदुपयोग कर सके।

ऊपर हम सकते कर चुके हैं कि कुछ मनोवैज्ञानिकों की धारणा है कि बुद्धि का विकास थोड़े दिन के बाद रुक जाता है। यदि किसी प्रौढ़ व्यक्ति से कहा जाय कि आज वह उतना ही बुद्धिमान है जितना वह पन्द्रह या सोलह वर्ष की अवस्था में था तो कदाचित् वह सहमत न होगा। वह नहीं मान सकता कि उसकी शिक्षा का उसकी बुद्धि पर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ा। बिने ने अपने परीक्षणों के आधार पर देखा कि बुद्धि का विकास पन्द्रह वर्ष तक चलता है। टरमैन के अनुसार बुद्धि सोलह वर्ष के बाद नहीं बढ़ती। बर्टन का मत है कि बुद्धि की उन्नति चौदह ही वर्ष तक होती है। कुछ लोगों का कहना है कि मस्तिष्क पन्द्रह वर्ष की अवस्था पर अपनी अधिकतम तौल पा जाता है, इसलिये आश्चर्य नहीं यदि पन्द्रह वर्ष पर बुद्धि का विकास रुक जाये। उडरो का कथन है कि मस्तिष्क की तौल-बुद्धि और बुद्धि-विकास में कोई समानता नहीं। मस्तिष्क तो पाँच ही वर्ष की अवस्था में अपना नब्बे प्रतिशत तौल पा जाता है, तो क्या व्यक्ति की बुद्धि भी पाँच वर्ष में अपनी कुल सीमा की नब्बे प्रतिशत बढ़ जाती है? बर्टन ने अपने ३४ प्रश्नों से विभिन्न स्कूलों के २००० विद्यार्थियों की बुद्धि परीक्षा की। इन विद्यार्थियों की उम्र ग्यारह और अठारह वर्ष के अन्दर थी। बर्टन ने देखा कि ट्रेनिङ्ग कालेज के प्रौढ़ व्यक्ति स्कूल विद्यार्थियों से परीक्षा में अच्छा नहीं कर सके। उसने देखा कि सन्ध्या-स्कूल के नवयुवकों ने और बुरा भी किया। परीक्षणों के आधार पर मनोवैज्ञानिकों ने निष्कर्ष निकाला है कि प्रथम कुछ वर्षों में बुद्धि के विकास की गति तीव्र होती है। पर बारह वर्ष के बाद इसके विकास की गति धीमी पड़ जाती है और सोलह वर्ष के बाद इसमें कोई उन्नति नहीं होती। मनो-वैज्ञानिक ओटिस का कहना है कि अठारह वर्ष तक उम्र का विकास होता रहता है।

कुछ लोग आपत्ति कर सकते हैं कि जिन प्रश्नों के द्वारा सोलह वर्ष के बालकों की बुद्धि-परीक्षा की गई उन्हीं के आधार पर प्रौढ़ों की बुद्धि-परीक्षा करना ठीक नहीं, क्योंकि प्रौढ़ों की रुचियों में बहुत भेद आ सकता है। जो बातें छोटे बच्चों को रुचिकर होती हैं वे बड़ों को रुचिकर नहीं होती। जो अंकगणित का प्रश्न हम सातवीं कक्षा में कर लेते थे उसे हम एम० ए० पास करने के बाद उतनी चतुरता से नहीं कर पाते, यदि हाई स्कूल परीक्षा के बाद हमारे अध्ययन का विषय गणित न रहा हो। इसी प्रकार विज्ञान अथवा भूगोल-सम्बन्धी जो बातें हमें स्कूल-काल में स्मरण रहती हैं वे प्रौढ़ावस्था में विस्मृत हो जाती हैं। तो क्या इसका तात्पर्य यह हुआ कि हम बचपन की अपेक्षा मूर्ख हो गये हैं? नहीं, इसका अर्थ यह नहीं हो सकता। मस्तिष्क का यह नियम है कि जो बातें व्यक्ति के लिये आवश्यक नहीं होती उसे, वह निकाल देता है। यही कारण है कि अतीत में सीखी हुई बहुत सी बातें भविष्य में चल कर व्यक्ति भूल जाता है। रुचि-परिवर्तन से अतीत की आवश्यक बातें भविष्य में अनावश्यक हो

जाती हैं। इसका तात्पर्य यह हुआ कि यदि कोई प्रौढ व्यक्ति किसी बुद्धि-परीक्षा में किसी छोटे बालक से बुरा करता है तो इसका अर्थ यह नहीं कि वह पहले से मूर्ख हो गया है। वास्तव में प्रौढ व्यक्ति की बुद्धि-परीक्षा के लिये नये बुद्धि-परीक्षा के प्रश्नों को बनाना आवश्यक है, पर यह कार्य बड़ा ही कठिन है। बुद्धि-परीक्षा के प्रश्नों को तैयार करने के लिये मन्द, सामान्य और प्रखर सभी कोटि के बालकों पर परीक्षण कर औसत निकालना आवश्यक होता है। प्रायः इस प्रकार के बालक हमें स्कूलों में मिल जाते हैं। पर प्रौढों का इतनी संख्या में इस प्रकार समान वातावरण में रहते हुए पाया जाना कठिन है। स्कूल-शिक्षा के बाद व्यक्ति अपनी रुचि के अनुसार विभिन्न जीवन-व्यापार में लग जाता है। दूसरे, प्रौढ व्यक्ति अपनी बुद्धि-परीक्षा करवाना भी पसन्द नहीं करेगा, क्योंकि इसके फल से उसे आत्म सम्मान की हानि का भय रहता है। इन सब कठिनाइयों के कारण प्रौढों की बुद्धि-परीक्षा के लिये प्रश्नों का बनाना बड़ा ही दुष्कर कार्य है।

**छ—क्या बुद्धि के बढ़ने के काल की एक निश्चित सीमा होती है ?**

मनोवैज्ञानिकों का मत है कि बुद्धि का विकास एक निश्चित अवस्था तक पहुँचने के बाद रुक जाता है। उनका यह भी कहना है कि व्यक्ति की बुद्धि-लब्धि अर्थात् मानसिक और वास्तविक आयु का अनुपात सदा समान रहता है। इन दोनों मतों में से एक अवश्य ही गलत होगा। व्यक्ति की वास्तविक आयु सदा बढ़ती रहती है। यदि बुद्धि-लब्धि समान रहती है तो उसकी मानसिक आयु भी सदा बढ़नी चाहिये। मान लीजिये, दस वर्ष की अवस्था में किसी बालक की बुद्धि-लब्धि ११० है, अर्थात् उसकी मानसिक आयु ग्यारह वर्ष है। यदि वास्तविक उम्र के साथ उसकी मानसिक उम्र नहीं बढ़ती तो २० वर्ष की आयु में उसकी बुद्धि लब्धि  $110 \times 2 = 220$  हो जायगी; अर्थात् वह निरा मूर्ख (मोरोन) हो जायगा। इस उदाहरण से यह स्पष्ट है कि या तो व्यक्ति की मानसिक आयु वास्तविक आयु के साथ बढ़ती चलती है, अर्थात् बुद्धि का विकास रुकता नहीं अथवा यह मान लिया जाय कि बुद्धि-लब्धि सदा समान नहीं रहती, अर्थात् यदि किसी व्यक्ति की बुद्धि-लब्धि १२० है तो उसके उम्र के साथ यह घटती जायगी। आशा है इस समस्या का स्पष्टीकरण शीघ्र किया जायगा। पर कुछ विद्वानों का यह भी कहना है कि केवल सुविधा व काम चलाने के दृष्टिकोण से ही मनोवैज्ञानिकों ने बुद्धि के बढ़ने के काल की एक निश्चित सीमा मान ली है।

**ज—वंशानुक्रम और वातावरण का बुद्धि पर प्रभाव<sup>१</sup>**

बुद्धि के विकास के रुकने की अवस्था विभिन्न जातियों की सभ्यतानुसार भिन्न-

भिन्न पायी गई है, अर्थात् इसके विकास पर वशानुक्रम का प्रभाव पड़ता है। एस० डी० प्रिटिन्स ने परीक्षण के आधार पर देखा कि आस्ट्रेलिया के आदिम निवासियों के बच्चों के बुद्धि का विकास गौरवर्ण वाले बच्चों की अपेक्षा पहले ही रुक जाता है। प्रो० जे० एन० ग्रीन का कहना है कि वातावरण का प्रभाव बुद्धि-विकास पर पड़ता ही है। वातावरण यदि सकुचित हुआ तो बुद्धि भी सकुचित हुए बिना न रहेगी। वशानुक्रम और वातावरण का बुद्धि से क्या सम्बन्ध है यही हम नीचे देखेंगे।

## १—बुद्धि और वशानुक्रम

वशानुक्रम और वातावरण का बुद्धि-विकास में भाग समझने के लिये जोड़वों का अध्ययन किया गया है। जोड़वों का पालन-पोषण अलग-अलग करने से उनके स्वभाव में वातावरण का विभिन्न प्रभाव स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। वशानुक्रम का प्रभाव जिस प्रकार व्यक्ति के रूप, रंग व शरीर पर दिखलाई पड़ता है उसी प्रकार उसका प्रभाव बुद्धि पर भी होता है। यदि बुद्धि-सम्बन्धी कुछ दोष अथवा गुण वशानुक्रम में आ जाते हैं तो उसका प्रभाव भावी वंशजों में स्पष्ट पड़ता है। इस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति वशानुक्रम के प्रभाव स्वरूप कुछ गुणों अथवा अवगुणों को लेकर जन्म लेता है। अनुकूल अथवा प्रतिकूल वातावरण उसमें सीमित परिवर्तन ही ला सकता है और लाता है। वशानुक्रम का प्रभाव देखने के लिये रक्त सम्बन्धित विभिन्न व्यक्तियों का अध्ययन कर संयुक्त राज्य अमेरिका के विद्वानों ने कुछ निर्णय किया है। उन्हें बुद्धि-परीक्षा में जोड़वों में दूसरों से अधिक समानता दिखलाई पड़ी। उनके बुद्धि-माप के फल में ०६ का सह-सम्बन्ध<sup>१</sup> दिखलाई पड़ा, भाई और बहिनो में ०२५ का सम्बन्ध रहा। टरमैन का अन्वेषण इस सम्बन्ध में अधिक मनोरंजक है। उसने 'हॉल आँव फेम' के बासठ सदस्यों का अध्ययन किया। इनमें से २२१ प्रतिशत ६४३ प्रखर बुद्धि के बालकों से सम्बन्धित थे। गॉल्टन ने वशानुक्रम से बुद्धि का सम्बन्ध समझने के लिये ६७७ विद्वानों का अध्ययन किया। इन विद्वानों के ५३५ बड़े प्रसिद्ध सम्बन्धी निकले। गाल्टन ने ६७७ साधारण व्यक्तियों का अध्ययन किया। उसने देखा कि इनके सम्बन्धी केवल चार ही ऐसे थे जो प्रखर बुद्धि के कहे जा सकते थे। उपर्युक्त अन्वेषणों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि वशानुक्रम का बुद्धि की प्रखरता अथवा मन्दता से घनिष्ठ सम्बन्ध है। हम यह भी सारांश निकाल सकते हैं कि रक्त का जितना ही निकट सम्बन्ध होता है उतना ही बुद्धि में भी समानता अपेक्षित होती है।

## २—बुद्धि और वातावरण

बुद्धि पर वातावरण का किस प्रकार का प्रभाव पड़ता है यह स्पष्टतया

१ एक पूर्णाङ्क का सह-सम्बन्ध होने पर पूरी समानता आ जाती है।

अभी नहीं कहा जा सका है। चूहों और सूअरों इत्यादि जानवरों के पालन में कुछ परीक्षाओं के आधार पर मनोवैज्ञानिकों की यह धारणा है कि किसी पदार्थ विशेष के प्रयोग से स्वास्थ्य पर अनुकूल अथवा प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। कदाचित् प्रत्येक का ऐसा कुछ अनुभव हो सकता है। स्वास्थ्य का बुद्धि की वृद्धि पर प्रभाव पड़ता ही है। स्कूल कुछ दिन जाने के बाद ही बालक की बुद्धि में कुछ परिवर्तन होने लगता है। यदि वातावरण अनुकूल हुआ तो बुद्धि का विकास उत्तरोत्तर होता जायगा, यदि प्रतिकूल हुआ तो इसके विपरीत फल होगा। यही कारण है कि यदि शिक्षित कुल में पैदा हुए बालकों को उचित वातावरण में नहीं रखा जाता तो उनकी बुद्धि की वृद्धि रुक जाती है। यह भी देखा गया है कि अशिक्षित कुल के बालकों को उचित वातावरण में पालने से उनकी बुद्धि का विकास अधिक किया जा सकता है। बुद्धि-माप सम्बन्धी परीक्षाओं से यह बात स्पष्ट है। एस० डी० स्कॉग ने नीग्रो बालकों पर परीक्षण कर देखा कि उनकी पढ़ने की योग्यता और बुद्धि-लब्धि में समानता थी, अर्थात् पढ़ने की योग्यता के बढ़ने के साथ बुद्धि का भी विकास होता गया। थॉर्नडाइक का भी मत है कि स्कूल में रहने वाले विद्यार्थियों की बुद्धि का विकास होता चलता है। शिक्षा के फलस्वरूप बुद्धि में शीघ्र विकास होने ही के कारण किसी बालक की दूसरी बार बुद्धि-परीक्षा ली जाने पर फल दूसरा मिलता है। ब्राउन ने दो और पाँच वर्ष के अन्तर पर कुछ बालकों की बुद्धि-परीक्षा दूसरी और तीसरी बार की। दूसरी बार और पहली बार के फल में ८६ का परस्पर-सम्बन्ध था, और तीसरी और पहली बार में ६१ का परस्पर-सम्बन्ध था।

### भू—बुद्धि का वितरण।

बुद्धि-परीक्षा से यह देखा गया है कि बालक प्रायः माध्यमिक योग्यता के होते हैं, अर्थात् उनमें मन्द-बुद्धि और प्रखर बुद्धि की संख्या कम होती है, अधिकता समान योग्यता वालों की ही होती है। मन्द-बुद्धि बालक और उससे ऊपर वाले में बहुत थोड़ा ही अन्तर होता है। इसी प्रकार प्रखर-बुद्धि और उससे नीचे वाले में बहुत कम अन्तर रहता है। टरमैन ने पाँच से चौदह वर्ष के ६०५ बालकों की बुद्धि का माप किया। उनकी परीक्षा का फल इस प्रकार है :—

#### प्रखर-बुद्धि

#### मन्द-बुद्धि

बालको का प्रतिशत	बुद्धि-लब्धि	बुद्धि-लब्धि	बालको का प्रतिशत
३३.६	६६-२०५	१६६-२०५	३३.६
३२.१	१०६-११५	८६-६५	२०.१
६.०	११६-१२५	७६-८५	८.६
२.३	१२६-१३५	६६-७५	२.३
०.५५५	१३५-१४५	५५-६५	०.३३

टरमैन के निकाले हुए फल से स्पष्ट है कि प्रखर-बुद्धि और मन्द-बुद्धि की संख्या सबसे कम होती है। ऊपर हम देखते हैं १३६-१४५ और ५५-५६ बुद्धि-लब्धि वाले बालको का प्रतिशत क्रमशः ०.५५५ और ०.३३ है। सामान्य योग्यता वालों का प्रतिशत सबसे अधिक अर्थात् ३३ १ है। इसी प्रकार कही हुई अन्य बातें भी स्पष्ट हैं।

## ब-बुद्धि और लिङ्ग-भेद<sup>१</sup> ( इन्टेलिजेन्स ऐण्ड सेक्स डिफरेंसेज )

बारहवें अध्याय में वैयक्तिक भिन्नता के सम्बन्ध में इस पर थोड़ा प्रकाश डाला जा चुका है। पर प्रसंगवश उन बातों की दोहरा देना सुविधाजनक होगा। प्रायः लोगों की यह धारणा होती है कि स्त्रियों की बुद्धि पुरुषों से कम होती है। कदाचित् लोगों की यह धारणा स्त्रियों में विभिन्न विषयों के ज्ञान के अभाव से आ गई है। पर परीक्षणों द्वारा यह सिद्ध कर दिया गया है कि यदि स्त्रियों को भी पुरुषों के सदृश सभी सुविधाएँ दी जायें तो वे किसी भी ज्ञान में पीछे नहीं रहेंगी। उनका कौटुम्बिक कार्य कुछ ऐसा होता है कि उन्हें पढ़ने-लिखने की कम सुविधा होती है। अतः ज्ञान अथवा अनुभव की कमी को बुद्धि की कमी समझना अमनोवैज्ञानिक होगा। यह ध्यान देने की बात है कि बुद्धि की भिन्नता जितनी पुरुषों में मिलती है उतनी स्त्रियों में नहीं मिलती। उत्कृष्ट बुद्धि व हीन बुद्धि के व्यक्ति जितने पुरुषों में मिलते हैं उतने स्त्रियों में नहीं। पागलखानों में पुरुषों के आधिक्य का कदाचित् यह भी कारण हो सकता है।

## ट-मन्द-बुद्धि<sup>२</sup>

अमेरिकन मनोवैज्ञानिकों ने मन्द-बुद्धि बालकों की कई श्रेणियों का उल्लेख किया है। ( इसका सकेत हम टरमैन के वर्गीकरण में कर चुके हैं ) उनके अनुसार जड<sup>३</sup> व्यक्ति की मानसिक आयु सदा दो वर्ष की होती है। मूढ़<sup>४</sup> जड से कुछ अच्छा होता है, पर उसकी मानसिक आयु सदा सात ही वर्ष रहती है। निरा<sup>५</sup> मूर्ख मूढ़ से अच्छा होता है। उसकी मानसिक आयु सदा बारह वर्ष रहती है। पिण्टर के अनुसार इंग्लैण्ड और संयुक्त राज्य अमेरिका में समस्त निवासियों का एक प्रतिशत मन्द-बुद्धि होता है। अभी यह निश्चित नहीं किया जा सका है कि बालकों में कितने प्रतिशत मन्द-बुद्धि होते हैं। कुछ लोगों का अनुमान है कि प्रति हजार दो बालक मन्द-बुद्धि होते हैं। कुछ अन्य लोगों का कहना है कि प्रति हजार ५० बालक मन्द-बुद्धि होते हैं। प्रत्येक स्कूल के मन्द-बुद्धि बालकों को अलग करके उनकी शिक्षा की अलग व्यवस्था करनी चाहिये। इस समस्या पर अन्तिम अध्याय में कुछ प्रकाश डाला जायगा।

1. Intelligence and Sex Differences 2. Dull. 3. Idiot. 4. Imbecile. 5. Moron.

## ठ—क्या शिक्षक और विद्यार्थी को बुद्धि-लब्धि से अवगत करना चाहिये ?<sup>1</sup>

प्रत्येक शिक्षक को विद्यार्थी के बुद्धि-लब्धि को बतला देना ठीक न होगा, क्योंकि इससे उसके प्रयत्न में ढिलाई आ सकती है। विद्यार्थी की प्रत्येक असफलता का कारण शिक्षक उसकी मन्द-बुद्धि ही समझेगा और इस प्रकार अपनी पाठन-विधि के सुधार की ओर वह ध्यान न देगा। इसका फल बालकों पर अच्छा नहीं पड़ सकता। वे हतोत्साह होकर मन्द हो जा सकते हैं। इसके विपरीत प्रखरबुद्धि बालक को वह इतना उत्साह दे सकता है कि वह दम्भी हो जाय। वह अपने को इतना बड़ा समझ लेगा कि यथा-शक्ति प्रयत्न करना छोड़ देगा। इन सब भय से बुद्धि-लब्धि को बतला देना युक्ति-संगत नहीं दिखलाई पड़ता। केवल ऐसे ही शिक्षक को बुद्धि-लब्धि का बतलाना ठीक होगा जो इसका सदुपयोग कर सके और आवश्यकतानुसार बालक की शिक्षा में उपकरणों को घटा या बढ़ा सके।

क्या बालकों को उनकी बुद्धि-लब्धि बतलाना ठीक है ? इस प्रश्न का उत्तर वैयक्तिक भिन्नता पर निर्भर करेगा। यदि बालक मन्द-बुद्धि है तो कदाचित् बुद्धि-लब्धि का वह तात्पर्य ही न समझेगा। सामान्य योग्यता वाले बालक को बुद्धि-लब्धि बतला देना हानिकर न होगा, पर इसमें भी परीक्षक को परिस्थिति के अनुसार निर्णय करना चाहिये। यदि बुद्धि-लब्धि बतलाने से बातक के उत्साहित होने की आशा है तो उसे बतला देना ठीक होगा, क्योंकि प्रत्येक को अपनी सीमा से अवगत होना आवश्यक है। प्रखर-बुद्धि बालक के स्वभाव को समझ कर उसे बुद्धि-लब्धि बतलाने का निश्चय करना चाहिये। यदि उसमें बहकने की प्रवृत्ति हो तो बुद्धि-लब्धि का बतलाना ठीक न होगा।

## ड—बुद्धि परीक्षा के उपयोग<sup>2</sup>

बुद्धि-परीक्षा से शिक्षा-सम्बन्धी बहुत सी बातों का पता चला है। बुद्धि-लब्धि से बालक का प्रकार जान लिया जाता है। यदि बालक मन्द हुआ तो उसे अलग कर आवश्यक शिक्षा की उचित व्यवस्था की जा सकती है। यदि प्रखर हुआ तो उस पर विशेष ध्यान दिया जा सकता है जिससे वह सम्यक्ता के विकास में अपना योग दे सके। बुद्धि-परीक्षा से पहले बालको का वर्गीकरण करना बड़ा ही कठिन था। फलतः कुछ विशेष बालकों पर आवश्यक ध्यान देना सम्भव न था। प्रायः यह देखा जाता है कि प्रारम्भ में बालक मन्द-बुद्धि नहीं दिखलाई पड़ता और छोटी कक्षा में अपने सहपाठियों के साथ सरलता से पढ़ लेता है, पर उसकी कठिनता उम्र के बढ़ने पर दिखलाई पड़ती

1. Should I. Q. be told to teachers and students ? 2. Uses of Intelligence Tests.

है। इसका क्या कारण है? यह मानसिक आयु और बुद्धि-लब्धि के भेद को समझने से स्पष्ट हो जायगा। मान लीजिये पाँच वर्ष के दो बालक एक की कक्षा में पढ़ रहे हैं। एक की मानसिक आयु पाँच वर्ष है अथवा एक सामान्य बुद्धि है, और दूसरे की मानसिक आयु चार वर्ष है, अर्थात् दूसरा कुछ मन्द-बुद्धि है। अर्थात् दोनों की बुद्धि-लब्धि क्रमशः १०० और ८० है। पाँच और छ. वर्ष में विशेष अन्तर नहीं, अतः छोटी कक्षा में मन्द-बुद्धि बालक विशेष कठिनाई का सामना नहीं करता। पन्द्रह वर्ष की अवस्था में पहले बालक की मानसिक आयु पन्द्रह और दूसरे की बारह होगी। इस प्रकार अब दोनों का भेद तीन वर्ष का हो जायगा। भेद तीन वर्ष का हो जाने से ऊँची कक्षा में उसे कठिनाई होती है। अर्थात् जो बालक को छोटी अवस्था में दूसरो के साथ पढ़ाया जा सकता था उसी को बड़ी कक्षा में अन्य बालको के साथ पढ़ाना मनोवैज्ञानिक सिद्ध नहीं हुआ। बुद्धि-परीक्षा आन्दोलन के आने के पूर्व इस बात को समझना सरल न था, अतः मन्द-बुद्धि बालक को भी ऊँची कक्षाओं में चढ़ा दिया जाता था। इस प्रकार बुद्धि-परीक्षा की सहायता से बालकों का मनोवैज्ञानिक वर्गीकरण सम्भव हो सका है। वर्गीकरण ठीक न होने से शिक्षक अपने परिश्रम का उचित फल नहीं पाता। प्रखर-बुद्धि के बालक के लिये शिक्षा अरुचिकर हो जाती है, क्योंकि शिक्षक को कक्षा के मन्द-बुद्धि बालको पर भी ध्यान देना होता है। यदि शिक्षक का अध्यापन प्रखर-बुद्धि के बालको के योग्य हुआ तो मन्द-बुद्धि बालक आलस्य में भ्रमकी लगा सकता है।

बुद्धि-परीक्षा के फलस्वरूप बालको की एक मनोवैज्ञानिक श्रेणी सामने आ गई है। अब यह समझना सरल हो गया है किसी बालक को कैसी शिक्षा की आवश्यकता है। ८० अथवा ९० बुद्धि-लब्धि वाले बालक से अब यह कहा जा सकता है कि उसे कालेज-शिक्षा में अपना समय देना ठीक नहीं। किसी व्यावसायिक कार्य में लगने के लिये उसे राय दी जा सकती है। इस प्रकार उचित राय देकर समय का अपव्यय बचाया जा सकता है।

यह सत्य है कि बुद्धि-परीक्षा प्रचलित साधारण परीक्षा का स्थान नहीं पूरा कर सकती। बुद्धि-परीक्षा भविष्य की ओर संकेत करती है और साधारण परीक्षा अतीत के अनुभव की ओर। एक कक्षा से दूसरी कक्षा में चढ़ने के लिये हमें साधारण परीक्षा की ही सहायता लेनी होगी। पर स्कूल में नये प्रवेश के लिये बुद्धि-परीक्षा का फल हमारी अधिक सहायता कर सकता है। इस प्रकार बुद्धि-परीक्षा फाटक पर बैठे एक चौकीदार का काम कर सकती है। इसकी सहायता से बालको को अयोग्य स्थान पर भेजना रोका जा सकता है। टर्मैन का अनुमान है कि यदि प्रारम्भ में ही ठीक चुनाव किया जाय तो शिक्षा की असफलता को दस प्रतिशत घटाया जा सकता है।



स्वतन्त्रता-प्राप्ति के फलस्वरूप हमारे देश में अनिवार्य शिक्षा का प्रचार प्रारम्भ हो गया है। ऐसी अवस्था में बालको का उचित वर्गीकरण बड़ा आवश्यक है। अतः बुद्धि-परीक्षा की आवश्यकता हमारे देश के लिये अब पहले से बहुत अधिक बढ़ गई है। ठीक वर्गीकरण के न होने से प्रखर-बुद्धि के बालको की अधिक हानि होती है। क्योंकि उन्हें सामान्य बुद्धि वाले बालको के लिये ही बनाये हुये पाठ्य-क्रम के अनुसार चलना पड़ता है। इस हानि को रोकने के लिये कभी-कभी उन्हें ऊँची कक्षाओं में शीघ्र चढ़ा दिया जाता है। इसका भी परिणाम अच्छा नहीं होता। ऊँची कक्षाओं में इन बालको का सग प्रायः बड़ी उम्र के बालको के साथ हो जाता है। शारीरिक दृष्टि से निर्बल होने से ऊँची कक्षाओं में बड़े लड़के उनके साथ सहानुभूति का व्यवहार नहीं करते, जिससे उन्हें सवेगात्मक धक्का लगता है और उनके बुद्धि-विकास में रुकावट पड़ जाती है।

छात्रवृत्ति के देने के निर्णय में भी बुद्धि-परीक्षा की सहायता ली जा सकती है। बुद्धि-परीक्षा से शिक्षक के कार्य की सफलता भी आँकी जा सकती है। जब बुद्धि-लब्धि और किसी विषय में बालक की उन्नति का सम्बन्ध नहीं दिखलाई पड़ता तो आवश्यक उपचार की ओर दृष्टि दौड़ाई जा सकती है। बुद्धि-परीक्षा से बालक की प्रवृत्ति का अनुमान लगाया जा सकता है। इससे यह ज्ञात हो सकता है कि बालक को किन किन विषयों का अध्ययन करना चाहिये। व्यावसायिक चुनाव (वोकेशनल सेलेक्शन) में बुद्धि-परीक्षा की सहायता लाभप्रद सिद्ध हुई है।

ढ—भारतवर्ष में बुद्धि-परीक्षा<sup>१</sup>

(१) कठिनाइयाँ—

अपने देश में बुद्धि-परीक्षा की आवश्यकता की ओर हम ऊपर संकेत कर चुके हैं। पर इस कार्य में अनेक कठिनाइयाँ दिखलाई पड़ती हैं। बालकों की बुद्धि-परीक्षा माता-पिता व अभिभावको की सहानुभूति बिना नहीं सफल हो सकती। हमारे यहाँ की साधारण जनता अभी इतनी शिक्षित नहीं कि वह इसकी आवश्यकता का अनुभव कर मनोवैज्ञानिकों के कार्य में उचित सहायता प्रदान करे। बुद्धि-परीक्षा के लिये बालको की ठीक उम्र का जानना बड़ा ही आवश्यक है। हमारे देश में ठीक उम्र का पता लगाना एक बड़ी समस्या है। स्कूलों के रजिस्टर में बालको की जो उम्र होती है वह प्रायः गलत होती है, क्योंकि प्रवेग के समय अभिभावकगण या तो न जानने के कारण बालको की उम्र गलत लिखा देते हैं या भविष्य में नौकरी पाने की सुविधा के लिये ऐसा करते हैं। यदि माता-पिता के घर जाकर बालको की ठीक उम्र जानने का प्रयत्न किया जाय तो इसमें भी विशेष सफलता नहीं मिलेगी, क्योंकि

हमारे देश की अधिकांश जनता अशिक्षित है और बालकों की ठीक उम्र याद करने में उसकी कोई रुचि नहीं, इसके अतिरिक्त पूछने वाले के आशय पर भी उसका सन्देह हो सकता है।

हमारे देश में विभिन्न प्रकार की भाषा का प्रयोग किया जाता है। एक ही प्रान्त में कई भाषाएँ बोली जाती हैं। हमारे यहाँ विभिन्न प्रकार के वातावरण वाले बालक स्कूल में आते हैं। कोई बहुत धनी है तो कोई बहुत दीन। धार्मिक एकता का भी अभाव है। ऐसी स्थिति में बालको के अन्तर और बाह्य परिस्थिति में बड़ा भेद पड़ जाता है। अतः सभी बालको की बुद्धि-परीक्षा के योग्य एक ही प्रश्नावली का बनाना कठिन हो जाता है। किसी प्रदेश के लिये बनाये हुए परीक्षा-प्रश्न विशेषकर उसी प्रदेश के लिये ठीक हो सकते हैं। इस प्रकार हमारे देश में बुद्धि-परीक्षा के लिये कोई सरल और सर्वमान्य विधि का आविष्कार करना बड़ा कठिन है।

बुद्धि-परीक्षा में बहुत धन की आवश्यकता होती है। हमारे देश की उपर्युक्त प्रतिकूल परिस्थितियों के कारण किसी भी देश से यहाँ अधिक धन की आवश्यकता होगी। अमेरिका तथा योरप के छोटे-छोटे देशों में भी अभी साधारण जनता के लिये बुद्धि-परीक्षा की सुविधा प्राप्त नहीं हो सकी है। यद्यपि वहाँ ऐसी बड़ी-बड़ी प्रयोग-शालाएँ खुल गई हैं जहाँ किसी भी बालक की बुद्धि-परीक्षा फीस देने पर की जा सकती है, पर एक बालक की बुद्धि-परीक्षा में वहाँ भी लगभग चालीस रुपये लग जाते हैं। अतः वहाँ भी केवल धनिक लोग ही अपने बालको की बुद्धि-परीक्षा करवा सकते हैं। ऐसी स्थिति में हमारे देश में बुद्धि-परीक्षा सबके लिये सुलभ करना एक स्वप्न सा ही जान पड़ता है। पर प्रदेशीय और राष्ट्रीय सरकार का ध्यान अब इधर आकर्षित हुआ है। आशा है इस क्षेत्र में यथेष्ट प्रयत्न प्रारम्भ कर देने में अब देर न लगेगी।

बुद्धि-परीक्षा प्रारम्भ करने के लिये मनोवैज्ञानिक विशेषज्ञों तथा उसके सिद्धान्तों में शिक्षित व्यक्तियों की आवश्यकता होती है। हमारे यहाँ इन दोनों का अभाव है। पर अब देश के विभिन्न विश्वविद्यालयों में शिक्षा-विभाग धीरे-धीरे खुल रहे हैं। उत्तर प्रदेश के इलाहाबाद नगर में 'ब्यूरो ऑफ साइकॉलॉजी' खोल दिया गया है। वहाँ भिन्न-भिन्न प्रकार के वैज्ञानिक साधनों द्वारा परीक्षण-कार्य करने की चेष्टा की जा रही है। इसी प्रकार अन्य प्रदेशीय सरकारों का भी ध्यान इधर आकृष्ट हुआ है। दिल्ली इसके लिये विशेषतः उल्लेखनीय है। यहाँ केन्द्रीय सरकार ने शिक्षा में इस प्रकार के प्रयोग एक बड़े पैमाने पर प्रारम्भ किया है। अतः आशा है इस अभाव की पूर्ति शीघ्र ही होगी।

(२) भारतवर्ष में बुद्धि-परीक्षा के कुछ प्रयत्न<sup>१</sup> —

इन कठिनाइयों के होते हुए भी हमारे देश में बालकों की बुद्धि-परीक्षा के सम्बन्ध में कुछ प्रयत्न किये गये हैं। इस क्षेत्र में हमारे देश में तीन प्रकार के कार्य किये जा सकते हैं :—(१) पाश्चात्य देशों की बुद्धि-परीक्षा प्रश्नावलियों की अनुवाद कर काम में लाया जाय, (२) अपनी आवश्यकतानुसार उन्हें संशोधित किया जाय, अथवा (३) एकदम नयी प्रश्नावलियाँ बनाई जाय। प्रश्नावलियों का अनुवाद हमारे बालकों के लिये ठीक न होगा, क्योंकि हमारे बालकों का सामाजिक वातावरण पाश्चात्य बालकों से एकदम भिन्न है। उनकी रहन-सहन व भाषा के अनुसार बनाये हुए प्रश्न हमारे बालकों की बुद्धि-परीक्षा ठीक प्रकार नहीं कर सकते। अपनी आवश्यकतानुसार उनका संशोधित रूप कुछ उपयोगी सिद्ध हो सकता है। पर सबसे अच्छा तो यह होगा कि एकदम नये प्रश्न बनाये जाय। अब तक बुद्धि-परीक्षा के लिये पाश्चात्य प्रश्नावलियों के संशोधित रूप का ही उपयोग किया जा सका है। इनका यहाँ कुछ उल्लेख कर देना अनुपयुक्त न होगा। डा० सी० हरवर्ट राइस ने विने, टरमैन और ओटिस की प्रश्नावलियों के आधार पर पंजाब के बालकों की बुद्धि-परीक्षा का आयोजन किया। इन्होंने अपनी विधि का नाम 'हिन्दुस्तानी विने परफॉर्मैन्स पॉइन्ट स्केल' रखा। इसमें कुल ३५ प्रश्न हैं, जिनमें नव क्रिया-प्रश्न हैं। उत्कृष्ट कोटि के बालकों की परीक्षा के लिये सात दूसरे प्रश्न भी हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिये अलग-अलग अङ्क निर्धारित किये गये हैं। उसी के अनुसार अङ्क देकर बुद्धि की माप कर ली जाती है। डा० राइस की विधि से सभी प्रदेश के बालकों की बुद्धि परीक्षा नहीं ली जा सकती। यह पंजाब तथा उत्तर प्रदेश के ही बालकों के लिये कुछ उपयोगी सिद्ध हो सकती है; पर इन बालकों के लिये भी उसे उपयुक्त बनाने के लिये अभी उसमें प्रयोग और निरीक्षण की आवश्यकता है।

विने-साइमन और टरमैन के संशोधन के आधार पर बेलगाँव ट्रैनिङ्ग कालेज के डी० वी० वी० कामत कनाड़ी तथा मराठी भाषा भाषी बालकों की बुद्धि-परीक्षा के क्षेत्र में कुछ काम किया है। पं० लज्जाशंकर झा का भी नाम इस सम्बन्ध में लिया जा सकता है। इन्होंने सयुक्तप्रान्त, राजपूताना तथा, मध्य प्रान्त के ४० स्कूलों के २११७ विद्यार्थियों पर प्रयोग कर पाश्चात्य प्रश्नावलियों के आधार पर सामूहिक परीक्षा के लिये प्रश्नावलियाँ बनाई हैं। मैसूर विश्वविद्यालय के प्रो० एम० वी० गोपालस्वामी, मध्यप्रान्त में राजपुर जिले के श्री ई० डब्लू मेञ्जेल आदि के भी नाम इस विषय में लिया जा सकता है। इनके अतिरिक्त विने-साइमन और टरमैन के संशोधन

## बुद्धि और उसकी परीक्षा

के आधार पर कुछ अन्य बुद्धि-परीक्षाये बनाई गई हैं। इनके नाम नीचे दिये जा रहे हैं —

१—पटना ट्रेनिङ्ग कालेज<sup>१</sup>—स्टैनफोर्ड हिन्दुस्तानी रिवीजन।

२—लेडी विलिङ्गटन<sup>२</sup> ट्रेनिङ्ग कॉलेज, मद्रास—स्टैनफोर्ड रिवीजन इन तामिल ऐण्ड तेलुगू।

३—खजुआ, उत्तर प्रदेश<sup>३</sup>—गुप्ता बने टेस्ट्स इन हिन्दी।

४—कैलकटा युनिवर्सिटी<sup>४</sup>—मैती ऐडेप्टेशन ऑफ़ द स्टैनफोर्ड रिवीजन (बंगाली)।

५—प्रिलिमिनरी<sup>५</sup> क्लासीफिकेशन टेस्ट ऑफ़ डा० जे० मनरी, इविङ्ग क्रिश्चियन कालेज, इलाहाबाद (उर्दू, हिन्दी और अंग्रेजी में)।

६—जलोटा ग्रुप वर्बल टेस्ट<sup>६</sup> (हिन्दी, उर्दू और अंग्रेजी में)।

‘मानसिक परीक्षा’ के क्षेत्र में ‘ब्यूरो ऑफ़ साइकॉलॉजी’, उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद, कार्य कर रहा है। इस ब्यूरो से कुछ सशोधन निकल चुके हैं और कुछ निकलने के क्रम में हैं।

उपर्युक्त प्रयत्नों के अतिरिक्त कुछ अन्य प्रयत्न भी किये गये हैं, परन्तु साधनों की कमी के कारण अभी तक उनका यथोचित प्रचार नहीं हो पाया है। ‘बुद्धि-परीक्षा’ पर किसी एक स्वतन्त्र पुस्तक में ही इन सब प्रयत्नों का उल्लेख किया जा सकता है। यहाँ उनका उल्लेख और विवरण सम्भव नहीं।

अब तक बुद्धि-परीक्षा के क्षेत्र में जितने प्रयत्न किए गये हैं उनका उपयोग ठीक प्रकार नहीं किया जा सका है। प्रथमतः, वे अभी हमारे बालको के लिए पूर्णतः उपयुक्त नहीं हैं, दूसरे पर्याप्त सरकारी सहायता के अभाव में प्रयोग करने वाले व्यक्तियों का उत्साह भी कम हो गया है। इस सम्बन्ध में दूसरी बात यह याद रखनी चाहिए कि विदेशी साधनों के सशोधन से बुद्धि-परीक्षा के क्षेत्र में हमारा काम न चल सकेगा। हमें अपने बालको के लिए ऐसे मौलिक साधनों का आयोजन करना है जो उनके वातावरण पर आधारित हो। विदेशी वातावरण पर आधारित विदेशी साधनों के उपयोग से हम अपने बालको के बुद्धि-सम्बन्धी गुणों और अवगुणों का ठीक-ठीक पता नहीं लगा सकते। अतः इस क्षेत्र में मौलिक प्रश्नावलियों और साधनों

1. Patna Training College : Stanford Revision in Bengali.

2. Lady Willingdon Training College, Madras. 3 Khajua, U. P. Gupta Benet Tests in Hindi, 4. Calcutta University—Maiti's Adaptation of the Stanford Revision (Bengali). 5. Preliminary Classification Test of Dr. J. Manry of Ewing Christian College, Allahabad. 6. Jalota Group Verbal Test (Banaras Hindu University).

की आवश्यकता है। आशा है कि इस ओर मनोवैज्ञानिकों और सरकार का ध्यान शीघ्र ही जायगा।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

बुद्धि को समझने के लिये बुद्धि परीक्षा के इतिहास को समझना आवश्यक, मतभेद, स्वाभाविक नहीं।

### क—बुद्धि परीक्षा का इतिहास

बुद्धि-परीक्षा सभ्यता के आदि काल से, महाभारत, पौराणिक कहानियाँ, शिक्षित बुद्धिमान और दूसरा मूर्ख, बुद्धि ज्ञान से भिन्न, बुद्धि का मापना सम्भव।

अठारहवीं शताब्दी तक आकृति-सामुद्रिक और मस्तिष्क विज्ञान पर विश्वास, लवर्टर के परीक्षण और निष्कर्ष, गॉल, लॉमब्रॉस-अपराध विज्ञान, गॉल्टन, कार्ल पियर्सन।

शारीरिक शक्तियों के माप से बुद्धि-परीक्षा का प्रयत्न, ज्ञानेन्द्रियों का पता लगाना, शरीर की विभिन्न शक्तियाँ से संचालित, डायनमोमीटर, अर्गोग्रेफ, आज्ञा पालन के आधार पर बुद्धि-परीक्षा।

उपर्युक्त धारणा भ्रमात्मक, प्रखर बुद्धि वाले ज्ञानेन्द्रियों की शक्ति से निर्बल, उपर्युक्त साधन बुद्धि-परीक्षा में असफल।

### ( १ ) बिने का कार्य—

नई विधि का निर्माण, विभिन्न अवस्था के लिये पृथक् प्रश्नावली।

### ( २ ) बिने ने अपनी प्रश्नावली कैसे तैयार की—

बालक का आयु-वृद्धि के साथ ज्ञान भी सीखना, ज्ञान बुद्धि का एक चिह्न, पर प्रश्नों से स्कूल से प्राप्त ज्ञान का समावेश नहीं, ऐसा ज्ञान जिसे कोई भी बालक सीख सकता था, एक प्रश्नावली को तैयार करने में १००० बालकों की परीक्षा, बुद्धि के प्रत्येक क्षेत्र से प्रश्न, प्रश्नावली करने के अनुसार मानसिक आयु का निर्धारण, बिने की मन्द-बुद्धि बालक की कल्पना।

### ( ३ ) बिने-साइमन की विधि की विशेषता—

बिने का कार्य महत्वपूर्ण घटना, उच्च मानसिक प्रक्रियाओं की परीक्षा; समझने की शक्ति, पृथक्करण की शक्ति, परिस्थिति के अनुसार विचार करने की योग्यता, ध्यान की शक्ति आदि की परीक्षा; शक्ति मनोविज्ञान में विश्वास नहीं; बुद्धि की तीन विशेषताएँ:—प्रयोजनता, व्यवस्थित करने की योग्यता और आत्म-आलोचना की शक्ति।

### ( ४ ) बिने-साइमन की विधि की आलोचना—

वस्तुओं से अधिक शब्द पर ध्यान, भाषा-ज्ञान ही एक सामान्य मानसिक

योग्यता, अतः भाषा-ज्ञान की परीक्षा से बुद्धि-परीक्षा, उम्र के आधार पर प्रश्नों का, वर्गीकरण मनोवैज्ञानिक नहीं ?

समय अधिक, बालक का आत्म-विश्वास खोना, सभी प्रश्न से बुद्धि माप नहीं, मन्द-बुद्धि के विषय में विने की धारणा अमात्मक ।

( ५ ) बुद्धि की सामूहिक परीक्षा—

बुद्धि की सामूहिक परीक्षा की आवश्यकता, अमेरिका में परीक्षण, टरमैन, क्रिया-प्रश्न, अलफा-बीटा टेस्ट्स ।

अन्य प्रयत्न ।

## ख—बुद्धि की वैयक्तिक परीक्षा

एक समय एक ही व्यक्ति की परीक्षा, मौखिक, क्रिया-प्रधान, एक विशेषज्ञ ही द्वारा, बड़ों की सम्मति से तुलना करना, प्रयोगशाला के सदृश, सरल से कठिन प्रश्नों की ओर, प्रत्येक उम्र के लिये पाँच-छः प्रश्न ।

### १—विने के बुद्धि परीक्षा के प्रश्न

• तीन वर्ष की अवस्था के लिये—

चार वर्ष की अवस्था के लिये—

पाँच वर्ष की अवस्था के लिये—

छः वर्ष की अवस्था के लिये—

सात वर्ष की अवस्था के लिये—

टरमैन के संशोधन में ६० प्रश्न, प्रत्येक वर्ष के लिये छः प्रश्न ।

### २—टरमैन द्वारा संशोधित विने-साइमन-बुद्धि-परीक्षा के प्रश्न

तीन वर्ष की अवस्था के लिये—

चार वर्ष की अवस्था के लिये—

पाँच वर्ष की अवस्था के लिये—

छः वर्ष की अवस्था के लिये—

सात वर्ष की अवस्था के लिये—

### ३—वर्ट का संशोधन

वर्ट के परीक्षा-फल और अध्यापकों के अनुमान में परस्पर-सम्बन्ध, वर्ट के अनुसार विने के प्रश्न छोटे बालकों के लिये अधिक लाभदायक, विचार और तर्क की परीक्षा करने वाले प्रश्न सबसे अच्छे, ६५ प्रश्न ।

सात वर्ष के लिये—

आठ वर्ष के लिये—

नव वर्ष के लिये—

पन्द्रह वर्ष के लिये—

### ४—क्रिया-परीक्षा

अशिक्षितों के लिये, बुद्धि, धैर्य, विश्वास तथा अन्तर्दृष्टि का संकेत ।

भूल-भुलैया परीक्षा ।

पार्श्व दृश्य-परीक्षा—

### ५—शिक्षक का कार्य

प्रश्नों का बनाना विशेषज्ञों का काम, शिक्षकों की सहायता आवश्यक, प्रश्नों का अच्छी प्रकार अध्ययन करना, 'बालको को' आवश्यक बातें समझाना, परीक्षा के स्थान और समय पर ध्यान, बालक में आत्मविश्वास उत्पन्न करना, बालक के लिये सहानुभूति, बालक का अनुमान न करना कि उसे अंक दिये जा रहे हैं ।

बहुत कठिन या सरल प्रश्न पूछना ठीक नहीं, सरल से कठिन प्रश्नों की ओर जाना, कई विधि से परीक्षा करना उचित ।

### ६—मानसिक आयु—बुद्धि-लब्धि

मानसिक आयु को वास्तविक आयु से भाग देना ।

### ग—बुद्धि की सामूहिक परीक्षा

बुद्धि-परीक्षा स्कूल में भी सम्भव, विधि जटिल नहीं, समय कम, फल के आधार पर वर्गीकरण मनोवैज्ञानिक परीक्षार्थी डरता नहीं, प्रश्नों के उत्तर में केवल बुद्धि की परीक्षा ।

बालको को बताना कि उनकी परीक्षा होगी, साधारण नियमों को सतर्कता से समझना ।

उत्तर सोचना अथवा दिये हुए में से संकेत करना, प्रश्नों का सम्बन्ध दैनिक जीवन से ।

( १ ) शब्द-चयन की परीक्षा—

( २ ) वर्गीकरण—

( ३ ) भाग या पूर्ण—

( ४ ) अपूर्ण वाक्यों को पूरा करो—

( ५ ) समानता—

- ( ६ ) तर्क —
- ( ७ ) आदेश का पालन करना —
- ( ८ ) अकगणित के प्रश्न —
- ( ९ ) चित्र सम्बन्धी प्रश्न —

प्रत्येक प्रश्न के अक पहले से ही निश्चित, प्रत्येक बालक के प्राप्ताङ्क की तुलना सामान्य अक से, सामान्य अक निकालने की विधि, बुद्धि-लब्धि निकालना ।

घ—वैयक्तिक और सामूहिक बुद्धि-परीक्षा की तुलना

ड—बुद्धि का स्वरूप

मतभेद, स्वरूप निश्चित करना महा कठिन ।

मनोवैज्ञानिकों का मत ।

बुद्धि अर्जित शक्तियों से भिन्न, अर्जित और प्रकृतिदत्त शक्ति का भेद समझना कठिन, दोनों की उन्नति की एक सीमा ।

( १ ) बुद्धि और ज्ञान—

बुद्धि-परीक्षा में किस प्रकार के ज्ञान की परीक्षा ?

( २ ) थॉर्नडाइक का मत—

बुद्धि कई प्रकार की शक्तियों का पुञ्ज, एक शक्ति का प्रयोग एक ही स्थल पर सम्भव ।

( ३ ) स्पीयरमैन का मत—

बुद्धि सामान्य और विशिष्ट योग्यता का योग, विशिष्ट योग्यता दूसरे कार्यों में सहायक नहीं ।

स्पीयरमैन के सिद्धान्त बहुमत को मान्य ।

बुद्धि की परिभाषा—

च—बुद्धि के बढ़ने की सीमा

बुद्धि-परीक्षा से क्या ज्ञात होता है ?

बुद्धि-परीक्षा के प्रश्न और स्कूली शिक्षा से कोई सम्बन्ध नहीं, बुद्धि-लब्धि सदा समान, घटना तथा रोग आदि से भेद सम्भव, शिक्षा के बल से बुद्धि का सदुपयोग सम्भव, बालक के सामने विभिन्न परिस्थितियाँ रखना ।

बिने—१५, टरमैन—१५, बर्ट—१४, उडरो-मस्तिष्क की तैल वृद्धि और-बुद्धि विकास में कोई सम्बन्ध नहीं, प्रथम कुछ वर्षों में बुद्धि विकास की गति तीव्र, १२ वर्ष के बाद गति धीमी; १६ वर्ष के बाद एकदम बन्द, ओटिस के अनुसार १८ वर्ष तक ।



मस्तिष्क का अनावश्यक बातों का भूल जाना, प्रौढ की बुद्धि-परीक्षा के लिये एक दम नई प्रश्नावलियों का बनाना आवश्यक, पर बड़ा ही दुष्कर ।

छ—क्या बुद्धि के बढ़ने के काल की एक निश्चित सीमा होती है ?

व्यक्ति के जीवन में या तो मानसिक आयु का बढ़ना अथवा बुद्धि-लब्धि समान नहीं ।

ज—वशानुक्रम और वातावरण का बुद्धि पर प्रभाव

१—बुद्धि और वशानुक्रम

वंशानुक्रम का प्रभाव निश्चय, वातावरण का केवल सीमित परिवर्तन ही लाना, जोड़वों की बुद्धि में परस्पर-सम्बन्ध, टरमैन और गाल्टन का अध्ययन, रक्त का निकटतम सम्बन्ध और बुद्धि की समानता ।

२—बुद्धि और वातावरण

स्वास्थ्य का बुद्धि पर प्रभाव, वातावरण का प्रभाव स्पष्ट ।

झ—बुद्धि का वितरण

बालक प्रायः माध्यमिक योग्यता के, मन्द-बुद्धि और प्रखर बुद्धि की संख्या कम ।

ञ—बुद्धि और लिङ्ग-भेद ( इन्टेलीजेन्स ऐण्ड सेक्स डिफरेंसेज़ )

पुरुषों के सहस्र सभी सुविधायें मिलने पर स्त्रियाँ किसी ज्ञान में पीछे नहीं, ज्ञान तथा अनुभव का भेद बुद्धि-भेद नहीं, बुद्धि की मित्रता पुरुषों में अधिक ।

ट—मन्द बुद्धि

जड़ की मानसिक आयु दो वर्ष, मूढ़ की सात वर्ष, मूर्ख की बारह वर्ष, मन्द-बुद्धि बालकों का प्रतिशत निश्चित नहीं, उनकी शिक्षा की व्यवस्था ।

ठ—क्या शिक्षक और विद्यार्थी को बुद्धि-लब्धि से अवगत करना चाहिये ?

शिक्षक के प्रयत्न में ढिलाई की आशंका, बालक के दम्भी अथवा हताश होने का डर, बुद्धि-लब्धि को सबको बतलाना युक्तिसंगत नहीं ।

बालक के उत्साहित होने की आशा से बुद्धि-लब्धि बतलाना ठीक ।

ड—बुद्धि-परीक्षा के उपयोग

बालक का ज्ञान सम्भव, बालकों का मनोवैज्ञानिक वर्गीकरण सम्भव, इससे शिक्षा अधिक उपयोगी ।

बालक को उचित राय देना सम्भव ।

बुद्धि-परीक्षा से भविष्य की ओर सकेत, प्रवेश के लिये बुद्धि-परीक्षा का फल सहायक, अमनोवैज्ञानिक वर्गीकरण से बुद्धि-विकास में रुकावट ।

छात्रवृत्ति देने के निर्णय में बुद्धि-परीक्षा की सहायता, शिक्षकों की सफलता माप सम्भव, बालक की प्रवृत्ति का अनुमान लगाना सरल, व्यावसायिक चुनाव में सहायता ।

## ढ—भारतवर्ष में बुद्धि-परीक्षा

### ( १ ) कठिनाइयाँ—

अभिभावकों की असहानुभूति, बालकों की वास्तविक उम्र का जानना कठिन ।

कई भाषाये, विभिन्न वातावरण के बालक, धार्मिक एकता का अभाव, बालक की अन्तर और बाह्य परिस्थिति में भारी भेद, सर्वमान्य विधि बनाना अत्यन्त कठिन ।

अधिक धन की आवश्यकता ।

विशेषज्ञों का अभाव ।

### ( २ ) भारतवर्ष में बुद्धि-परीक्षा के कुछ प्रयत्न—

तीन प्रकार के सम्भव प्रयत्न, एकदम नयी प्रश्नावलियों की आवश्यकता, डा० राइस का प्रयत्न, सभी प्रदेशों के लिये उपयोगी नहीं ।

कुछ अन्य प्रयत्न ।

## सहायक पुस्तकें

- १—टरमैन ऐण्ड मेरिल—मेजरिङ्ग इन्टेलीजेन्स ।
- २—राँकवेल, जे० जी०—इन्टेलीजेन्स टेस्टिङ्ग एड्जुकेशनल मेथड, भाग १६, पृष्ठ १६-३१ ।
- ३—पीण्टर ऑर—इन्टेलीजेन्स टेस्टिङ्ग ।
- ४—विटी, पी०, ए०—(सम्पादक) एड्जुकेशनल मेथड, भाग १६, पृष्ठ १६-३१ ।
- ५—थॉर्नडाइक ऑर० एल०—कॉन्स्टैन्सी ऑव द आइ० क्यू० साइकॉलाजीकल बुलटीन, भाग ३७ पृष्ठ १६७-१८६ ।
- ६—ब्याँयन्टन, पी० एल०, इन्टेलीजैन्स, इट्स मेनीफेस्टेशन्स, ऐण्ड मेजरमेण्ट्स ।
- ७—फ्रीमैन, एफ० एन०—मेण्टल टेस्ट्स ।
- ८—वैलर्ड—मेण्टल टेस्ट्स, अध्याय १, २ ।
- ९—स्पीयरमैन—नेचर ऑव इन्टेलीजेन्स ।
- १०—ट्रेड गोल्ड—मेण्टल डिफीसियेन्सी ।
- ११—ब्राउन ऐण्ड थॉमसन—एशेन्शियल्स ऑव मेण्टल मेजरमेण्ट ।
- १२—जॉर्ज डी० स्टॉर्डार्ड—द मीनिंग ऑव इन्टेलीजेन्स ।

- १३—बाँयट, एच० जी०—द साइकॉलॉजी ऑव इन्टेलीजेन्स ऐण्ड विल ।  
 १४—कैटल—ए गाइड टु मेण्टल टेस्टिङ्ग ।  
 १५—कामत—मेजरिङ्ग इन्टेलीजेन्स ऑव इन्डीयन चिल्ड्रेन ।  
 १६—राइस—हिन्दुस्तानी बिने परफॉरमेन्स स्केल ऐण्ड टीचर्स मैनुअल ।  
 १७—स्टर्न—साइकॉलॉजीकल मेथड ऑव टेस्टिङ्ग इन्टेलीजेन्स ।  
 १८—कोल ऐण्ड ब्रूस—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ५ ।  
 १९—जे० एम० स्टीफेन्स—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ७ ।  
 २०—सरयू प्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान, अध्याय १० ।  
 २१— „ „ „ —मनोविज्ञान, अध्याय १३ ।  
 २२— „ „ „ —प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, अध्याय २० ।
-

## ज्ञान, स्वभाव और मुकाव परीक्षार्थे<sup>१</sup>

### क—ज्ञान परीक्षा<sup>२</sup>

#### १—बुद्धि-परीक्षा और ज्ञान-परीक्षा में भेद—

बुद्धि-परीक्षा द्वारा व्यक्ति की केवल प्रकृतिदत्त बुद्धि की ही परीक्षा की जाती है। इससे यह अनुमान किया जाता है कि विभिन्न परिस्थितियों में अपने को सँभालने की व्यक्ति में कहाँ तक योग्यता है। बुद्धि-परीक्षा का साधन परीक्षार्थी का पूरा वातावरण ही है। वातावरण के सम्पर्क में आने के कारण व्यक्ति ने जो कुछ सीखा है उसकी 'बुद्धि-परीक्षा' में परीक्षा हो जाती है। बुद्धि-परीक्षा में व्यक्ति को अपनी अन्तर्दृष्टि का उपयोग करना पड़ता है और इसके सहारे वह जितना ही शीघ्र प्रश्न का ठीक उत्तर दे देता है उतनी ही उसकी बुद्धि अच्छी समझी जाती है।

ज्ञान-परीक्षा का साधन किसी अध्ययन किये हुए विषय का सीमित-क्षेत्र होता है। इसमें यह देखा जाता है कि अपनी बुद्धि के अनुसार विद्यार्थी किसी विषय का कहाँ तक अध्ययन कर सका है, अर्थात् ज्ञान-परीक्षा में बुद्धि तथा व्यक्ति के उसके उपयोग करने की शक्ति दोनों की परीक्षा ली जाती है।

ज्ञान-परीक्षा में भिन्न-भिन्न विषयों के पढ़ने वालों के लिये भिन्न-भिन्न प्रश्नावलियाँ होगी। अतः बुद्धि-परीक्षा के सदृश सारे विद्यार्थी समूह के लिये वे लागू नहीं होगी। उदाहरणार्थ; विज्ञान की प्रश्नावलियाँ सबके लिये नहीं हो सकती, वे केवल विज्ञान के विद्यार्थी के लिये ही होगी।

बुद्धि-परीक्षा के प्रश्न आयु के अनुसार निर्धारित किये जाते हैं। ज्ञान-परीक्षा के प्रश्न अध्ययन में उन्नति के अनुसार निर्धारित किये जाते हैं। ज्ञान-परीक्षा से बुद्धि का ठीक अनुमान नहीं लगता। इससे केवल उसकी सतह का कुछ-कुछ ज्ञान होता है। बुद्धि-परीक्षा में बालक के जिस ज्ञान की परीक्षा ली जाती है वह ज्ञान की परीक्षा के लिये नहीं, बरन् यह देखने के लिये कि मस्तिष्क कहाँ तक शीघ्रता और योग्यता से काम कर सकता है। ज्ञान-परीक्षा में ज्ञान की ही परीक्षा की जाती है। इसमें यह देखा

1. Achivement, Temperament and Aptitude Testings. 2. Achivement Testing.

जाता है कि मस्तिष्क कहाँ तक ज्ञान प्राप्त करने में सफल हुआ है। अतः हम कह सकते हैं कि बुद्धि-परीक्षा में ज्ञान साधन है और ज्ञान-परीक्षा में वह साध्य है। यह सत्य है कि ज्ञान बुद्धि ही के बल पर प्राप्त किया जाता है, पर वह बुद्धि से सर्वथा भिन्न है। यदि व्यक्ति की बुद्धि इन्जिन की शक्ति के समान है तो उसका ज्ञान इन्जिन के जाने की 'दूरी' के समान है।

## २—ज्ञान-परीक्षा की आवश्यकता व प्रचलित परीक्षा के कुछ दोष—

बालको के उचित पथ-प्रदर्शन के लिये केवल उनकी बुद्धि का ही ज्ञान शिक्षक के लिये पर्याप्त नहीं है। शिक्षक को यह भी जानना आवश्यक है कि विद्यार्थी उसके अध्यापन से कहाँ तक लाभ उठा सका है। बुद्धि-परीक्षा से ठीक-ठीक अनुमान लगाना कठिन है कि बालक किस विषय में कमजोर है। प्रचलित परीक्षाओं से यह ठीक-ठीक पता नहीं चलता, क्योंकि वे कई दृष्टि से दोषपूर्ण हैं। अर्द्धवार्षिक अथवा वार्षिक परीक्षा में परीक्षार्थी को बहुत विस्तृत पाठ्य-वस्तु को तैयार करना पड़ता है। फलतः परीक्षा में पूछे जाने वाले महत्वपूर्ण प्रश्नों का वह अनुमान लगाता है। इसी अनुमान के बल पर वह परीक्षा की तैयारी करता है। संयोगवश यदि उसके तैयार किये हुए प्रश्न आ गये तो वह अच्छे अङ्क पायेगा, अन्यथा सब कुछ सीखने की बुद्धि और क्षमता रखते हुए भी परीक्षा में वह बुरा करेगा। दूसरे, आजकल की परीक्षाओं में विषय-ज्ञान की परीक्षा में भाषा-ज्ञान का विशेष महत्व रहता है। यदि किसी को अपनी भाषा पर अधिकार है तो विषय-ज्ञान बहुत थोड़ा रखते हुए भी वह बाजी मार ले जाता है। वह दो ही तीन बातों को अपनी भाषा के बल पर इस प्रकार रख देता है कि उत्तर-पुस्तिका को देखते-देखते थका हुआ परीक्षक शीघ्र मुग्ध हो जाता है और अंक देने में अपनी उदारता का सारा परिचय दे डालता है। यदि वही उत्तर किसी दूसरे परीक्षक को अंक देने के लिए दिया जाय तो अवश्य उसके अनुमान में भेद आ जायगा। यह बहुधा देखा गया है कि एक ही उत्तर में एक परीक्षक ६० प्रतिशत देता है और दूसरा ३० प्रतिशत भी देना पसन्द नहीं करता। ऐसी स्थिति में शिक्षक को अपने अध्यापन की सफलता तथा विद्यार्थी के ज्ञान का ठीक-ठीक अनुमान नहीं लग सकता। तीसरे, तीन ही घण्टे में बहुत से प्रश्नों का उत्तर माँगा जाता है। यह बहुधा देखा जाता है कि विद्यार्थी सब कुछ जानते हुए भी समयाभाव के कारण उचित सफलता प्राप्त नहीं करता।

चौथे, सभी प्रश्नों की तैयारी में समान समय देने की आवश्यकता नहीं होती। सरलता अथवा कठिनता के अनुसार उनकी तैयारी में कम या अधिक समय देना पड़ता है। उदाहरणार्थ, 'सिकन्दर का आक्रमण' और 'अशोक' के अध्ययन में समान समय नहीं लगेगा, पर प्रश्न-पत्र में दोनों के लिये समान ही अंक निर्धारित रहते हैं।

ऐसी स्थिति से परीक्षार्थी कठिन-कठिन विषयों को यथासम्भव छोड़ देने की चेष्टा में रहता है। वह सरलतम विषयों को याद कर परीक्षा में सफलता प्राप्त करना चाहता है। अतः स्पष्ट है कि ऐसी मनोवृत्ति के कारण उसे विषय का ठीक बोध नहीं होता। इसीलिये तो परीक्षा समाप्त होने के कुछ ही दिनों बाद उसका बहुत सा विषय-ज्ञान विस्मृत हो जाता है। अतः यह निर्विवाद है कि प्रचलित परीक्षाओं से बालक के ज्ञान-योग्यता की ठीक-ठीक परीक्षा नहीं हो सकती। अतः बालकों को एक कक्षा से दूसरी कक्षा में चढ़ाने के लिये प्रचलित परीक्षाएँ बहुत मनोवैज्ञानिक नहीं हैं। पर क्या बुद्धि-परीक्षा के फल से इसमें सहायता नहीं मिल सकती? अधिक नहीं, क्योंकि बहुधा देखा है कि समान बुद्धि-लब्धि वाले दो बालकों का ज्ञान समान नहीं होता। ज्ञानार्जन पर गया वातावरण का बहुत प्रभाव पड़ता है। यदि बालक अच्छे स्कूल में भेजा गया है और घर पर उसे सभी प्रकार की आवश्यक सुविधायें प्राप्त हैं तो निश्चय ही वह अपनी जैसी बुद्धि-लब्धि वाले दूसरे बालक से, जिसे ये सब सुविधायें नहीं हैं, अच्छा करेगा। अतः स्पष्ट है कि बुद्धि-परीक्षा के आधार पर एक कक्षा से दूसरी कक्षा में नहीं चढ़ाया जा सकता। इसीलिये ज्ञान-परीक्षा की नयी विधि का आविष्कार किया गया है।

### ३—ज्ञान-परीक्षा के प्रश्नों के बनाने की विधि—

बुद्धि-परीक्षा में शिक्षा द्वारा अर्जित ज्ञान को बड़ी सतर्कता से अलग रखने का प्रयत्न किया जाता है, पर ज्ञान-परीक्षा में अर्जित ज्ञान की ही परीक्षा की जाती है। इससे यह जान पड़ता है कि ज्ञान-परीक्षा की प्रश्नावलियाँ बनाना बड़ा सरल है। वस्तुतः इन्हें कोई भी चतुर शिक्षक बना सकता है। पर उसे प्रश्न ऐसे बनाने हैं कि प्रचलित परीक्षा में पाये जाने वाले दोष इनमें न हों। प्रश्न ऐसे होने चाहिये कि परीक्षार्थी अनुमान के बल पर सफल होने की चेष्टा न कर सके। पाठ्य-वस्तु के प्रायः सभी आवश्यक अंगों का उसमें समावेश हो जाना चाहिये। प्रश्न ऐसे न हों कि उनके उत्तर की परीक्षा में परीक्षक अपनी रुचि अनुसार अङ्क दे, वरन् ऐसे हों कि उनके उत्तर बिल्कुल स्पष्ट हों और किसी भी परीक्षक के यहाँ भेजने से उन पर समान ही अङ्क मिल सके। प्रश्न ऐसे हों कि उनके उत्तर में अधिक भाषा-शक्ति की आवश्यकता न हो, अन्यथा विषय-ज्ञान के रहते हुए भी भाषा-शक्ति के अभाव में परीक्षार्थी अपने भावों को व्यक्त न कर सकेगा। उदाहरणार्थ, इतिहास की परीक्षा में विशेषकर वास्तविक बातों का ही उल्लेख संक्षेप में करना चाहिये। इन सब बातों पर ध्यान देने ही से ज्ञान-परीक्षा के प्रश्न बनाये जा सकते हैं।

ज्ञान-परीक्षा का सम्बन्ध ज्ञान<sup>१</sup> कौशल<sup>२</sup> अथवा रसानुभव<sup>३</sup> से होता है। ज्ञान के क्षेत्र में गणित, भूगोल तथा इतिहास ऐसे विषय आते हैं। कौशल में, पढ़ना लिखना

अथवा चित्रकला आदि आती है। रसानुभव में कविता अथवा कठिन गद्य-खण्ड आ सकता है। इन तीनों विषयों का सम्बन्ध विभिन्न कक्षा से भिन्न-भिन्न होता है। अतः प्रश्न बनाने के पहले इन बातों पर ठीक से ध्यान देना होगा। इनके ज्ञान के बाद विषय को विभिन्न मनोवैज्ञानिक भागों में बाँटना है। उदाहरणार्थ; हिन्दी की परीक्षा का विभाजन आलेख, पढ़ने, लेख, रसानुभव तथा साहित्यिक ज्ञान आदि में किया जा सकता है। किस भाग पर कक्षा में कितना ध्यान दिया गया है यह जानना आवश्यक है। इन सब बातों के अनुसार ज्ञान-परीक्षा के लिये जो प्रश्न बनाये जायेंगे उनकी परीक्षा किसी मनोवैज्ञानिक विशेषज्ञ की सहायता से बुद्धि-परीक्षा के प्रश्नों के सदृश कई बार विद्यार्थियों पर करनी होगी। इन परीक्षणों के आधार पर ही अन्तिम रूप में प्रश्नों को निर्धारित किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पहले से ही छपा रहता है। उसी के अनुसार हर परीक्षार्थी को अङ्क दिये जाते हैं। कौशल-सम्बन्धी प्रश्नों का नमूना पहले से ही रखा रहता है। उदाहरणार्थ; सुन्दर अक्षरो अथवा किसी चित्र का नमूना पहले से ही बना रहता है। उसी की तुलना में परीक्षार्थी को अङ्क दिये जाते हैं।

#### ४—ज्ञान-आयु<sup>१</sup>

जैसे बुद्धि-परीक्षा में किसी आठ वर्ष के बालक के आठ वर्ष वाले प्रश्नों के कर लेने पर उसकी मानसिक आयु आठ मान ली जाती है, उसी प्रकार आठ वर्ष के लिये निर्धारित ज्ञान-परीक्षा में उसके सफल हो जाने पर उसकी ज्ञान-आयु आठ कही जाती है। एक विषय के कई अंग होते हैं, जैसे भाषा में आलेख पढ़ना इत्यादि। हर एक अंग की ज्ञान-आयु अलग-अलग निर्धारित रहती है। विभिन्न भागों में प्राप्त ज्ञान-आयु के औसत पर बालक की ज्ञान-आयु निश्चित की जाती है। ज्ञान-आयु से बालक के ज्ञान अथवा कौशल आदि के विस्तार का पता चलता है। यदि किसी आठ वर्ष के बालक की ज्ञान-आयु दस वर्ष है तो इसका तात्पर्य यह हुआ कि उसने दस वर्ष वाले बालकों के समान ज्ञान प्राप्त कर लिया है।

#### ५—ज्ञान-लब्धि<sup>२</sup>

यदि आठ वर्ष के बालक की ज्ञान-आयु आठ ही वर्ष है तो वह सामान्य कोटि का बालक कहा जायगा। पर यदि उसकी ज्ञान-आयु दस वर्ष की है तो वह प्रखर-बुद्धि का कहा जायगा, और इसका तात्पर्य यह भी होगा कि अपने समान मानसिक आयु वाले बालक से वह १.२५ गुना आगे है। ज्ञान-लब्धि निकालने के लिये ज्ञान-आयु में मानसिक आयु का भाग देकर सुविधावश पूर्णाङ्क प्राप्त करने के लिये भजनफल में १०० का गुणा कर दिया जाता है।

$$\text{अर्थात्, ज्ञान-लब्धि ( ए० क्यू<sup>१</sup> )} = \frac{\text{ज्ञान-आयु}}{\text{मानसिक आयु}} \times १००$$

इस विधि के अनुसार उपर्युक्त बालक की ज्ञान-लब्धि  $\frac{१०}{१००} \times १०० = १२५$  होगी।

ज्ञान-परीक्षा से यह जानने का प्रयत्न किया जाता है कि शिक्षक बालक की मानसिक योग्यतानुसार अपने अध्यापनकार्य में कहाँ तक सफल हुआ है। इसीलिये ज्ञान-आयु की तुलना वास्तविक आयु से न कर मानसिक आयु से की जाती है। ज्ञान-लब्धि का आविष्कार सबसे पहले बकिङ्गहम और डल्लू० एस० मनरो ने किया। यदि ज्ञान-लब्धि अपेक्षित नहीं है तो इसका तात्पर्य यह हुआ कि विद्यार्थी अथवा शिक्षक ने यथा-शक्ति परिश्रम नहीं किया। बुद्धि-लब्धि और ज्ञान-लब्धि में भेद ससम्भ लेना आवश्यक है। बुद्धि-लब्धि से बालक के विषय में एक प्रकार का ऐसा निर्णय मिल जाता है जिससे हम उसे किसी निश्चित पथ की ओर अग्रसर कर सकते हैं। ज्ञान-लब्धि से हमें केवल एक विशेष सकेत मिलता है। उसके आधार पर किसी निश्चित निर्णय पर पहुँच जाना युक्तिसंगत न होगा, क्योंकि ज्ञान-लब्धि में शिक्षक तथा अन्य वातावरण का विशेष हाथ रहता है। बहुत सम्भव है कि शिक्षक अथवा वातावरण में उपयुक्त परिवर्तन कर देने से बालक की ज्ञान-लब्धि बढ़ जाय। पर मनोवैज्ञानिकों के अनुसार बुद्धि-लब्धि का बढ़ना सम्भव नहीं। प्रकृति ने बालक को जितनी बुद्धि प्रदान की है उतनी ही उसके पास रहेगी।

### ( ६ ) शिक्षा-लब्धि<sup>२</sup>—

कभी-कभी यह जानना आवश्यक हो जाता है कि अमृक बालक यदि सामान्य बुद्धि का होता तो वह कितना ज्ञान प्राप्त कर सकता। इससे हमें यह पता चल जाता है कि वह दूसरों से किसी विषय में कितना पीछे अथवा आगे है। इसके लिये उसकी ज्ञान-आयु में वास्तविक आयु का भाग देकर पूर्णाङ्क प्राप्त करने के लिये १०० का गुणा कर देते हैं, अर्थात्

$$\text{शिक्षा-लब्धि} = \frac{\text{ज्ञान आयु}}{\text{वास्तविक आयु}} \times १००$$

बालक की उन्नति का ठीक-ठीक पता लगाने के लिये बुद्धि-लब्धि और ज्ञान-लब्धि की तुलना की जा सकती है। यदि ११० बुद्धि-लब्धि वाले बालक की ज्ञान-लब्धि ६० है तो स्पष्ट है कि कहीं गड़बड़ी हो रही है। दोनों में इस असमानता का कारण शिक्षक अथवा बालक स्वयं हो सकता है, यदि किसी विषय में बहुत कम ज्ञान-लब्धि आने के कारण औसत ज्ञान-लब्धि में कमी आ जाती है। अतः यह पता लगाना आवश्यक है कि एक विशिष्ट विषय में बालक क्यों बुरा कर रहा है, जब कि



अन्य विषयो में उसने बहुत अच्छा किया है। सम्भव है कि किसी शारीरिक अथवा मानसिक निर्बलता के कारण वह ऐसा कर रहा हो। इसके लिये किसी डाक्टर से बालक के शरीर की परीक्षा करवानी चाहिये अथवा निदानात्मक परीक्षा<sup>1</sup> द्वारा यह पता लगाना चाहिये कि विषय के किस अंग में उसकी निर्बलता है।

## ख—स्वभाव वा व्यक्तित्व-परीक्षा<sup>2</sup>

### १—आवश्यकता

कभी-कभी ऐसा देखा जाता है कि समान ही बुद्धि-लब्धि के दो बालक शिक्षा में समान उन्नति नहीं करते। इसका तात्पर्य यह हुआ कि बुद्धि के अतिरिक्त भी कुछ ऐसी बातें हैं जिनका बालक की उन्नति पर प्रभाव पड़ा करता है। बालकों के आलसी, परिश्रमी, लज्जाशील, तथा डरपोक आदि 'प्रकार' दिखलाई पड़ते हैं। कोई अन्तर्मुखी होता है तो कोई बहिर्मुखी। व्यक्तित्व की इन सब विशेषताओं का बालक की उन्नति पर प्रभाव पड़ता है। अच्छी बुद्धि रखते हुए भी डर अथवा लजावश कोई बालक किसी विषय में अपनी जिज्ञासा प्रगट करने में सकोच कर सकता है। प्रायः देखा जाता है कि उत्कृष्ट बुद्धि वाला बालक अपनी अकर्मण्यता से सदा पीछे ही रहता है, और कभी परिश्रम के बल पर मन्द बुद्धि तीव्र बुद्धि से आगे बढ़ जाता है। कहने का तात्पर्य कि बालक के व्यक्तित्व और उसकी उन्नति से घनिष्ठ सम्बन्ध है। बालको के चरित्र व स्वभाव के बारे में जानना शिक्षक के लिये आवश्यक है। बिना बालक के चरित्र और स्वभाव को समझे बिना शिक्षक दोषों के उचित उपचार का साधन नहीं सोच सकता। स्वभाव की परीक्षा के लिये मनोवैज्ञानिकों ने यथाशक्ति परिश्रम किया है। इसका भी नेता बिने ही था। पर अभी तक इसमें विशेष सफलता नहीं प्राप्त हो सकी है। अतः इनके निर्णय को बड़ी सतर्कता से मानना चाहिए।

स्वभाव-परीक्षा से यह जानने की चेष्टा की जाती है कि किसी परिस्थिति-विशेष में व्यक्ति किस प्रकार का व्यवहार करेगा। उदाहरणार्थ, 'प्रसन्नता' के सम्बन्ध में किसी व्यक्ति के स्वभाव<sup>3</sup> की परीक्षा लेने में यह जानने की चेष्टा की जाती है कि किसी परिस्थिति विशेष में वह प्रसन्नचित्त रहेगा या उसके चेहरे पर उदासीनता छा जायेगी। यदि मनुष्य को अकेले ही रहना होता तो उसकी प्रसन्नता और उदासीनता का प्रश्न न उठता। पर वह सामाजिक प्राणी है और उसके सामाजिक अधिकार और कर्तव्य हैं। इन अधिकारों और कर्तव्यों से उसके स्वभाव का घनिष्ठ सम्बन्ध है अतः स्वभाव-परीक्षा की युक्ति निकाल कर मनोवैज्ञानिकों ने मानवता की महान सेवा की है।

1. Diagnostic Test. 2. Temperament Test or Tests of Personality.  
3. Temperament.

स्वभाव-परीक्षा के लिये व्यक्तियों के सभी गुणों व दोषों — जैसे लजाशील, डर-पोक, आलसी, परिश्रमी, अव्यवस्थित, स्पष्टवादी, अस्पष्टवादी, प्रसन्नचित्त, उदासीन, क्रोधी, आदि का वर्गीकरण कर लिया जाता है। इसके बाद इनसे सम्बन्धित क्रिया अथवा लेख<sup>१</sup> सम्बन्धी प्रश्नों का निर्धारण किया जाता है। इन प्रश्नों के उत्तर से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में स्वभाव के गुण अथवा दोष का पता लगाया जाता है। इन प्रश्नों की सहायता से व्यक्ति के स्वभाव का कुछ साधारण अनुमान हो जाता है, पर स्वभाव के विभिन्न विशेषताओं का पता नहीं चलता। स्वभाव-परीक्षा की विधि विभिन्न प्रकार की होती है। एक ही विधि से स्वभाव के कई अंगों की परीक्षा नहीं ली जा सकती।

## २—स्वभाव परीक्षा की विधियाँ

### ( १ ) व्यक्तिगत राय<sup>२</sup>—

बहुधा किसी व्यक्ति को देख कर हम उसके स्वभाव के विषय में निर्णय कर लेते हैं। अति मोटे तथा दुबले व्यक्ति के चेहरे से आलस्य टपकता है। चेहरे पर भुर्रियों के दिखाई पड़ने से व्यक्ति के स्वभाव की उदासीनता टपकती है। भौंहे हर समय तनी दिखलाई पड़ने से यह प्रकट होता है कि अमुक व्यक्ति बड़ा ही कठोर है। व्यक्ति के चलने, बैठने तथा बोलने आदि के ढंग से भी उसके स्वभाव का कुछ अनुमान लगा लिया जाता है। कुछ लोग डींग भी हाँकते हैं कि वे किसी व्यक्ति के चेहरे से उसके स्वभाव व चरित्र का अनुमान लगा सकते हैं। ऐसे डींग हाँकने वालों में कुछ पुराने शिक्षकों का प्रमुख स्थान होता है। ये अपने अनुभव के गर्व में बालकों के सम्बन्ध में क्या क्या अमनोवैज्ञानिक बात नहीं कह जाते? कहना न होगा कि वैज्ञानिक दृष्टि से स्वभाव के विषय में व्यक्तिगत राय का कोई महत्त्व नहीं।

### ( २ ) साक्षात्कार<sup>३</sup>—

व्यक्तिगत राय से साक्षात्कार की विधि अधिक वैज्ञानिक दिखलाई पड़ती है। इस विधि के अनुसार कुछ मनोवैज्ञानिक स्वभाव पहचानने का प्रयत्न करते हैं। व्यक्ति को बुलाने के पहले ही उसके अध्यापकों, सम्बन्धियों अथवा अफसरो आदि से उसके बारे में कुछ बातों का पता चला लिया जाता है। इन बातों के आधार पर कुछ प्रश्न बना लिये जाते हैं। साक्षात्कार के समय इन प्रश्नों की सहायता से प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रीति से व्यक्ति की मानसिक प्रतिमाओं, कल्पना तथा स्वप्न का पता लगाया जाता है। इन सबके ज्ञान से उसके स्वभाव की कल्पना की जाती है। उसे कुछ लिखने के लिये देकर उसकी शैली का पता लगाया जाता है। कुछ चित्रों को दिखा कर उसके वर्णन के लिये कहा जाता है। इस प्रकार उसके स्वभाव का अनुमान किया जाता है।

( ३ ) शब्दों द्वारा मनोविश्लेषण विधि<sup>१</sup>—

इस विधि से व्यक्ति के स्वभाव के विषय में अनुमान लगाने का प्रयत्न सबसे पहले गाल्टन ने किया । बिने ने भी इस विधि को अपनाया । पर डा० युङ्ग ने इसको अधिक मनोवैज्ञानिक बनाया । व्यक्ति के सामने कुछ शब्दों को कहा जाता है । उदाहरणार्थ; उसके सामने 'सुई', 'आकाश' या 'जल' कहा जाता है । इन शब्दों से सम्बन्धित जितने विचार मन में आ सकते हैं उन्हें प्रकाशित करने के लिये व्यक्ति को उत्साहित किया जाता है । हजारों व्यक्तियों पर प्रयोग करके यह पहले ही से निर्धारित रहता है कि सामान्य व्यक्ति की किसी शब्द के प्रति क्या प्रतिक्रिया होती है । सामान्य व्यक्तियों के प्रतिक्रियाओं की एक कुञ्जी बनी रहती है । इस कुञ्जी से तुलना करके यह देखा जाता है कि व्यक्ति की प्रतिक्रिया सामान्य व्यक्ति से कितनी भिन्न होती है । इस प्रकार आन्तरिक मनोदशा का पता लगाया जाता है ।

( ४ ) कागज द्वारा परीक्षा<sup>२</sup>—

यह विधि सबसे सरल है । इसका प्रयोग चतुर शिक्षक सरलता से कर सकता है । इसके निर्माण में कुछ कठिनाई अवश्य होती है, पर इसका प्रयोग बुद्धि और ज्ञान-परीक्षा के सट्टा किया जाता है । इस विधि के तीन अंग किये जा सकते हैं । कागज पर व्यक्तियों की रुचि, अरुचि, राय इत्यादि के बारे में कुछ प्रश्न छपे रहते हैं । उनका उत्तर व्यक्तियों को पेन्सिल से लिख देना होता है । इसमें डर यह है कि व्यक्ति सत्य को छिपाने के लिये गलत बातें भी लिख सकता है । दूसरे प्रकार के अंग में व्यक्ति के नैतिक और सामाजिक गुणों की परीक्षा की जाती है । कुछ प्रश्न पूछे जाते हैं और उनके उत्तर से इन गुणों की परीक्षा की जाती है । कुछ शब्द देकर उनकी परिभाषा माँगी जाती है । कुछ समस्यापूर्ण परिस्थितियों में उनका निर्णय भी पूछा जाता है । "कागज द्वारा परीक्षा" के तीसरे अंग में व्यक्ति को सचमुच एक कृत्रिम परिस्थिति में रख कर उसके नैतिक गुणों की परीक्षा की जाती है । उदाहरणार्थ; जिन पृष्ठों पर उन्हें छपे हुए प्रश्न किये जाते हैं उन्हीं की पीठ पर उत्तरों को भी छाप दिया जाता है और यह देखा जाता है कि व्यक्ति कितनी बार छपे हुए उत्तरों की नकल करता है । कुछ समस्या पर व्यक्ति के तर्कों को सुन कर भी उसके स्वभाव का पता लगाया जाता है ।

( ५ ) गति-परीक्षा<sup>३</sup>—

कुछ गति अथवा चाल ( मूवमेण्ट ) से व्यक्ति के स्वभाव का अनुमान लगाया जा सकता है । इस धारणा के आधार पर गति-परीक्षा द्वारा स्वभाव का अनुमान

1. Psycho-analytic Method of word Association. 2. Paper Tests. 3. Motor Tests.

लगाया जाता है। जब व्यक्ति किसी सवेग में रहता है तो उसके लिखने, बोलने तथा अन्य कार्य करने का ढंग कुछ बदल जाता है। गति-परीक्षा में व्यक्ति को कुछ लिखने, बनाने, करने अथवा बिन्दु लगाने के लिये दिया जाता है।

उदाहरणार्थ, ( १ ) व्यक्ति को कै; कै; कै; ३० सेंकेण्ड तक लिखने के लिये दिया जाता है, इसे पूरा कर लेने पर फिर कई बार यही लिखने के लिये कहा जाता है। कुछ देर बाद फिर उसे उल्टा '५' लिखना पड़ता है।

( २ ) किसी कार्य के करने के लिये उसे आज्ञा दी जाती है, थोड़ा कर लेने पर भट दूसरी आज्ञा दी जाती है। इस प्रकार विभिन्न आज्ञाये देकर उसके स्वभाव में परिवर्तन का अध्ययन किया जाता है।

( ६ ) प्रयोगशाला की विधि<sup>१</sup>—

किसी संवेग के आने पर व्यक्ति की मुद्रा अथवा शरीर में विभिन्न प्रकार के परिवर्तन होते हैं। उदाहरणार्थ, उसके हृदय की धड़कन, नाडी की गति, साँस की गति अथवा शरीर की शक्तिपरिस्थितिवश घट या बढ़ जाती है। इस गति के माप से व्यक्ति के स्वभाव के अध्ययन की विधि का मनोवैज्ञानिकों ने आविष्कार किया है। स्फीग्मोग्रैफ यन्त्र से नाडी की गति तथा इलेक्ट्रो-कार्डियोग्रैफ से हृदय की गति नापी जाती है। साइकोगैल्वनोमीटर<sup>२</sup> से व्यक्ति के सवेगात्मक परिवर्तन को उसके हाथों की प्रतिक्रिया से समझने का प्रयत्न किया जाता है।

स्वभाव-परीक्षा की प्रश्नावालयों के निर्माण में जून डोनी, बोलकर, डा० कोल, कैटेल, थर्स्टन, उडवर्थ, केण्ट सोजनफ तथा प्रेसी आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

### ३—आलोचना

स्वभाव-परीक्षा की प्रचलित विधियों के निर्णय पर पूर्णतः विश्वास नहीं किया जा सकता। परिस्थितियों के वश व्यक्ति के स्वभाव में परिवर्तन आता रहता है। 'धन' शब्द के प्रति व्यक्ति की प्रतिक्रिया थोड़े ही दिनों बाद बदल सकती है। आज वह धनी है और कल यदि दरिद्र होगया तो उसकी प्रतिक्रिया में परिवर्तन आ जायगा। अतः इससे उसके स्वभाव का पता लगाना ठीक नहीं। किसी अवसर पर व्यक्ति स्पष्टवादी हो सकता है और किसी पर नहीं। मनुष्य के मस्तिष्क का विश्लेषण नहीं किया जा सकता, क्योंकि उसको नियन्त्रित करना बड़ा कठिन है। अतः मनोविश्लेषण विधि द्वारा स्वभाव का निर्णय ठीक से नहीं लगाया जा सकता। साइकोगैल्वनोमीटर<sup>२</sup> से व्यक्ति की सवेगात्मक प्रतिक्रिया की मात्रा का अनुमान ठीक-ठीक नहीं लगाया जा सकता, क्योंकि परिस्थितियों के वश उसके सवेग बदलते रहते हैं। स्वभाव पर वाता-

वरण का इतना प्रभाव पडा करता है कि उसका प्रकृतिदत्त अंश बहुत ही छोटा होता है और उसका मापना बड़ा कठिन है। वातावरण का स्वभाव पर बहुत प्रभाव पड़ता है। अतः स्वभाव-परीक्षा द्वारा कुछ स्वाभाविक गुणों का पता लगाया जा सकता है।

### ग—भुकाव-परीक्षा<sup>१</sup>

#### ( १ ) आवश्यकता

केवल बुद्धि, ज्ञान तथा स्वभाव-परीक्षा से ही बालक की शिक्षा-समस्या हल नहीं की जा सकती। प्रायः यह देखा जाता है कि प्रखर बुद्धि का बालक भी किसी विषय में बहुत कमजोर होता है। १२० बुद्धि-लब्धि वाले बालक का गणित अच्छा हो सकता है, पर इतिहास अथवा भूगोल में वह बहुत निर्बल हो सकता है। संगीत-कला में प्रवीण बालक साहित्य अथवा गणित में निकम्मा हो सकता है। इसका क्या कारण है ? जान पड़ता है कि केवल बुद्धि से ही कोई सफलता नहीं प्राप्त कर सकता। बुद्धि के अतिरिक्त कोई ऐसी बात अवश्य है जो उसके कार्य पर प्रभाव डाला करती है। विभिन्न विषय के लिये व्यक्ति का 'भुकाव' होता है। किसी बालक में गणित के लिये भुकाव हो सकता है, पर इतिहास, भूगोल अथवा भाषा के लिये नहीं। अतः शिक्षा से अधिकतम लाभ उठाने के लिये बालक के 'भुकाव' का पता लगाना आवश्यक है। बालक के 'भुकाव' का पता रहने से शिक्षक अपने अध्यापन-कार्य को उसकी आवश्यकतानुसार व्यवस्थित कर सकता है। पाश्चात्य देशों में 'भुकाव' के माप का प्रचार बड़े जोरों से हो रहा है। हमारे देश में इसका नितान्त अभाव है। 'सभी धान बाइस पसेरी' के हिसाब से सभी बालकों को समान विषय एक ही गति और क्रम से पढ़ाये जाते हैं। प्रारम्भ में 'भुकाव' का पता न लगने से उसके लिये आवश्यक अभ्यास करने का अवसर नहीं मिलता। फलतः हमारे देश के बहुत से बालकों के 'भुकाव' प्रौढ़ावस्था प्राप्त करते-करते शिथिल हो जाते हैं।

#### २—'भुकाव' पर ध्यान न देने के दुष्परिणाम

यदि 'भुकाव' का पता लगा कर तदनुसार प्रत्येक बालक को शिक्षा देने की चेष्टा की जाती तो हमारे कालेज और विश्वविद्यालयों का मानदण्ड (स्टैण्डर्ड) स्वतः बढ़ जाता। स्कूल-काल में 'भुकाव' का पता न लगने से बालक और अभिभावक गण कभी-कभी यह निश्चय नहीं कर पाते कि हाईस्कूल अथवा इन्टरमीडियेट परीक्षा पास करने के बाद बालक क्या करे ? बालक के सामने सबसे अच्छा रास्ता कालेज अथवा विश्वविद्यालय में नाम लिखाना दिखलाई पड़ता है। चाहे बी० ए० अथवा एम० ए०

१. Aptitude Testing ( भुकाव के लिए प्रवणता ) और 'रुम्मान' शब्दों का भी प्रयोग किया जाता है )।

में पढ़ाये जाने वाले विषयों के लिये उसमें 'रुचि' भले ही न हो, पर वह नाम लिखा ही लेता है और अन्त में रट-रटा कर डिग्री प्राप्त कर लेता है। विश्वविद्यालयों में योग्यताहीन विद्यार्थियों की इस भेडियाघसान के कारण विश्वविद्यालय का स्तर<sup>1</sup> भी गिरता जा रहा है। यदि माप कर उनके स्कूल-काल में ही बालको के भुकाव का पता लगा लिया जाय और तदनुसार उनका पथ-प्रदर्शन किया जाय तो विश्वविद्यालयों का मान स्वतः धीरे-धीरे बढ़ जायगा, और जो एम० ए० होगा उसका पाण्डित्य सचमुच आज के सामान्य एम० ए० से ऊँचा होगा। कहने का तात्पर्य यह है कि हमारे देश के स्कूली बालको के भुकाव के माप की बड़ी आवश्यकता है। यदि भुकाव के अनुसार प्रत्येक बालक की शिक्षा का आयोजन किया जाय तो राष्ट्र का बड़ा कल्याण होगा। 'भुकाव' के माप के सम्बन्ध में शिक्षक का क्या कर्तव्य होगा? उसके लिये प्रश्नावलियाँ बनाना शिक्षक के क्षेत्र के बाहर की वस्तु होगी। यह तो मनोवैज्ञानिक विशेषज्ञों के ही वश की बात है। अतः यहाँ प्रश्नावलियों के निर्माण-विधि का उल्लेख करना अनावश्यक सा है। यहाँ केवल भुकाव के स्वरूप तथा तत्सम्बन्धी शिक्षक के कर्तव्य की चर्चा कर देना ही पर्याप्त दिखलाई पड़ता है।

### ३—भुकाव और बुद्धि

'भुकाव' से हम किसी व्यक्ति की किसी कार्य के लिये वर्तमान प्रवीणता का अनुमान लगा सकते हैं। भविष्य की सम्भावना का वर्तमान से सम्बन्ध रहता है, अतः भुकाव भविष्य की ओर भी संकेत करता है। यदि आज कोई व्यक्ति किसी कार्य में प्रवीण होगा तो यह आशा की जाती है कि भविष्य में भी वह ऐसा ही होगा, यदि वह अपने परिश्रम में ढिलाई नहीं ले आता। वैयक्तिक भिन्नता केवल बुद्धि और स्वभाव<sup>2</sup> पर ही निर्भर नहीं होती। यदि ऐसा होता तो समान बुद्धि और स्वभाव वाले व्यक्ति समान ही रुचि के दिखलाई पड़ते। अतः बुद्धि और स्वभाव के अतिरिक्त भी कोई ऐसी शक्ति है जो वैयक्तिक भिन्नता के लिए उत्तरदायी होती है। यह उनका भुकाव होता है। स्पीयरमैन<sup>3</sup> के सामान्य और विशिष्ट योग्यता (जी' ऐण्ड 'एस' फैक्टर) के सिद्धान्त से यह बात कुछ अधिक समझ में आती है कि वैयक्तिक भिन्नता 'भुकाव' पर भी निर्भर करती है। स्पीयरमैन के अनुसार 'सामान्य योग्यता' के अतिरिक्त व्यक्ति में कई प्रकार की 'विशिष्ट योग्यताएँ' हो सकती हैं, अर्थात् कई विषयों की ओर उसका भुकाव हो सकता है। अतः 'सामान्य योग्यता'<sup>4</sup> अर्थात् बुद्धि के समान रहते हुये भी 'विशिष्ट योग्यता'<sup>5</sup> में भिन्नता होने से व्यक्तियों में भिन्नता आ जाती है। जैसे बिजली की शक्ति प्रकाश, पखा, घण्टी तथा पानी गरम करने इत्यादि में प्रयोग

1. Standard 2 Temperament. 3 Spearman's G and S Factors Theory 4 General Ability. 5. Special Ability.

की जा सकती है उसी प्रकार व्यक्ति की बुद्धि उसकी 'विशिष्ट' योग्यतानुसार भिन्न-भिन्न कार्यों में प्रयुक्त होती है। समान बुद्धि रखने वाले दो व्यक्ति अपनी 'विशिष्ट'-भुकावानुसार गणित, साहित्य, इतिहास अथवा भूगोल आदि को ओर भुक् सकते हैं। इस प्रकार समान बुद्धि होने पर भी उनमें भिन्नता आ जाती है, क्योंकि एक अपनी बुद्धि गणित अथवा इतिहास की ओर लगाता है और दूसरा साहित्य अथवा भूगोल की ओर। कहना न होगा कि बुद्धि में भिन्नता होने से समान विशिष्ट भुकाव वाले व्यक्तियों में भी भिन्नता आ सकती है। उदाहरणार्थ; दो बालकों का भुकाव संगीत में समान हो सकता है, पर दोनों में जिसकी बुद्धि तीव्रतर होगी वह अवश्य ही दूसरे से अच्छा करेगा। पर यह भी ध्यान देने की बात है कि केवल बुद्धि रखने से ही कोई व्यक्ति अपना जीवन सफल नहीं बना लकता। केवल बिजली शक्ति से ही हमारा कार्य नहीं सिद्ध हो सकता, वरन् उसके उपयोग के लिये, बल्ब, पखा, घण्टी, आदि की भी आवश्यकता है इसी प्रकार व्यक्ति की किसी विषय अथवा कार्य में सफलता के लिये तत्सम्बन्धी भुकाव होना आवश्यक है, जिससे उसके बुद्धि का सदुपयोग हो सके।

#### ४—भुकाव का पता कैसे लगाया जा सकता है ?

ऊपर की बात से स्पष्ट है कि शिक्षक को बालक के भुकाव से अवगत होना आवश्यक है। पर क्या बालक से पूछ लेने से ही काम चल जायगा ? बहुधा बालक कहा ही करता है कि इसमें हमारा मन लगता है और उसमें नहीं। पर बालक की राय पर हम निर्भर नहीं रह सकते, क्योंकि वातावरण के परिवर्तन में उसकी रुचि में भिन्नता आती रहती है। संगीतज्ञों के मध्य में रहने से वह संगीत के लिये अपनी रुचि प्रगट कर सकता है। और चित्रकारों के साथ रहने में चित्रकला के लिये। स्वास्थ्य के गिरने अथवा विषय को पढ़ाने वाले शिक्षक के बदल जाने से वह अपनी रुचि के सम्बन्ध में दूसरी बातें कह सकता है; अर्थात् बालक की राय पर निर्भर रहना युक्तिसंगत न होगा। शिक्षकों, मित्रों तथा माता-पिता की राय पर भी विश्वास करना वैज्ञानिक नहीं। शिक्षक तथा मित्र बालक की बातों से अवगत नहीं हो सकते। दूसरे, माता-पिता की यह इच्छा हो सकती है कि बालक उन्हीं के व्यवसाय को अपनाये। अतः भुकाव के माप के लिये ऐसी प्रश्नावलियाँ बनानी हैं जिनसे उसका ठीक-ठीक अनुमान लगाया जा सके। व्यक्ति 'क्या जानता है' और "क्या कहता है" इससे जितना उसके भुकाव का पता लगाया जा सकता है उतना "क्या कहता है" से नहीं लगाया जा सकता। व्यक्ति की जिस विषय अथवा कार्य में जितनी रुचि होती है उसे वह उतना ही जानता है और उतने ही देर तक करता रहता है, अर्थात् उसकी ज्ञान मात्रा अथवा कार्य से उसके भुकाव का पता चलाया जा सकता है। भुकाव-परीक्षा के लिये



प्रश्नावलियाँ ज्ञान के परीक्षा के ही सहज बनाई जाती हैं। प्रत्येक भुकाव के लिये अलग-अलग प्रश्नावलियाँ तैयार करना असुविधाजनक है। अतः भुकावों का विश्लेषण करके उनके सामान्य अंश समझ लिये जाते हैं और इन्हीं की परीक्षा की जाती है।

ऊपर हम संकेत कर चुके हैं कि बालक के 'भुकाव' का पता यदि स्कूल-काल में लग जाय तो शिक्षक उसके पद-प्रदर्शन में उचित ढंग से योग दे सकता है। 'भुकाव' के ज्ञात हो जाने पर उसे कुछ विशेष विषय पढ़ाये जायेंगे जिससे आगे चल कर वह अपने जीवन को सफल बना सके। व्यवसाय चुनने में यदि व्यक्ति का ठीक प्रकार पथ-प्रदर्शन न किया गया तो मित्रों तथा अभिभावकों की राय के अनुसार वह इस कार्य से उस कार्य पर जाता रहेगा। नियुक्तिकार महोदय<sup>१</sup> उम्मेदवारों में यह नहीं देखते कि किस में काम करने का 'भुकाव'<sup>२</sup> है। वरन् वह यह देखते हैं कि आये हुए उम्मेदवारों में सबसे अच्छा काम कौन कर सकता है। वस्तुतः उनका ऐसा सोचना स्वाभाविक ही है। कहने का तात्पर्य यह है कि नियुक्तिकार व्यक्ति का व्यवसाय निर्देशन<sup>३</sup> नहीं कर सकता, वह तो किसी मनोवैज्ञानिक की सहायता से व्यवसाय-चुनाव<sup>४</sup> करता है। उसे यह जानने की चिन्ता नहीं कि व्यक्ति किसी कार्य के लिये विशेष 'भुकाव' रखता है वा नहीं। व्यवसाय चुनाव के लिये भी कुछ प्रश्नावलियाँ बनायी जाती हैं और उनकी सहायता से मनोवैज्ञानिक नियुक्तिकार को व्यक्ति को पद पर नियुक्त करने अथवा अभ्यास-काल<sup>५</sup> में भेजने की राय देता है। ऐसी स्थिति में यह आवश्यक है कि व्यक्ति अपने 'भुकाव' से बहुत पहले ही अवगत हो कर उसके लिये उचित शिक्षा (ट्रेनिङ्ग) ले ले।

शिक्षक अपने विद्यार्थी के लिये सहानुभूति रखता है और उसकी हार्दिक इच्छा होती है कि उसका शिष्य जीवन में ऊँचा से ऊँचा पद प्राप्त करे। अतः यदि उसके हाथ में शिष्य के भुकाव की माप के लिये कोई साधन होता तो वह अवश्य ही अपना कार्य और अच्छी प्रकार सम्पादित करता। यदि उसे भुकाव-परीक्षा की प्रश्नावलियाँ दे दी जायँ तो उसकी सहायता से बालक के भुकाव का पता लगा कर वह उसके शिक्षा-क्रम को अधिक मनोवैज्ञानिक ढंग पर चला सकता है। पर, बहुत सम्भव है कि स्कूल-जीवन में किसी व्यवसाय के लिये बालक के भुकाव का विकास ही न हुआ हो। अतः शिक्षक किसी व्यवसाय को अपनाने के लिये बालक को अन्तिम रूप से राय नहीं दे सकता, यह तो मनोवैज्ञानिक विशेषज्ञों का ही काम है। पर जैसा ऊपर कहा गया है, बालक के शिक्षा-क्रम को ठीक प्रकार संचालित करने के लिये उसे बालक के 'भुकाव' का कुछ न कुछ अनुमान अवश्य हो जाना चाहिये। इसके लिए 'भुकाव' परीक्षा

१ Employer. २ Aptitude. ३ Vocational Guidance. ४ Vocational Selection. ५ Apprenticeship.



के लिये मनोवैज्ञानिकों द्वारा बनाई हुई विधियों की वह सहायता ले सकता है। पर हमारे देश में ऐसी विधियों का नितान्त अभाव है। शिक्षक अपना अध्यापन-कार्य छोड़ इन विधियों के निर्माण में नहीं लग सकता, क्योंकि न उसके पास उसके लिये समय है और न भुकाव। अतः शिक्षा के कर्णधारों को उचित है कि 'भुकाव' परीक्षा के लिये उचित उपकरणों का आयोजन करे। इस आयोजन में कुछ विदेश से बनी हुई विधियों की सहायता ली जा सकती है। 'इनमें स्टेन्किस्ट एसेम्बली टेस्ट ऑफ मेकैनीकल ऐबिलिटी', रसथ इलेक्ट्रिकल इन्क्लीनल टेस्ट, हल्स इन्जिन लाथ टेस्ट, सीशोर मेज़र ऑफ़ म्यूजिकल टैलेण्ट टेस्ट, लेवैरेंज टेस्ट्स, रोशर्स स्टेनोग्राफिक ऐण्ड टाइपिङ्ग टेस्ट्स आदि उल्लेखनीय हैं।

### ५—स्कूल का कर्तव्य

व्यवसाय-भुकाव-परीक्षा कला विशेषज्ञों का ही काम है, इससे शिक्षकों को इसके प्रति उदासीन हो जाना अपेक्षित नहीं। वह अपने सीमित क्षेत्र में भी बालक के भुकाव का अनुमान लगा सकता है। ऊपर बार-बार कहा गया है कि इस अनुमान के बिना वह अपना अध्ययन कार्य सफलतापूर्वक सम्पादित नहीं कर सकता। अतः प्रधानाध्यापकों को चाहिये कि अपनी सीमा के अन्तर्गत बालकों की भुकाव-परीक्षा का आयोजन करे। इसके लिये प्रत्येक बालक के भुकाव के बारे में उसके सम्बन्धियों अथवा मित्रों से लिखित राय माँगनी चाहिये। कहना न होगा कि अभिभावकों का भी उत्तरदायित्व यहाँ बढ़ जाता है। उन्हें यथासम्भव अपनी सच्ची-सच्ची राय भेजनी चाहिये। इन लोगों की राय पर कुछ विश्वास किया जा सकता है, क्योंकि ये सभी लोग बालक के शुभचिन्तक होते हैं। इस राय को प्राप्त करने के लिये प्रधानाध्यापक को अन्य शिक्षकों की सहायता से रुचि, अरुचि, प्रिय विषय, स्वभाव, मित्रों का संग, व्यवहार इत्यादि के बारे में एक ऐसी प्रश्नावली तैयार करनी चाहिये जिसके उत्तर में बालक के सम्बन्ध की सारी बातें अभिभावकों और उनके मित्रों के यहाँ से राय के रूप में चली आवें। इस राय की सत्यता की माप बालक की स्कूल में प्राप्त सफलता अथवा असफलता से की जानी चाहिये। प्रत्येक विषय में बालक की सफलता की मात्रा तथा उसके विषय में शिक्षक की राय से बालक के भुकाव विषयक अनुमान में सहायता मिलेगी। इसके अतिरिक्त उसकी बुद्धि-लब्धि तथा ज्ञान-लब्धि पर भी दृष्टिपात करना होगा। स्वभाव-परीक्षा के फल पर भी ध्यान देना होगा। रुचि, अरुचि, आकाक्षा, सन्देह आदि के विषय में बालक से भी पूछा जाना चाहिये। यदि भुकाव-माप के लिये यन्त्र प्राप्त हों तो उनकी सहायता ले लेना आवश्यक है। इस प्रकार बालक के विषय में पूरा कच्चा चिट्ठा तैयार कर एक निष्कर्ष पर पहुँचने का प्रयत्न करना चाहिये, अच्छा तो यह होगा कि असंदिग्ध बातों में किसी निष्कर्ष पर पहुँचने के पहले किसी मनो-

वैज्ञानिक से राय ले ली जाय। इस प्रकार स्कूल में बालक की योग्यता का अनुमान लगा कर उसकी शिक्षा का उचित संचालन किया जा सकता है। इस कार्यक्रम के देखने से शिक्षकगण कदाचित् यह सोच सकते हैं कि उनके ऊपर एक और अतिरिक्त काम दिया जा रहा है, जबकि वे पहले ही से कार्य-भार से दबे जा रहे हैं। वस्तुतः प्रत्येक बालक की योग्यता माप में इतनी कठिनाई न उठानी पड़ेगी यदि पड़ी भी तो दो-एक और ऐसे अध्यापको की नियुक्ति की जा सकती है जो कि इस कार्य में विशेष हाथ बटावें। वस्तुतः इस कार्य हेतु अध्यापको की संख्या बढ़ाने के लिये शिक्षा के कर्णधारों को प्रेरित करना होगा।

आजकल शिक्षा का प्रचार जिस गति से हमारे देश में हो रहा है उसे देख कर यही आशा होती है कि शीघ्र ही सरकार की ओर से भुकाव-परीक्षा के लिये सभी आवश्यक उपकरणों का आयोजन किया जायगा। यह निर्विवाद है कि किसी प्रकार की भुकाव-परीक्षा बिना स्कूलों की सहायता से सफल नहीं हो सकती, क्योंकि व्यक्ति के जीवन के विभिन्न अंगों से शिक्षक और अभिभावक का परिचय रहता है। पाश्चात्य देशों में जहाँ भुकाव-परीक्षा कर व्यक्ति को एक व्यवसाय अपनाने के लिये राय दी जाती है, वहाँ स्कूलों की सहायता से ही कार्य किया जाता है। अतः भुकाव-परीक्षा से स्कूल उदासीन नहीं हो सकता। उदासीन होने से न तो वह बालक की शिक्षा का उचित संचालन ही कर सकता है, और न अन्य संस्थाओं के इस प्रयत्न में योग ही।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

### क—ज्ञान परीक्षा

#### १—बुद्धि-परीक्षा और ज्ञान-परीक्षा में भेद—

बुद्धि-परीक्षा में व्यक्ति की प्राकृतिक योग्यता की परीक्षा।

ज्ञान-परीक्षा में बुद्धि तथा उसके उपयोग करने की शक्ति की परीक्षा।

ज्ञान-परीक्षा में ज्ञान की परीक्षा, बुद्धि-परीक्षा में ज्ञान साधन, ज्ञान-परीक्षा में ज्ञान साध्य, व्यक्ति की बुद्धि इच्छिन के समान और ज्ञान इच्छिन के जाने की दूरी के समान।

#### २—ज्ञान-परीक्षा की आवश्यकता व प्रचलित परीक्षा के कुछ दोष—

विद्यार्थी की सफलता का ज्ञान शिक्षक को आवश्यक, बुद्धि-परीक्षा अथवा प्रचलित परीक्षा से यह सम्भव नहीं, विस्तृते पाठ्य-वस्तु की परीक्षा अनुमान लगाने की प्रवृत्ति, भाषा-ज्ञान का विषय-ज्ञान से अधिक महत्त्व, परीक्षकों की मनोवृत्ति का प्रभाव तीन ही घन्टे में बहुत से प्रश्नों का उत्तर देना।

प्रश्नों की कठिनता के आधार पर उनका अकन नहीं, फलतः विद्याक्षियों को विषय का ठीक बोध नहीं, प्रचलित परीक्षा के फल पर विद्यार्थियों को नयी कक्षा में चढ़ाना ठीक नहीं, बुद्धि परीक्षा से भी विशेष परीक्षा नहीं।

३—ज्ञान-परीक्षा के प्रश्नों के बनाने की विधि—

अनुमान लगाना सम्भव नहीं, पाठ्य-वस्तु के प्रायः सभी अंगों का समावेश, परीक्षक की मनोवृत्ति के लिये स्थान नहीं, अधिक भाषा-शक्ति की आवश्यकता न हो।

ज्ञान, कौशल तथा रसानुभव पर ठीक-ठीक ध्यान, बुद्धि-परीक्षा के प्रश्नों के सदृश परीक्षण, प्रश्नों के उत्तर पहले से ही निर्धारित।

४—ज्ञान-आयु—

विषय के प्रत्येक अंग की ज्ञान-आयु अलग-अलग, इनकी औसत पर विषय की ज्ञान-आयु से बालक के ज्ञान और कौशल का अनुमान।

५—ज्ञान-लब्धि—

ज्ञान-आयु में मानसिक आयु का भाग देना।

यदि ज्ञान-लब्धि अपेक्षित नहीं तो विद्यार्थी अथवा शिक्षक की असफलता बुद्धि-लब्धि और ज्ञान-लब्धि में भेद, ज्ञान-लब्धि से केवल एक संकेत, इसके आधार पर निश्चित निर्णय ठीक नहीं।

६—शिक्षा-लब्धि—

ज्ञान आयु में वास्तविक आयु का भाग देना।

बुद्धि-लब्धि और ज्ञान-लब्धि की तुलना से बालक की उन्नति का ठीक-ठीक अनुमान।

ख—स्वभाव वा व्यक्तित्व-परीक्षा

१—आवश्यकता

बुद्धि के अतिरिक्त भी कुछ अन्य बातें जिनका बालक की उन्नति पर प्रभाव, व्यक्तित्व और उन्नति में घनिष्ठ-सम्बन्ध, बालक के चरित्र व स्वभाव के बारे में भी जानना शिक्षक के लिए आवश्यक।

परिस्थिति-विशेष में व्यक्ति के व्यवहार को जानने की चेष्टा, व्यक्ति के अधिकारी और कर्तव्यों से उसके स्वभाव का घनिष्ठ सम्बन्ध, अतः स्वभाव-परीक्षा की आवश्यकता।

गुण व दोष का निर्धारण, प्रश्नों की सहायता से केवल साधारण अनुमान ही, विशेषताओं का ज्ञान नहीं।

## २—स्वभाव-परीक्षा की विधियाँ

( १ ) व्यक्तिगत राय—

विशेष महत्त्व नहीं ।

( २ ) साक्षात्कार—

सम्बन्धियों के राय के आधार पर कुछ प्रश्नों का पूछा जाना, मानसिक प्रतिमाओं, कल्पना तथा स्वप्न का पता लगाना, लिखने और वर्णन की शैली से कुछ स्वभाव का अनुमान ।

( ३ ) शब्दों द्वारा मनोविश्लेषण विधि—

कुछ शब्दों का नाम लेना और उन पर व्यक्ति को अपने विचार प्रकट करना, सामान्य व्यक्तियों की प्रतिमाओं की कुञ्जी से तुलना ।

( ४ ) कागज द्वारा परीक्षा—

बुद्धि और ज्ञान-परीक्षा के सदृश, रुचि अरुचि राय, नैतिक व सामाजिक गुण की परीक्षा ।

( ५ ) गति-परीक्षा—

सवेग में व्यक्ति के गति में परिवर्तन, अतः गति-परीक्षा से स्वभाव का ज्ञान ।

( ६ ) प्रयोगशाला की विधि—

नाडी और हृदय की गति की नाप से स्वभाव-परीक्षा ।

## ३—आलोचना

परिस्थिति-वश व्यक्ति के स्वभाव में परिवर्तन, अतः प्रचलित विधियाँ सन्तोषजनक नहीं, पर कुछ स्वाभाविक गुणों का पता लगाना सम्भव ।

## ग—भुकाव-परीक्षा

( १ ) आवश्यकता

बालक की सफलता पर 'भुकाव' का प्रभाव, 'भुकाव' के ज्ञान से उचित शिक्षा की व्यवस्था सम्भव ।

२—'भुकाव' पर ध्यान न देने के दुष्परिणाम

३—भुकाव और बुद्धि

'भुकाव' से वर्तमान प्रवीणता का अनुमान, भविष्य की ओर संकेत, भुकाव भी वैयक्तिक भेद के लिये उत्तरदायी ।

### ४—भुकाव का पता कैसे लगाया जा सकता है ?

वातावरण के परिवर्तन से रुचि में भिन्नता, अतः बालक की राय पर निर्भर रहना उचित नहीं, दूसरो की राय पर भी निर्भर रहना वैज्ञानिक नहीं, व्यक्ति के कार्य अथवा ज्ञान-मात्रा से उसके भुकाव का पता लगाना, विभिन्न भुकावों के सामान्य अंश की परीक्षा ।

‘भुकाव’ का बहुत प्रारम्भ में ही पता लगाना, नियुक्तिकार व्यवसाय-पथ-प्रदर्शन नहीं कर सकता ।

शिक्षक भी ‘भुकाव’ निर्धारण में उचित राय नहीं दे सकता, यह मनोवैज्ञानिक विशेषज्ञ का ही काम, पर शिक्षक को बालक का ‘भुकाव’ जानना आवश्यक ।

### ५—स्कूल का कर्त्तव्य

अपनी सीमा के अन्तर्गत प्रयत्न करना, सम्बन्धियों से लिखित राय माँगना, रुचि व अरुचि इत्यादि के सम्बन्ध में प्रश्नावलियाँ बनाना; उनके उत्तर से भुकाव का अनुमान लगाना; सफलता बुद्धि, ज्ञान और स्वभाव-परीक्षा से तुलना करना, मनो-वैज्ञानिक से सहायता ।

भुकाव-परीक्षा आन्दोलन से स्कूल उदासीन नहीं हो सकता ।

### सहायक पुस्तकें

१—रॉस, सी० सी०—मेजरमेण्ट इन टुडेज स्कूल्स, न्यूयार्क ।

२—टीग्स, ई० डब्लू—टेस्ट ऐण्ड मेजरमेण्ट्स इन द इम्प्रूवमेण्ट ऑफ लर्निङ्ग ।

३—मैकॉल, डब्लू० ए०—मेजरमेण्ट ।

४—ब्रूम, एम० ई०—एडूकेशनल मेजरमेण्ट्स इन द एलेमेण्टरी स्कूल ।

५—लिनकॉल ऐण्ड वर्कमैन—यूज ऐण्ड इण्टरप्रीटेशन ऑफ हार्ड स्कूल टेस्ट्स ।

७—केली, टी० एल०—इण्टरप्रीटेशन्स ऑफ एडूकेशनल मेजरमेण्ट्स ।

८—साइमॉण्ड्स पी० एम०—मेजरमेण्ट इन सेकेण्डरी ऐडूकेशन ।

९—ऑलपोर्ट, एफ० एच० ऐण्ड जी० डब्लू०—परसनालिटी ट्रेट्म—देयर क्लासी-फिकेशन ऐण्ड मेजरमेण्ट, जर्नल ऑफ एवनार्मन ऐण्ड सोशल साइकॉलॉजी

१९२१ ।

१०—डोनी, जे०—विल टेम्परामेण्ट टेस्ट ।

११—ग्रीन, जी० एच—साइकोएनलिसिस इन द क्लासरूम ।

१२—लोम्बार्डी, एम० एम०—द इण्टर-ट्रेटरेटिङ्ग टेक्निक ।

१३—हण्ड, टी०—मेजरमेण्ट इन साइकॉलॉजी ।

- १४—विषम—ऐप्टीट्यूड ऐण्ड ऐटीट्यूड टेस्टिङ्ग ।  
 १५—वट, सी०—ए स्टडी इन वोकेशनल गाइडेन्स ।  
 १६—हल, सी० एल०—ऐप्टीट्यूड टेस्टिङ्ग ।  
 १७—थॉर्नडाइक, ई० एल०—प्रिडिक्शन ऑव वोकेशनल सक्सेस ।  
 १८—जे० एम० स्टीफेन्स—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ८, १०, १८, २२ ।  
 १९—कोल ऐण्ड ब्रूस—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय १८ ।  
 २०—सरयू प्रसाद चौबे—किशोर मनोविज्ञान की भूमिका, अध्याय, ५, ६, ७ ।
-

## विशिष्ट बालकः

स्कूलों में सभी बालक समान नहीं मिलते। कोई कक्षा में पढ़ाई के समय सोता हुआ दिखलाई पड़ता है, तो किसी को बार-बार समझाने पर भी समझ में नहीं आता, तो कोई ऊधम मचाता हुआ दिखलाई पड़ता है। स्कूल को इन सब बालकों का अध्ययन कर उनकी शिक्षा का उचित आयोजन करना चाहिये। कहना न होगा कि इस अध्ययन में मनोविज्ञान बड़ा सहायक है। सामान्य बालकों की शिक्षा में स्कूल को विशेष कठिनाई नहीं होती, क्योंकि निर्धारित पाठ्य-वस्तु उनके लिये पर्याप्त होती है। इनके अतिरिक्त कुछ ऐसे बालक भी होते हैं जिनके लिये निर्धारित पाठ्य-वस्तु कम या अधिक होती है। ऐसे बालकों को हम क्रमशः 'प्रतिभावान्' तथा 'पिछड़ा हुआ' कह सकते हैं। ये दोनों प्रकार के बालक स्कूल के लिये कठिन बने रहते हैं। इस अध्याय में इन्हीं बालकों की समस्या पर संक्षिप्त में विचार किया जायगा।

### १—प्रतिभावान् बालक<sup>१</sup>

ऊपर के संकेत से स्पष्ट है कि जो बालक निर्धारित पाठ्य-वस्तु को निर्धारित समय से बहुत पहले सीख लेता है उसे प्रतिभावान् कहा जा सकता है। ऐसे बालकों की मानसिक योग्यता साधारण बालक की योग्यता से अधिक होती है। यदि इनकी शिक्षा की उचित व्यवस्था की जाय तो समाज के लिये ये वरदानस्वरूप होंगे। अतः समाज के कल्याण हेतु यह आवश्यक है कि बहुत प्रारम्भ में ही उनका पता लगा कर उनकी शिक्षा का उचित आयोजन किया जाय। प्रतिभावान् बालक की शिक्षा पर विचार करने के पहले उसके स्वभाव को समझ लेना आवश्यक जान पड़ता है, क्योंकि उसकी विशेषताओं के अनुसार ही उसकी शिक्षा का प्रबन्ध करना होगा। बुद्धि-परीक्षा कर उनकी प्रतिभा का अनुमान लगाया जा सकता है। मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि प्रतिभावान् बालक केवल मानसिक योग्यता ही में बड़ा नहीं होता, वरन् उसका साधारण स्वास्थ्य तथा सवेगात्मक और सामाजिक विकास भी सामान्य बालक से अधिक व्यवस्थित होता है। कहने का तात्पर्य यह है कि यदि किसी प्रखर-बुद्धि बालक

का स्वास्थ्य अच्छा नहीं है, उसकी आँखें कमजोर हैं तथा स्वभाव चिढ़चिढ़ा है तो उसकी उन्नति भविष्य में अवश्य रुक जायगी, अर्थात् उसकी प्रतिभा बहुत दिन तक न टिकेगी। अतः व्यक्तित्व का सुव्यस्थित विकास प्रतिभावान् बालक का एक आवश्यक गुण है। टरमैन, वाल्डविन और हेलेनडेवीस के परीक्षणों से स्पष्ट है कि प्रतिभावान् बालको का शारीरिक स्वास्थ्य सामान्य बालको से बुरा नहीं, वरन् अच्छा ही होता है। हॉलिङ्गवर्थ और टेलर के अन्वेषण भी इसी बात की पुष्टि करते हैं। हैरियट का कहना है कि प्रतिभावान् बालक का दृष्टिकोण बड़ा उदार होता है और उसके स्वभाव में आत्म-आलोचन करने की शक्ति के साथ हास्यरस का भी पुट रहता है।

प्रतिभावान् बालक कई प्रकार के विषयों के अध्ययन में प्रवीणता दिखला सकता है। कला, साहित्य, संगीत तथा यन्त्र-सम्बन्धी कार्यों में एक साथ ही उसकी रुचि देखी जा सकती है। उसका सामाजिक गुण भी सामान्य बालको से कम नहीं होता। कुछ प्रतिभावान् बालकों के अध्ययन के बाद विटी ने यह निष्कर्ष निकाला है कि उनमें ४७ प्रतिशत साधारण रूप में, ४५ प्रतिशत सामान्य बालकों से अधिक तथा ८० प्रतिशत बहुत कम खेलना पसन्द करते हैं। उनमें ५८ प्रतिशत अपने लिये मित्र खोजने के इच्छुक तथा ३८ प्रतिशत एकदम किसी को मित्र नहीं बनाना चाहते थे। सामाजिक शिष्टता में १० प्रतिशत प्रतिभावान् बालक सामान्य बालकों से अच्छे होते हैं। लेहमन और विल्करसन का कहना है कि 'न्यूयार्क शहर के ६००० प्राइमरी स्कूल के १३० बुद्धि-लब्धि वाले विद्यार्थी सामान्य बालको से अधिक अस्वस्थ थे। ये बालक चरित्र, व्यक्तित्व, सवेगात्मक तथा सामाजिक विकास आदि सभी दृष्टि से सामान्य बालको की अपेक्षा अधिक सुसंगठित थे।<sup>१</sup> प्रतिभावान् बालको में ध्यान की शक्ति अधिक होती है। यदि उनकी रुचि का कार्य मिल गया तो बहुत देर तक बिना थके हुए वे कार्य कर सकते हैं। उनमें मौलिकता और बौद्धिक जिज्ञासा अधिक होती है। यदि थोड़ा सा पथ-प्रदर्शन करके उन्हें अवसर दे दिया जाय तो आगे का मार्ग वे स्वयं ढूँढने में सफल हो सकते हैं। किसी विषय का निष्कर्ष निकालने में कभी-कभी वे अद्भुत चतुरता का प्रदर्शन करते हैं। उनमें तर्क-शक्ति पर्याप्त होती है। थोड़ा सा संकेत पा जाने पर ही वे अपनी गलती को स्वयं सुधार सकते हैं। टरमैन ने अपने अन्वेषणों में देखा है कि प्रतिभावान् बालक साधारण की अपेक्षा अधिक ईमानदार, दयालु, नैसर्गिक और सहायक होता है। पर बहुधा यह देखा जाता है कि माता-पिता उसको भली-भाँति समझ नहीं पाते।

१. एच० सी० लेहमैन ऐण्ड डी० ए० विल्करसन—द इनफ्लूयेन्स ऑफ़ क्रॉनॉलॉजिकल एज वर्सेस मेएटल एज ऑफ़ लै विदेविथर, जेनेटिक साइकॉलॉजी, १९२८, भाग ३५, पृष्ठ ३१२-३२१।



## २—अकाल-प्रौढ़ बालक

कुछ लड़के ऐसे होते हैं जिनकी प्रतिभा का पता स्कूल-काल में नहीं लगता । अतः बहुत प्रारम्भ में ही बुद्धि-परीक्षा द्वारा उनका पता लगा लेना आवश्यक है । कभी-कभी ऐसा होता है कि वातावरण के कारण कुछ बालक प्रारम्भ में बहुत कुशाग्र बुद्धि दिखलाई पड़ते हैं, पर वस्तुतः वे ऐसे होते नहीं । ऐसे बालक आगे चलकर साधारण कोटि के हो जाते हैं । यदि प्रारम्भ में ही इनकी बुद्धि-परीक्षा की जाय तो ये प्रतिभावान् की कोटि में नहीं आ सकते । ऐसे बालको को अकाल-प्रौढ़ (प्रीकोशस) बालक कहते हैं । ऐसे तीव्र बालक समय से पहले ही बड़े हुए दिखलाई पड़ते हैं । उदाहरणार्थ; सात वर्ष की अवस्था में वे नौ वर्ष के बालक के सदृश प्रतिभा दिखला सकते हैं । उनका शारीरिक स्वास्थ्य भी अच्छा दिखलाई पड़ता है । अतः ऐसे चिन्ह बुरे नहीं हैं । पर यह निश्चय कर लेना चाहिये कि बालक की बुद्धि समय के पहले बढ़ती रही है, अथवा वह वास्तव में प्रतिभावान् है । इसका पता बुद्धि-परीक्षा से ही लग सकता है । कभी-कभी ऐसा होता है कि किसी अच्छे अध्यापक, साथी अथवा उत्साही अभिभावक की प्रेरणा से बालक बहुत सी बातें अपने समय से पहले सीखने लगता है । कुछ माता-पिता यह देखकर फूले नहीं समाते, और अपने बालक की कुशाग्रता का ढिंढोरा पीटते फिरते हैं । यदि दबाव से बालक को कुछ अधिक पढ़ाया गया तो प्रारम्भ में वह भले ही अधिक सीख ले, पर आगे चलकर उसका मस्तिष्क शिथिल पड़ जाता है ।

अकाल-प्रौढ़ बालको की संख्या अधिक नहीं होती । ये प्रायः उन्हीं घरों में पाये जाते हैं जहाँ दूसरे लोग उनके पिता की चापलूसी करने आया करते हैं और इस चापलूसी का भाजन बेचारे बालक को भी बनाते हैं । यदि पिता कोई अफसर, हेड-मास्टर अथवा प्रिन्सीपल हुआ तो उसके यहाँ कुछ चापलूस लोगो का आना अवश्य ही होता है । ये लोग बालको के साथ खेलते हैं और उनकी साधारण सी साधारण बात की प्रशंसा करते थकते नहीं । बालक अपनी प्रशंसा सुनता है । वह और भी अधिक प्रशंसा पाने के लिये झंझट-झंझट की बातें सीख लेता है । प्रारम्भिक प्रेरणा से वह पढ़ने में भी मन लगाता है और कुछ ऐसी बातें सीख कर दूसरे को सुनाना चाहता है जिससे लोग उसकी और भी प्रशंसा करें । फलतः स्कूल में भी वह अच्छा नाम पाता है । स्कूल के कुछ अध्यापक अफसरों तथा अपने हेडमास्टर अथवा प्रिन्सीपल के बालकों पर कक्षा में भी कुछ विशेष ध्यान देते हैं । इस प्रकार प्रारम्भ में ऐसा बालक अपनी प्रतिभा दिखलाने में सफल होता है, पर उसका प्रयत्न बहुत अधिक दिनों तक नहीं चलता । जब उसकी अवस्था बढ़ जाती है अर्थात् जब वह तेरह-चौदह वर्ष का हो

जाता है, तो लोग उसकी अनायास प्रशंसा' कम करते हैं, क्योंकि तब वह पहले के सदृश आगन्तुको के सम्पर्क में नहीं आता और पिता भी उसको कुछ स्वतन्त्रता देने लगता है। फलतः वह अपनी साधारण कोटि में आ जाता है। मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि अकाल-प्रौढ़ता का कारण वशानुक्रम और वातावरण दोनों हैं। पर जो वातावरण पर अधिक जोर देते हैं उनका कहना है कि अकाल-प्रौढ़ बालक भी शिक्षक के लिये आगे चलकर एक समस्या ही उपस्थित करते हैं। इसका एकमात्र उपाय यही है कि स्कूल-जीवन के प्रारम्भ में ही बालक की बुद्धि-परीक्षा कर ली जाय और यथा-सम्भव प्रतिवर्ष यह परीक्षा होती रहे। यदि बालक पर बौद्धिक विकास' के लिये अनुचित दबाव न डाला गया तो अकाल-प्रौढ़ता उसमें आवेगी ही नहीं। अतः अभिभावकों और शिक्षकों को इस विषय में बड़ा सतर्क रहना चाहिये।

### ३—प्रतिभावान् बालिका

लोगों की यह धारणा है कि बालिकायें बालकों से मानसिक विकास में पीछे रहती हैं। मनोवैज्ञानिक परीक्षणों से यह धारणा गलत सिद्ध कर दी गई है। किन्तु जो मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों से परिचित नहीं, उनकी ऐसी धारणा अब तक वर्तमान है। पुराने शिक्षक जो कि मनोविज्ञान में कम रुचि रखते हैं वे अब भी नहीं जानते कि बालिका की बुद्धि बालिका होने के नाते बालक से कम नहीं होती। बुद्धि, व्यक्तित्व शारीरिक व सामाजिक गुण, तथा रुचि में प्रतिभावान् बालिका प्रतिभावान् बालक से नीचे नहीं होती। इन सब बातों में साधारण बालिका साधारण बालक से कम नहीं होती। टरमैन का कहना है कि तेरह वर्ष तक बालिकायें बालकों से बुद्धि में कुछ अधिक बढ़ती हैं। चौदहवें वर्ष से उनकी बाढ़ कुछ रुक जाती है। अन्वेषण के आधार पर यह पाया गया है कि अरुणित तथा साधारण ज्ञान में प्रतिभावान् बालक प्रतिभावान् बालिका से अच्छा होता है। लगभग ग्यारह वर्ष तक बालिका की भाषा-शक्ति बालक से अधिक होती है। यह देखा गया है कि प्रतिभावान् बच्चे साधारण बच्चों की अपेक्षा शीघ्र बातचीत करना और चलना सीख लेते हैं। लड़कियाँ लड़कों से कला, संगीत तथा नाटक आदि में अच्छी होती हैं। उनकी रुचियाँ लड़कों से कुछ भिन्न होती हैं। सवेगात्मक बातों से भरी हुई पुस्तकों को पढ़ना वे अधिक पसन्द करती हैं। वीर-रस की कहानियाँ उन्हें मनोरंजक नहीं लगती। लड़कियों की स्कूल से अनुपस्थिति का प्रतिशत लड़कों से कम होता है।

### ४—प्रतिभावान् की शिक्षा-व्यवस्था

“वैयक्तिक भेद और शिक्षा में उसकी व्यवस्था” नामक अध्याय में प्रतिभावान्

तथा मन्द बालकों की शिक्षा-व्यवस्था पर कुछ प्रकाश डाला गया है। पर प्रसंगवश उन्हीं बातों को कुछ और विस्तार से यहाँ दोहरा देना आवश्यक जान पड़ता है। प्रतिभावान् बालकों की शिक्षा का मन्द-वृद्धि बालकों की अपेक्षा अधिक अवहेलना की गई है, क्योंकि वे स्कूल के लिये उतनी विकट समस्या नहीं दिखलाई पड़ते। पर इन बालकों की शिक्षा-व्यवस्था में विशेष कठिनाई नहीं दिखलाई पड़ती। पाठ्य-वस्तु में उचित परिवर्तन से ही इनकी समस्या हल हो सकती है। अतः सबसे पहले इनके भुकाव ( ऐंटीथ्यूड ) की परीक्षा करनी चाहिये। इनके भुकाव का पता लग जाने पर शिक्षा के आवश्यक साधनों का आयोजन करना कठिन न होगा। आयु-वृद्धि के साथ प्रतिभावान् बालकों में स्वतन्त्रता का अधिक विकास हो जाता है। अतः किशोरावस्था<sup>१</sup> के मध्य में पहुँच जाने पर इन पर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता नहीं; क्योंकि अपने पथ का निर्धारण वे स्वयं कर लेने में सफल हो जाते हैं। स्कूल-जीवन में उनके लिये ऐसा प्रयत्न करना है कि वे अधिक से अधिक सीख सकें। उनका शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य साधारण बालकों की अपेक्षा उत्कृष्टतर होता है। अतः उनका पथ-प्रदर्शन इस प्रकार करना है कि वे भविष्य में समाज का नेतृत्व कर सकें। उनमें विचार-शक्ति की वृद्धि के लिये प्रयत्न करना चाहिये जिससे वे अमूर्त<sup>२</sup> वस्तु के विषय में भी अधिक शीघ्र कल्पना कर सकें। इसके लिये उन्हें साहित्य, कला तथा विज्ञान आदि विषयों के रहस्यों को समझने के लिये उत्साहित करना चाहिये। यदि स्कूल-जीवन में इन सब विषयों के लिये उनमें रुचि उत्पन्न हो गई तो भविष्य में वे उनमें स्थायी कार्य कर सकेंगे। पाठ्य-वस्तु में ज्ञान, कौशल तथा आदर्श की प्रचुरता से ही वे नेता के गुणों को प्राप्त कर समाज का नेतृत्व करने में सफल हो सकेंगे।

प्रतिभावान् बालकों की शिक्षा के लिये चार प्रकार की व्यवस्था का उल्लेख किया जा सकता है—

- ( १ ) एक कक्षा से दूसरी कक्षा में शीघ्र चढ़ा देना।
- ( २ ) पाठ्य-वस्तु को विस्तृत करना।
- ( ३ ) वैयक्तिक विधि से शिक्षा देना।
- ( ४ ) वर्गीकरण करके पढ़ाना।

नीचे हम प्रत्येक की ओर अति संक्षेप में संकेत करेंगे।

( १ ) एक कक्षा से दूसरी कक्षा में शीघ्र पहुँचा देने से बालक को उत्साह मिल जाता है। इससे समय की बचत होती है। योग्य बालक अपने मानसिक विकास के लिये इस प्रकार पूर्ण अवसर प्राप्त करता है। छोटी कक्षाओं को शीघ्र पार कर लेने पर भविष्य में उन्हें बड़ी सुविधा रहती है। परन्तु सामाजिक दृष्टिकोण से कक्षा में

शीघ्र चढ़ा देने की प्रणाली की आलोचना कौ गई है। कुछ विशेषज्ञों का कहना है कि इससे प्रतिभावान् बालकों को अपने से बहुत बड़े उम्र के बालकों के साथ पढ़ना पड़ता है, और इसका प्रभाव ठीक नहीं पड़ता। छोटे लड़के बड़ों से मिलना पसन्द नहीं करते। फलतः बड़े लड़कों के साथ पढ़ने से उन्हें सामाजिक भावना के विकास के लिये उपयुक्त अवसर न मिलने का डर रहता है। एक कक्षा से दूसरी कक्षा में शीघ्र चढ़ा देने से कुछ विषयों का अध्ययन छूट जाता है और इनकी पूर्ति कभी नहीं होती।

( २ ) पाठ्य-वस्तु को विस्तृत कर देना अधिक मनोवैज्ञानिक प्रतीत होता है। पाठ्य-वस्तु को विस्तृत करने का तात्पर्य यह है —कल्पना कीजिये, कक्षा में शिवाजी का चरित्र पढ़ाया जा रहा है। पाठ्य-पुस्तक में शिवाजी पर आया हुआ पाठ प्रतिभावान् बालक के लिये बहुत छोटा है और उसका वह शीघ्र अध्ययन कर लेता है। ऐसी दशा में शिक्षक को चाहिये कि शिवाजी पर कोई बड़ी पुस्तक पढ़ने के लिये प्रतिभावान् बालक को उत्साहित करे। इसी प्रकार अन्य पाठों के सम्बन्ध में भी किया जा सकता है। पाठ्य-वस्तु को विस्तृत करने के अतिरिक्त शिक्षक को अपनी विधि में भी कुछ परिवर्तन करना होगा। प्रतिभावान् बालकों से एक ही वस्तु को बार-बार दोहराने के लिये नहीं कहना चाहिये। किसी विषय को सीख लेने पर उसे बार-बार दोहराना उन्हें बड़ा बुरा लगता है। प्रतिभावान् बालकों को साधारण बालकों की अपेक्षा कठिन अभ्यास देना चाहिये। उदाहरणार्थ; यदि साधारण बालक को चार अंकगणित के प्रश्न दिये गये हैं तो प्रतिभावान् बालक को दस या अधिक कठिन प्रश्नों को देना चाहिये। कभी-कभी उन्हें दूसरों की सहायता करने के लिये भी उत्साहित किया जा सकता है।

( ३ ) वैयक्तिक विधि से प्रतिभावान् बालकों की शिक्षा-व्यवस्था में उनकी उन्नति के लिये प्रायः उन्हीं को उत्तरदायी बना दिया जाता है और कक्षा की शिक्षा पर विशेष ध्यान नहीं दिया जाता। वैयक्तिक कार्य पर ही सबसे अधिक बल दिया जाता है। निश्चित अवधि के लिये पूरा काम दे दिया जाता है। अन्त में शिक्षक निरीक्षण करता है कि बालक ने कहाँ तक उसे किया है। पर यह सदा ध्यान रखा जाता है कि एक विषय को बिना भली-भाँति पढ़े वह आगे न बढ़े और प्रत्येक कार्य-क्रम के सम्पादन के पश्चात् उसकी योग्यता का ठीक-ठीक अनुमान लग जाय।

( ४ ) प्रतिभावान् बालकों का पृथक वर्गीकरण करके पढ़ाना अधिक मनोवैज्ञानिक नहीं लगता। ऐसा करने से उनमें गर्व आ सकता है और निर्बल और असहाय लोगों के प्रति उनमें सहानुभूति का अभाव हो सकता है। इस दोष से बचने के लिये उन्हें ऐसा कठिन कार्य देना चाहिए जिसे करने में उन्हें अपनी सारी शक्ति लगा देनी हो।

५—पिछड़े हुए बालक<sup>१</sup>

कक्षा में पिछड़े हुए बालको की उपस्थिति साधारण तथा प्रतिभावान् दोनों प्रकार के बालको के लिये हानिकर होती है, और इससे पिछड़े हुए बालक में भी आत्म-हीनता का भाव आ जाता है और उसकी भी उन्नति रुक जाती है। शिक्षक किसी विषय को उन्हें समझाने के प्रयत्न में अपना अध्यापन-कार्य दूसरे बालको के लिये अरुचिकर बना देता है। सबसे पहले बुद्धि-परीक्षा द्वारा पिछड़े हुए बालको का पता लगाना चाहिये। वास्तव में यथासम्भव बुद्धि-परीक्षा के बाद ही पढाई के लिए बालको का वर्गीकरण करना चाहिये। बालको की बुद्धि-परीक्षा वैयक्तिक विधि से करनी चाहिये। सामूहिक बुद्धि-परीक्षा से ठीक-ठीक पता नहीं चल सकता। यदि बालक ने कुछ दिन तक स्कूल में शिक्षा प्राप्त कर ली है तो उसकी ज्ञान-परीक्षा भी लेनी चाहिये, क्योंकि कक्षा में मन्द दिखलाई पड़ने में ही किसी बालक को मन्द-बुद्धि मान लेना न्यायपूर्ण न होगा। कक्षा में पिछड़े होने के आन्तरिक और बाह्य दो कारण होते हैं। आन्तरिक कारण में बुद्धि की हीनता तथा कुछ ज्ञानेन्द्रियों की निर्बलता आ सकती है। प्राकृतिक निर्बलता पर हमारा अधिकार नहीं। हमें बालक के साथ एक सीमित वातावरण में ही काम करना होगा। बाह्य कारण में बालक की पारिवारिक परिस्थिति तथा उसकी मित्र-मण्डली आ सकती है। कभी-कभी बालक बुरी पारिवारिक स्थिति के कारण किसी प्रकार की आवश्यक सुविधा पाने में असमर्थ रहता है। ऐसी सुविधा के अभाव में साधारण बुद्धि का होते हुए भी वह कक्षा में पिछड़ा रहता है। कभी-कभी सारी सुविधा पाने पर भी बुरे साथियों में पड़ जाने से उसकी अवनति हो जाती है। अतः बालक के बाह्य और आन्तरिक दोनों कारणों का पता लगाना आवश्यक है। बाह्य कारण का पता लगाने के लिये हमें बालक के कुटुम्ब का सूक्ष्म अध्ययन करना होगा। किसी ज्ञानेन्द्रिय की निर्बलता के बारे में भी जानने के लिये यह अध्ययन सहायक होगा। इससे यह पता लग जायगा कि उसकी निर्बलता वशानुक्रमीय हैं अथवा वातावरण के प्रभाव से। उदाहरणार्थ; कोई बालक जन्म से ही बहरा उत्पन्न हो सकता है और कोई जन्म के बाद अवैज्ञानिक पालन-पोषण की विधि से भी ऐसा हो सकता है। इन सब बातों के पता से उसकी शिक्षा के उपकरणों का आयोजन करना कुछ सरल हो जाता है। पिछड़े हुए बालकों का हम निम्नलिखित भेद कर सकते हैं—

१—जो पारिवारिक परिस्थिति अथवा वातावरण आदि के कारण पीछे हो<sup>२</sup>।

२—मन्द-बुद्धि वाला<sup>३</sup>।

1. The Backward Children. 2. Backward due to family and environmental circumstances. 3. Mentally retarded.

३—किसी ज्ञानेन्द्रिय के निर्बल होने के कारण ; जैसे, दृष्टि और श्रवण दोष ।  
इत्यादि ।

४—शारीरिक दोषयुक्त<sup>२</sup> ।

५—हकलाने वाला बालक<sup>३</sup> ।

हम प्रत्येक पर नीचे संक्षेप में विचार करेंगे ।

### ( १ ) वातावरण के कारण पिछड़े हुए बालक की शिक्षा—

इस प्रकार के बालकों की शिक्षा-व्यवस्था में कोई विशेष कठिनाई नहीं । उनके लिये केवल आवश्यक साधनों का अयोजन कर देना है । पुस्तकों के अभाव में उनके लिये उनका प्रबन्ध कर देना चाहिये । यदि ठीक से भोजन न मिलने के कारण उनका स्वास्थ्य अच्छा न हो तो स्कूल-समय में उनके लिये कुछ पुष्टकर खाद्य-वस्तु का प्रबन्ध आवश्यक है । प्रधानाध्यक को उचित है कि वह बालक के पिता अथवा अभिभावक से बालक के विषय में भली-भाँति बात करे और उन्हें यह समझा दे कि यथासम्भव घरेलू कार्यों के कारण बालक की पढ़ाई में विशेष विघ्न न पड़े । कभी-कभी कुछ माता-पिता बालकों की पढ़ाई से उदासीन हो कर अपने काम में उनसे सहायता लेते हैं । बालक की पढ़ाई के हित में यह हानिकर है । अतः अभिभावकों को उचित है कि बालक के पढ़ाई में यथासम्भव इस प्रकार का विघ्न न डाले ।

### ( २ ) मन्द-बुद्धि बालक की शिक्षा—

मन्द-बुद्धि बालकों की शिक्षा-व्यवस्था में अवश्य कठिनाई होती है । इन पर विशेष ध्यान देना आवश्यक होगा । सबसे अच्छा तो यह होगा कि इनके लिये 'विशेष कक्षा' का आयोजन हो । अन्य बालकों के लिये बनाई पाठ्य-वस्तु इनके लिये हितकर नहीं हो सकती, क्योंकि इनकी बुद्धि निर्धारित विषयों के समझने में समर्थ नहीं होती । बहुधा देखा जाता है कि ऐसे बालक बौद्धिक कार्य में तो साधारण बालकों से अवश्य पीछे होते हैं, पर शारीरिक अथवा क्रियात्मक कार्यों में वे पीछे नहीं होते, वरन् इनमें वे उनसे कहीं आगे होते हैं । अतः उन्हें विशेषकर व्यावहारिक विषयों को ही पढ़ाना लाभप्रद होगा । जिन विषयों का वे अपने जीवन में उपयोग नहीं कर सकते उन्हें इन्हें न पढ़ाना चाहिये । उदाहरणार्थ, अकगणित का व्यापारिक अंग ही इन्हें पढ़ाना ठीक होगा । भाषा-शक्ति पर कुछ विशेष ध्यान देना होगा, जिससे वे अपने विचारों को सरल शब्दों में व्यक्त कर सकें । गिनना तथा नापना सीखना इनके लिये उपयोगी होगा । कुछ साधारण विषयों के अतिरिक्त इन्हें क्रीडाल-सम्बन्धी विषय भी पढ़ाना लाभप्रद सिद्ध होगा ।

१. Visual or Auditory defects; २. Physically handicapped.  
३. Stammerer

हमारे देश में मन्द-बुद्धि बालको के लिये स्कूलो का नितान्त अभाव है। क्या बिना अलग स्कूले खोले मन्द-बुद्धि बालकों की शिक्षा की कोई व्यवस्था नहीं हो सकती ? इनकी शिक्षा के लिये साधारण स्कूल मे ही एक विशेष कक्षा खोली जा सकती है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से यह ठीक नहीं जान पड़ता। ऐसी व्यवस्था से मन्द-बुद्धि बालको का भला तो होगा, पर उनमे आत्म-हीनता की भावना आ सकती है। दूसरे बालक “मूर्ख” कह कर इनकी ओर संकेत कर सकते हैं। अतः अच्छा तो यही होगा कि मन्द-बुद्धि बालको का एक अलग ही स्कूल खोला जायगा। पर इसकी भी आलोचना की जाती है। यदि सभी मन्द-बुद्धि बालक एक स्थान पर केन्द्रित कर दिये जाँय तो उनके उत्साह में कमी आ जायगी और सामाजिक भावना का विकास उनमें कम होगा। उनका क्षेत्र बड़ा संकुचित हो जायगा। साधारण बालको के साथ पढ़ने में उनके सामने हर समय एक अच्छा आदर्श उपस्थित रहता है। ऐसी कठिनाई के निराकरण में यदि विषय के अनुसार कक्षा की व्यवस्था की जाय तो अच्छा होगा, अर्थात् एक घण्टे में हर कक्षा मे एक ही विषय पढ़ाया जाय, और बालक अपनी योग्यतानुसार विभिन्न कक्षा में पढ़ने बैठे। अमेरिका मे इस सिद्धान्त पर कुछ प्रयोग किया गया है और इसमे कुछ सफलता भी प्राप्त हुई है।

### ( ३ ) ज्ञानेन्द्रियों की निर्बलता के कारण पिछड़ा हुआ बालक—

गूँगे, अन्धे तथा बहरे आदि दोष वाले बालको की शिक्षा की व्यवस्था तो इनके लिये बने हुए विशेष स्कूलो ही द्वारा की जा सकती है। इनकी यहाँ चर्चा करना हमारी परिधि के बाहर है। पर जिनकी ज्ञानेन्द्रियाँ कुछ निर्बल हैं उनकी ओर कक्षा मे कुछ विशेष ध्यान दिया जा सकता है। जिन बालकों की दृष्टि और श्रवण-शक्ति कमजोर है उनकी ओर कक्षा ही मे शिक्षक कुछ विशेष ध्यान दे सकता है। ऐसे बालको की डाक्टररी परीक्षा होनी चाहिये। पर शिक्षक भी इन दोषो का पता सरलता से लगा सकता है। आँख से पुस्तक की दूरी, सिर की स्थिति, श्यामपट्ट, दिवाल-चित्र आदि की ओर देखने मे उसकी मुद्रा, आँखो का रगड़ना, कुछ पढ़ते समय भौहो का सिकोड लेना, आदि के देखने से दृष्टि-दोष का अनुमान लगाया जा सकता है। श्रवण-दोष का पता लगाना कठिन नहीं। कोई बात सुनने के प्रयत्न मे बालक थोड़ा आगे को सिर बढ़ा देता है अथवा एक हाथ कान के यहाँ लगा देता है। दृष्टि अथवा श्रवण-शक्ति दोष वाले बालकों की बुद्धि यदि साधारण हो तो उन्हे साधारण बालको के साथ पढ़ाया जा सकता है। इन बालकों को कक्षा मे सबसे आगे बैठाना चाहिये। दृष्टि-दोष युक्त बालक पर सदा ध्यान रखना चाहिये जिससे उसकी आँख पर बल न पड़ने पावे। श्रवण-शक्ति के दोष-वाले बालक को शिक्षक तथा अन्य बालको से बातचीत करते समय उनके मुँह की ओर देखने के लिये उत्साहित करना चाहिये। बातचीत करते समय दूसरों के होंठ के अध्ययन



करने के लिये उन्हें सदा कहते रहना चाहिये। घर पर भी दर्पण के सामने उन्हें सस्वर पढ़ने के लिये कहना चाहिये। ऐसा करने से उन्हें अनुमान होने लगेगा कि किसी ध्वनि के निकालने पर होठों का आकार कैसे बनता है। इस प्रकार कभी-कभी ध्वनि को ठीक न सुनने पर भी होठों के आकार को देख कर ठीक शब्द का वे अनुमान लगा लेंगे।

#### ( ४ ) अपंग बालक—

किसी बीमारी अथवा दुर्घटनावश अपंग हो जाने वाले बालक की भी शिक्षा पर ध्यान देना आवश्यक है। कदाचित् बुद्धि-परीक्षा से ज्ञात होगा कि ऐसे बालक मन्द-बुद्धि नहीं होते। अतः इनकी बुद्धि-परीक्षा कर लेनी चाहिये और तदनुसार उनकी शिक्षा देने की व्यवस्था करनी चाहिये। ऐसे बालकों को संगीत, चित्रकला, तथा किसी उचित व्यावसायिक कौशल में शिक्षा देनी चाहिए। अपंग व्यक्ति को सदा सहानुभूति की दृष्टि से देखना चाहिये। उनका उपहास करना मानवोचित नहीं। पर उन्हें यह सिखला देना चाहिये कि उन्हें सभी नैतिक और सामाजिक बन्धन मानने होंगे, जिससे अपनी अपंगता का वे अनुचित लाभ उठाने की कामना न करें।

#### ( ५ ) हकलाने वाला बालक—

हकलाने वाला बालक भी शिक्षकों के ध्यान न देने से पिछड़ा हुआ हो जाता है। मनोवैज्ञानिकों ने अपने अन्वेषण से यह सिद्ध कर दिया है कि हकलाना, तुतलाना तथा अन्य वाक्-दोष संवेगात्मक अस्थिरता<sup>1</sup> के ही कारण होते हैं। भावना-ग्रन्थियों के उल्लेख में हम इस पर प्रकाश डाल चुके हैं। यदि इन सब दोषों के अन्तर्निहित कारणों को समझ लिया जाय तो उन्हें दूर करना कठिन न होगा। कई लोगों के विषय में देखा गया है कि इनके कारण का जान लेना ही इन दोषों के दूर करने का सबसे बड़ा उपाय सिद्ध होता है। हकलाना दूर करने के लिये आत्म-विश्वास शक्ति की बड़ी आवश्यकता है। अतः शिक्षक को चाहिये कि बालक में आत्म-विश्वास की शक्ति भर दे। सामूहिक कार्यों में भाग लेने की रुचि भी बालक में उत्पन्न कर देनी चाहिये। संगीत, नाटक तथा भाषण इत्यादि में भाग लेने के लिये बालक को सदा उत्साहित करते रहना चाहिये। बालक के साथ ऐसा व्यवहार हो कि कक्षा में वह सुख का अनुभव करे। शिक्षक को चाहिये कि उसे अपने निकट बैठावे, जिससे उसका भय धीरे-धीरे निकल जावे। जिन कार्यों में बोलने की आवश्यकता नहीं होती उनमें सर्वश्रेष्ठ होने के लिये बालक को सदा उत्साहित करना चाहिये। हकलाने वाला बालक अपने को अयोग्य मान लेता है। यह मनोवृत्ति उसमें से निकाल देनी चाहिये। किसी प्रश्न के उत्तर में उसे पूर्ण वाक्य बोलने के लिये विवश न करना चाहिये। 'एक शब्द का' ही उत्तर यदि ठीक हो तो उसे स्वीकार



कर लेना उचित है। शिक्षक को देखना चाहिये कि उसके बोलने पर दूसरा बालक हँसता नहीं, वरन् चुपचाप सुनता है। जिस सामाजिक सेवा में बोलने की आवश्यकता नहीं होती उसे सदा हकलाने वाले बालक से ही करवानी चाहिये, इससे उसमें कुछ आत्म-शक्ति की वृद्धि होगी।

## आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

निर्धारित पाठ्य-वस्तु जिन्हें कम या अधिक होती है उनकी शिक्षा-व्यवस्था एक समस्या।

### १—प्रतिभावान् बालक

निर्धारित वस्तु को निर्धारित समय से बहुत पहले सीख लेने वाला; स्वास्थ्य, सवेगात्मक तथा सामाजिक विकास में भी बड़ा उदार और आत्म-आलोचना की शक्ति।

कई प्रकार के विषयों में प्रवीणता, विटी के अन्वेषण, ध्यान की शक्ति अधिक, मौलिकता और जिज्ञासा अधिक, तर्क-शक्ति पर्याप्त, माता-पिता उसे समझने में असमर्थ।

### २—अकाल-प्रौढ़ बालक

समय से पहले बड़ा हुआ, बुद्धि-परीक्षा आवश्यक, वातावरण का विशेष प्रभाव, संख्या अधिक नहीं, बौद्धिक विकास पर अनुचित दबाव नहीं।

### ३—प्रतिभावान् बालिका

बालिका का मानसिक विकास बालक से पीछे नहीं, दोनों की तुलना।

### ४—प्रतिभावान् की शिक्षा-व्यवस्था

प्रतिभावान् बालकों की अधिक अवहेलना; व्यवस्था में विशेष कठिनाई नहीं, पाठ्य-वस्तु में परिवर्तन, अधिक से अधिक सिखाना, विचार-शक्ति की वृद्धि के लिये परिवर्तन करना, ज्ञान, कौशल तथा आदर्श की प्रचुरता।

उत्साह, समय की बचत, सामाजिक दृष्टिकोण से यह अमनोवैज्ञानिक।

पाठ्य-वस्तु वितृत करना अधिक मनोवैज्ञानिक, शिक्षणविधि में भी परिवर्तन, कठिन अभ्यास देना, दूसरों की सहायता देने के लिये उत्साहित करना।

उनकी उन्नति के लिये उन्हीं को उत्तरदायी बनाना, निश्चित अवधि के लिये पूरा काम, शिक्षक द्वारा निरीक्षण।

पृथक वर्गीकरण से दम्भी हो जाने का डर।

## ५—पिछड़े हुए बालक

कक्षा में उनकी उपस्थिति हानिकर, वैयक्तिक बुद्धि-परीक्षा द्वारा उनका पता लगाना, पिछड़ने के आन्तरिक और बाह्य दो कारण, दोनों कारणों का पता लगाना आवश्यक ।

### (१) वातावरण के कारण पिछड़े हुए बालक की शिक्षा—

आवश्यक साधनों का आयोजन, अभिभावकों से सम्पर्क ।

### (२) मन्द-बुद्धि बालक की शिक्षा—

विशेष कक्षा का आयोजन, सामान्य पाठ्य-वस्तु उपयोगी नहीं, शारीरिक कार्यों में आगे, व्यावहारिक विषयों को पढ़ाना अधिक लाभप्रद, भाषाशक्ति पर विशेष ध्यान, कौशल-सम्बन्धी विषय भी ।

एक घण्टे में हर कक्षा में एक ही विषय का पढ़ाया जाना ।

### (३) ज्ञानेन्द्रियों की निर्बलता के कारण पिछड़ा हुआ बालक—

कक्षा में कुछ विशेष ध्यान, डाक्टरों की परीक्षा, शिक्षक के लिए भी स्वयं पता लगाना सम्भव, बुद्धि साधारण हो तो सबके साथ ही शिक्षा की व्यवस्था, शिक्षक का विशेष ध्यान, श्रवण-शक्ति दोषयुक्त बालक को शिक्षक की सहायता ।

### (४) अपंग बालक—

बुद्धि-परीक्षा आवश्यक, व्यावसायिक कौशल सम्बन्धी ज्ञान, उपहास नहीं ।

### (५) हकलाने वाला बालक—

ध्यान न देने से पिछड़ा हुआ, सवेगात्मक अस्थिरता के ही कारण, अन्तर्निहित कारणों को समझना, आत्म-विश्वास की आवश्यकता, सामूहिक कार्यों में भाग लेने के लिये उत्साहित करना, भय दूर करना, पूर्ण वाक्य बोलने के लिये विवश न करना, प्रोत्साहन देना ।

## सहायक पुस्तकें

१—हेक, ए० ओ०—द एड्युकेशन ऑफ़ एक्सेप्शनल चिल्ड्रेन ।

२—वेण्टेली—द सुपीरियर चाइल्ड ।

३—फीदरस्टोन, डब्लू० बी०—द करीक्यूलम ऑफ़ द स्पेशल क्लास ।

४—वेकर, हैरी, जे०—इन्ट्रोडक्शन टु एक्सेप्शनल चिल्ड्रेन ।

५—चाइल्ड रिसर्च विलनिक ऑफ़ द उड्स स्कूलस्, लैङ्गहॉर्न, पा०, न्यू कण्ट्री-

व्यूशन्स ऑफ़ साइन्स टु द एक्सेप्शनल चाइल्ड ( १९३५ ) ।

६—शीडमैन, नॉर्म० बी०—द साइकॉलॉजी ऑफ़ द एक्सेप्शनल चिल्ड्रेन ।

७—इनग्रैन, सी० पी०—एड्युकेशन ऑफ़ द स्लो लर्निङ्ग चाइल्ड ।

- ८—ब्रनश्विग, शिली—परसनाॅलिटी स्टडी आँव डेफ़ चिल्ड्रेन ।
- ९—केनेडी फ़ेसर—एडूकेशन आँव द वैकवर्ड चाइल्ड ।
- १०—कैलीफोर्निया स्टेट डिपार्टमेन्ट आँव एडूकेशन—एडूकेशन आँव द फिज़ीकली हैण्डिकैप्ड चिल्ड्रेन, १९४१, बुलेटीन, भाग १०, नम्बर १२ ।
- ११—विटी, पी० ए० ऐण्ड थोर्प—परसनाॅलिटी डेवलपमेण्ट इन द फीबिलमाइण्डेड ऐण्ड द शिफटेड ।
- १२—सरयूप्रसाद चौबे—बाल मनोविज्ञान ।
- १३—        "    "    —किशोर मनोविज्ञान की भूमिका ।
- १४—        "    "    —बाल विकास ।
- १५—        "    "    —“अपराधी बालक—कारण और उपचार”—शिक्षा अक्टूबर १९५६ ।
- १६—        "    "    —“किशोरों की शिक्षा सम्बन्धी कुछ मनोवैज्ञानिक बातें”—शिक्षा—अप्रैल १९५५ ।



## आवश्यकताएँ, प्रेरणाएँ और भगनाशा<sup>१</sup>

अध्याय ६-९ में हम देख चुक हैं कि प्राणी का व्यवहार मूलप्रवृत्तियों तथा उनसे सम्बन्धित सवेगों से परिचालित होता है। परन्तु मनोवैज्ञानिकों का एक वर्ग मूलप्रवृत्तियों को प्राणी के व्यवहार का कारण नहीं मानता। यह वर्ग प्राणी के वातावरण<sup>२</sup> पर अधिक ध्यान देता है और इसका विश्वास है कि व्यक्ति का व्यवहार वातावरण और शिक्षा पर अधिक निर्भर करता है, न कि सक्रमित मूलप्रवृत्तियों पर। इस धारणा के पोषक मनोवैज्ञानिकों का विश्वास है कि वातावरण का प्राणी की मनोवृत्ति पर प्रभाव पड़ता है। इस प्रकार प्राणी अपनी कुछ मनोवृत्तियाँ वातावरण में रहकर अर्जित करता है। इसके अतिरिक्त उसकी कुछ स्वाभाविक<sup>३</sup> मनोवृत्तियाँ होती हैं। इन स्वाभाविक मनोवृत्तियों को मनोवैज्ञानिकों ने प्रेरणाओं<sup>४</sup> की संज्ञा दी है। व्यक्ति के विविध आचरण और व्यवहार इन स्वाभाविक और अर्जित मनोवृत्तियों से ही नियन्त्रित होता है। अमेरिका ( यू० एस० ए० ) के अधिकांश मनोवैज्ञानिक इसी धारणा के पोषक हैं। उन्हें मूलवृत्तियों का अस्तित्व स्वीकार्य नहीं। उन्होंने स्वाभाविक मनोवृत्तियों को प्रेरणाओं की संज्ञा दी है। इन प्रेरणाओं से सम्बन्धित कुछ आवश्यकताएँ होती हैं। इन आवश्यकताओं की अनुभूति से प्राणी विभिन्न प्रकार के व्यवहार दिखलाने के लिए अभिप्रेरित होता है। आवश्यकताओं का स्वरूप सर्वप्रथम स्वाभाविक होता है। बाद में स्वाभाविक आवश्यकताओं के आधार पर व्यक्ति अपने वातावरण के अनुसार कुछ आवश्यकताओं का अर्जन भी करता है। इस प्रकार आवश्यकताओं के दो भेद किये जा सकते हैं—स्वाभाविक<sup>५</sup> और अर्जित<sup>६</sup>।

इनके अतिरिक्त आवश्यकताओं का वर्गीकरण प्राथमिक<sup>७</sup> और गौण,<sup>८</sup> शारीरिक<sup>९</sup> और मनोवैज्ञानिक<sup>१०</sup>, तथा दैहिक<sup>११</sup> और सामाजिक<sup>१२</sup> रूप में भी किया जाता है। मनोवैज्ञानिकों के इस नवीन दृष्टिकोण पर भी थोड़ा प्रकाश डाल देना यहाँ

१. Needs and Drives or Motives (लेखक द्वारा रचित, मनोविज्ञान, अध्याय १०, द्वि० सं० आगरा बुक स्टोर, आगरा १९५६). २. Environment. ३. Natural Dispositions. ४. Motives or Drives. ५. Natural. ६. Acquired. ७. Primary. ८. Secondary. ९. Physiological. १०. Psychological. ११. Biological. १२. Social.

आवश्यक जान पड़ता है। अतः नीचे हम इसी पर आ रहे हैं; साथ ही यथास्थान आवश्यकताओं और प्रेरणाओं के शैक्षिक महत्व की ओर भी संकेत किया जायगा।

### आवश्यकतायें

व्यक्तियों की आवश्यकताओं में भिन्नता<sup>1</sup>—

ऊपर यह संकेत किया जा चुका है कि प्राणी के बहुत से व्यवहार उसकी विविध आवश्यकताओं से नियन्त्रित होते हैं। अतः उसके व्यवहार को समझने के लिए उसकी आवश्यकताओं का समझना आवश्यक है। एक जाति के प्राणी की आवश्यकता दूसरे जाति के प्राणी की आवश्यकता से भिन्न होती है। इतना ही नहीं, वरन् एक ही जाति के प्राणियों की आवश्यकताओं में विभेद पाया जाता है। अपने-अपने विकास तथा वातावरण के अनुसार लोग विभिन्न प्रकार की आवश्यकताओं का अनुभव करते एक शिशु की आवश्यकता एक प्रौढ़ व्यक्ति से भिन्न होती है और एक वृद्ध की आवश्यकता प्रौढ़ से भिन्न होगी। वातावरण में विभेद के कारण ठण्ड और गरम देश के व्यक्तियों की आवश्यकताओं में भिन्नता पाई जाती है। स्पष्ट है कि व्यक्ति की शिक्षा का आयोजन उसकी विशिष्ट आवश्यकता के अनुसार करना चाहिए। एक वातावरण के लिए उपयुक्त शिक्षा-व्यवस्था दूसरे वातावरण के लिए अनुपयुक्त ठहर सकती है। अतः शिक्षा के आयोजन में हमें व्यक्ति की आवश्यकताओं और वातावरण की विशिष्टताओं पर ध्यान देना है।

प्राथमिक और गौण आवश्यकतायें—

प्राथमिक आवश्यकताये वे हैं जिनकी पूर्ति के बिना व्यक्ति का जीना कठिन हो जाय। यदि प्राथमिक आवश्यकताओं की पूर्ति न की जाय तो गौण आवश्यकताओं का प्रश्न ही न उठेगा, क्योंकि तब प्राणी मर जायगा। व्यक्ति अपने अनुभव से गौण आवश्यकताओं का अपने में जागरण करता है। एक व्यक्ति का अनुभव दूसरे से भिन्न होता है। अतः एक व्यक्ति की गौण आवश्यकताये दूसरे की गौण आवश्यकताओं से भिन्न हो सकती हैं। गौण आवश्यकताये प्राथमिक से व्यक्ति के लिए कम महत्वपूर्ण नहीं होती। कभी-कभी गौण आवश्यकताये ही किसी के लिए प्राथमिक का रूप ले लेती हैं। तब प्राणी प्राथमिक आवश्यकताओं की भी अवहेलना कर बैठता है। जैसे, धन-संकलन की गौण आवश्यकता किसी के लिए इतनी प्रबल हो सकती है कि वह खाने-पीने की प्राथमिक आवश्यकता की अवहेलना कर सकता है। किसी भी व्यक्ति के लिए गौण आवश्यकताये प्राथमिक हो सकती हैं। धन अथवा मान के खोने पर कितने आदमी आत्महत्या करते सुने जाते हैं। ऐसे व्यक्तियों के लिए धन और मान की गौण आवश्यकताये प्राथमिक बन जाती हैं।

### शारीरिक और मनोवैज्ञानिक आवश्यकताएँ—

प्राथमिक आवश्यकताओं को कभी-कभी शारीरिक आवश्यकताओं का नाम दिया जाता है और गौण को मनोवैज्ञानिक का। परन्तु इसका अर्थ यह नहीं कि मनो-वैज्ञानिक आवश्यकताओं का शारीरिक आधार नहीं होता। वस्तुतः मनोवैज्ञानिक आवश्यकताओं की नींव शारीरिक ही होती है। अन्तर केवल इतना है कि इस नींव की अत्यधिक स्पष्ट और सरलता से व्याख्या नहीं की जा सकती। यह याद रखना है कि हमारी चेतना में शारीरिक और मनोवैज्ञानिक दोनों आवश्यकताएँ समान रूप से स्थान पा सकती हैं। उदाहरणार्थ, हमें अपनी भूख (शारीरिक आवश्यकता) की उतनी ही चेतना हो सकती है जितनी प्रशंसा अथवा मान (मनोवैज्ञानिक आवश्यकता) की हो सकती है। परन्तु कभी-कभी ऐसी भी अवस्था आ सकती कि हम न मनोवैज्ञानिक और न शारीरिक आवश्यकता से ही चेतित हो सकते हैं।

### दैहिक और सामाजिक आवश्यकताएँ—

प्राथमिक आवश्यकताओं को कभी-कभी दैहिक भी कहा जाता है, क्योंकि उनकी उत्पत्ति देह से होती है। गौण आवश्यकताओं को सामाजिक भी कहा जाता है, क्योंकि उनकी उत्पत्ति समाज से सघर्ष के फलस्वरूप होती है। दैहिक और सामाजिक आवश्यकताएँ एक दूसरे से सम्बन्धित जान पड़ती हैं। सामाजिक आवश्यकताओं को दैहिक कहा जा सकता है, क्योंकि उनका सम्बन्ध किसी एक प्राणी से होता है। इसी प्रकार दैहिक आवश्यकताएँ सामाजिक कही जा सकती हैं, क्योंकि उनकी तृप्ति के लिए व्यक्ति को समाज के अन्य प्राणियों पर निर्भर रहना होता है। सभी प्राणी भूख<sup>1</sup> अथवा काम-प्रवृत्ति<sup>2</sup> रूपी आवश्यकता से विवश होते हैं, परन्तु इनकी तृप्ति समाज द्वारा निर्धारित कुछ नियमों के अनुसार ही होती है।

### आवश्यकता, शारीरिक बनावट और वातावरण<sup>3</sup>

व्यक्ति की दैहिक आवश्यकताओं की पूर्ति कुछ हद तक उसकी शारीरिक बनावट और उसके वातावरण पर निर्भर करती है। उदाहरणार्थ; सभी प्राणियों को अपनी प्राणरक्षा के लिए आक्सीजन की आवश्यकता होती है। परन्तु मनुष्य और मछली अपने विभिन्न शारीरिक बनावट और वातावरण के कारण इस आवश्यकता की पूर्ति अपने-अपने ढंग से करते हैं।

परन्तु गौण अर्थात् सामाजिक अथवा मनोवैज्ञानिक आवश्यकताओं की पूर्ति के सम्बन्ध में प्राणी, शारीरिक बनावट और वातावरण में यह सम्बन्ध नहीं जान पड़ता। उदाहरणार्थ, अपने को श्रेष्ठ सिद्ध करने की सामाजिक आवश्यकता की पूर्ति

1 Hunger Drive. 2. Sex Drive. 3. Need, Physical Structure and Environment.

विभिन्न व्यक्ति विभिन्न रूप से कर सकते हैं। इस सम्बन्ध में शारीरिक बनावट और वातावरण का उतना प्रभाव नहीं पड़ता।

इस प्रकार आवश्यकता से अभिप्रेरित व्यवहार प्रायः तीन बातों पर निर्भर करता है—आवश्यकता, शारीरिक बनावट और वातावरण। किसी आवश्यकता के अनुभव पर शरीर का सन्तुलन<sup>१</sup> प्रायः कुछ शिथिल पड़ जाता है और शरीर उसकी पूर्ति के लिए किसी ओर प्राणी को प्रयत्नशील करता है। शारीरिक बनावट से केवल आवश्यकता का ही निर्धारण नहीं होता, वरन् उससे यह भी निश्चय होता है कि उस आवश्यकता की पूर्ति कैसे होगी। विभिन्न जीवों की शारीरिक बनावट से इसका प्रमाण मिल जाता है। किसी प्रेरणा-सम्बन्धी आवश्यकता के पूर्ति-सम्बन्धी व्यवहार पर वातावरण का प्रभाव सीधे पड़ता है।

### आवश्यकता और शारीरिक बनावट—

ऊपर यह कहा गया है कि प्राणी की शारीरिक बनावट का उसके व्यवहार पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। हमें यह मानना ही होगा कि हमारी बहुत सी आवश्यकताएँ हमारे शरीर के बनावट के अनुसार ही हुआ करती हैं। अतएव बकरे की आवश्यकता आदमी से भिन्न होती है। अन्धे की आवश्यकता नेत्र युक्त व्यक्ति से भिन्न होती है। कहने का अर्थ यह है कि प्राणी की शारीरिक बनावट और उसके व्यवहार में घनिष्ठ सम्बन्ध है। जन्म के समय मानव शिशु की शारीरिक बनावट ऐसी होती है कि वह एकदम असहाय होता है। इस असहाय अवस्था के कारण उसकी विभिन्न प्रकार की आवश्यकताएँ होती हैं। इसके विपरीत कुछ निम्नकोटि के जीवों की दशा एकदम भिन्न होती है। जैसे, गाय का बछड़ा जन्मते ही स्तन-पान की ओर भुक्ता है। मकड़े का बच्चा जन्मते ही अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति में एक प्रौढ़ मकड़े की तरह समर्थ होता है। विभिन्न प्राणियों की आवश्यकता में यह विभेद उनकी शारीरिक बनावट की विभिन्नता के कारण ही आता है।

### आवश्यकता और वातावरण—

हमारे विकास पर वातावरण का बड़ा गहरा प्रभाव पड़ता है। फलतः हमारा व्यवहार वातावरण द्वारा भी नियन्त्रित होता रहता है। अपने वातावरण की व्याख्या करने में हम अपनी आवश्यकताओं द्वारा नियन्त्रित होते हैं। यह मानी हुई बात है कि अपनी-अपनी आवश्यकतानुसार लोग किसी विशिष्ट वातावरण का विभिन्न अर्थ समझा करते हैं। व्यक्ति की आवश्यकताएँ बहुधा बदलती रहती हैं। अपनी आवश्यकताओं के संदर्भ में वातावरण का अर्थ भी उसके लिए बदलता रहता है। भूखा बालक

आम को खा सकता है, परन्तु क्रोधी बालक उसी आम को किसी को मारने के लिए अस्त्र बना सकता है। इस प्रकार अपनी आवश्यकतानुसार बालक आम (अपने वातावरण) को कभी खाने का पदार्थ समझता है और कभी-कभी उसी से अस्त्र का काम लेता है। स्पष्ट है कि अपनी आवश्यकतानुसार आम का (अर्थात् वातावरण) वह विभिन्न अर्थ समझता है।

**आवश्यकताएँ और सांस्कृतिक वातावरण<sup>1</sup>—**

प्रचलित संस्कृति का आवश्यकताओं पर केवल प्रभाव ही नहीं पड़ता, वरन् उनका निर्धारण भी समाज द्वारा नियन्त्रित होता है। प्राणी को प्रचलित संस्कृति तथा सामाजिक नियमों के अनुसार चलना होता है, जिससे वह कोई असामाजिक कार्य न कर बैठे। प्राथमिक और गौण दोनों आवश्यकताओं की पूर्ति के सम्बन्ध में सांस्कृतिक वातावरण का प्रभाव पड़ता है। सांस्कृतिक वातावरण के प्रभाव के कारण समान आवश्यकता की पूर्ति विभिन्न समाज में भिन्न-भिन्न प्रकार की हो सकती है। अतः सांस्कृतिक वातावरण के अनुसार समान आवश्यकता की पूर्ति के लिए व्यक्ति में विभिन्न के प्रकार व्यवहार पाये जा सकते हैं।

### आवश्यकता की परिभाषा<sup>2</sup>

उपयुक्त विवेचन के आधार पर अब आवश्यकता की परिभाषा दी जा सकती है। आवश्यकता प्राणी के अन्दर का एक ऐसा तनाव है जो व्यक्ति को किसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए अभिप्रेरित करता रहता है। अर्थात् आवश्यकता से एक प्रेरणा की जागृति होती है। अतः जहाँ आवश्यकता है वहाँ एक प्रेरणा का होना भी आवश्यक है। कभी-कभी दोनों का अलग-अलग विवेचना करना अत्यन्त कठिन हो जाता है, क्योंकि दोनों साथ-ही-साथ चलती हैं। आवश्यकता के कारण व्यक्ति जिस तनाव का बोध करता है वह तनाव उपस्थित वातावरण को किसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए एक विशिष्ट दिशा में सगठित कर आवश्यक क्रिया की ओर सकेत करता है। प्रत्येक आवश्यकता के लिए कुछ क्रियाओं और वस्तुओं की आवश्यकता होती है। इनके मिलने पर आवश्यकता की पूर्ति हो जाती है और तनाव ढीला पड़ जाता है।

### आवश्यकता और प्रेरणा

प्रेरणा से एक ऐसी शक्ति का बोध होता है जो कि व्यक्ति को एक निश्चित उद्देश्य की पूर्ति की ओर ढकेलती है। जब तक इस उद्देश्य की पूर्ति नहीं हो जाती तब तक प्राणी की क्रियाशीलता चलती रहती है। प्रेरणा के उपस्थित रहने पर प्राणी बाधाओं को पार करते हुये अपने निर्दिष्ट स्थान की ओर जाने का निरन्तर प्रयत्न



करता रहता है। जिस प्रकार नदी के जल को आगे बढ़ने की प्रेरणा रहती है और इस प्रेरणावश जल-प्रवाह आगे पड़ने वाले सभी झाड़-भंकार को आगे बढ़ा ले जाता है उसी प्रकार व्यक्ति में जब कोई प्रेरणा होती है तो उस प्रेरणावश वह सारी बाधाओं को पार करने का अथक परिश्रम करता है। मनोवैज्ञानिक परीक्षणों में देखा गया है कि इस प्रेरणा के कारण ही चूहे अथवा बिल्ली अनेक कष्ट सहते हुए अपनी उद्देश्य पूर्ति अर्थात् क्षुधा-निवारण में लगे रहते हैं।

पहले प्राणी किसी आवश्यकता का अनुभव करता है। इस अनुभव के फल-स्वरूप आवश्यकता की पूर्ति के लिए उसमें एक प्रेरणा उत्पन्न होती है। इस प्रकार प्रेरणा आवश्यकता की सेवा में ही जागृत होती है। दूसरे शब्दों में प्रेरणा को आवश्यकता का सेवक कह सकते हैं। आवश्यकता वह वस्तु है जिससे कोई प्रेरणा क्रियाशील हो उठती है। आवश्यकता किसी निर्दिष्ट उद्देश्य की ओर संकेत करती है। उदाहरणार्थ; भूख की<sup>१</sup> आवश्यकता से भोजन की ओर संकेत मिलता है। भोजन की प्राप्ति के लिए प्राणी को कई प्रकार की क्रियाओं से गुजरना हो सकता है। प्रेरणा वह शक्ति है जो प्राणी को उद्देश्य की पूर्ति तक क्रियाशील रखती है। आवश्यकता वह अवस्थिति है जिससे किसी उद्देश्य की ओर लगने के लिए व्यक्ति को प्रेरणा मिलती है। प्रेरणा वह शक्ति है जो कि उद्देश्य की पूर्ति के लिए व्यक्ति को यत्नशील बनाये रहती है।

### कुछ शारीरिक आवश्यकतायें और तत्सम्बन्धी प्रेरणायें<sup>२</sup>

शारीरिक आवश्यकताओं का हमारी कुछ दैहिक अवस्थितियों से घनिष्ठ सम्बन्ध है। उदाहरणार्थ; आक्सीजन के लिए हमारी आवश्यकता हमारे रक्त की कुछ दशाओं से नियन्त्रित होती है। अतः आक्सीजन की आवश्यकता से हमें साँस लेने की प्रेरणा मिलती है। इसी प्रकार रक्त में संचित चीनी की मात्रा जब कम हो जाती है तो हमारा पेट सिकुड़ने लगता है और हमें भूख लगती है। भूख से हमें भोजन करने की प्रेरणा मिलती है। परन्तु यह याद रखना है कि भूख की अनुभूति के लिए सदा पेट के सिकुड़ने की आवश्यकता नहीं। कभी-कभी आदतवश भी किसी विशिष्ट स्थान अथवा समय पर व्यक्ति भूख का अनुभव कर सकता है। तथापि इतना तो माना ही जा सकता है कि भूख की हमारी दैहिक अवस्थितियों से भी कभी-कभी सम्बन्ध होता है। यही बात प्यास और काम-प्रवृत्ति सम्बन्धी शारीरिक आवश्यकताओं के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है। प्यास और काम-प्रवृत्ति की आवश्यकतायें सदा पूर्णतः दैहिक अवस्थितियों पर निर्भर नहीं करती। क्योंकि इनमें समय, स्थान तथा

1. Hunger Need. 2. Some Physiological Needs and Their Associated Drives, or Motives.

व्यक्ति-सम्बन्धी उत्तेजनाये भी काम करती हैं, तथापि कुछ दैहिक अवस्थितियों से इनका सम्बन्ध अवश्य ही है। पानी पीने की इच्छा प्यास से सम्बन्धित प्रेरणा है। काम-प्रवृत्ति से वासना की वृत्ति करने की प्रेरणा मिलती है।

**कुछ सामाजिक आवश्यकतायें और तत्सम्बन्धी<sup>१</sup> प्रेरणायें**

हमारी सामाजिक आवश्यकतायें अर्जित होती हैं। इनकी उत्पत्ति हमारी इच्छा और आदत के अनुसार होती है, जैसे—व्यक्ति में पढ़ने, खेलने, यात्रा करने अथवा किसी वस्तु के बनाने की इच्छा अथवा आदत हों सकती है। इस इच्छा और आदत के कारण व्यक्ति को पुस्तक, शतरंज अथवा किसी संवारी की आवश्यकता हो सकती है। जो आवश्यकताये व्यक्ति की निजी इच्छा से पूरी होती हैं उन्हें अर्जित आवश्यकतायें कहा जा सकता है। इन्हीं आवश्यकताओं को मनोवैज्ञानिक, गौण अथवा सामाजिक का भी विशेषण दिया जा सकता है।

यह ध्यान देने की बात है कि सभी आवश्यकताओं का शारीरिक अवस्थितियों<sup>२</sup> से हम सम्बन्ध नहीं बाँध सकते। हमारी बहुत-सी ऐसी आवश्यकतायें हैं जो हमारे सामाजिक सम्बन्ध की ओर संकेत करती हैं। इन आवश्यकताओं में, जैसे, दूसरों के साथ<sup>३</sup> रहने की आवश्यकता, प्रेम की आवश्यकता<sup>४</sup>, दूसरों से सम्मान<sup>५</sup> पाने की आवश्यकता, दूसरों पर शासन<sup>६</sup> करने की आवश्यकता, दूसरों को प्रभावित<sup>७</sup> करने की आवश्यकता, कष्ट में दूसरों की सहायता<sup>८</sup> करने की आवश्यकता तथा प्रतिशोध<sup>९</sup> लेने की आवश्यकता आदि के नाम लिये जा सकते हैं।

किसी भी सामाजिक प्राणी के लिए सामाजिक आवश्यकतायें बहुत ही महत्वपूर्ण होती हैं। सामाजिक आवश्यकताओं को जागृत करके ही हम दूसरों पर अपना प्रभाव डालने का प्रयत्न करते हैं। जब व्यक्ति को कोई काम करने के लिए हम प्रेरणा देना चाहते हैं तो हम सामाजिक मान व प्रतिष्ठा आदि आवश्यकताओं की ओर ही उसका ध्यान आकर्षित करते हैं। हमारी विभिन्न सामाजिक आवश्यकताओं के साथ प्रेरणायें लगी हुई रहती हैं। इन प्रेरणाओं को उकसा करके ही आवश्यकताओं की पूर्ति की चेष्टा की जा सकती है, उदाहरणार्थ, दूसरों के साथ रहने की आवश्यकता की पूर्ति के साथ भय प्रेरणा, प्रेम की आवश्यकता के साथ आत्म-प्रतिष्ठा की प्रेरणा, दूसरों पर शासन करने की आवश्यकता के साथ अपने प्रभुत्व स्थापित करने की प्रेरणा का उल्लेख किया जा सकता है। यहाँ पर हमें यह याद रखना है कि आवश्यकता और

1. Some Social Needs and Their Associated Drives, or Motives  
2. Physiological conditions. 3 The need to be with people 4 The need for love 5. The need for getting respect from others 6. The need to dominate. 7. The need to influence others 8 The need to help others in trouble 9 The need for revenge

प्रेरणा की कितनी ही 'लम्बी सूची क्यों न बनाई जाय, परन्तु वह अपूर्ण ही रहेगी, क्योंकि सदा यह सम्भन्ना सम्भव नहीं होता कि मानव कब किस आवश्यकता अथवा प्रेरणा के वशीभूत होकर कोई व्यवहार दिखलायेगा।

**आत्म-सम्मान की भावना-सम्बन्धी आवश्यकता<sup>1</sup>—**

अपनी सभी आवश्यकताओं का व्यक्ति को सदा ज्ञान नहीं रहता। कभी उसे उनका पूर्ण, कभी आंशिक, और कभी कुछ भी ज्ञान नहीं रहता। कभी छोटी आवश्यकता बड़ी आवश्यकता द्वारा ढकी जा सकती है। जिस आवश्यकता की पूर्ति के लिए व्यक्ति को अत्यन्त कठिन परिश्रम और प्रतियोगिता का सामना करना होता है उससे उसकी आत्म-सम्मान की भावना सम्बन्धित हो जाती है। आत्म-सम्मान की भावना के आते-से व्यक्ति में एक तनाव आ जाता है और आवश्यकता की पूर्ति के बाद ही इस तनाव का अन्त होता है और व्यक्ति को शान्ति मिलती है। आत्म-सम्मान की भावना व्यक्ति-हित और समाज-हित दोनों के लिए हो सकती है।

**अत्येक व्यक्ति की आवश्यकता—**

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि प्रत्येक व्यक्ति की किसी न किसी प्रकार की आवश्यकता होती है। आवश्यकता के अभाव में प्राणी प्रेरणाहीन होकर आलसी हो जायगा और उसका जीवन नीरस हो जायगा। "व्यक्ति<sup>2</sup> कुछ सीख सके इसके लिए यह आवश्यक है कि उसमें आवश्यकता-सम्बन्धी कुछ तनाव आ जाय जिससे स्थिति का समुचित रूप से सगठन कर वह अपने उद्देश्य की पूर्ति कर सके। परन्तु इस तनाव की अत्यधिकता से व्यक्ति का पथ यदि रुक गया तो वह बड़ा दुःखित होता है। ऐसी स्थिति में वातावरण के प्रति वह अपने को व्यवस्थित नहीं कर पाता। वह भग्नाशा<sup>3</sup> का अनुभव करता है। विभिन्न व्यक्तियों में इस भग्नाशा की मात्रा भिन्न-भिन्न हुआ करती है। कुछ तो इसके आने पर अव्यवस्थित हो जाते हैं और कुछ सहिष्णुता के गुण के अधिक होने से अव्यवस्थित नहीं होते।" नीचे भग्नाशा की उत्पत्ति और स्वरूप की ओर अति संक्षेप में संकेत किया जायगा।

### भग्नाशा के कुछ स्रोत<sup>4</sup>

अपने भौतिक और सामाजिक वातावरण में सन्तोषप्रद सम्बन्ध स्थापित करने से ही व्यक्ति का जीवन व्यवस्थित हो सकता है। इस सन्तोषप्रद सम्बन्ध के लिए

1. The need relating to self-respect. 2. लेखक द्वारा रचित 'मनोविज्ञान', पृ० १५४-१५५, आगरा बुक स्टोर, आगरा, १९५३। 3. Frustration. 4. Some Sources of Frustration, (लेखक द्वारा रचित 'समाजशास्त्र परिचय', पृ० १६-२३, रामनारायण प्लाल, इलाहाबाद, १९५५)

उसकी तीन आधारभूत आवश्यकताओं की तृप्ति अत्यन्त आवश्यक है। ये आधारभूत आवश्यकताये ये हैं:—(१) शारीरिक स्वास्थ्य<sup>१</sup>-सम्बन्धी, (२) सरक्षित अनुभव करने की भावना<sup>२</sup>-सम्बन्धी, और (३) व्यक्तिगत परिपूर्णता की भावना-सम्बन्धी<sup>३</sup>। जब इन तीनों आधारभूत आवश्यकताओं में से किसी की पूर्ति नहीं होती तो व्यक्ति भग्नाशा का अनुभव करता है। आवश्यकताओं की अपूर्ति अथवा भग्नाशा के कई कारण हो सकते हैं, जैसे, कुछ बाह्य कठिनाइयाँ अथवा स्वयं व्यक्ति की कुछ मनोवैज्ञानिक या शारीरिक कठिनाई। इस प्रकार भग्नाशा के तीन स्रोत माने जा सकते हैं—(१) उपस्थित अवस्थितियाँ, (२) सामाजिक रीतियाँ, और (३) स्वयं व्यक्ति। नीचे इन तीनों पर संक्षेप में विचार किया जायगा।

### उपस्थित अवस्थितियाँ—

उपस्थित अवस्थितियों के कारण व्यक्ति को अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है और इस सामना में यदि वह असफल रहा तो उसे भग्नाशा का भाजन बनना होता है। यदि बालक को घर में बात-बात पर डाँट सुननी पड़ती है और उसकी साधारण सी साधारण आवश्यकता की अवहेलना की जाती है तो उसका जीवन क्लुषित हो जायगा। उसका व्यक्तित्व कुण्ठित हो चलेगा और वह भग्नाशा में डूबने लगेगा। इसी प्रकार कुछ प्रौढ़ व्यक्तियों को भी अपने अफसरो की बरबस फटकार सुननी पड़ती है और उन्हें भग्नाशा का सामना करना पड़ता है, क्योंकि उनकी तरक्की रोक ली जाती है। उचित शिक्षा का अभाव, रहने के स्थान का बुरा होना, बेकारी, अवकाश-काल का दुरुपयोग और आर्थिक अभाव भग्नाशा की साधारण अवस्थितियाँ कही जा सकती हैं। इस प्रकार की अनेक अवस्थितियाँ भग्नाशा का कारण बन सकती हैं। इन अवस्थितियों का सम्बन्ध विशेषतः आर्थिक समस्याओं, विषम कौटुम्बिक परिस्थितियों, सामाजिक आवश्यकताओं और मनोरंजन-सम्बन्धी बातों से होता है। रोजेनबीग<sup>४</sup> ने भग्नाशा की इन अवस्थितियों को 'बाह्य भग्नाशा' की संज्ञा दी है। बाह्य भग्नाशा के अन्तर्गत उन्होंने 'अज्ञात', 'लोप' और 'बाधा' विषयक कारणों का नाम लिया है। जब अपनी इच्छानुसार व्यक्ति को कोई वस्तु नहीं मिलती तो उसे उसका अभाव खटकता है और वह भग्नाशा का अनुभव करता है। शिशु के मर जाने पर माता-पिता को उसका लोप खटकता है और वे भग्नाशा में डूब जाते हैं। प्रेमी और प्रेमिका जब आपस में किसी बाधा के कारण मिल नहीं पाते

1. Physical well-being. 2. Feeling of Security. 3. Sense of Personal Adequacy. 4. Rosenweig, Sigmund, "Frustration as an Experimental Problem VI, General outline of Frustration, Character and Personality, 1938; 715-60.

अथवा जब किसी बाधा के कारण हमारी किसी इच्छा की पूर्ति नहीं होती तो भग्नाशा की परिस्थिति आ जाती है। इस प्रकार के अनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं।

### सामाजिक रीतियाँ—

कभी-कभी कुछ सामाजिक रीतियाँ भी व्यक्ति में भग्नाशा का कारण बन जाती हैं। प्रत्येक समाज की अपनी अलग-अलग रीति होती है और उसकी अपेक्षा होती है कि विभिन्न सदस्य उसी के अनुसार चले और कुछ बुरी आदतों में न फँसे, जैसे मदिरापान, धूम्र-पान तथा नाच-घरों में जाना आदि निषेध है। जब कोई व्यक्ति इन सब निषिद्ध बातों को करना चाहता है तो सामाजिक रीति के कारण वह अपने पर रोक लगाकर मन ही मन भग्नाशा का अनुभव कर सकता है।

### स्वयं व्यक्ति—

कभी-कभी व्यक्ति स्वयं अपनी भग्नाशा का कारण बन जाता है—जब वह समय पर कोई काम नहीं कर पाता तो उसकी इच्छाओं और आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं हो पाती। कभी-कभी वह अपने किसी अन्धविश्वास अथवा भय के कारण किसी काम में असफल हो सकता है। आवश्यकता की पूर्ति की इच्छा रखते हुए अनायास भय, आत्मविश्वास की कमी, लोगों द्वारा उपहासित होने के डर आदि से व्यक्ति अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति में विफल होकर भग्नाशा का अभियुक्त हो सकता है।

### आन्तरिक भग्नाशा<sup>१</sup>—

जब भग्नाशा का कारण स्वयं व्यक्ति होता है तो रोजेनबीग के अनुसार उसे आन्तरिक भग्नाशा कहा जा सकता है। आन्तरिक भग्नाशा तीन प्रकार की हो सकती है। पहले प्रकार में व्यक्ति का कोई शारीरिक दोष उसकी भग्नाशा का कारण होता है,—जैसे, लँगड़ापन, बहुरापन या अन्धापन आदि। दूसरे प्रकार में उसकी भग्नाशा का कारण कोई बीमारी हो सकती है। बीमारी के कारण कभी-कभी व्यक्ति किसी कार्य में असफल होता है और भग्नाशा का अनुभव करता है। तीसरे प्रकार में व्यक्ति के मन में कोई बैठा हुआ डर अथवा आत्महीनता की भावना उसकी आवश्यकता की पूर्ति में बाधक हो उसमें भग्नाशा ला सकती है।

### बच्चों में भग्नाशा<sup>२</sup>

किसी भी बच्चे की परिस्थिति कभी आदर्शरूप नहीं हो सकती। अतः प्रत्येक को अपने जीवन-काल में कभी न कभी भग्नाशा का अनुभव करना ही होता है। भग्नाशा के प्रधान कारणों के सम्बन्ध में मनोवैज्ञानिकों का एकमत नहीं। कुछ लोग शारीरिक दोष को ही बच्चों में भग्नाशा का प्रधान कारण मानते हैं, और कुछ

का कहना है कि शारीरिक दोष से भग्नाशा का आना अवश्यम्भावी नहीं, क्योंकि शारीरिक दोष के रहते हुए भी बच्चे की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति की जा सकती है।

फ्रॉयड के कुछ सिद्धान्तों के अनुसार बच्चों को भग्नाशा की अनेक परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है। फ्रॉयड की धारणा है कि जब बच्चे को माँ का स्तन-पान छोड़ना पड़ता है, जब इच्छा के विरुद्ध कोई कपड़ा पहनना पड़ता है या कोई कार्य करना पड़ता है तो वह भग्नाशा का अनुभव करता है। जब उसे बड़ों की इच्छानुसार अपने रहन-सहन में कोई व्यवस्थापन करना होता है तो उसे कष्ट होता है और स्पष्ट या मन ही मन उसका वह विरोध करता है। जब बालक को किसी नई बात के सीखने में दण्ड भोगना पड़ता है तो उसे बड़ा दुःख होता है और उसे भग्नाशा का अनुभव होता है। अतः स्पष्ट है कि बालक से कोई कार्य हठात् नहीं कराना चाहिए और न उसे सिखाने के क्रम में दण्ड ही देना चाहिए। उससे कोई कार्य लेने में उसकी स्वीकृति ले लेना अत्यन्त आवश्यक है। किसी नई आदत के पकड़ने में सदा भग्नाशा का आना आवश्यक नहीं। यदि नई आदत सीखने के क्रम में बालक को यथोचित प्रशंसा और प्रोत्साहन दिया जाय तो उसमें भग्नाशा नहीं आयेगी। तब वह स्वतः आगे बढ़ता जायगा और उसे आगे ढकलने की आवश्यकता न होगी।

जो बच्चे अपने को अवहेलित और अस्वीकृत अनुभव करते हैं उन्हें भग्नाशा-पूर्ण अनेक परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है। समान परिस्थितियों में भग्नाशा की मात्रा और प्रकार विभिन्न बच्चों में भिन्न-भिन्न पाया जाता है। यह मात्रा और प्रकार बच्चे के सुव्यवस्थापन<sup>1</sup> या कुव्यवस्थापन<sup>2</sup> पर निर्भर करेगा। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि बच्चे को जब कभी अपने आत्म-सम्मान की भावना में धक्के का अनुभव होता है तो उसे भग्नाशा की अनुभूति होती है। अतः बच्चों को भग्नाशा से दूर करने के लिए यह आवश्यक है कि उनकी विविध आवश्यकताओं की समयानुसार पूर्ति की जाय और उसे यथासमय आत्म-सम्मान और आत्म-प्रशंसा की भावना दी जाय। यदि ऐसा सम्भव हो सका तो अवश्य ही समाज में सुखी बालकों की संख्या बढ़ जायगी। बालक ही समाज का भावी नागरिक होता है। अतः सुखी बालकों की वृद्धि से समाज का भी सुविकास निश्चित होगा।

### आपने ऊपर क्या पढ़ा ?

प्राणी अपनी मत्तवृत्तियों वातावरण में रह कर अर्जित करता है। उनका वह संक्रमण नहीं करता।

स्वाभाविक मनोवृत्तियाँ प्रेरणायें । प्रेरणायें और आवश्यकताएँ सम्बन्धित ।

### आवश्यकताएँ

व्यक्तियों की आवश्यकताओं में भिन्नता—

व्यवहार आवश्यकताओं द्वारा नियन्त्रित ।

व्यक्ति की शिक्षा का आयोजन उसकी विशिष्ट आवश्यकता के अनुसार ।

प्राथमिक और गौण आवश्यकताएँ—

प्राथमिक आवश्यकताओं की पूर्ति बिना जीना कठिन ।

गौण आवश्यकताएँ अनुभव के फल । प्राथमिक से कम महत्वपूर्ण नहीं ।

शारीरिक और मनोवैज्ञानिक आवश्यकताएँ—

मनोवैज्ञानिक का भी शारीरिक आधार । दोनों की चेतना समान हो सकती है ।

दैहिक और सामाजिक आवश्यकताएँ—

एक दूसरे से सम्बन्धित ।

आवश्यकता, शारीरिक बनावट और वातावरण—

आवश्यकताओं की पूर्ति शारीरिक बनावट और वातावरण पर निर्भर ।

आवश्यकता और शारीरिक बनावट—

हमारी बहुत सी आवश्यकतायें शारीरिक बनावट के अनुसार ।

आवश्यकता और वातावरण—

हमारा व्यवहार वातावरण द्वारा नियन्त्रित । वातावरण की व्याख्या आवश्यकता द्वारा नियन्त्रित ।

आवश्यकताएँ और सांस्कृतिक वातावरण—

प्राथमिक और गौण दोनों आवश्यकताओं पर सांस्कृतिक वातावरण का प्रभाव ।

### आवश्यकता की परिभाषा

आवश्यकता एक तनाव जो व्यक्ति को किसी-उद्देश्य की पूर्ति के लिए अभि-प्रेरित करता है । आवश्यकता से प्रेरणा जागृत ।

### आवश्यकता और प्रेरणा

प्रेरणा एक ऐसी शक्ति है जो व्यक्ति को किसी निश्चित उद्देश्य की पूर्ति के लिये ढकेलती है ।

प्रेरणा आवश्यकता की सेवा में जागृत ।

आवश्यकता वह अवस्थिति जिससे व्यक्ति को किसी-उद्देश्य की ओर लगने के लिए प्रेरणा मिलती है ।

कुछ शारीरिक आवश्यकतायें और तत्सम्बन्धी प्रेरणाएँ  
शारीरिक आवश्यकताओं का कुछ दैहिक अवस्थितियों से घनिष्ठ सम्बन्ध ।  
भूख, प्यास, और काम-प्रवृत्ति ।

कुछ सामाजिक आवश्यकताएँ और तत्सम्बन्धी प्रेरणाएँ  
सामाजिक आवश्यकताएँ अर्जित ।

प्राणी के लिए सामाजिक आवश्यकताएँ बहुत ही महत्वपूर्ण ।  
सामाजिक आवश्यकताओं के साथ प्रेरणा लगी हुई ।

आत्म-सम्मान की भावना-सम्बन्धी आवश्यकता—

व्यक्तिहित और समाजहित दोनों के लिए ।

प्रत्येक व्यक्ति को आवश्यकता—

आवश्यकता के अभाव में व्यक्ति प्रेरणाहीन और आलसी ।

## भगनाशा के कुछ स्रोत

उपस्थित अवस्थितियाँ—

सामाजिक रीति ।

स्वयं व्यक्ति ।

आन्तरिक भगनाशा ।

## बच्चों में भगनाशा

किसी भी बच्चे की परिस्थिति आदर्शरूप नहीं । अतः प्रत्येक को भगनाशा का अनुभव ।

फ्रॉयड के अनुसार इच्छा के विरुद्ध कार्य करने पर भगनाशा ।

बालक को यथोचित प्रशंसा और प्रोत्साहन ।

अवहेलित और अस्वीकृत बच्चों को भगनाशाओं का सामना करना होता है ।

विविध आवश्यकताओं की समयानुसार पूर्ति करना ।

## सहायक पुस्तकें

१—स्टीवेंस, जे० एम०—एड्रिकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय १७, हेनरी हॉल्ट ऐण्ड कं० न्यूयार्क, १९५१ ।



- २—मैसलो, ए० एच०—ए थियरी ऑव् ह्यूमन मोटिवेशन, साइकॉलॉजी, रिव्यू०, १९४३, ५०, ३७०-३९६ ।
- ३—मॉर्गन, सी० टी०, ऐण्ड स्टेलर—फिजियॉलॉजिकल साइकॉलॉजी, मैग्राहिल, अध्याय १८, १९५० ।
- ४—डॉलर्ड, जे० ऐण्ड अदर्स—फ्रस्ट्रेशन ऐण्ड अग्रेसन, येल यु० प्रेस, १९३९ ।
- ५—सरयू प्रसाद चौबे,—मनोविज्ञान, अध्याय १०, आगरा बुक स्टोर, आगरा, १९५६ ।
- ६—सरयू प्रसाद चौबे,—समाजशास्त्र परिचय, पृष्ठ १९-२३, रामनारायण लाल, इलाहाबाद, १९५५ ।
- ७—कोल ऐण्ड ब्रूस—एड्जुकेशनल साइकॉलॉजी, अध्याय ७, वर्ल्ड बुक कं०, १९५० ।
-

---

**अंग्रेजी से हिन्दी में  
पारिभाषिक शब्दों की सूची**

**(List of Technical Terms from  
English to Hindi)**

---



# अंग्रेजी से हिन्दी में पारिभाषिक शब्दों की सूची

## A

Abnormal-असाधारण ।  
 Accidental-आकस्मिक ।  
 Acquisitive Instinct-संचय या संग्रह मूलप्रवृत्ति ।  
 Active-सक्रिय ।  
 Adolescence-कैशोर, कैशोरावस्था ।  
 Achievement-ज्ञान-आयु ।  
 Achievement Quotient-ज्ञान-लब्धि ।  
 Achievement Test-ज्ञान-परीक्षा ।  
 Adjustment-अनुकूलन या व्यवस्थापन ।  
 Aesthetic-रसात्मक ।  
 Aesthetics सौन्दर्य-विज्ञान ।  
 Affective-भावात्मक ।  
 Alfa-अलफा ।  
 Ambivert-मध्यमुखी, उभयमुखी ।  
 Amusement-आमोद ।  
 Analytic-विश्लेषणात्मक ।  
 Anger-क्रोध ।  
 Animal Psychology-पशु मनो-विज्ञान ।  
 Anticipatory-पूर्वाभिनय ।  
 Appeal-शरणागति ।  
 Apperception-पूर्वानुवर्ती प्रत्यक्ष-ज्ञान ।  
 Appetite-भूख ।  
 Appetitive-रूचात्मक ।

Appreciation-रसानुभव ।  
 Appreciation Lesson-रसानु-भूति पाठ ।  
 Apprenticeship-अभ्यास काल ।  
 Aptitude-भुकाव, प्रवीणता या रुझान, अभिरुचि ।  
 Arithmetical Ability-अकगणित-शक्ति ।  
 Association of Ideas-विचारो अथवा प्रत्ययों का परस्पर-सम्बन्ध ।  
 Association Reflex-सम्बद्ध सहज-क्रिया ।  
 Astronomy-खगोल ।  
 Attention-अवधान, ध्यान ।  
 Auditory-श्रवण-सम्बन्धी ।  
 Auto-suggestion-आत्मनिर्देश ।  
 Average-साधारण, सामान्य ।

## B

Backward Child-पिछड़ा हुआ बालक ।  
 Behaviourism-व्यवहारवाद ।  
 Biology-जीव-विद्या या प्राणिविज्ञान ।  
 Brain-मस्तिष्क या भेजा ।

## C

Carriers of Heredity-वंशानु-क्रमता के वाहक ।

Cathartic Theory—रेचकसिद्धान्त ।  
 Cell—कोष-सूत्र  
 Censor—प्रतिहारी ।  
 Change—परिवर्तन ।  
 Character—चरित्र ।  
 Characteristics—विशिष्ट , गुण,  
 विशेषताये, विलक्षणताये ।  
 Childhood—बाल्यकाल या बालकाल ।  
 Cohesion—सम्बद्धता ।  
 Chromosome—वंश-सूत्र पित्र्यैक ।  
 Circumstantial—परिस्थित्यात्मक ।  
 Classification—वर्गीकरण ।  
 Club—गोष्ठी ।  
 Cognition—ज्ञान ।  
 Cognitive—ज्ञानात्मक ।  
 Collection—संग्रह ।  
 Combat—युयुत्सा ।  
 Combination of Responses—  
 प्रतिक्रियाओं का मिश्रण ।  
 Complex—भावना ग्रन्थि ।  
 Complex Reflex Action—विषम  
 सहज-क्रिया ।  
 Conation—चेष्टा ।  
 Concept—प्रत्यय ।  
 Conception—प्रत्यय-ज्ञान ।  
 Conceptual—प्रत्ययात्मक ।  
 Concrete—मूर्त ।  
 Conditioned Reflexes—अभिसंधा-  
 नित, सम्बद्ध प्रत्यावर्तित सहजक्रिया,  
 या नियन्त्रित प्रतिक्रिया ।  
 Conditioned Responses—सम्बद्ध  
 प्रत्यावर्तित अथवा अभिसंधानित प्रति-  
 क्रिया, नियन्त्रित प्रतिक्रिया ।  
 Conflict—द्वन्द्व ।  
 Conscious—चेतन मन ।  
 Consciousness—चेतनता या चेतना ।  
 Consolidation—पचाना, एकीकरण ।  
 Constructive—रचनात्मक, विध्या-  
 त्मक ।  
 Contiguity—सहचारिता ।

Continuity of Germ-plasm—  
 बीज-कोष की सनातनता ।  
 Contrast—वैपरीत्य ।  
 Contra-suggestion—विरुद्ध-निर्देश ।  
 Correlation—अन्योन्य-सम्बन्ध, परस्पर  
 सम्बन्ध या सहसम्बन्ध ।  
 Creative—सृजनात्मक ।  
 Creativeness (feeling of)—  
 कृति-भाव ।  
 Crowd—भीड़ ।  
 Culture Epoch Theory—संस्कृति  
 युग सिद्धान्त ।  
 Curiosity—जिज्ञासा ।

## D

Data—प्रदत्तो, सामग्री ।  
 Day-dreaming—दिवास्वप्न ।  
 Deduction—निगमन ।  
 Deductive—सिद्धान्तात्मक ।  
 Defect—दोष ।  
 Degree—मात्रा ।  
 Delinquency—बालापराधी ।  
 Depth psychology—अन्तश्चेतना  
 मनोविज्ञान ।  
 Destructive—ध्वंसात्मक ।  
 Diagnostic Test—निदानात्मक  
 परीक्षा ।  
 Didactic Apparatus—शिक्षोपकरण  
 Discipline—विनय ।  
 Discontinuous Variation or  
 Mutation—आक्रमिक परिवर्तन ।  
 Disgust—घृणा ।  
 Distraction—विघ्न, विचलन ।  
 Distribution—विभाजन ।  
 Distress—करुणा, दुख ।  
 Division—विभाजन ।  
 Dominance—प्रभुत्व ।  
 Dominant—व्यक्त ।  
 Doubt—संशय ।  
 Dramatic Method—नाट्य प्रणाली ।

Dream-स्वप्न ।  
Drives-प्रेरणायें ।  
Dull-मन्द ।  
Dynamic Theory of Instincts-  
मूलप्रवृत्त्यात्मक क्रियाशीलता का सिद्धान्त ।

## E

Eduction of Correlates-  
सम्बन्धी ज्ञान ।  
Educational Quotient-शिक्षा-  
लब्धि ।  
Effect, the law of-प्रभाव का  
नियम ।  
Ego-अह ।  
Elan Vital-जीवनी शक्ति ।  
Elementary-मौलिक, प्राथमिक ।  
Elimination of Wrong Res-  
ponses-व्यर्थ प्रतिक्रिया की अवहेलना ।  
Emotion-सवेग ।  
Emotional-सवेगात्मक ।  
Empathy-समानुभूति ।  
Employer-नियुक्तिकार ।  
Environment-वातावरण ।  
Environmentalism-वातावरण-  
वादी ।

Escape-पलायन ।  
Ethics-आचार-शास्त्र ।  
Exercise, the law of-अभ्यास का  
नियम ।

Existentialism-सत्तावाद ।  
Experiment-परीक्षण ।  
Experimental Psychology-  
प्रयोगात्मक मनोविज्ञान ।  
Extrovert-बहिर्मुखी ।

## F

Factor Analysis-तत्त्व विश्लेषण ।  
Faculties-मानसिक शक्तियाँ ।  
Fantastic Imagination-तरगमयी  
या तारंगिक कल्पना ।

Fatigue-थकान ।  
Fear-भय ।  
Feeble-minded-मन्द-बुद्धि ।  
Feeling-राग, भाव, अनुभूति ।  
Fluctuation-विचलन ।  
Forgetting-विस्मृति ।  
Free-Association Test-स्वतन्त्र  
साहचर्य-माप ।

## G

Gemmules-ज्येमूल्स ।  
General Ability-सामान्य योग्यता ।  
Genes-जीन्स, पिज्यैक ।  
Genius-प्रतिभाशाली ।  
Genetic psychology-जनन मनो-  
विज्ञान ।  
Gifted Child-प्रतिभावान् बालक ।  
Germ Cell-बीज-कोष ।  
Gestalt Psychology-अवयवीवाद ।  
Gland-गिल्टियाँ, ग्रन्थियाँ ।  
Gregariousness-सामूहिकता ।  
Group-समूह ।  
Group Mind-समूह मन ।  
Group Psychology - समूह  
मनोविज्ञान ।  
Group Test-सामूहिक परीक्षा ।  
Guardian-अभिभावक ।

## H

Habit-आदत ।  
Habit Memory-आदत जन्य स्मृति ।  
Hallucination-विभ्रम, भ्रान्ति ।  
Hatred-घृणा ।  
Health Chart-स्वास्थ्य का विवरण-  
पत्र ।  
Herd Instinct-सामूहिक जीवन की  
प्रवृत्ति ।  
Heredity-वशानुक्रम ।  
Hereditarian-वशानुक्रमवादी ।  
Hetero sexuality-भिन्न-लिङ्गीय प्रेम ।

Heuristic Method-ह्यूरिस्टिक पद्धति ।  
 Horme-सप्रयोजनता ।  
 Homosexuality-स्वलिङ्गीय प्रेम ।  
 Hormic Theory-प्रयोजनवाद ।  
 Human Being-मानव ।  
 Hypnosis-मोह-निद्रा या सम्मोहन ।  
 Hypnotism-सम्मोहन-क्रिया ।

## I

Idealist-आदर्शवादी ।  
 Ideo-motor-type-विचार-जन्य-गति प्रकार ।  
 Idiot-जड़ ।  
 Image-प्रतिमा ।  
 Image Memory-प्रतिमायुक्त या वास्तविक स्मृति ।  
 Imagination-कल्पना ।  
 Imbecile-मूढ़ ।  
 Imitation-अनुकरण ।  
 Incentive-प्रेरक ।  
 Individual Difference-वैयक्तिक भिन्नता ।  
 Individuality-व्यक्तित्व ।  
 Inductive-परिणामात्मक ।  
 Industrial Psychology-व्यावसायिक मनोविज्ञान ।  
 Infancy-शैशव ।  
 Inferiority-आत्महीनता या दैन्य ।  
 Inhibition-विलयन ।  
 Innate-जन्मजात ।  
 Insight-अन्तर्दृष्टि, सूझ ।  
 Instability-अस्थिरता ।  
 Instinct-मूलप्रवृत्ति ।  
 Instinctive-मूलप्रवृत्त्यात्मक ।  
 Intelligence-बुद्धि ।  
 Intelligence Quotient-बुद्धिलब्धि ।  
 Insane-विक्षिप्त ।

Intensity-तीव्रता ।  
 Interest-रुचि, रोचकता ।  
 Interview-साक्षात् ।  
 Introspection-अन्तः प्रेक्षण ।  
 Introvert-अन्तर्मुख ।  
 Intuitive Type-अन्तर्दृष्टि प्रधान ।  
 Inventive-आविष्कारात्मक ।

## J

Judgment-निर्णय

## K

Kind-प्रकार ।  
 Knowledge-ज्ञान ।

## L

Laughter-हास  
 Law of Effect-परिणाम का नियम ।  
 Law of Exercise-अभ्यास का नियम ।  
 Law of Readiness-तत्परता का नियम ।  
 Law of Variation-भिन्नता का नियम ।  
 Leader-नेता ।  
 Learning-सीखना ।  
 Libido-कामप्रवृत्ति ।  
 Living Cell-जीवकोष ।  
 Loneliness-एकाकीपन ।  
 Love-प्रेम ।  
 Lust-कामुकता ।  
 Mental-मानसिक ।  
 Mental Measurement-मानसिक माप ।  
 Method-विधि ।  
 Mind-मस्तिष्क ।

**M**

Mass Suggestion—समूह निर्देश ।  
 Master Sentiment—स्थायीभाव ।  
 Mathematics—गणित ।  
 Maturation—विवृद्धि ।  
 Maturity—परिपक्वावस्था, प्रौढावस्था ।  
 Measurement—नाप, माप ।  
 Mechanical—यान्त्रिक ।  
 Memory—स्मृति ।  
 Mendelism—मेण्डलवाद ।  
 Mneme—सचय ।  
 Mood—उमग ।  
 Moron—मूर्ख ।  
 Motivation—उत्साह, प्रेरणा ।  
 Motive—प्रेरणा, ।  
 Motor—गतियुक्त, गतिवाही ।  
 Motor Nerve—गतिवाही तन्तु ।  
 Motor Reflexes—पेशीय सहज-  
 क्रियाये ।  
 Motor Test—गति परीक्षा ।  
 Muscle—पेशी ।

**N**

Narcissism—स्वात्म-प्रेम ।  
 Naturalism—प्रकृतिवाद ।  
 Natural Selection—प्राकृतिक  
 चुनाव ।  
 Neagative—अभावात्मक, निषेधात्मक ।  
 Nervous System—नाडी मण्डल ।  
 Neurosis—स्नायु-रोग ।  
 Newness—नवीनता ।  
 Non-Voluntary—अनैच्छिक, अना-  
 यास ।  
 Normal—साधारण, स्वाभाविक  
 सामान्य ।  
 Nursery—शिशु-पाठशाला ।

**O**

Observation—निरीक्षण ।

Organism—जीव ।

Organic—जैव ।

Ownership Feeling—अधिकार  
 भावना ।

**P**

Paper Test—कागज परीक्षा ।

Parental Instinct—पुत्रकामना  
 मूलप्रवृत्ति ।

Part Method—खण्डश विधि ।

Passive—निष्क्रिय ।

Perception—सविकल्पक प्रत्यक्ष,  
 प्रत्यक्षीकरण ।

Preception—प्रत्यक्षात्मक, प्रात्यक्षिक ।

Performance Test—क्रिया प्रश्न,  
 क्रिया माप, क्रियात्मक परीक्षा ।

Personality—व्यक्तित्व ।

Philosophy—दर्शन-शास्त्र ।

Phrenology—मस्तिष्क-विज्ञान ।

Physical—शारीरिक ।

Physically Handicapped—  
 शारीरिक दोषयुक्त ।

Physics—भौतिक शास्त्र ।

Physiognomy—आकृति सामुद्रिक ।

Physiology—शरीर-विज्ञान ।

Plateau of Learning—सीखने का  
 पठार ।

Play—खेल ।

Pleasure Principle—आनन्द-  
 सिद्धान्त, ऐन्द्रिय वासना तृप्ति-सिद्धान्त ।

Pragmatic—कार्यसाधक ।

Precocious Child—अकाल प्रौढ  
 बालक ।

Presentative—उपास्थक ।

Prestige Suggestion—आप्त  
 निर्देश ।

Profile Test—पार्श्व दृश्य परीक्षा ।

Progressive School—प्रगतिशील  
 समुदाय ।



Prompting Method—उकसाने की रीति ।

Psycho-Analytic School—मनो-विश्लेषणवाद ।

Psycho-Analytic Method—मनोविश्लेषण विधि ।

Punishment—दण्ड ।

Purposeful—साभिप्राय ।

Purposive—प्रयोजनात्मक ।

Purposiveness—प्रयोजनता ।

Purposivism—प्रयोजनवाद ।

## R

Race Preservation—जाति रक्षा ।

Random Response—अनायास प्रतिक्रिया ।

Rational—विवेकयुक्त ।

Reactive—प्रतिकारात्मक ।

Readiness, the Law of—तत्परता का नियम ।

Realist—यथार्थवादी ।

Reality Principle—वास्तविकता का सिद्धान्त ।

Reasoning—तर्कशक्ति ।

Recall—पुनस्मरण ।

Recapitulation—पुनरावृत्ति ।

Recency—नवीनता ।

Receptive—आदानात्मक ।

Recessive—सुप्त ।

Recognition—पहचान ।

Recreative Theory—पुनर्प्राप्ति का सिद्धान्त ।

Redirection—मार्गान्तरिकरण ।

Reflex—सहज-क्रिया, प्रतिक्रिया ।

Regression—प्रत्यागमन ।

Relational—सम्बन्ध-पक्ष ।

Representative—प्रतिनिध्यात्मक ।

Repression—अवदमन ।

Reproductive Organ—जननेन्द्रिय

Repulsion—निवृत्ति ।

Response—प्रतिक्रिया ।

Retention—धारण, ग्रहण ।

Reward—पुरस्कार ।

Routine Tendency—आवर्तन प्रवृत्ति ।

## S

Saving Method—बचाने की रीति ।

Scouting—बालचर पद्धति ।

Self-Assertion—आत्मप्रदर्शन ।

Self-preservation—आत्म रक्षा ।

Sensation—संवेदना ।

Sensation type—संवेदना (प्रकार) प्रधान ।

Sense Training—ज्ञानेन्द्रिय शिक्षा ।

Sentiment—स्थायीभाव ।

Sex—काम-भावना या काम-प्रवृत्ति ।

Shifting—अस्थिरता ।

Shifting Response—स्थानापन्न प्रतिक्रिया ।

Shifting Stimulus—स्थानापन्न उद्दीपक ।

Similarity—समानता ।

Skill—कौशल ।

Sociology—समाज-शास्त्र ।

Social Psychology—समाज मनो-विज्ञान ।

Somnambulism—निद्रावस्था में चलना ।

Spaced Learning—समय विभाग द्वारा याद करना ।

Span—विस्तार ।

Special Ability—विशिष्ट योग्यता ।

Spiritualism—अध्यात्मवाद ।

Spontaneous—सहज ।

Stammerer-हकलाने वाला ।  
 Statistics-संख्या-शास्त्र ।  
 Stimulus-उद्दीपक ।  
 Stimulus Response Theory--  
 उत्तेजना वा उद्दीपक प्रतिक्रियावाद ।  
 Structural Psychology-चेतना-  
 रचनावाद ।  
 Sublimation-शोधन, परिमार्जन ।  
 Submissiveness-दैन्य ।  
 Suggestion-निर्देश ।  
 Superiority Complex-आत्माभि-  
 मान की ग्रन्थि ।  
 Surplus Energy Theory-प्रवृद्ध  
 शक्ति का सिद्धान्त ।  
 Substitute Response-स्थानापन्न  
 प्रतिक्रिया ।  
 Substitute Stimulus-स्थानापन्न  
 उद्दीपक ।  
 Symbol-प्रतिरूप ।  
 Sympathy-सहानुभूति ।  
 Synthetic-संश्लेषणात्मक ।

## T

Teasing-चिढ़ाना ।  
 Temperament-स्वभाव ।  
 Temperament Test-स्वभाव  
 परीक्षा ।  
 Tender Emotion-वात्सल्यरस,  
 स्नेह ।  
 Thinking-चिन्तन ।  
 Thinking Type-विचार (प्रकार)  
 प्रधान ।

Trait-गुण ।  
 Training-शिक्षा ।  
 Transfer of Training-शिक्षा का  
 स्थानान्तर ।  
 Transitoriness of Instincts--  
 मूलप्रवृत्ति का अस्थायीपन ।  
 Trial and Error-प्रयास एवं त्रुटि ।  
 Twins-जुड़वे, यमजो ।

## U

Unconscious Self-अज्ञात चेतना

## V

Verbal Ability-शाब्दिक शक्ति ।  
 Visual-दृष्टि सम्बन्धी ।  
 Vividness-प्रबलता ।  
 Vocational Guidance-व्यावसा-  
 यिक निर्देशन ।  
 Vocational Selection-व्यावसा-  
 यिक चुनाव ।  
 Volition-सकल्प ।  
 Voluntary-ऐच्छिक ।

## W

Will-सकल्प शक्ति ।  
 Whole Method-समग्र विधि ।  
 Wonder-आश्चर्य ।

## Z

Zygotes-भ्रूण-कोष ।



**अनुक्रमणिका**  
( विषयों और लेखकों की )  
(Subjects' and Authors' Index)



# अनुक्रमणिका

( अ )

- अक्रमिक परिवर्तन (Discontinuous Variation or Mutation) १४२  
अकाल प्रौढ़ बालक (Precocious Child) ५७८-५७९ ।  
अचेतनता (Unconsciousness) १ ।  
अचेतन मन (Unconscious) ३६३-३८० ।  
अचेतन मन की शक्ति (The power of unconscious) ३६८ ।  
अचेतन मन की सजगता (The wakefulness of the unconscious)  
३६८-३६९ (अन्तर्द्वन्द का अध्याय भी पढ़िये ) ।  
अधिकार भावना (Feeling of ownership) १६१ ।  
अपंग बालक (Physically handicapped) ५८५ ।  
अध्यात्मवाद (Spiritualism) १ ।  
अनुकरण (Imitation) १५, १६, २१८-२२४, २२५, २६१-२६२, ३१९ ।  
" अनुभव करना (Feeling) ८६ ।  
" अज्ञात (Unknown) २२२-२२३ ।  
" का स्थान, चरित्र-विकास में (Place of Imitation in character  
development) ३१९, ३२६, ३३२, ३३४, ३८८-३८९, ५०४ ।  
" की उपयोगिता (Uses of) २२३ ।  
" के प्रकार (Kinds) २२१-२२३ ।  
" निरर्थक (Meaningless) २२२ ।  
" विचार जन्य (Idio motor-type of Imitation) २२१ ।  
" विचार पूर्वक (Deliberate Imitation) २२१-२२२ ।  
" विचार रहित २२२ ।  
" सहज (Sympathetic) २२१ ।  
" ज्ञात (Known) २२३ ।  
अन्तःकरण (Ego) ७६ ।  
अन्तश्चेतना मनोविज्ञान (Depth Psychology) ६८ ।  
अन्तर्दृष्टि प्रधान (Intuitive type) ।  
अन्तर्द्वन्द (Mental Conflict) १६८, ३६३-३८० ।  
" का पहला समझौता (Compromise) ३६९-३७० ।  
" " दूसरा " ३७० ।  
" " तीसरा " ३७० ।  
अन्तःप्रेक्षण (Introspection) ४६ ।  
अन्तःप्रेक्षणवादी (Introspectionist) ४६ ।

- अन्तर्मुख (Introvert) ८१ ।  
 अभिसंधानित सहज-क्रिया (Conditioned Reflex) ४८, ४९, ९९ ।  
 अभिसंधानित प्रतिक्रिया (Conditioned Response) ३८५-३८६ ।  
 अभ्यास का नियम Law of Exercise) ५२, ३९२-३९३ ।  
 अरस्तू (Aristotle) २५३ ।  
 अलफा टेस्ट (Alfa Test) ५२९ ।  
 अवदमन (Repression) ६९, १६६-१६७, १७५, १७७, १९०, १९२-१९५  
 ( अन्तर्द्वन्द का अध्याय १५ भी पढ़िये ) ।  
 अवधान (Attention) ४३७-४५९ ।  
 अवधान के प्रकार (Kinds of Attention) ४४६ ।  
 " " " अनैच्छिक बाध्य अवधान (Non-Voluntary Forced Attention) ४४६ ।  
 " " " अनैच्छिक सहज अवधान (Non-Voluntary Spontaneous Attention) ४४६ ।  
 " " " ऐच्छिक प्रयत्नात्मक (Voluntary Effortful Attention) ४४६-४४७ ।  
 " " " " निष्प्रयत्नात्मक (Effortless) ४४७ ।  
 " " " अन्तरङ्ग प्रेरक: रुचि (Inner Incentive : Interest) ४४१-४४२ ।  
 " " " " रुचि के भेद (Difference in Interest) ४४२-४४३ ।  
 " " " " रुचि का विकास (Development of interest) ४४३ ।  
 अवधान के प्रेरक (Incentives for Attention) ४४१-४४५ ।  
 अवधान के बहिरंग प्रेरक (Outer Incentive) ४४३-४४५ ।  
 " " " " उद्दीपक की तीव्रता (Intensity of Stimulus) ४४३, ४४४ ।  
 " " " " का परिवर्तन (Change of Stimulus) ४४४ ।  
 " " " " गतिशीलता (Movement) ४४५ ।  
 " " " " वैपरीत्य Contrast) ४४५ ।  
 अवधान के बहिरंग प्रेरक, नवीनता (Newness) ४४४-४४५ ।  
 " थकान (Fatigue) ४५२-४५४ ।  
 " " और शिक्षा (Fatigue and Education) ४५२-४५३ ।  
 " का विभाजन (Distribution or Division of Attention) ४४७-४४८ ।  
 " में विघ्न (Distraction in Attention) ४४९-४५० ।  
 " के विनिष्ट गुण (Special Characteristics) ४३८-४४१ ।  
 " " " " अस्थिरता (Shifting Nature) ४४०-४४१ ।  
 " " " " उद्योगशीलता (Presence of Efforts) ४३८-४३९ ।  
 " " " " प्रयोजनता (Purposiveness) ४३९ ।

- अवधान के विशिष्ट गुण विश्लेषणात्मक प्रवृत्ति (Analytic Attitude) ४४० ।  
 " " " " सश्लेषणात्मक प्रवृत्ति (Synthetic Attitude) ४४० ।  
 " का विस्तार (Span of Attention) ४४८-४४९ ।  
 " का स्वरूप (Nature of Attention) ४३७-४३८ ।  
 " और शिक्षा (Attention and Education) ४५०-४५२ ।  
 " " शिक्षक (Attention & Teacher) ४५२ ।  
 अवयवीवाद (Gestalt Psychology) ४६, ५४-६५ ।  
 " और सीखना—५७-६०, ६२, १००, १०१ ।  
 " " शिक्षा ६०-६५, ४२४ ।  
 अज्ञान चेतना (Unconscious Self) ६८, ६९, ७०, ७१, ७३, ७४, ७५, ७६, ८०, ८१, ८२, ८४, ८५, ९३, ९६, ९०, १०१, १०२ ।

### ( आ )

- आइजक्स (Issacs) ३० ।  
 आउसेज (Aussage) २०६ ।  
 आकृति सामुद्रिक (Psysiognomy) ५१४ ।  
 आचार-शास्त्र (Ethics) ३८ ।  
 आत्माभिमान (Self-respect) १६१ ।  
 आत्मगौरव (Self-assertion) १०५, १९६-१९७, २०५-२०६ ।  
 आत्म रक्षा की मूलप्रवृत्ति (Self preservation Instinct) १६०, १६१ ।  
 आत्म हीनता (Self-inferiority) २२५ ।  
 आत्महीनता की भावना-ग्रन्थि (Inferiority Complex) ७६, २६५-२६६ ।  
 आत्मगौरव वा सम्मान का स्थायीभाव (Self-regarding Sentiment) १०५, ९०-९१, १९५-१९६, २८६-२९१, ३०३-३०४ ।  
 आदत (Habit) २४७-२५६, २६६-२६९, २८५, ३०२-३०३ ।  
 आदत और चरित्र (Habit and Character) ३१३-३१४ ।  
 " का मानव जीवन में महत्व (Importance of Habit in Human Life) २५०-२५२ ।  
 " की नींव (Formation of Habit) २४८-२४९ ।  
 " की विलक्षणताये (Characteristics) २४९-२५० ।  
 " के प्रकार (Kinds) २५३-२५५ ।  
 " जटिल (Complex) २५३-२५४ ।  
 " डालने के नियम (Rules for Developing Habit) २५२-२५३ ।  
 " बुरी का निरीकरण (Elimination of Bad Habit) २५४-२५६ ।  
 आदर्शवादी (Idealist) ३६ ।  
 आदानात्मक कल्पना (Receptive) ४६४ ।  
 आध्यात्मिकता (Spritualism) ९१-९२ ।  
 आनन्द-सिद्धान्त (Pleasure-principle) ९४ ।  
 आमोद (Amusement) १६१ ।



आर्मस्ट्रॉन्ग (Armstrong) २५४ ।

आवर्तन की प्रवृत्ति (Routine Tendency) २४५-२४७, २६६-२६७ ।

आवश्यकताएँ (Needs) ५८६-५९६ ।

” आत्मसम्मान की भावना-सम्बन्धी (Relating to Self-respect) ५९६ ।

” व्यक्तियों में भिन्नता (Individual Difference) ५९० H ।

” की परिभाषा (Need Defined) ५९३ ।

” दैहिक और सामाजिक (Biological and Social) ५९१ ।

” प्राथमिक और गौण (Primary and Secondary) ५९० ।

” और प्रेरणा (Needs and Motives or Drives) ५९३-५९६ ।

” शारीरिक और तत्सम्बन्धी प्रेरणायें (Some Physiological Needs and Their Associated Drives or Motives)

५९४-५९५ ।

” शारीरिक बनावट और वातावरण (Physical Structure and Environment) ५९१-५९३ ।

” शारीरिक और मनोवैज्ञानिक (Physical and Psychological) ५९१ ।

” सामाजिक और तत्सम्बन्धी प्रेरणायें (Some Social Needs and Their Associated Drives or Motives) ५९५-५९६ ।

आश्चर्य (Wonder, १६१ ।

( इ )

इडीपस भावनाग्रन्थि (Oedipus Complex) ७६ ।

इविन्हाउस (Ebbinghaus) ४२७, ४२९, ५३४ ।

इस्ताबुक (Istabuke) १३७ ।

( ई )

ईसा ( महात्मा ) (Jesus Christ) १८६, २१८, २२० ।

( उ )

उच्च अन्तःकरण (Super Ego) ७०, ७१, १०२ ।

उडरो (Woodrow) ५३४, ५३९, ५५३ ।

उडी क्लिफोर्ड ४०३ ।

उडवर्थ (Woodworth) १६०, १७८, ४१०, ४६१, ५६५ ।

उडबर्न (Woodburn) ३०८ ।

उत्कृष्ट चेतना (Super Conscious) ९७ ।

उत्तेजना प्रतिक्रियावाद (Stimulus-response Theory) ५३, ५६, ५९, ६४ ।

उत्पत्त्यात्मक मनोविज्ञान (Genetic Psychology) ६१

उत्साह (Motivation) ३६१ ।

उभयमुख (Ambivert) ८१ ।

उमंग (Mood) २८३-२८४, ३७२ ।

( ए )

एकाकीपन (Loneliness) १६१ ।

एबेले ३६३ ।

एडलर (Adler) ७४, ७६-७९, ८१, ८५, १०२, १०३, ११०, २२७, २६३, ३६३  
३७६, ३४२, ३६३ ।

एक्टिविटी प्रोग्राम (Activity Programme) ३४१, ३४०, ३८१ ४५१ ।

( ऐ )

ऐडम्स (Adams) ५३४ ।

ऐंजिल (Angel) ३०८ ।

( ओ )

ओकडेन (Oakden) २०८ ।

ओटिस (Otis) ५१६, ५३६, ५४८, ५५३ ।

ओराट पेड्रोटी० ४०७ ।

( अ )

अंकगणित की शक्ति (Arithmetical Ability) ३४ ।

( क )

कण्डोल १३७ ।

कमिसिक ४५४ ।

कर्क कौफका (Kurk Koffka) ५५, ५६ ।

किल्पैट्रिक (Kilpatrick) १५६, १७८ ।

कल्पना-शक्ति (Imaginative Ability) ३४, ३५, ३६, १२१, १२२ ।

कल्पना (Imaginatton) ४६०-४७२ ।

„ स्वरूप (Nature) ४६०-४६२ ।

„ वर्गीकरण (Classification) ४६३-४६६ ।

„ आदानात्मक (Receptive) ४६३, ४६४ ।

„ कलात्मक (Artistic) ४६३ ।

„ कार्यसाधक (Pragmatic) ४६३, ४६४ ।

„ तारगिक (Fantastic) ४६३ ।

„ रसात्मक (Aesthetic) ४६३-४६६ ।

„ व्यावहारिक (Practical) ४६३ ।

„ सैद्धान्तिक (Theoretical) ४६३ ।

„ सृजनात्मक (Creative) ४६३, ४६४ ।

„ और बालक (And the Child) ४६६-४६७ ।

„ और शिक्षा (Imagination and Education) ४६७-४७० ।

कल्पनाये (Imaginations) ३६५ ।

कल्पना का कला में स्थान (Place of Imagination in Art) ४६६ ।

कवि (Poet) ४६६ ।

- करुणा (Distress) १३७ ।  
 क्रमिक परिवर्तन (Continuous Variation) १४१ ।  
 कृतिभाव (Feeling of Creativeness) १६१ ।  
 काँण्ट (Kant) ३५१ ।  
 कॉन्ट्रैक्ट प्लान (Contract Plan) ३४२, ३४३ ।  
 कॉन्फिगरेशन (Configuration) ६१ ।  
 काफका (Kaffaka) ३८६ ।  
 काम-भावना या काम-प्रवृत्ति (Sex, Libido) ७५, ७६, ७७, ८०, १८८-१९१, १९८, २९७-३०० ।  
 काम-प्रवृत्ति (Sex) १६१, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १८६-१९०, १७३, २०४ ।  
 कामत् ( डी० वी० वी० ) ५४८ ।  
 कामुकता (Lust) १६१ ।  
 कॉलमैन ३४८, ३४९ ।  
 कालिदास (Kalidas) १७१ ।  
 कार्ल पियर्सन (Karl Pearson) ५१५ ।  
 कॉलिन्स (Collins) ५०२ ।  
 कार्पनिकस (Copernicus) २२४ ।  
 कार्यसाधक (Pragmatic) ४६३ ।  
 काल्विन ४२५ ।  
 क्लाइव (Clive) २११ ।  
 किशोरावस्था या किशोर (Adolescence) १२३-१२६ ।  
 किटसन (Kitson) ४४२ ।  
 किण्डरगार्टन (Kindergarten) ११८, १७५, २४०-२४२, २६५ ।  
 क्रमिक परिवर्तन (Continuous Variation) १४२ ।  
 क्रिया-प्रश्न, क्रिया-माप (Performance Test) ५२० ।  
 क्रू जेकेण्ट, डब्लू० डब्लू० ३६५-३६६ ।  
 कैल्डवेलकुक (Caldwell Cook) २३६ ।  
 कैटेल (Cattell) ५२०, ५६५ ।  
 कैम्पस (Kamps) २३० ।  
 कोलम्बियन मेण्टल टेस्ट्स (Columbian Mentat Tests) ४७६ ।  
 कोह्लर (Kohler) ५१, ५५, ५६, ५७, ५८, ६०, ६४, १००, ११३, ३८७, ३८६ ।  
 क्रोध (Anger) ।  
 कोल (Kole) ५६५ ।  
 कौशल (Skill) ५५६ ।

(ख)

- खेल (Play) २२६, २६२-२६६ ।  
 „ अनुकरणात्मक (Imitative) २३६, २६४ ।  
 „ आविष्करात्मक (Inventive) २३७, २६४ ।  
 और कार्य (Play and Work) २२८-२२९ ।

- खेल और शिक्षा (Play and Education) २३६, २६५-२६६ ।  
 „ के प्रकार (Kinds of Play) २३४-२३६, २६४ ।  
 „ गतिशील (Movement) २३८ ।  
 „ ध्वंसात्मक (Destructive Play) २३५, २६४ ।  
 „ परीक्षणालत्मक (Experimental play) २३८ ।  
 „ प्रेरणात्मक (Volitional Play) २३८ ।  
 „ मानसिक (Mental Play) २३८ ।  
 „ रचनात्मक (Constructive Play) २३६ ।  
 „ लड़ाई के (Fighting Play) २३८ ।  
 „ सामूहिक (Group Play) २३७ ।  
 „ के सिद्धान्त (Theories of Play) २२६-२३४ ।  
 „ „ पुनर्प्राप्ति का सिद्धान्त (Recreative Theory) २३०, २६३ ।  
 „ „ पुनरावृत्ति का सिद्धान्त (Recapitulatory Theory) २३२-२३३ ।  
 „ „ पूर्वाभिनय का सिद्धान्त (Anticipatory Theory) २३०-२३२ ।  
 „ „ प्रवृद्ध शक्ति का सिद्धान्त (Surplus Energy Theory) २३६-२४० ।  
 „ „ रेचक सिद्धान्त (Cathartic Theory) २३३-२३४, २६४ ।  
 „ „ स्वरूप (The Nature of Play) २२६-२२८ ।

( ग )

- गतिवाहक सहज-क्रिया (Motor Reflex) ४८ ।  
 गणित (Mathematics) ३ ।  
 गार्नेट ६५, ६६, १०६ ।  
 गाडर्ड (Goddard) १३६, १४६ ।  
 गान्धी (Gandhi) ६८, १७०, १८६, २१८, २२१, ३५३, ४१६ ।  
 गॉल (Gall) ५१४ ।  
 गाल्ट २७६ ।  
 गाल्टन (Galton Francis) १३५, १३६, १३७, १४६, ४६२, ५१४, ५१५, ५३४, ५४१-५६४ ।  
 ग्रीन (Green) ५४१ ।  
 ग्रूस, कार्ल (Groos, Karl) १२०, २३१-२३२, २३८-२३९, २३३, २३६ ।  
 गैमेट (Gametes) १३८ ।  
 गोपालस्वामी ( एम० बी० ) ५४८ ।  
 गोष्ठी (Club) ३२६ ।

( घ )

- घृणा (Hatred, Disgust) १६१ ।

( च )

- चरित्र (Character) ३१२-३२४ ।  
 „ और आदत (Character and Habit) ३१३-३१४ ।  
 „ और मूलप्रवृत्तियाँ (Character and Instincts) ३१२-३१३ ।

चरित्र और संकल्पशक्ति (Character and Will) ३१४-३१७ ।

„ और स्थायीभाव (Character and Sentiments) ३१४ ।

चरित्र-विकास (Development of Character) ३१५-३२१ ।

चरित्र-विकास में दण्ड का स्थान (The place of punishment in the development of character) ३२०-३२१ ।

चरित्र-विकास में निर्देश व अनुकरण का स्थान (The place of suggestion and imitation in the development of character) ३१८-३१९ ।

चरित्र-विकास में नैतिक शिक्षा का स्थान (The place of moral training in character development) ३१७-३१८ ।

चरित्र-विकास में लाड़-प्यार का स्थान (The place of love and affection in character development) ३१९-३२० ।

चरित्र-विकास में संकल्प-शक्ति का स्थान (The place of will in character development) ३१४-३१५ ।

चिढ़ाना (Teasing) २३३ ।

चिन्तन (Thinking) ४६०-४६५, ५०२-५०८ ।

„ प्रत्ययात्मक (Conceptual) ४६०-४६५ ।

„ प्रत्यक्षात्मक (Perceptual) ४५०-४५१, ४६१-४६२ ।

„ प्रत्ययज्ञान (Conception) ४६२-४६५ ।

चेतना (Consciousness) १, ४७, ५२ ।

चेतनमन (Conscious) ३६३-३८० (अन्तर्द्वन्द का अध्याय)

चेतना रचनावाद (Structural Psychology) ४७, ६६ ।

चेतना कार्यवाद (Functional Psychology) ४७, ६६ ।

चोरी करना (Stealing) २५४-२५५ ।

( ज )

जड (Judd) ४०६ ।

जर्मसेल (Germ cell) १३८ ।

जवाहर ( लाल नेहरू ) (Jawahar Lal Nehru) १३८, १७०, ४१६ ।

जाति-रक्षा की प्रवृत्ति (Race Preservation Instinct) १६० ।

जाति स्वभाव—पुनरावर्तन सिद्धान्त (Recapitulatory Theory) १७४ ।

जिलर (Ziller) १७४ ।

जिज्ञासा (Curiosity) ३५, १७०, १७३, १७५, १८१, १९१-१९५ २०४-२०५ ।

जीन्स (Genes) १४३ ।

जीव-कोष (Living cell) १३८ ।

जीवनी शक्ति (Elan Vital, Libido) ८८ ।

जुडवो (Twins) १३८ ।

जून डॉनी (June Downey) ५६५ ।

जेनेट (Jenet) ६८, १०१ ।

जेम्यूलस ( नमूना ) (Gemules) १४२ ।

जेम्स-लैङ्ग-सिद्धान्त (संवेग) (James Lang Theory of Emotions) ५०,

७२१-२७२ ।

जेम्स विलियम (James William) ४७, १६६, १७३, १८०, १८१, २१६, २१६, २२४, २४८, २५२-२५३, २७१-२७२ २७६, २७८, २८०, २८०-२८१, ३०३, ४०२।  
जेसेल (Jessel) ३०, ११०।  
जोन्स, अरनेस्ट (Jones Arnest) १८६, ३६३।

( म )

भा, लज्जाशंकर (Jha, L. S.) ५४८।  
भुकाव (Aptitude) ५६६-५७१।  
,, परीक्षा ५६६-५७१।  
,, परीक्षा की आवश्यकता ५६६।  
,, पर ध्यान न देने के दुष्परिणाम ५६६-५६७।  
,, और बुद्धि ५६७-५६८।  
,, का पता कैसे लगाया जा सकता है ? ५६८-५७०।  
,, और स्कूल का कर्तव्य ५७०-५७१।  
झूठ बोलना (Lying) २५५-२५८।

( ट )

टरमैन (Terman) ५१६-५२४, ५२६, ५२७, ५२८, ५३४, ५३६, ५४१, ५४२, ५४५, ५४८, ५५१, ५५३, ५७६, ५७७, ५७९।  
टिचनर (Tichener) ४३८।  
टेलर ५७६, ५७७।  
टेन्सले (Tensaley) १७१, १६०।  
टैगोर ( रवीन्द्रनाथ ) (Tagore, Ravindra Nath) २२४, ३५१।

( ड )

डगडेल (Dugdale) १३७।  
डम्बिल (Dumville) ३०७, ३०८, ३७५, ४१०, ४१०, ४३८, ४६५, ५०२।  
डारविन (Darwin) १३५, १४१-१४२, १४६-१५०।  
डाल्टन योजना (Daltan Plan) २४० २४१, २४३-२४४, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ४८६।  
डीवी (Dewey, Dr. John) १७५, २३७, ४४२, ४६८।  
ड्रेवर (Drever, James), १३४, १५६, १६३, १७८, १७९, १८८, २१६, २१६, २२२, २२८, २६१, २८५, ३२८, ३३०, ३३६, ४२७, ४४२, ४५१, ४६३, ४६४।

( त )

तर्क शक्ति (Reasoning) ४६८-५०२, ५०२।  
,, , प्रकार (Kinds of Reasoning) ४६६-५०८।  
,, , स्वरूप (Nature of Reasoning) ४६८-४६९।  
,, , प्रकार परिणामात्मक (Inductive) ५०१-५०२।  
,, , प्रकार सिद्धान्तात्मक (Deductive) ५००-५०१।  
तुलसीदास (Tulsi Das) १७१।

## ( थ )

थकान (Fatigue) ४५२-४५४ ।

„ और शिक्षा (Fatigue and Education) ४१६-४१८ ।

थर्स्टन (Thurstone) ५६५ ।

थॉर्नडाइक (Thorndike) ४६, ५०, ५१, ५२, ५७, ६५, ६६, १३४, १३७, १४६, १६६, १७८, १७९, २१६, २२०, ३८२-३८८, ३९०, ४०३-४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४५४, ४६४, ५१४, ५१६, ५३४, ५३५, ५३६-५३७, ५४४, ५५३ ।

थॉमसन (Thomson) ५०, १२०, ५२०, ५३५ ।

## ( द )

दर्शनशास्त्र (Philosophy) १ ।

दीनता (Submission) १६१ ।

दैन्य (Submission) १६५, २०५ ।

देश भक्ति का स्थायीभाव (Sentiment for Patriotism) २८८, ३०३ ।

## ( ध )

धूम्रपान (Smoking) २५८-२५९ ।

ध्यान (Attention) ३६ ।

## ( न )

नन टी० पी० (Nunn T. P.) १३७, १४७, २०८, २२४, २३४, २४५ ।

नवीनता (Recency) ५२ ।

नाट्य प्रणाली (Dramatic Method) ३४५ ।

नार्दम्बरलैण्ड मेंटल टेस्ट्स (Northumberland M. T.) ५२० ।

निदानात्मक परीक्षा (Diagnostic Test) ५६१-५६२ ।

निद्रावस्था मे चलना (Somnambulism) ३७३ ।

नियमित विनय (Formal Discipline) ४०१ ।

निरीक्षण (Observation) ४८५-४८६ ।

निरीक्षण की शिक्षा ४८५-४८६ ।

„ परिस्थित्यात्मक (Circumstantial) ४८५ ।

„ प्रयोजनात्मक (Purposive) ४८५ ।

„ साभिप्राय (Purposeful) ४८५ ।

निरोध १६८ ।

निर्णय (Judgment) ३०६-३११ ४६५ ।

„ आकस्मिक (Accidental) ३०६, ३१० ।

„ बाध्य (Forced) ३०६, ३१० ।

„ विवेक युक्त (Rational) ३०६-३१० ।

„ पुनर्विचारात्मक (Deliberate) ३१० ३११ ।

„ संवेगात्मक (Emotional) ३०६-३१० ।

निर्देश (Suggestion) २०८-३१५, २५६-२६०, ३१८-३१९ ।

- निर्देश-योग्यता पर परीक्षण (Experiments on Suggestibility) २०८-२०९ ।  
 निर्देश कई बातों पर निर्भर २०९-२११ ।  
 निर्देश के कई प्रकार (Kinds) २११-२१५ ।  
 निर्देश आत्म (Auto) २०९, २११-२१२, २५९ ।  
 „ आस (Prestige) २१२, २५९-२६० ।  
 „ विरुद्ध (Contra) २१३-२१५, २६० ।  
 „ समूह (Mass) २१२-२१३, २६० ।  
 „ का दुरुपयोग (Bad Uses) २१५ ।  
 „ का चरित्र विकास में स्थान (The place of suggestion in character development) ३१८ ।  
 निर्माण प्रवृत्ति (Constructive Instinct) ७४, ९८, १०० ।  
 ज्ञानेन्द्रिय-शिक्षा (Sense Training) ४३६-४४० ।  
 निवृत्ति (Repulsion) १६०, १८५-१८६, २०४ ।  
 नेता (Leader) ३३१-३३५ ।  
 नेशनल इन्टेलिजेन्स टेस्ट्स (National Intelligence Tests) ४७९ ।  
 नैपोलियन (Napolean) २११, २२४, ३५१ ।  
 न्यूटन (Newton) २२४, ३५१ ।  
 न्यूमैन, सर जार्ज (Newman, Sir George) ११०, ३५० ४२७, ४८५ ।  
 पव्लोव (Pavlov) ४८, ४९, ८६, ९९ ।

( प )

- पठार ( सीखने के ) (Plateau of Learning) ३५९-३६२ ।  
 पशु मनोविज्ञान (Animal Psychology) ४९ ।  
 प्रकृतिवाद (Naturalism) ८४, १०४ ।  
 प्रगतिशील सम्प्रदाय (Progressive School) ११ ।  
 प्रत्यय (Concept) ४९०-४९५ ।  
 प्रत्ययात्मक चिन्तन (Conceptual Thinking) ४९०-४९५ ।  
 प्रत्ययानुभव (Perceptual Level) ९९ ।  
 प्रत्यक्षीकरण (Perception) ४८० ।  
 „ „ - (Nature) ४८०-४८१ ।  
 „ „ के तीन पक्ष—उपास्थक (Presentative) ४८१ ।  
 „ „ „ —प्रतिनिध्यात्मक (Representative) ४८२-४८२ ।  
 „ „ „ —सम्बन्ध-पक्ष (Relational) ४८२ ।  
 „ „ बालक का ४८२-४८४ ।  
 „ „ निरीक्षण (Observation) ४८४-४८६ ।  
 „ „ पूर्वानुवर्ती ज्ञान (Apperception) ४८६ ।  
 प्रत्यागमन (Regression) ९४-९६ ।  
 प्रतिक्रिया (Response) ३१ ।  
 प्रतिमा (Image) ४७ ।  
 प्रतियोगिता (Competiton) २२५ ।



- प्रतिहारि मन (Censor) ३६६-३६८ ।  
 प्रधान प्रकार की ओर प्रत्यागमन का सिद्धान्त (Theory of Reversion to the Main Type) १४३-१४४ । ;  
 प्रभुत्व (Dominance) ३२३, ३२४ ।  
 प्रभुत्व की भावना-ग्रन्थि (Authority Complex) ३०१ ।  
 प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की विधि (Trial and Error Method of Learning) ५०, ५१, ५८, ३८७-३८८ ।  
 प्रयोजनवादी सम्प्रदाय (Hormic Psychology) ४६, ८५-९१, ९२, ९३-९६, ९७, १०६, २४९ ।  
 प्रेरणा (Drives or Motives) ५८६-५९६ ।  
 प्रवृद्धि शक्ति-व्यय का सिद्धान्त (Surplus Energy Theory) २२६-२३० ।  
 प्रसुप्त मन ३६६ ।  
 प्रकृतिवाद (Naturalism) ८४ ।  
 प्राकृतिक चुनाव (Natural Selection) १४१ ।  
 परिणाम का नियम (Law of Effect) ५२ ।  
 पलायन (Escape) १५४, १७०, १८३-१८४, २०३ ।  
 पाइन ४२५ ।  
 पाइल (Pyle) ३६२, ५१६ ।  
 पार्कहर्स्ट (Parkhurst) २४३-२४४ ।  
 प्रॉजेक्ट प्रणाली ( Project Method ) २०१, २४०, २४३, २६५, ३४२, ३८१, ४५१, ४८६ ।  
 प्रिन्टिस ५४१ ।  
 पिन्टर (Pinter) ५१६, ५४३ ।  
 पियर्सन कार्ल (Karl, Pearson) १३६, १४६ ।  
 पुनरावृत्ति का सिद्धान्त (Recapitulation Theory) १७२-१७३, १८१ ।  
 पुरस्कार (Reward) ३५८ ।  
 पुत्र-कामना (Parental Instinct) ४१, १६०, १८६-१८७, १५६-१६१ ।  
 पूर्वानुवर्ती ज्ञान (Apperception) २०४, ४८६ ।  
 पूर्वाभिनय का सिद्धान्त (Anticipatory Theory) ९६, २०५-२०७ ।  
 पेस्तालॉजी (Pestalozzi) २३, १८७, ३२१ ।  
 पेशीय-सहज क्रियाये (Motor Reflexes) २८, २९ ।  
 पैट्रिक (Patrick of, G. T. W) २३० ।  
 प्रेरणा शक्ति (Horme)  
 प्रेम (Love)  
 प्रेसी (Pressey) ।  
 प्लेटो (Plato) २२, ४१, २५८, ४०१, ४६६ ।

( फ )

फलमोर ३५८ ।  
 फ्रान्सीसी ३५८ ।

फ्रॉयड (Freud) ६७-७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ९०, ९३-९८, १०१-१०५, १०६, ११०, १३४, १६३-१६४. १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७९, १८८, १९०-१९१, २९३, ३६३-३८० (अन्तर्द्वन्द्व) ।

फेचनर (वेबर-नियम) (Fetcher Weber law) ४७५-४७६ ।

फेण्टने ३५७ ।

फेरेन्जी (Ferenzi) ३६३ ।

फ्रोबेल (Froebel) २३, ३८, १११, १७४, २३७, २३९ २४०-२४२ ।

फिसर ३७५, ४६९, ४७८, ४७९ ।

## ( ब )

बकिंघम (Bunkingham) ५६१ ।

बश-सूत्र (Chromosomes) १२० ।

व्यवहारवाद (Behaviourism) ५७, ६१, ८६, ९२, ९९, १००, २४८-२४९, ४२०, ४२१, ४२२

बर्गसन (Bergson) ८०, १०८, १६४, १७९, २२७ ।

बर्ट (Burt C) २९४, २९८, ५२१, ५२४-५२५, ५३४, ५३९, ५५१, ५५३ ।

वृद्धावस्था (Old Age) ८७ ।

बहिर्मुख (Extrovert) ८१ ।

बॉनेट (Bonet) ४४८ ।

बाबर (Baber) १६१ ।

बारबरालो (Burbaralow) ३० ।

बालक-अध्ययन-आन्दोलन (Child Study Movement) ११ ।

बालचर-पद्धति (Scouting) २४४-२४५, २६६ ।

बालमन (Child Mind) १८, १९, २३ ।

बाल मनोविज्ञान (Child Psychology) ४ ।

बाल्यकाल (Childhood) ११९-१२३ ।

ब्लाज (Blatz) ३० ।

ब्राउन (Brown) ५४२ ।

बिंघम (Bingham) ४४१ ।

बिने (Alfred Binet) ५१६-५२४, ५२७, ५३५, ५४८, ५५०, ५५३ ५६२, ५६४ ।

बीजकोष की सनातनता (Continuity of Germ Plasm) १३ ।

बीज-कोषो (Germ cells) १०७, ११८, ११९ ।

बीटा टेस्ट्स (Beta tests) ४७८, ४७९ ।

बुद्ध (महात्मा) (Budhdha, Lord) १८६, २१८ ।

बुद्धि (Intelligence) ३६ ।

बुद्धि का स्वरूप (Nature of Intelligence) ५१३-५५६ ।

बुद्धि और उसकी परीक्षा (Intelligence and its Testing) ५३४-५३८ ।

बुद्धि के बढ़ने की सीमा (Limits of the Growth of Intelligence) ५३८-५४० ।

„ वशानुक्रम और वातावरण (Heredity and Environment) ५४०-५४२ ।

„ का इतिहास (History of Intelligence Testing) ५१३-५२० ।

„ क्रिया परीक्षा (Performance Tests) ५२५-५२६ ।

- बुद्धि का वितरण (Distribution of Intelligence) ५४२-५४३ ।
- „ लिङ्ग भेद (Sex Differences) ५४३ ।
- „ टरमैन द्वारा संशोधित बिने-साइमन-बुद्धि-परीक्षा (Stanford Revision of Binet Simon Scale) ५२२-५२४ ।
- „ परीक्षा के उपयोग (uses of) ५४४ ।
- „ परीक्षा-भारतवर्ष में कठिनाइयाँ ५४६-५४८ ।
- „ „ „ कुछ प्रयत्न ५४८-५५० ।
- „ „ „ पार्श्व-दृश्य परीक्षा (Profile Test) ४८५ ।
- „ बर्ट संशोधन (The London Revision) ५२४-५२५ ।
- „ बिने का कार्य (Binet's work) ५१६-५१९ ।
- „ वैयक्तिक परीक्षा (Individual Tests of Intelligence) ५२०-५२२, ५३२, ५३४ ।
- „ मन्द बुद्धि (Feeble Minded) ५४३-५४४ ।
- „ मानसिक आयु (Mental Age) ५२७-५२८ ।
- „ लब्धि (Intelligence Quotient) ५२७-५२८ ।
- „ लब्धि से शिक्षक और विद्यार्थी अवगत ? ५४४-५४६ ।
- „ शिक्षक का कार्य (Teacher's Work) ५२६-५२७ ।
- „ सामूहिक परीक्षा (Group Testing) ५१९-५२० ५२८-५३४ ।
- „ और ज्ञान (Intelligence and Knowledge) ५३५-५३८ ।
- ब्रूस, आर, डब्लू ४०४
- बुलर (Buhler) ३० ।
- ब्रूवर, जे (Breuer, J) ६८ ।
- बेकन (Bacon) ४०१ ।
- बेखरेव (Bekhterev) ४८, ९९ ।
- बेले ३५५ ।
- बैलेर्ड (Ballard) ५१९, ५३४, ५३४ ।

( भ )

- अग्न्याशा (Frustration) ५९५-५९९ ।
- „ आन्तरिक (Internal) ५९८ ।
- „ के कुछ स्रोत (Some Sources) ५९६-५९८ ।
- „ „ „ उपस्थित अवस्थितियाँ (Existing Conditions) ५९७-५९८ ।
- „ „ „ सामाजिक रीतियाँ (Social Customs) ५९८ ।
- „ „ „ स्वयं व्यक्ति (The Person Himself) ५९८ ।
- „ बच्चों में (In Children) ५९८-५९९ ।
- भय (Fear) ३४, २७३-२७४, २७७-२८०, २८३-२८४ ।
- भारतीय कांग्रेस (Indian National Congress) १६२ ।
- भाव (Feeling) ४७, ३०२
- भावना-ग्रन्थि (Complex) ३३, ३४, ७१, ७२, ७५ ७६, ७७, ८२, ८४, ८५,

१०२, १०४, १०६, १६८, १६९, १७५, १८४, १९२, २५३, २७८, २९३-३०२, ३०४-३०६, ३६९-३८० अन्तर्द्वन्द्व का पूरा अध्याय पढिए ।

भाषा (Language) ५०२-५०८ ।

„ की उत्पत्ति (Development) ५०३ ।

„ और मनोविकास (and Mental Development) ५०३-५०४ ।

„ की शिक्षा (Training in Language) ५०७-५०८ ।

„ चिन्तन (Language and Thinking) ५०२-५०६ ।

„ का बालक में विकास (Language Development in the Child) ५०४-५०८ ।

„ बालक में विलक्षणताये (Characteristics of Language Development in the Child) ५०५-५०६ ।

„ बालक के विकास की अवस्थाये (Stages of language development) ५०६-५०७ ।

भिन्नता का नियम (Law of Variation) १४२-१४३ ।

भीड़ (Crowd) ३२९ ।

भूख (Appetite) १६७ ।

भूल (Forgetting) ३६५, ३७४ ।

भोजनान्वेषण (Food Seeking Instinct) १९८-१९९, २०८ ।

## ( म )

मनरो ५६१ ।

मन (Mind) ३६३-३८० ।

मध्यमुख (Ambivert) ६४ ।

मनोविज्ञान १-१७ ।

„ एक विज्ञान (Psychology : A Science) २-३ ।

„ का विषय विस्तार (Scope) ९-१० ।

„ की देन (Contributions) ७-९ ।

„ की समस्या (The Problem of Psychology) ५-६ ।

„ की शाखायें (Branches of Psychology) ३-५ ।

„ मनुष्य की कल्पना (Conception of Man) ६-७ ।

„ के उद्देश्य (Aims) ४-५ ।

„ पद्धतियाँ (Method) १०-१७ ।

„ „ निरीक्षण (Subjective Observation or Introspection) ११-१५ ।

„ „ „ अन्तर्दर्शन ११-१२ ।

„ „ „ प्रयोगात्मक (Experimental) १३-१५ ।

„ „ „ बहिर्दर्शन १२-१३ ।

„ „ विवरण (Descriptive) १५-१७ ।

„ „ तुलनात्मक (Comparative) १६ ।

„ „ मनोविश्लेषण (Psychoanalytic) १६-१७ ।

„ „ मनोविकृत्यात्मक (Patheological) १७ ।

मनोविज्ञान विकासात्मक (Developmental or Genetic) १५ ।

„ „ व्यक्ति इतिहास पद्धति (Case History Method) १५-१६ ।

„ „ शिक्षा से सम्बन्ध (Relation with Education) २०-४४ ।

मनोविश्लेषणवाद (Psycho-analysis) ४६, ६४, ६७-८५, ९१, ९२, ९३-९८, १०१, १०२, १०३, १०४, १०६ ११०, ११३, १६३-१६४, १७१, १७८, १७९, १८९, १९१, २४९, २५३, २५४, २५५, २५६, २६७, ३६३, ३८०, ४२९ ।

मनोविश्लेषणवाद और शिक्षा (Psychoanalysis and Education) ८२-८५ ।

मनोविज्ञान की देन १०-११ ।

मस्तिष्क (Mind) १, ३७६-३७७ ।

मस्तिष्क विज्ञान (Phrenology) ४७२ ।

मॉन्तेसरी (Montessori) २३ १११, १७४, ५७५, २०१ २४०, २४२-२४३, २४६, २६५, ४५१, ४६७, ४६८ ४७८-४८० ।

मायर्स (Myers) ५२० ।

मार्गन लायड ३८७, ४३७ ।

मार्गान्तरिकरण (Redirection) १६९-१७० ।

मास्टर्न ३५७ ।

मिल्टन (Milton) ४११ ।

मीराबाई (Mirabai) १७१ ।

मुहम्मद साहब (Mohammad, the Prophet) १८६, २१३ ।

मूर ई० बी० ४०४-४०५ ।

मूलप्रवृत्त्यात्मक—क्रियाशीलता का सिद्धान्त (Dynamic Theory of Instincts) १७२-१७३ ।

मूलप्रवृत्ति (Instinct) ७, ८३, ८६-८७, ९५, ९९, १०५, १०८, १०९, १११, १५२-२०७, २७२, २७६, २७७, २७८, २८४-२८५, ३०२ । ( सवेग का अध्याय भी पढ़िये )

मूलप्रवृत्तियों का अस्थायीपन का सिद्धान्त (Transitoriness of Instincts) १७३-१७४ ।

मेन्जेल (Menzele) ५४८ ।

मेण्डेल (Mendel) १३५ ।

मेण्डेलवाद (Mendelism) १४४-१४७, १५० ।

मेक्सवर्थीमर (Meax Werthimer) ५५ ।

मैकाले ४११ ।

मैकडूगल (McDougall, W) ८५-९१, ९३-९८, १०४-१०५, १०९, १३४, १३५, १३९, १४२, १४९, १५०, १५९-१६०, १७८, १७९, १८७, १९५, २०१, २०८, २१५, २१६, २१९, २२१, २२२, २२७, २४५, २४८, २६१, २८७, २९१, ३०९, ३१४, ३२८, ३८४, ३८७, ४३८-४४१, ४४६, ४६४, ५३६, ५३९ ।

मैकलालिन ३५७ ।

मैलब्रान्स (Malebranch) २३०, ३३२, ३३६ ।

मोड, डब्लू ३९४ ।

मोहनिन्द्रा, सम्मोहन-क्रिया (Hypnotism) ६८, ६९, ७०, ७३, १०२ ।

( य )

यथार्थवादी (Realist) २० ।

यमजो (Twins) ११४ ।

यर्कस (Yerkes) ५२० ।

यान्त्रिक शक्ति (Mechanical Ability) १७, १८ ।

युयुत्सा (Combat) ३३, १६७, १६८, १६९, १७०, १८४-१८५, २०३, ३१३ ।

युवक संगठन (Youth Movement) २२१ ।

यूङ्ग (Jung) ७४, ७९-८२, १०३, १६४, १६६, १७९, २७८, २९३, ३५०-३५४, ३६३, ५६४ ।

( र )

रचनाजात आनन्द (Feeling of Creativeness) १६१ ।

रचनात्मक प्रवृत्ति (Constructiveness) २००-२०१, २०६ ।

रसानुभूति पाठ (Appreciation Lesson) २४५ ।

रसेल (Russell) ८७ ।

राइस (Rice. C. Herbert) ५४८ ।

राजेन्द्र प्रसाद (Rajendra Prasad) १३८, १७० ।

राधाकृष्णन (Radhakrishnan) १३८ ।

रास (Ross) २३३ ।

रीवर (River) १६३, १७९ ।

रुच्यात्मक (Appetitive) १३५ ।

रुचि (Interest) ३६, ४४२-४४३ ।

रूसो (Rousseau) २३, ३९, ४१, ११३, १३४, १६५, २५१, २५७ ४७९ ।

रेचक सिद्धान्त (Cathartic Theory) २७८ ।

रेमाण्ट (Raymont) ३१८ ।

( ल )

लन्डहॉम (Lundham) ९५, ९६, १०६ ।

लवेंटर (Lavater) ५१४ ।

लॉक (Locke) ४०१ ।

लाजरस (Lazrus) १३० ।

लॉबसीन (Lobsein) ५१९ ।

लॉम्ब्रोसो (Lombross Cesare) ५१४ ।

लेमार्क (Lamarck) १३५, १३९-१४० १४९ ।

लेहमन (Lehman) ५७६, ५७७ ।

ल्यूबा ३९४ ।

लैङ्ग (Lange) २७१-२७२ ।

ल्यूबिन (Lewin) ( १८९०-१९४७ ) ५९, ६२ ।

( व )

व्यक्तित्व (Personality) ३४६-३६२ ।

व्यक्तित्व का स्वरूप (The Nature of Personality) ३४६-३४७ ।

व्यक्तित्व पर वंशानुक्रम का प्रभाव (The Influence of Heredity on Personality) ३४८ ।

„ पर वातावरण का प्रभाव (The Influence of Environment on Personality) ३४८-३४९ ।

„ पर योग्यता का प्रभाव (The Influence of Ability on Personality) ३४९ ।

„ की परीक्षा (Personality Tests) ५१८-५२२ ।

„ की परिभाषा (Definition of Personality) ३४९-५० ।

व्यक्तित्व के प्रकार (Kinds of Personality) ३५०-३५७

व्यक्तित्व, अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी (Introvert and Extrovert) ३५१-३५२ ।

व्यक्तित्व के बहिर्मुखी के प्रकार (Kinds of Extrovert) ३५२-३५३ ३२२ ।

व्यक्तित्व के अन्तर्मुखी के प्रकार (Kinds of Introvert) ३५४-३५५ ।

व्यक्तित्व का विकास ( बचपन में ) (Development of Personality in Childhood) ३५५-३५७ ।

व्यक्तित्व, बालक का, माता-पिता और शिक्षक (The Personality of Child, the Parents and Teachers) ३५७-३५९ ।

व्यावसायिक चुनाव (Vocational Selection) ५४५ ।

व्यवहार (Behaviour) ४६-५४ ।

वातावरण (Environment) १३१-१३५, १३७-१३८, १४६-१५१, २३६ ३४० ।

वाटसन (Watson) ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ६६, १००, ३८४, ३८५ ।

वासवन ३५५ ।

वाल्डविन ५७६, ५७७ ।

विकास (Development) १०८ ।

विटी (Witty) ५७६, ५७७ ।

विधायकता (Constructiveness) १५६, १८१, २००-२०१, २०६ ।

विनशिप (Winship) १३६, १४९ ।

विनेका प्लान (Winnetka System) ३४२-३४३ ।

विलकरसन ५७६, ५७७ ।

विलयन (Inhibition) १६८-१६९, १८० ।

विशिष्ट बालक (The Special Child) ५७५-५८८ ।

„ „ अकाल प्रौढ़ बालक (The Precocious Child) ५७८-५७९ ।

„ „ प्रतिभावान् बालक (The Gifted Child) ५७५-५७६ ।

„ „ „ बालिका (The Gifted Girl) ५७९ ।

„ „ „ की शिक्षा-व्यवस्था (Education of the Gifted Children) ५७९-५८२ ।

विशिष्ट बालक, पिछड़े हुए बालक (The Backward Children) ५८२-५८६ ।

„ „ (Physically Handicapped) ५८५ ।

„ „ मन्द बुद्धि बालक की शिक्षा (Education of the Mentally Retarded) ५८३-५८४ ।

- विशिष्ट बालक वातावरण के कारण पिछड़े हुये बालक की शिक्षा ५८३ ।  
 ,, ,, हकलाने वाला बालक (Stammerer) ५८५-५८६ ।  
 ,, ,, ज्ञानेन्द्रियों की निर्बलता के कारण पिछड़ा हुआ बालक (Visual and Auditory Defects) ५८४-५८८ ।

विशिष्ट योग्यता (Special Ability) ६५, ६६, ६७ ।

विज्ञान (Science) १, ३ ।

वीजमैन (Weismann) १३५, १३८-१४० ।

वेगनट ४५४ ।

वेडन पावेल (Wedden Powel) २४४-२४५ ।

वेब (एल, डब्लू०) ४०३, ४०६ ।

वेबर-फेचनर नियम (Weber-Fetchner Law) ४७५-४७६ ।

वैयक्तिक मनोविज्ञान (Individual Psychology) २ ।

वैयक्तिक भिन्नता (Individual Differences) ३३६-३४५ ।

वैयक्तिक भेद पर ध्यान (शिक्षा में) ३४१-३४५ ।

वैलेनटाइन (Valantine) ३४७, ४६५ ।

वोलकर (Voelker) ५६५ ।

वशानुक्रम (Heredity) ७७, १३१-१५१, २३२, ३४० ।

( श )

शक्ति मनोविज्ञान (Faculty Psychology) ४०१-४०३ ।

शर्ली (Shirley) ३० ।

शरीर-विज्ञान (Physiology) ३, ५ ७१, २०८ ।

शरणागति (Appeal) १६०, १८७-१८८, २०४ ।

शाब्दिक-शक्ति (Verbal Ability) १७, १८ ।

शीलर (Shiller) १२०, २२६ ।

शिशु-पाठशाला (Nursery) १३ ।

शिक्षा उद्देश्य (Object of Education) ८३ ।

शिक्षा-लब्धि (Educational Quotient) ५६१-५६२ ।

शेरिङ्गटन के परीक्षण (Sherington's Experiments) २७२ ।

शैण्ड (Shand) १३४, २८७ ।

शैशव (Infancy) ११०-११६ ।

शोधन (Sublimation) ६० ।

( दठा और उवा अध्याय पढिये )

शोपेनहावर (Schopenhaur) १६४, १७६ ।

( स )

सकल्प (Will) ६६, ८६, ८८, ९१, १०६, ३०७-३१५ ।

,, शक्ति (Will Power) ३०७-३१५ ।

,, आवेश और हठ ३१२ ।

,, और विचार (Will and Thought) ३११ ।



संकल्प का स्थान ( चरित्र विकास में ) (Place of Will in the Development of Character) ३१४-३१५ ।

संचय या सग्रह प्रवृत्ति (Acquisitive Instinct) १६८, १६९, १७०, १९९-२००, २०८

संवेग (Emotion) ५०, ७१, ८६, ८७, ९९, १००, १०५, १०६, २७०-२८२, २८३, ३०२ ।

„ जेम्स-लैंग-सिद्धान्त (James-Lang Theory of Emotions) २७१-२७३, २८० ।

„ का महत्व (Importance of Emotion) २७५-२७७, २८१ ।

„ की विलक्षणताये (Characteristics of Emotion) २७२-२७५, २८० ।

„ और शिक्षा (Emotion and Education) २७७-२८२ ।

„ और शिक्षक (Emotion and the Teacher) २७९-२८० ।

संवेदना प्रधान (Sensing Type) ६४ ।

संवेदना (Sensation) ४७, ५०, ५१, ४७३-४८० ।

„ और प्रत्यक्षीकरण (and Perception) ४७३-४७४ ।

„ के प्रकार (Kinds) ४७४-४७५ ।

„ के भाग ४७५ ।

„ वेबर-फेचनर का नियम (Weber-Fechner Law) ४७५-४७७ ।

„ ज्ञानेन्द्रिय शिक्षा (Sense Training) ४७७-४८० ।

संशय (Doubt) ३९६ ।

संश्लेषणात्मक (Synthetic) २०, २१ ।

संस्कृति युग सिद्धान्त (Cultural Epoch Theory) १०८, १७४ ।

स्काउटिंग (Scouting) २४०, २४४-२४५ ।

स्कूल (School) ३३०-३३१ ।

स्टर्न (Stern) २०८, २३६, ३५०, ४९७, ५३४ ।

स्टाउट (Stout) ११, ४१०, ४४४, ५३४ ।

स्टैनली हाल (Stanely Hall) १२० ।

स्त्री-पुरुष भावना (Sex) ३३ ।

स्थायीभाव (Sentiment) ८७, ९०-९१, ९४, ९५, १०४, १०६, २१८, २८३-३०७

स्थायीभाव, आत्मगौरव (Self-Regarding Sentiment) २८९-२९१ ।

„ और शिक्षा २९१-२९३ ।

„ देश भक्ति (Patriotic Sentiment) २८८ ।

स्क्रग ५४८ ।

स्थानान्तर (Transfer of Training) ४०१-४०९ ।

स्थानान्तर पर कुछ परीक्षण (Some Experiments on Transfer of Training) ४०३-४०५

स्थानान्तर के विरुद्ध निर्णय (Verdict against Transfer of Training) ४०२-४०३ ।

संस्कार स्थानान्तरित कैसे होते हैं ? (How is the training transferred ?)

४०५-४०९ ।

स्नेह (Tender Emotion) १६१ ।

स्पर्जहीम (Spurzheim) ५१४ ।

स्पर्धा (Emulation) २२५-२२६, २६२ ।

स्पष्टता (Vividness) ५२ ।

स्पीयरमैन का दो अंश का सिद्धान्त (Spearman's Two Factor Theory)

४६, ६५-६७ १००, १०१, १३४, २४५, ४०६-४०७ ४१०, ४६७-४६८, ५३४, ५३७-५३८, ५५३ ।

स्पीयरमैन के ज्ञान सम्बन्धी नियम (Spearman's Laws of Cognition) ४६७ ।

स्पेसर (Spencer, H.) ५७, ८६, १२०, १७४, २२६, ४०१, ५६७ ।

स्मृति (Memory) ३६ ।

„ के अंग (Factors of Memory) ५१२-५२० ।

„ अविरलता (Frequency) ४१६ ।

„ गिनने की रीति (Scoring method) ४२८ ।

„ नवीनता (Recency) ४१८-४१९ ।

„ धारणा (Retention) ५१३-५१५ ।

„ पहचान (Recognition) ४२० ।

„ पुनस्मरण (Recall) ५१५-५२० ।

„ प्रबलता (Vividness) ४१६ ।

„ रोचकता (Interest) ४१६ ।

„ विचारों अथवा प्रत्ययों का परस्पर सम्बन्ध (Association of Ideas) ४१५-४१६ ।

„ वैपरीत्य (Contrast) ४१७-४१८ ।

„ समानता (Similarity) १८७ ।

„ सहचारिता (Contiguity) १८७, ४१८ ।

„ की नाप (Measurment of Memory) ४२७-४२८ ।

„ विस्तार (Memory Span) ४२७ ।

„ ( i ) उसकाने की रीति (Prompting Method) ४२८ ।

„ (ii) बचाने की रीति (Saving Method) ४२८ ।

„ (iii) याद करने की रीति (Leaining, Method) ।

„ के प्रकार (Kinds of Memory) ४२०-४२१ ।

„ „ आदतजन्य (Habit) ४२०-४२१ ।

„ „ प्रतिमायुक्त या वास्तविक (Image or True) ४२१ ।

स्मरण करने के नियम (Laws of Memorising) ४२१-४२३ ।

स्मरण करने की विधियाँ (Methods of Memorising) ४२३-४२७ ।

(१) खण्डश तथा समग्र याद करना (Part vs Whole Method) ४२४-४२५ ।

(२) लगातार व समय विभाग द्वारा याद करना (Continuous and Spaced Method) ४२६ ।

विस्मृति (Fogetting) ४२८-४३१ ।

विस्मृति असाधारण (Abnormal Fogetting) ४२८ ।

„ पर परीक्षण ४२८ ।

„ निष्क्रिय और सक्रिय (Passive and Active) ४२८-४२९ ।

„ के उपाय ४३१ ।

स्वतन्त्र साहचर्य (Free Association) ६९, ७०, ७३, ८१, १०२ ।

स्वप्न (Dream) ३६४-३६५ ३७२-३७३ ।

स्वभाव परीक्षा (Temperament Test) ५६२-५६६ ।

„ की आवश्यकता (The Necessity of Temperament Test) ५६२-५६३ ।

„ की विधियाँ (Methods of Testing Temperament) ५६३-५६५ ।

„ „ व्यक्तिगत राय (Personal Opinion) ५६३ ।

„ „ साक्षात्कार (Interview) ५६३ ।

„ „ शब्दों द्वारा मनोविश्लेषण विधि (Psychoanalytic Method of Word Association) ५६४ ।

„ „ कागज द्वारा परीक्षा (Paper Test) ५६४ ।

„ „ गति परीक्षा (Movement Test) ५६४ ५६६ ।

„ „ प्रयोगशाला की विधि (Laboratory Method)

स्वास्थ्य का विवरण (Health Chart) १०४ ।

स्लेट, डब्लू, ४०२ ।

सत्यं शिव सुन्दरम् (Truth, Good and Beautiful) ८३ ।

सत्तावाद (Existentialism) ५४ ।

सम्बद्ध सहज-क्रिया (Association Reflex) ५२, ५४ ।

सम्बन्ध तथा परस्पर सम्बन्ध के सिद्धान्त (Theory of Eduction of Relation and of Correlates) ४८, ६६ ।

समाज (Community) ३२९-३३० ।

समानता का नियम (Principle of Similarity) १८७ ।

समाज-शास्त्र (Sociology) ३, ५ ।

सम्मोहन-क्रिया (Hypnotism) ६८, २०८ ।

समूह मनोविज्ञान (Group Psychology) ३२६-३३८ ।

समूहों का वर्गीकरण (Classification of Groups) ३२८-३२९ ।

सहचारिता का नियम (Principle of Contiguity) १८७, ४१८ ।

सहज क्रियाओं (Reflexes) ५५, ५७, ८६, १५८-१५९ ।

सहानुभूति (Sympathy) १८७, २१५-२१८, २६० ।

सहानुभूति, निष्क्रिय और सक्रिय (Passive and active sympathy) २१६

सहानुभूति, मानव निर्बलता (Sympathy, a Human Weakness) २१७ ।

सहानुभूति सामाजिक जीवन के लिए आवश्यक (Necessary for Social Life) २१७-२१८ ।

सहानुभूति व शिक्षा (Sympathy and Education) २१८, २६० ।

साइमन (Simon) ५१६, ५१७, ५२४ ।

साधारण अत.करण (Ego) ७०, १०२ ।

सामान्य बालक (Normal child) ५३०, ५३१ ।

सामान्य स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ (Innate General Tendencies) १७०-१७६  
१७८-१७९, २०८ ।

सामान्य योग्यता (General Ability) ६५, ६६, ६७ ।

सामूहिक जीवन बिताने की प्रवृत्ति (Herd Instinct) १९७-१९८, २०८ ।

सिण्डर ४२५ ।

सिकन्दर (Alexander) ३५१ ।

सीखना (Learning) ३८१-४०० ।

„ का अर्थ (Meaning of Learning) ३८१-३८२ ।

„ अनुकरण से (Learning by Imitation) ३८८-३८९ ।

„ अवयवीवादियों के अनुसार (According to the Gestalt Psychology) ५७-६० ।

„ अनायास प्रतिक्रिया का होना (Learning by Random Response)  
३८७-३८८ ।

„ अभ्यास का नियम (The Law of Exercise) ३८३ ।

„ की विधियाँ (Methods of Learning) ३८६-३८९ ।

„ के पठार (Plateau of Learning) ३९४-३९५ ।

„ के पठारों के कारण (Reasons of Plateau of Learning) ३९५-  
३९७ ।

„ तत्परता का नियम (Law of Readiness) ३८२-३८३ ।

„ थार्नडाइक के नियम (Thorndike's Law) ३८२ ।

„ थार्नडाइक के सिद्धान्तों की आलोचना (Criticism of Thorndike's  
Laws) ३८४-३८५ ।

„ व्यवहारवादियों के अनुसार (According to Behaviourists) ५१-५२ ।

„ प्रतिक्रियाओं का मिश्रण (Combination of Responses) ३८८ ।

„ प्रभाव का नियम (The Law of Effect) ३८३-३८४ ।

„ प्रयास एवं त्रुटि से सीखने की व्यापकता (The Influence of Learning  
by Trial and Error) ३८६-३८८ ।

„ की विधियाँ (Methods of Learning by Trial and Error)  
३८७-३८८ ।

„ में उन्नति (Progress in Learning) ३८९ ।

„ में शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य, वातावरण, रुचि, सफलता का ज्ञान, प्रति-  
योगिता, पुरस्कार व निन्दा का प्रभाव (The Influence of Mental  
Health, Environment, Interest, Knowledge of Success,  
Competition, Reward and Punishment in Learning)  
३८९-३९४ ।

„ व्यर्थ प्रतिक्रिया की अवहेलना (Elimination of Wrong Response)  
३८८ ।

„ स्थानापन्न उत्तेजना (Substitute Stimulus) ३८८ ।

- सीखना। स्थानापन्न प्रतिक्रिया (Substitute Response) ३८८ ।  
 ,, सम्बद्ध प्रत्यावर्तित प्रतिक्रिया का सिद्धान्त (Conditioned Response theory) ३८५-३८६ ।  
 ,, सूक्ष्म (Learning by Insight) ५१, ३८१, ३८६-३९० ।  
 सीशोर (Seashore) २०८ ।  
 सख्याशास्त्र (Statistics) ४१ ।  
 सूरदास (Surdas) १७१ ।

## ( ह )

- हकलाने वाला बालक (Stammering Child) ५८८-५८९ ।  
 हरबर्ट उडरो, (Herbert Woodrow) ४०४ ।  
 हरबार्ट (Harbart) २३, ३८, १३५, १४६, ३१५, ३५०, ४८६, ५०१ ।  
 हरिजन २०७ ।  
 हेल्वेशश १३५, १४६ ।  
 हक्सले (Huxley) ४०१, ४५४ ।  
 हाल, स्टैनली (Hall, Stanley) २३२-२३३ ।  
 हरलॉक (Hurlock) ३६४,  
 हॉलिङ्गवर्थ (Hollingworth) ३६६, ४०२, ५७८, ५७७ ।  
 हावर्ड (Howard) २७६ ।  
 हास (Laughter) २०१-२०३, २०६-२०७ ।  
 हिटलर (Hitler) ३५१, ३५३, ४१६ ।  
 हीनता की भावना ग्रन्थि (Inferiority Complex) २६६-२६७ ।  
 हेगर्टी (Haggerty) ३८६, ५२० ।  
 हेरियट ५७६ ।  
 हैरीसन (Harison) १३६-१४०, १४२, १४६ ।  
 हेलेन, डेविस ५७६, ५७७ ।  
 हैम्बेलन ए० ए० ४०४ ।  
 होमर (Homer) २५८ ।  
 ह्यूरिस्टिक पद्धति (Heuristic Method) २४४ ।

## ( झ )

- ज्ञान-चेतना (Conscious Self) ६८, ६९, ७०, ७१, ७३, ७६, ८०, ८१, ८२, ८३, ९३ ।  
 ज्ञान (Knowledge) ५५७, ५६२ ।  
 ज्ञान-आयु (Achievement Age) ५६१ ।  
 ज्ञान-लब्धि (Achievement Quotient) ५६१ ।  
 ज्ञानेन्द्रियो की शिक्षा (Sense Training) ४७७ ४८०

## मनोविज्ञान और शिक्षा

डा० सरयू प्रसाद चौबे, एम० ए० एम० ऐड (इंडियाना)

मनोविज्ञान के विद्यार्थियों, शिक्षा-शास्त्रियों, अध्यापकों एवं अभिभावकों के निमित्त अपूर्व ग्रन्थ। हर्ष है कि हम इसका द्वितीय नितान्त संशोधित एवं परिवर्धित संस्करण आपके समक्ष रख रहे हैं जिसमें विद्वान् लेखक ने कई नई समस्याओं का नवीन रूप से विवेचन किया है और पुस्तक की उपादेयता बढ़ा दी है।

मूल्य १०)

---

## पाठशालाओं का प्रबन्ध

—श्री जे० पी० व्यास, एम० ए०, एल० टी०

स्पेन्सर ट्रेनिंग कॉलेज, जबलपुर

इस पुस्तक के विषय में कुछ न कह कर इतना कहना होगा कि पुस्तक का द्वितीय संस्करण शीघ्र आपके सामने आ रहा है। विद्वान् लेखक ने कितने ही मौलिक विचार तथा विद्वत्तापूर्ण शिक्षा सम्बन्धी अध्ययन इस पुस्तक में शिक्षा-शास्त्रियों एवं विद्यार्थियों के हितार्थ प्रकट किये हैं। शिक्षा जगत से आशा है कि इस ग्रन्थ का समुचित आदर करेगा।

मूल्य ३।।)

---

## मनोविज्ञान

—डा० जे० एन० सिन्हा, एम० ए०, पी०-एच० डी०

[ द्वितीय संशोधित संस्करण ]

यह पुस्तक Dr. Sinha की प्रसिद्ध पुस्तक MANUAL OF PSYCHOLOGY का हिन्दी रूपान्तर है। इसका अंग्रेजी संस्करण विद्यार्थियों के बीच काफी प्रचलित रहा है। इसका हिन्दी संस्करण भी उतना ही व्यापक हो रहा है। निःसन्देह इस विषय पर इतनी सरल तथा बोधगम्य पुस्तक हिन्दी में प्रायः नहीं ही है।

[ द्वितीय संशोधित संस्करण ]

मूल्य ७।।)

# पाश्चात्य शिक्षा

का

## संक्षिप्त इतिहास

—डा० सरयू प्रसाद चौबे, एम० ए०, एम० एड०

इस पुस्तक में गत बीस शताब्दी के पाश्चात्य शिक्षा के इतिहास की विवेचना है। शिक्षा में विभिन्न प्रगतियों तथा सुकरात, प्लैटो, अरस्तू, रुसो, पेस्तॉलाजी, हरबार्ट, फ्रोबेल, स्पेन्सर, ड्यूई और मान्तेसरी आदि महान् शिक्षकों के सिद्धान्तों का इसमें अनुशीलन है। इस पुस्तक को हिन्दी में इस विषय पर सर्वप्रथम पुस्तक होने का गौरव प्राप्त है।

द्वितीय चित्रमय संस्करण ]

रु० ८)

---

## शिक्षण सिद्धान्त

की

रूप-रेखा

—डा० सरयू प्रसाद चौबे, एम० ए०, एम० एड०

हिन्दी में 'शिक्षा' पर अभी कम ही पुस्तकें निकली हैं। जो हैं भी उनका क्षेत्र बहुत कुछ सीमित जान पड़ता है। विद्वान लेखक ने कितने ही मौलिक विचार प्रस्तुत किये हैं व यह आशा की है कि इससे बहुतों को प्रेरणा मिलेगी।

[ द्वितीय नितान्त संशोधित संस्करण ]

रु० ४)

---

लक्ष्मीनारायण अग्रवाल

शिक्षा संबंधी प्रकाशक,

आगरा।

---

दुर्गा प्रिंटिंग वर्क्स, आगरा।

